

## گزارش

### درباره انتقادی که به جا نبود غزال گریز پا

در برنامه یورو ۲۰۲۴، برنامه‌های که برای نمایش و تحلیل بازی‌های یورو ساخته شده و نمایش داده می‌شود بنا به قرعه کشی انجام شده برای مقدماتی جام جهانی و مشخص شدن حریفان تیم ملی ایران در مسیر صعود به این بازی‌ها گروه‌های سه گانه نمایش داده می‌شود. تا اینجا خیلی هم طبیعی است و به هر حال بد نیست در فرازی از یک برنامه فوتبالی با حضور دو ملی پوش سابق از دونسل متفاوت فوتبال مان به عنوان کارشناس به تیم ملی کشورمان هم پرداخته شود.

خداداد عزیزی و اشکان دژاگه به تازگی مهمان‌های برنامه بودند. برنامه‌ای که اساساً قرار نبوده به صورت متمرکز به تیم ملی خودمان بپردازد. اما خداداد پس از آویزان کردن کفش هایش بدون تعارف نتوانست کاراکتر دوست‌داشتنی درون زمین چمنش را تکرار کند؛ چه در قامت مربی و چه در قامت کارشناس. حتی صحبت‌های سنسجیده‌وزهر در سخن گفتن هایش گاهی حضورش را در برنامه‌های تلویزیونی به عنوان مهمان هم تلخ و سخت می‌کرد.

اشکان دژاگه در ویژه‌نامه یورو ۲۰۲۴ در پاسخ به سوال جواد خیابانی در خصوص اینکه کارشناسان آیا باید از تیم ملی فوتبال انتقاد کنند یا نه جواب داد: «حتی در ایتالیا و انگلیس زمانی که تیم برده است اگر بد بازی کنی انتقاد می‌کنند.» جوابی مشخص و بر اساس واقعیتی که خودش مشاهده کرده و طبیعت کارشناسی فوتبال در کشورهای صاحب فوتبال است.



اما وقتی نوبت به عزیزی رسید از این سوال به عنوان یک فرصت طلایی برای تاخت و تاز استفاده کرد. او در مورد دوستانی که علیه کارشناسان مغرض صحبت می‌کنند (ابتدا بدون نام بردن از امیرقلعه‌نویی) صحبت کرد و همان ابتدای کار خودش را یکی از مغرضان احتمالی از نظر دوستان به حساب آورد، چون در بیشتر بازی‌های تیم ملی را در جام ملت‌های آسیا جزو کسانی بود که منتقد تیم ملی بوده. او سوالات انتقادی‌اش را بدون حضور طرف دوم و در برنامه‌ای که اصلاً بنای دیگری دارد و حتی به آسیا از بیاطمی ندارد ادامه داد. سوالاتی از قبیل اینکه چرا تیم ملی نتوانست قهرمان شود؟ چرا تیم ملی نتوانست قطر را ببرد؟ چرا یک-هیچ هنگ کنگ را ببرد؟ چرا اسوریه جنگ‌زده را در پناحتی برد؟

عزیزی اعتقاد دارد که منتقد است و مغرض و دنبال منافع نیست. اگر دنبال منافع بود کنار تیم ملی می‌ماند. اظهار می‌کند اتفاقاتی در تیم ملی افتاد که او به عنوان یک پیشکسوت فوتبال دوست نداشت آنجا بیایند و اگر لازم شد آنها را هم توضیح خواهد داد. توضیح خواهد داد که چرا از تیم ملی بیرون آمده خداداد تهدیدش را با جمله «اگر من بگویم در آن سه ماهی که در تیم ملی بودم چه اتفاقاتی افتاد، می‌توانم یک شاهنامه بنویسم، بنابراین از تیم ملی فرار کردم»، ادامه می‌دهد.

غزال تیزی پای ایران بعد از خداحافظی از فوتبال به عنوان بازیکن، بیشتر غزالی گریز باست و با عدم ثبات در موقعیت‌ها و مسئولیت‌هایش و با نقدهایی که بیشتر از اینکه کارشناسانه باشند و بر اساس فکت‌های قابل تأمل بیان شوند، بر اساس سلیقه شخصی و مواضع کلی خودش اقدام به ارائه مطالب و تحلیل‌هایی می‌کند که پیش یا پس از آن در موردی مشابه و با اساسی متفاوت، نظری متفاوت و متناقض با آن ارائه داده است.

