

مرد ایتالیایی سه‌شنبه در تهران

از کالجو تا آزادی

از باطاری

سرانجام وضعیت نیمکت استقلال مشخص شد. تیمی که فصل را بحرانی آغاز کرد و یکی از این بحران‌ها به تغییر و تحولات بسیار زیاد روی نیمکت برمی‌گردد. استقلال‌ها فصل را با جواد نکونام آغاز کردند و در ادامه پیوسته موسی‌مانه را روی نیمکت نشان دادند. در دوران بعد از نکونام پیوسته موسی‌مانه را به‌جای خود زاده دیوار هدایت موقت تیم را بر عهده گرفت و بعد از استعفای سهراب هم محمد نوازی روز گذشته به عنوان سرمربی موقت استقلال را با همکاران مساجی هدایت کرد. حالا اما گفته می‌شود جواد و الوثر ماتزازی که مدتی می‌شود گزین شده باشگاه ایتالیایی بوده و بعد از اینکه نماینده‌هایش را به تهران فرستاد، تصمیم گرفت هدایت استقلال را قبول کند. طبق اعلام یک رسانه ایتالیایی، ماتزازی روز سه‌شنبه به تهران می‌آید تا قراردادش را امضا کند.

قرارداد ۴.۵ میلیون یورویی

استقلال‌ها برای اینکه نظر ماتزازی را جلب کنند، بیش از سه هفته با این مربی با تجربه مذاکره کردند. حالا دو طرف به توافق نهایی نزدیک شده‌اند. طی چند روز گذشته علی نظری جویباری از نهایی شدن این توافق خبر داده بود اما وقتی خیال هواداران راحت شد که یک نیکولو شیراخرنگار

معروف گاتز تادلو اسپورت، در توییتی رسمی توافق نهایی ماتزازی با استقلال را اعلام کرد. شیراخرنگار هم چنین اعلام کرده است که باشگاه استقلال برای جذب ماتزازی پیشنهاد خود را تا ۴.۵ میلیون یورو تا ژوئن ۲۰۲۷ افزایش داده و به نظر می‌رسد در جلسه روز سه‌شنبه بعد از توافق بر سر جزئیات، قرارداد به امضای برسد.

ماندن یا ماندن؟ مساله این است!

مهم‌ترین موضوع در مذاکرات با ماتزازی، شروع کار در ایتالیایی است. پیش از این هم گفته می‌شد که او ممکن است تا پایان فصل کار را به دستیارانش بسپارد و از فصل جدید روی نیمکت بنشیند. هنوز زمان شروع کار و الوثر مشخص نشده اما با وضعیت که استقلال دارد، قطعاً حضور او می‌تواند کمک شایانی برای تیم باشد. استقلال تنها تیم ایرانی است که در سه‌جام حضور دارد و از میان آنها شانسی برای قهرمانی در لیگ برتر وجود ندارد اما جام



دید که این سرمربی با تجربه چه تصمیمی خواهد گرفت. اگر الوثر در همین نقطه از زمان در ایران بماند، خودش را با یک چالش اساسی روبرو می‌کند اما در صورتی که تصمیم بگیرد از فصل جدید راهی تهران شود، می‌تواند تیم را از نظر کمی خواهد بیند.

مربی مشهور در تهران

اگر جلسه روز سه‌شنبه به خوبی پیش برود و ماتزازی امضایش را برای قرارداد ببندد، نام یکی از معروف‌ترین مربی‌ها و تاریخ لیگ برتر فوتبال ایران می‌شود. این سرمربی ۶۳ ساله و مشهور ایتالیایی، آخرین بار هدایت ناپولی را در فصل گذشته سری آ بر عهده داشت. او در ۱۷ بازی با ناپولی ۶ بر سه تنسولوی و هشت باخت را رقم زد تا از کار برکنار شود. او پیش از این هم با کالیاری نتایج ضعیفی را تجربه کرد و در ۳۴ بازی ۱۸ بار شکست خورد. تا در نهایت این تیم جنوب فوتبال ایتالیایه سری ب سقوط کند.

با این حال ماتزازی در دو فصل و نیم حضور در تورینو نتایج قابل دفاعی را رقم زد. او در ۹۰ مسابقه ۳۸ بار به پیروزی رسید. او در دو فصل نخست تیمش را به جایگاه نهم و هفتم رساند اما در فصل سوم در حالی که در موقعیت سقوط قرار داشت، از سمتش اخراج شد. مرد ایتالیایی بعد از ناپولی راهی اینتر و جایگزین استرماچونی شد اما نتوانست این تیم را در جایگاهی بهتر از رده پنجم قرار دهد.

