

در گذشت محمدرضا شجریان واکنش‌ها و بازتاب گسترده‌ای داشت؛

ماییم و سینه‌ای که در آن ماجرای توست



سعیده غلیبور

نشاند و از صدای او خاطرهای در گوشه ذهن نداشته‌باشد.

با وجود اینکه شجریان به دلیل بیماری مزمن خود مدتی بود که آلبومی جدید منتشر نکرده و همچنین به دلیل ممنوعیت‌های حکومتی کنسرتی برگزار نکرده بود، در محافل گوناگون و بین آحاد مردم همواره به بهانه‌های مختلف از او یاد می‌شد.

صدای او سیمای در حالی که پخش صدایش را سال‌هاست از تلویزیون ممنوع کرده بود و هیچ نامی از او به میان نمی‌آورد، دیروز اما بعد از مدت‌ها خبر درگذشتش را منتشر کرد. خبری که هوادارانش را آرام نکرد و در تجمع روز پنجشنبه بیمارستان جم علیه این رسانه‌ها شعارهایی سردادند. شعارهایی که در نهایت به حضور نیروهای امنیتی و متفرق کردن جمعیت از پیرامون این بیمارستان منجر شد.

با این حال مرگش حتی آنها که در زمان حیاتش در برابر اعمال این محدودیت‌ها و ممنوعیت‌ها سکوت کرده بودند نیز به سخن درآورد.

رئیس جمهوری، دو وزیر، سخنگوی دولت، رئیس پیشین مجلس و نوه بنیانگذار جمهوری اسلامی از جمله

پنجشنبه ۱۷ مهر تنها ساعاتی پس از اعلام رسمی خبر درگذشت محمدرضا شجریان، استاد آواز ایران، بیمارستان جم -محل بستری او- در حاله‌ای از دوستدارانش احاطه شد. دوستدارانی که سال‌ها به دلیل ممنوعیت‌ها، رخصت شنیدن صدایش را از نزدیک نیافته بودند. اما این تجمع پر تعداد که بر خی آن راحت تأثیر شیوع کرونا بسیار کمتر از آنچه می‌توانست باشد، ارزیابی کردند، پایان ماجرا نبود. اینستاگرام، به عنوان تنها شبکه اجتماعی فیلتر نشده پرکاربر و سایر شبکه‌های اجتماعی حتی فیلتر شده، به ناگاه مملو شد از تصاویر و تألمات کاربران ایرانی. بسیاری که او را نه تنها صدای ناب موسیقی سنتی، که صدای مردم ایران خطاب می‌کنند و مرگش را فقدان بزرگ و غیرقابل جبران می‌دانند.

گرچه پخش صدای این خواننده بزرگ، سال‌هاست که از طریق رسمی چون؛ صدا و سیما ممنوع بود، اما کمتر شهروند ایرانی است که او را

خبر

بستری شدن بیماران غیر اورژانسی ممنوع و محدودیت‌های کرونایی تمدید شد

الزام استفاده از ماسک از در منازل

استاندار تهران دیروز الزام استفاده از ماسک توسط شهروندان در تهران از در منازل از امروز و تمدید محدودیت‌های کرونایی خبر داد.

انوشیروان محسنی بندپی درباره تمدید محدودیت‌های کرونایی در استان تهران گفت: تمام محدودیت‌های ابلاغی در هفته گذشته از روز شنبه تاروز چهارشنبه ۲۵ مهر ماه در استان تهران به قوت خود باقی است. همچنین در خصوص برگزاری کلاس‌ها در دانشگاه‌ها و مدارس این موضوع به صورت مجازی دنبال می‌شود.

او تأکید کرد: استفاده از ماسک از در منازل برای شهروندان در تهران ضروری است.