خداداد دقیقاً حرف‌هایی را می‌زند که می‌توان آنها را مغرضانه قلمداد کرد و با منصفانه گوش دادن به مطالبی که عنوان می‌کند، مخاطب می‌تواند حس کند که صحبت‌های شماره ۱۱ نسل طلایی ۹۸، بار روانی برای تیم ملی و کادرفنی‌اش خواهد داشت. اما جمله‌هایش را با پیش فرض من قصد ندارم بار روانی ایجاد کنم شروع می‌کند.

عزیزی مدت‌هاست اعتبارش را به عنوان یک کارشناس فوتبال تا حدود زیادی از دست داده و نظرات ضدتقدیرش جایگاه فوتبالی‌اش را از نظر تخصصی که فوتبال روز دنیا و برنامه‌های فوتبالی‌اش را از دنبال می‌کند از دست‌رفته می‌بیند. شاید به همین علت است که بیشتر از ارائه فکت، روی اکت‌هایش کار می‌کند و ایرادها را برایش جذاب‌تر از مقبولیت در جوامع فوتبالی است.

## مرحله یک‌هشتم نهایی یورو به پایان رسید صعود به سبک ترکیه و هلند

سعید طالبی چاپک

اینکه لاله‌های نارنجی در گروه خودشان به عنوان تیم سوم و پشت سر اتریش و فرانسه به مرحله بعدی رقابت‌های یورو صعود کردند، هواداران هلند را نسبت به ادامه مسابقات نگران کرد. تیمی که پیش از شروع رقابت‌ها با مصدومیت چند بازیکن خط هافبک خود مواجه شد و در مدت زمان کم باقی‌مانده تا بازی‌های یورو همین مساله برایش در سرساز شد. هلندی‌ها که در سه بازی دور گروهی عملکرد امیدوارکننده‌ای را از خود نشان ندادند، در مصاف با رومانی همان‌طور که رونالد کومان در نشست خبری پیش از بازی اشاره کرده بود، هلند متفاوتی را نشان دادند.

در بازی هلند و رومانی که با حضور ۶۵ هزار تماشاگر در ورزشگاه آلیانس آرنا میونخ برگزار شد، هلند ابتدا در دقیقه ۲۰ توسط کودی گاکوپولو افتاد. شاگردان رونالد کومان در ادامه حملات دیگری را روی دروازه رومانی تدارک دیدند، ولی نتوانستند به گل دوم دست پیدا کنند. رومانی ترجیح می‌داد که تمرکزش را روی کارهای دفاعی و جلوگیری از

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد. در نیمه دوم رومانیایی‌ها برای جبران نتیجه روی دروازه حریف فشار آوردند، اما این هلند بود که در دقیقه ۸۲ با ضربه دونیل مالن نتیجه دیدار را دوبر صفر کرد. هلند متفاوت کومان در ادامه یک گل دیگر هم توسط مالن به ثمر رساند که با یک پیروزی



بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

در نیمه دوم رومانیایی‌ها برای جبران نتیجه روی دروازه حریف فشار آوردند، اما این هلند بود که در دقیقه ۸۲ با ضربه دونیل مالن نتیجه دیدار را دوبر صفر کرد. هلند متفاوت کومان در ادامه یک گل دیگر هم توسط مالن به ثمر رساند که با یک پیروزی

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

بیشتر شدن اختلاف دو تیم در نیمه اول بگذارد.