بهترین دوره کار این سرمربی نامدار ایتالیایی در از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۳ در ناپولی رقم زده شد. او در ۱۸۲ بازی در

هند خداحافظی کند، در نهایت با لباس رسمی به سالن زنده یاد مشحون رفت و در مراسم خداحافظی اش شرکت کرد. این ابر ستاره که آخرین بازمانده از نسل طلایی بسکتبال ایران بود، حدود یک سال و نیم پیش و در پایان مسابقه با لبنان در جام جهانی که باشکست ایران هم همراه شد، تصمیم گرفت با ورزش ملی خداحافظی کند. او در آن مسابقه پیراهن تیم ملی را وسط زمین قرار داد و آن را بوسید و در میان تشویق بازیکنان دو تیم ایران و لبنان و تماشاگران، با چهره‌ای بغض کرده از تیم ملی بسکتبال خداحافظی کرد.

که او خداحافظی اش را با برد تیمش رقم زدند. اما حادادی بعد از ۲۰ سال حضور در تیم ملی که با خاطرات خوب و بد زیادی برایش همراه بود، در نهایت روزی را برای وداع انتخاب کرد که اسکور بود، سالن، شکست تیم ملی را نشان می‌داد. با این حال حادادی تصمیمش را گرفته بود و نمی‌خواست که خداحافظی اش را به زمان دیگری موکول کند. اما بعد از ۱۸ ماه قدر اسون بسکتبال دست به کار شد و برای یکی از مهم‌ترین اسطوره‌هایش مراسم خداحافظی ترتیب داد. شاید هم هم‌بازی بودن جواد داری که ریاست فدراسیون را بر عهده دارد با حادادی، در این تصمیمی تأثیر نبوده. در نهایت بعد از ماه‌ها مراسم خداحافظی رسمی برای یکی از محبوب‌ترین و خوش‌اخلاق‌ترین بازیکنان تاریخ بسکتبال بر گزار شد تا حادادی را در استانه ۴۰ سالگی دیگر به صورت رسمی تنها در مسابقات باشگاهی ببینیم.

مجموع ۸۹ برده دست آورد که دستاوردی جدی برای این تیم است. ناپولی در این دوره، شکوفایی بسیار خوبی را به دست آورد و موفق شد سهمیه اروپایی را به دست بیاورد. با این حال او یکی از مدرسان مرکز فنی کوورچیانو محسوب می‌شود که سرمربیان ایتالیایی را آموزش می‌دهد و از این نظر نقشی پررنگ در شکل دادن مربی‌های کشورش داشته است.

خطرات خوش از ایتالیایی‌ها

استقلال‌ها در حالی در آستانه توافق با ماتزازی قرار دارند که پیش از این هم سابقه کار با ایتالیایی‌ها را داشته‌اند و خاطرات خوبی را هم ثبت کرده‌اند. آندره استرماچونی نخستین سرمربی ایتالیایی استقلال بود. مردی که هنوز هم محبوبیت ویژه‌ای در بین هواداران دارد و حتی بعد از اینکه موسی‌مانه تصمیم گرفت تیم را ترک کند، هواداران با وجود گذشت پنج سال خواستار حضور دوباره استرماچونی شدند و این درخواست را در شبکه‌های اجتماعی به گوش خودش هم رساندند. این در حالی است که استرماچونی زمان زیادی را روی نیمکت ایتالیایی‌ها نبوده و خیلی زود از هدایت استقلال کناره‌گیری کرد. او تنها ۱۵ بازی در لیگ برتر و جام حذفی به عنوان سرمربی استقلال کار کرد و در این مدت ۹ برد، چهار تساوی و دو باخت را به دست آورد. استرماچونی در نهایت به دلیل اختلافات مالی با مدیران باشگاه قراردادش را فسخ کرد. تا یکی از تلخ‌ترین جدایی‌ها برای هواداران او و ایتالیایی‌ها بود. با این حال خاطرات خوش آندره باعث شده که استقلال‌ها به آینده تیم با واتزازی هم امیدوار و خوش بین باشند.