بر اساس این ابلاغیه دانشگاه‌ها، مدارس، مراکز شبانه‌روزی، حوزه‌های علمیه، آموزشگاه‌های فنی و حرفه‌ای، زبان‌سراها و سایر آموزشگاه‌ها، کتابخانه‌ها، مساجد و مصلی‌ها، سینما، تئاتر و مراکز مشابه، موزه و باغ‌موزه‌ها، تالارهای پذیرایی، آرایشگاه‌های زنانه و سالن‌های زیبایی در یک هفته‌ای نیز تعطیل خواهند بود.

همچنین برگزاری هرگونه مراسم اجتماعی، فرهنگی، مذهبی و همایش‌ها، باشگاه‌های ورزشی، ورزش‌های پربرخورد از جمله کشتی، کاراته، جودو و موارد مشابه

بر اساس این ابلاغیه دانشگاه‌ها، مدارس، مراکز شبانه‌روزی، حوزه‌های علمیه، آموزشگاه‌های فنی و حرفه‌ای، زبان‌سراها و سایر آموزشگاه‌ها، کتابخانه‌ها، مساجد و مصلی‌ها، سینما، تئاتر و مراکز مشابه، موزه و باغ‌موزه‌ها، تالارهای پذیرایی، آرایشگاه‌های زنانه و سالن‌های زیبایی در یک هفته‌ای نیز تعطیل خواهند بود.

همچنین برگزاری هرگونه مراسم اجتماعی، فرهنگی، مذهبی و همایش‌ها، باشگاه‌های ورزشی، ورزش‌های پربرخورد از جمله کشتی، کاراته، جودو و موارد مشابه

بر اساس آخرین گزارش‌ها استان‌های تهران، اصفهان، قم، آذربایجان شرقی، خراسان جنوبی، سمنان، قزوین، لرستان، اردبیل، خوزستان، کرمانشاه، کهگیلویه و بویراحمد، گیلان، بوشهر، زنجان، ایلام، خراسان رضوی، مازندران، چهارمحال و بختیاری، البرز، آذربایجان غربی، مرکزی،

مقام‌هایی بودند که پیام‌هایی درباره درگذشت شجریان منتشر کردند، اما هیچ کدام به محدودیت‌های اعمال‌شده در دو دهه اخیر بر او اشاره‌ای نکردند.

موضوعی که از چشم محمود دولت‌آبادی، نویسنده برجسته ایرانی دور نماند. او در واکنشی که خبرگزاری دانشجویان ایران، ایسنا منتشر کرده به نحوه برخورد با شجریان در دهه پایانی عمرش انتقاد کرده و گفت: «تلخی پایان زندگی شجریان منحصر به این کمتر از یک سال اخیر نبود که با گرمای خانواده، دلدادگی پزشکان مجرب و علم پزشکی زنده نگه داشته شد. تلخی عمیق تر آن بود که هنرمند ممتاز آواز ایران در اوج کمال یافتگی، حضور و بانگ بی‌نظیرش در بیخ‌ش از مردمی که اکنون به سوگ او نشستند و اشک می‌ریزند».

همایون شجریان، پسر محمدرضا شجریان پنجشنبه شب اعلام کرد بود که مراسم اقامه نماز و تشییع پیکر این هنرمند سرشناس موسیقی ساعت شش و ۳۰ دقیقه جمعه در بهشت زهرا برگزار می‌شود و پس از آن در آرامگاهی در جوار حضرت فردوسی در طوس مشهد به خاک سپرده خواهد شد. اما بر اساس گزارش‌های رسیده مراسم او زودتر از ساعت اعلام شده و با حضور اعضای خانواده شجریان، جمعی از مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اهالی موسیقی و دوستان او برگزار شد و عموم هواداران و شهروندان تهرانی که خود را به بهشت زهرا رسانده بودند، به دلیل

مقام‌هایی بودند که پیام‌هایی درباره درگذشت شجریان منتشر کردند، اما هیچ کدام به محدودیت‌های اعمال‌شده در دو دهه اخیر بر او اشاره‌ای نکردند.