ارزشمند و مقتدرانه جلوی رومانی خود را مجدداً به عنوان یک مدعی برای رسیدن به فینال بازی‌ها مطرح کند. در آخرین بازی مرحله یک‌هشتم نهایی مسابقات یورو ۲۰۲۴، اتریش و ترکیه در شهر لایپزیش به مصاف همدیگر رفتند و در نهایت این شاگردان وینچنزو

ارزشمند و مقتدرانه جلوی رومانی خود را مجدداً به عنوان یک مدعی برای رسیدن به فینال بازی‌ها مطرح کند. در آخرین بازی مرحله یک‌هشتم نهایی مسابقات یورو ۲۰۲۴، اتریش و ترکیه در شهر لایپزیش به مصاف همدیگر رفتند و در نهایت این شاگردان وینچنزو

ارزشمند و مقتدرانه جلوی رومانی خود را مجدداً به عنوان یک مدعی برای رسیدن به فینال بازی‌ها مطرح کند. در آخرین بازی مرحله یک‌هشتم نهایی مسابقات یورو ۲۰۲۴، اتریش و ترکیه در شهر لایپزیش به مصاف همدیگر رفتند و در نهایت این شاگردان وینچنزو

ارزشمند و مقتدرانه جلوی رومانی خود را مجدداً به عنوان یک مدعی برای رسیدن به فینال بازی‌ها مطرح کند. در آخرین بازی مرحله یک‌هشتم نهایی مسابقات یورو ۲۰۲۴، اتریش و ترکیه در شهر لایپزیش به مصاف همدیگر رفتند و در نهایت این شاگردان وینچنزو

ارزشمند و مقتدرانه جلوی رومانی خود را مجدداً به عنوان یک مدعی برای رسیدن به فینال بازی‌ها مطرح کند. در آخرین بازی مرحله یک‌هشتم نهایی مسابقات یورو ۲۰۲۴، اتریش و ترکیه در شهر لایپزیش به مصاف همدیگر رفتند و در نهایت این شاگردان وینچنزو

ارزشمند و مقتدرانه جلوی رومانی خود را مجدداً به عنوان یک مدعی برای رسیدن به فینال بازی‌ها مطرح کند. در آخرین بازی مرحله یک‌هشتم نهایی مسابقات یورو ۲۰۲۴، اتریش و ترکیه در شهر لایپزیش به مصاف همدیگر رفتند و در نهایت این شاگردان وینچنزو

ارزشمند و مقتدرانه جلوی رومانی خود را مجدداً به عنوان یک مدعی برای رسیدن به فینال بازی‌ها مطرح کند. در آخرین بازی مرحله یک‌هشتم نهایی مسابقات یورو ۲۰۲۴، اتریش و ترکیه در شهر لایپزیش به مصاف همدیگر رفتند و در نهایت این شاگردان وینچنزو

ارزشمند و مقتدرانه جلوی رومانی خود را مجدداً به عنوان یک مدعی برای رسیدن به فینال بازی‌ها مطرح کند. در آخرین بازی مرحله یک‌هشتم نهایی مسابقات یورو ۲۰۲۴، اتریش و ترکیه در شهر لایپزیش به مصاف همدیگر رفتند و در نهایت این شاگردان وینچنزو

ارزشمند و مقتدرانه جلوی رومانی خود را مجدداً به عنوان یک مدعی برای رسیدن به فینال بازی‌ها مطرح کند. در آخرین بازی مرحله یک‌هشتم نهایی مسابقات یورو ۲۰۲۴، اتریش و ترکیه در شهر لایپزیش به مصاف همدیگر رفتند و در نهایت این شاگردان وینچنزو

ارزشمند و مقتدرانه جلوی رومانی خود را مجدداً به عنوان یک مدعی برای رسیدن به فینال بازی‌ها مطرح کند. در آخرین بازی مرحله یک‌هشتم نهایی مسابقات یورو ۲۰۲۴، اتریش و ترکیه در شهر لایپزیش به مصاف همدیگر رفتند و در نهایت این شاگردان وینچنزو

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود



احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

### حالات ترکیه در ادامه ماجراجویی‌شان باید یک دیدار جذاب دیگر، این بار مقابل هلند و نالد کومان برگزار کنند. با توجه به عملکرد دو تیم تا اینجا شاید بتوان شانس بیشتری برای هلند و باران ویرجیل فن‌دایک قائل بود اما ترکیه مونتلا به هیچ وجه حریف از پیش بازنده‌ای نخواهد بود