امیدواری با ماتزازی

وضعیت استقلال در لیگ برتر آنقدر بحرانی است که حتی اگر الوثر تصمیم بگیرد تا پایان فصل کار را به دستیارانش بسپارد، باز هم هواداران از او استقبال می‌کنند. او حتی برای فصل جدید هم کار آسانی در تیم ایتالیایی‌ها ندارد اما حداقل می‌تواند در این فرصت باقی‌مانده تیم جدید را با خوبی آتالیز و بری فصل جدید برنامهریزی کند. او همین حالا هم جایگاه ویژه‌ای روی سکوها دارد و باید دید می‌تواند مسیر موفق ایتالیایی‌های استقلال را چه در این برهه و چه فصل آینده ادامه بدهد یا خیر.



ملی با حادادی هیچ وقت فراموش نمی‌شود. او یکی از ماندگارترین نام‌ها در تاریخ ورزش کشور است و باید دید برای آینده‌اش چه تصمیمی خواهد گرفت. آیا او نظرش در باره ورود به دنیای مربیگری تغییر می‌کند یا برنامهریزی خارج از حوز ورزشش را برای خودش انتخاب می‌کند.

در مراسم خداحافظی که روز پرورش هم در آن حضور داشت، پیراهن شماره ۱۵ او در تیم ملی با یک ابعاد بزرگ در سالن قرار داشت و برای همیشه نیز در تیم ملی با یکانی شد تا هیچکس بعد از حامد حادادی این شماره را بر تن نکند. همچنین بازیکنان تیم ملی در این مراسم که بین دو نیمه برگزار شد، برای حادادی تونل افتخار تشکیل دادند و یک روز به یادماندنی را برایش رقم زدند.

حادادی همچنان تنها بسکتبالیست ایرانی است که چند سال در بالاترین سطح بسکتبال جهان یعنی لیگ NBA بازی کرده است. او در آسیا هم یک ستاره شناخته شده به شمار می‌رود و از همین رو بسیاری بر این اصل استوارند که نمی‌توان جانشینی برای این ستاره پیدا کرد. ستاره‌ای که با تیم ملی سه دوره فاتح قهرمانی آسیا شده و همواره یکی از بهترین‌های ایران بوده است. حامد فعلاً تصمیم به ترک رقابت‌های باشگاهی نگرفته و تا آنجایی که علاقه چندانی هم به مربیگری نشان نداده. مشخص نیست که بتواند افتخارانش را در جایگاه مربی تکرار کند یا نه. اما واضح است که حادادی بعد از گذشتن ورزش حرفه‌ای وقت زیادی برای خانواده‌اش خواهد گذاشت. خانواده‌ای که در مراسم خداحافظی اش حضور داشتند و قلاب‌های زیبایی را تشکیل دادند.

در این روز همسر حادادی همراهی اش کرد و مادرش هم که احساساتش را به خوبی می‌شداز صورتش فهمید، در فرزندش حمایت کرد. آنچه که مشخص است این است که روزها با بسکتبال

اتفاق روز

مراسم ویژه برای حامد حادادی بین دو نیمه خداحافظی با اسطوره

نگار رشیدی

تیم ملی بسکتبال ایران روز گذشته در قالب پنجره سوم انتخابی کاپ آسیا میزبان هند بود و توانست با تحمیل شکست ۱۰۶ بر ۵۵ به این تیم، به عنوان صدرنشین به کاپ آسیای ۲۰۲۵ عربستان صعود کند. با این نتیجه دیدار تیم ملی ایران برابر عراق هادر روز دوشنبه ششم اسفند تشریفاتی خواهد بود. اما آسمان خراش‌های کشورمان در این دیدار هم انگیزه‌های خاص خودشان را دارند. قراقتان در بازی رفت حاضر نشده به ایران سفر کند و حالا شاگردان سوتیریس به دنبال قهرتمنای مقابل این قبی هستند. از آنجایی که پیروزی ایران مقابل هند یک نتیجه قابل پیش‌بینی بود، می‌توان مراسم خداحافظی برای حامد حادادی را مهم‌ترین اتفاق این دیدار دانست. حادادی که ابتدا احتمال داده می‌شد در ترکیب تیم ملی قرار بگیرد و بعد از انجام آخرین بازی اش برای تیم ملی مقابل

باغستان در مسیر توسعه و پیشرفت

همزمان با دهه مبارک فجر انجام شد؛

افتتاح پروژه‌های عمرانی و ورزشی شهر باغستان

همزمان با دهه مبارک فجر، با حضور دکتر حسین کاغذلو - معاون سیاسی و انتظامی استانداری تهران، حجت‌الاسلام مسعود سراقاز - امام جمعه باغستان -، دکتر حسین حق‌پوردی - نماینده مجلس شورای اسلامی -، مهندس سجاد برنجی - فرماندار ویژه شهرستان شهریار -، مهندس محمدرضا شمسایی - شهردار باغستان -، سعید علی محمدی - رئیس شورای اسلامی باغستان - و اعضای شورای اسلامی شهر باغستان و خانواده‌های گرانقدر شهدا، مراسم افتتاحیه پروژه‌های عمرانی و ورزشی شهرداری باغستان برگزار شد.