موضوعی که از چشم محمود دولت‌آبادی، نویسنده برجسته ایرانی دور نماند. او در واکنشی که خبرگزاری دانشجویان ایران، ایسنا منتشر کرده به نحوه برخورد با شجریان در دهه پایانی عمرش انتقاد کرده و گفت: «تلخی پایان زندگی شجریان منحصر به این کمتر از یک سال اخیر نبود که با گرمای خانواده، دلدادگی پزشکان مجرب و علم پزشکی زنده نگه داشته شد. تلخی عمیق تر آن بود که هنرمند ممتاز آواز ایران در اوج کمال یافتگی، حضور و بانگ بی‌نظیرش در بیخ‌ش از مردمی که اکنون به سوگ او نشستند و اشک می‌ریزند».

همایون شجریان، پسر محمدرضا شجریان پنجشنبه شب اعلام کرد بود که مراسم اقامه نماز و تشییع پیکر این هنرمند سرشناس موسیقی ساعت شش و ۳۰ دقیقه جمعه در بهشت زهرا برگزار می‌شود و پس از آن در آرامگاهی در جوار حضرت فردوسی در طوس مشهد به خاک سپرده خواهد شد. اما بر اساس گزارش‌های رسیده مراسم او زودتر از ساعت اعلام شده و با حضور اعضای خانواده شجریان، جمعی از مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اهالی موسیقی و دوستان او برگزار شد و عموم هواداران و شهروندان تهرانی که خود را به بهشت زهرا رسانده بودند، به دلیل

مقام‌هایی بودند که پیام‌هایی درباره درگذشت شجریان منتشر کردند، اما هیچ کدام به محدودیت‌های اعمال‌شده در دو دهه اخیر بر او اشاره‌ای نکردند.

موضوعی که از چشم محمود دولت‌آبادی، نویسنده برجسته ایرانی دور نماند. او در واکنشی که خبرگزاری دانشجویان ایران، ایسنا منتشر کرده به نحوه برخورد با شجریان در دهه پایانی عمرش انتقاد کرده و گفت: «تلخی پایان زندگی شجریان منحصر به این کمتر از یک سال اخیر نبود که با گرمای خانواده، دلدادگی پزشکان مجرب و علم پزشکی زنده نگه داشته شد. تلخی عمیق تر آن بود که هنرمند ممتاز آواز ایران در اوج کمال یافتگی، حضور و بانگ بی‌نظیرش در بیخ‌ش از مردمی که اکنون به سوگ او نشستند و اشک می‌ریزند».

همایون شجریان، پسر محمدرضا شجریان پنجشنبه شب اعلام کرد بود که مراسم اقامه نماز و تشییع پیکر این هنرمند سرشناس موسیقی ساعت شش و ۳۰ دقیقه جمعه در بهشت زهرا برگزار می‌شود و پس از آن در آرامگاهی در جوار حضرت فردوسی در طوس مشهد به خاک سپرده خواهد شد. اما بر اساس گزارش‌های رسیده مراسم او زودتر از ساعت اعلام شده و با حضور اعضای خانواده شجریان، جمعی از مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اهالی موسیقی و دوستان او برگزار شد و عموم هواداران و شهروندان تهرانی که خود را به بهشت زهرا رسانده بودند، به دلیل

اعمال محدودیت‌ها نتوانستند در این مراسم شرکت کنند.

شجریان در صدر فهرست محبوبان

در سالیان اخیر با تغییر نسل و ذائقه عمومی، گرچه سلاطین مردم تغییر کرد، اما شجریان همچنان در صدر فهرست هنرمندان محبوب کشور باقی ماند.

کمتر هنرمندی مانند شجریان در ایران بوده که طیف‌های مختلفی از جامعه را به این گستردگی در میان مخاطبانش داشته باشد. از دانشجوی و خانه‌دار گرفته تا بازاری و روشنفکر. از مذهبیان و دولتمردان تا منتقدان حکومت و مهاجران خارج از ایران.

برخی معتقدند، محبوبیت و ماندگاری تنها ناشی از صدای روح‌نوازش نبود، بلکه او همواره از کسانی بود که به تغییر و تحولات اجتماعی بی‌اعتنا نماند و آن‌چه را که می‌خواند از اوضاع زمانه‌اش می‌گرفت. در رویدادهایی که هیچ‌جا یا تأثیر عمومی به همراه داشت همواره در کنار مردم می‌ایستاد؛ چه آن زمان که در تابستان ۵۷ به دلیل کشتار مردم در واقعه ۱۷ شهریور از رادیو استعفا داد، چه زمانی که به خاطر حس و خاشاک خواندن مردم معترض در انتخابات سال ۸۸ توسط محمود احمدی‌نژاد، رئیس‌جمهور وقت، خود را صدای همین خس و خاشاک معرفی کرد.

شاید به همین دلیل است که کافی است تصنیف «مرغ سحر ناله سر کن» در گوشه‌های شنیده شود، تا ناخودآگاه زمزمه‌ای زیر لب‌ها شکل گیرد. زمزمه‌ای که این روزها با مرگ این هنرمند بزرگ شاید از هر خانه‌ای شنیده شود.

اکران تصاویر استاد شجریان در شهر تهران

با این حال دیروز سخنگوی کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران از اکران تصاویر استاد محمدرضا شجریان در فضاهای شهری ایسنا در این باره گفت: «با باید به

در این حال دیروز سخنگوی کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران از اکران تصاویر استاد محمدرضا شجریان در فضاهای شهری

ایسنا در این باره گفت: «با باید به

اینستاگرام، به عنوان تنها شبکه اجتماعی فیلتر نشده پرکاربر و سایر شبکه‌های اجتماعی حتی فیلتر شده، تنها ساعاتی پس از اعلام خبر درگذشت استاد شجریان، مملو از تصاویر او و پست‌هایی حاکی از تألمات کاربران ایرانی شد. بسیاری که او را نه تنها صدای ناب موسیقی سنتی، که صدای مردم ایران خطاب می‌کردند

مردم ایران برای این غم بزرگ تسلیت گفت.

امیدوار بودیم که شرایطی فراهم شود تا شاهد بهبود استاد باشیم اما متأسفانه تقدیر جور دیگر رقم خورد و مردم ایران سوگوار اعتبار موسیقی و آواز ایرانی شدند. فکر می‌کنم بهترین جمله در مورد درگذشت استاد شجریان را استاد کیهان کلهر بیان کردند که جان از تن آواز ایران رفت.»

نظری با بیان اینکه در چنین شرایطی برگزاری مراسم تشییع و بدرقه می‌توانست موجب تسلی خاطر یک ملت داغ‌دیده شود، گفت: «متأسفانه شیوع کرونا و ارجحیت عمل به پروتکل‌های بهداشتی بر هر نوع جمعی، ما را از حضور در این مراسم نیز محروم کرد.

در همین راستا در پیگیری که از سازمان زیباسازی شهرداری تهران انجام داد، بنا شد تا تصاویر استاد شجریان بر روی بیلبوردها و فضاهای شهری پایتخت نصب شود. البته من هم مانند میلیون‌ها نفر از مردم ایران دلم می‌خواست که در زمان حیات استاد و برای دعوت به کنسرت ایشان این بیلبوردها در فضاهای شهری بینم اما افسوس که نشد.»

به گفته نظری، اقدامات مربوط به جانمایی این تصاویر انجام شده و پس از چاپ به زودی در سراسر شهر نصب خواهد شد.



تا روز شنبه به ستاد ملی مقابله با کرونا ارائه می‌شود.