در این مراسم که مهم‌ترین اهداف آن ارتقای زیرساخت‌ها و افزایش سطح کیفی زندگی شهروندان باغستان بود، زمین‌های چمن فجر نصیرآباد و نشاط خادم‌آباد، ساختمان حمل و نقل و ترافیک، ساختمان شورای اسلامی شهر و سالن ورزشی بانوان شهید فرجی سعیدآباد مورد بهره برداری قرار گرفت. مهندس محمدرضا شمسایی - شهردار باغستان - در حاشیه این مراسم ضمن اشاره به اجرای پروژه‌های شاخص در شهر باغستان، عنوان کرد ساختمان شورای اسلامی شهر باغستان در زمینی به مساحت ۲۲۰۰ مترمربع در سه طبقه با زیر بنای ۱۵۰۰ مترمربع و اعتبار ۵۶ میلیارد تومان، سالن ورزشی بانوان شهیدان فرجی سعیدآباد با زیر بنای سوله با نیم طبقه ۲۵۲۰ مترمربع و اعتبار ۲۸ میلیارد تومان، ساختمان حمل و نقل و ترافیک نصیرآباد در زمینی به مساحت ۲۵۰۰ مترمربع در پنج طبقه و زیربنای ۱۵۰۰ مترمربع با اعتبار ۲۲ میلیارد تومان و زمین چمن مصنوعی پارک فجر نصیرآباد در زمینی به مساحت ۱۰۸۰ مترمربع افتتاح شده‌اند. این مقام



بازدید استاندار تهران از فرهنگسرای در حال احداث شهریار باغستان



همزمان با سفر دو روزه محمد صادق معتمدیان استاندار تهران در ادامه سلسله بازدیدهایی که از مناطق مختلف استان دارد با حضور در شهر باغستان از پروژه فرهنگسرای در حال احداث استاد شهریار این شهر بازدید کرد. در این بازدید دکتر حق وردی نماینده مردم حوزه مشق در مجلس شورای اسلامی معاونین و مدیران کل استانی مهندس فرماندار ویژه شهرستان شهریار، مهندس شمسایی شهردار باغستان ریاست و اعضای شورای اسلامی شهر باغستان حضور داشتند که در جریان این بازدید توضیحات مفصلی دربار میزان رشد و پیشرفت پروژه‌های در دست اجرا این شهر توسط شهردار باغستان به استاندار تهران ارائه شد. مهندس محمدرضا شمسایی شهردار باغستان اظهار داشت: این فرهنگسرا که در مراحل پایانی ساخت قرار دارد به عنوان یکی از مهم‌ترین پروژه‌های فرهنگی شهر باغستان شناخته می‌شود و با هدف گسترش مدیریت شهری باغستان در آینده نزدیک این پروژه به قطب فرهنگی و هنری در شهرستان شهریار تبدیل خواهد شد. شهردار باغستان در این بخش با اشاره به اهمیت توسعه مراکز فرهنگی، گفت: فرهنگسراها به عنوان کانونهای فرهنگی و هنری، نقش مهمی در ارتقای سطح فرهنگی جامعه و ایجاد فضایی برای رشد استعدادها دارند که احداث این فرهنگسرا گامی مهم در جهت توسعه فرهنگی شهر باغستان خواهد داشت. شمسایی تصریح کرد: فرهنگسرای استاد شهریار با امکاناتی شامل کتابخانه، سالن‌های نمایش، کارگاه‌های آموزشی و فضاهای چند منظوره به زودی به بهره‌برداری خواهد رسید و این پروژه با هدف پاسخگویی به نیازهای فرهنگی و هنری شهروندان و ایجاد فضایی برای فعالیتهای خلاقانه در حال اجرا است و به جهت اهمیتی که دارد با سرعت در حال تکمیل است.



ساختمان حمل و نقل و ترافیک در نصیر آباد



ساختمان شورای اسلامی شهر باغستان



زمین چمن مصنوعی پارک فجر نصیر آباد



سالن ورزشی بانوان شهیدان فرجی سعید آباد