لاری با تأکید بر اینکه تعیین نهایی هر گونه جریمه بر عهده وزارت بهداشت، نیست و در این زمینه ستاد ملی مقابله با کرونا باید اقدام کند، اظهار کرد: مسئولیت برخورد با خاطیان نیز با وزارت بهداشت نبوده و نیروهای انتظامی باید در این زمینه اقدام کنند. البته بحث برخورد با افراد ارائه دهنده خدمت به کسانی که ماسک نمی‌زنند، از قبل مطرح و تصویب شده است که بر اساس مصوبه ستاد ملی مقابله با کرونا، برخورد با این افراد بر عهده دستگاه اجرایی است. اگر کارکنان یک دستگاه نیز پروتکل‌های بهداشتی را رعایت نکنند، به حوزه تخلفات اداری معرفی می‌شوند.

در عین حال تاکنون مبلغی برای جریمه افرادی که ماسک نمی‌زنند یا پروتکل‌های بهداشتی را رعایت نمی‌کنند، به طور رسمی تعیین نشده است، اما در دستور کار ستاد ملی مقابله با کرونا قرار دارد و پیشنهاد وزارت بهداشت و وزارت کشور

از گوشه و کنار

آتش‌سوزی اردوگاه باهنر و فوت یک جوان اتیسم



سخنگوی سازمان اورژانس کشور از فوت یک نفر و مصدومیت یک تن در پی وقوع حریق برای گروه اتیسم در اردوگاه شهید باهنر خبر داد.

مجتبی خالدی در گفت و گو با خبرنگار ایلنا، درباره جزئیات این حادثه گفت: در ساعت ۱۵ روز پنجشنبه، حریق در اردوگاه شهید باهنر در محدوده تجریش تهران اتفاق افتاد. در یکی از سبوت‌های این اردوگاه این اتفاق افتاده و مهمانان آن گروهی از بچه‌های اتیسم بودند و این افراد با مربی‌های خود مجموعاً ۱۵ نفر بودند. متأسفانه پس از وقوع حریق یک نفر جان خود را از دست داده و یک نفر دچار سوختگی ۷۰ درصد شده که به بیمارستان شهید مطهری منتقل شده است.

عرضه مواد دخانی در کیوسک‌ها ممنوع به اخذ مجوز



مدیر عامل شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل شهر تهران از اعمال نظارت بر کیوسک‌های مطبوعاتی

از طریق سامانه کیوسک خبر داد. عرضه مواد دخانی همانند سیگار در کیوسک‌ها ممنوع به اخذ مجوز از ستاد مبارزه با مواد مخدر و وزارت بهداشت خواهد بود.

سیدعلی مفاخریان گفت: محتوای این سامانه هم در بخش کار داخلی مادر شرکت ساماندهی صنایع و مشاغل برای نظارت بر کیوسک‌ها مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد یعنی آخرین جابجایی‌ها مستندات هر کیوسک در این سامانه با هدف اعمال نظارت دقیق بارگذاری خواهد شد. از سوی دیگر در این سامانه بخش نظارت مردمی پیش‌بینی شده است که اگر تخلفاتی از بهره‌بردار کیوسک‌ها نوع بر خورد آنها توسط شهروندان دیده شود از طریق اسکن بار کدی که به زودی بر روی کیوسک‌ها نصب می‌شود بتوانند به سامانه متصل و نظارت خود را در ارتباط با بهره‌بردار کیوسک اعلام کنند.

مدیر عامل شرکت مترو تهران از نصب پله برقی‌های ایرانی در ایستگاه‌های مترو خبر داد.

علی امامی گفت: با توجه به تشدید تحریم‌ها و همچنین نوسانات ارز، مدیریت شهری تصمیم گرفت در حوزه ساخت پله برقی از توان شرکت‌های داخلی استفاده کند.

وی با بیان اینکه پس از بررسی تولیدات داخلی و ارزیابی محصولات آنها که منطبق بر استانداردهای جهانی باشند، توانستیم با سه سازنده پله برقی داخلی قرار منعقد کنیم. افزود: با توجه به حجم بالای تقاضای پله برقی برای ایستگاه‌هایمان، سه سازنده مذکور با احداث امکانات خود در حال ساخت پله‌های برقی هستند و به تدریج این پله‌ها وارد مدار بهره‌برداری می‌شود.

مدیر عامل شرکت مترو تهران از نصب پله برقی‌های ایرانی در ایستگاه‌های مترو خبر داد.

علی امامی گفت: با توجه به تشدید تحریم‌ها و همچنین نوسانات ارز، مدیریت شهری تصمیم گرفت در حوزه ساخت پله برقی از توان شرکت‌های داخلی استفاده کند.

وی با بیان اینکه پس از بررسی تولیدات داخلی و ارزیابی محصولات آنها که منطبق بر استانداردهای جهانی باشند، توانستیم با سه سازنده پله برقی داخلی قرار منعقد کنیم. افزود: با توجه به حجم بالای تقاضای پله برقی برای ایستگاه‌هایمان، سه سازنده مذکور با احداث امکانات خود در حال ساخت پله‌های برقی هستند و به تدریج این پله‌ها وارد مدار بهره‌برداری می‌شود.

مدیر عامل شرکت مترو تهران از نصب پله برقی‌های ایرانی در ایستگاه‌های مترو خبر داد.

علی امامی گفت: با توجه به تشدید تحریم‌ها و همچنین نوسانات ارز، مدیریت شهری تصمیم گرفت در حوزه ساخت پله برقی از توان شرکت‌های داخلی استفاده کند.

وی با بیان اینکه پس از بررسی تولیدات داخلی و ارزیابی محصولات آنها که منطبق بر استانداردهای جهانی باشند، توانستیم با سه سازنده پله برقی داخلی قرار منعقد کنیم. افزود: با توجه به حجم بالای تقاضای پله برقی برای ایستگاه‌هایمان، سه سازنده مذکور با احداث امکانات خود در حال ساخت پله‌های برقی هستند و به تدریج این پله‌ها وارد مدار بهره‌برداری می‌شود.

مدیر عامل شرکت مترو تهران از نصب پله برقی‌های ایرانی در ایستگاه‌های مترو خبر داد.

علی امامی گفت: با توجه به تشدید تحریم‌ها و همچنین نوسانات ارز، مدیریت شهری تصمیم گرفت در حوزه ساخت پله برقی از توان شرکت‌های داخلی استفاده کند.

وی با بیان اینکه پس از بررسی تولیدات داخلی و ارزیابی محصولات آنها که منطبق بر استانداردهای جهانی باشند، توانستیم با سه سازنده پله برقی داخلی قرار منعقد کنیم. افزود: با توجه به حجم بالای تقاضای پله برقی برای ایستگاه‌هایمان، سه سازنده مذکور با احداث امکانات خود در حال ساخت پله‌های برقی هستند و به تدریج این پله‌ها وارد مدار بهره‌برداری می‌شود.

مدیر عامل شرکت مترو تهران از نصب پله برقی‌های ایرانی در ایستگاه‌های مترو خبر داد.

علی امامی گفت: با توجه به تشدید تحریم‌ها و همچنین نوسانات ارز، مدیریت شهری تصمیم گرفت در حوزه ساخت پله برقی از توان شرکت‌های داخلی استفاده کند.

وی با بیان اینکه پس از بررسی تولیدات داخلی و ارزیابی محصولات آنها که منطبق بر استانداردهای جهانی باشند، توانستیم با سه سازنده پله برقی داخلی قرار منعقد کنیم. افزود: با توجه به حجم بالای تقاضای پله برقی برای ایستگاه‌هایمان، سه سازنده مذکور با احداث امکانات خود در حال ساخت پله‌های برقی هستند و به تدریج این پله‌ها وارد مدار بهره‌برداری می‌شود.

مدیر عامل شرکت مترو تهران از نصب پله برقی‌های ایرانی در ایستگاه‌های مترو خبر داد.

علی امامی گفت: با توجه به تشدید تحریم‌ها و همچنین نوسانات ارز، مدیریت شهری تصمیم گرفت در حوزه ساخت پله برقی از توان شرکت‌های داخلی استفاده کند.