انها را میزبان دوم مسابقات دانست. آنها هرگز نتوانسته بودند در بازی‌های یورو از این مرحله در وقت‌های

قانونی بازی صعود کنند و وینچنزو مونتلا توانست این موفقیت را برای ترکیه به ارمان بیاورد. حالا آنها در ادامه ماجراجویی‌شان باید یک دیدار جذاب دیگر، این بار مقابل هلند رونالد کومان برگزار کنند. مسابقه‌ای که برنده‌اش به جمع چهار تیم پایانی مسابقات خواهد رسید و با توجه به عملکرد دو تیم تا اینجا شاید بتوان شانس بیشتری برای هلند و باران ویرجیل فن‌دایک قائل بود اما ترکیه مونتلا به هیچ وجه حریف از پیش بازنده‌ای نخواهد بود.

تصمیم داشتند کار استقلالی شدن این بازیکن را تمام کنند اما این بازیکن در جلسه شرکت نکرد و به جای آن به نشست با مسئولان باشگاه سپاهان رفت. مهدی آذر با یجانی که دو شب قبل از آن از روسیه به ایران بازگشته بود بلافاصله با این بازیکن و مدیر برنامه‌هایش گفت‌وگو کرد و آنها را راضی کرد که سپاهان را انتخاب کنند.

یکی از مسئولان باشگاه استقلال ضمن ناراحتی از اقدام آقای پور برای شرکت نکردن در نشست شب سه‌شنبه ادعا کرد که مبلغ مناسبی را به آقای پور پیشنهاد کردند ولی از آن جایی که یک باشگاه دیگر ۳۵ میلیارد تومان بیشتر به او پرداخت می‌کرد، این بازیکن به استقلال نیامد.

آقای پور در فصل گذشته در ۲۹ بازی که برای استقلال خوزستان به میدان رفت، ۹ بار موفق به باز کردن دروازه حریفان شد. آماري که با توجه به جایگاه تیم خوزستانی در پایان فصل و تعداد گل‌های به ثمر رسیده این تیم آمار قابل توجهی محسوب می‌شود. استقلال خوزستان در فصلی که گذشت ۳۱ گل به ثمر رساند که سهم آقای پور با ۹ گل زده حدوداً ۳۰ درصد تمام گل‌های تیمش بود. اما با وجود همه اینها، آمار ۹ گل در ۲۹ بازی او، مارا به میانگین گلزنی کمتر از یک گل در هر سه بازی می‌رساند. آماري که نمی‌تواند ما را به ارزش بالایی که در بازار نقل و انتقالات برای او خدمت گرفت و مطرح می‌شود، برساند.

با فرض اینکه سپاهانی‌ها همان مبلغ پیشنهادی استقلال را به آقای پور داده باشند، عدد قرارداد این بازیکن به دلار بیشتر از یک میلیون و سیصد هزار دلار خواهد بود. اتفاقی که ادامه فصل نقل و انتقالات لیگ برتر را عجیب و پیچیده می‌کند. اتفاقی که خروجی فوتبال کشورمان را از همین‌جا که هست هم لاغرتر و کم‌مق‌تر خواهد کرد.

طراوت و فرم ایده‌آل خود فاصله می‌گیرند را تحلیل کرد اما در باره رونالدو و پس از چهار بازی، می‌توانیم ببینیم که او دیگر بازیکنی نیست که بتواند ۱۲۰ دقیقه و شاید حتی ۹۰ دقیقه در ترکیب تیم ملی کشورش بازی کند و آن خروجی مطلوبی که از نامی به بزرگی کریستیانو رونالدو انتظار می‌رود را ارائه دهد. انگیزه بالایی رونالدو هم فعلاً در این جام به نقطه قوتش تبدیل نشده. شاید دیگر ذهن و جسم رونالدو به میزانی که در سال‌های قبل از ۳۳ سالگی‌اش بالانس بودند، هماهنگ عمل نمی‌کنند.

رونالدو و بارانش به هر طریق ممکن به جمع هشت تیم پایانی یورو ۲۰۲۴ برسند. بر تعال دو چهره متفاوت از خودش در یورو نشان داد؛ جنگنده و قدرتمند در دوازده بازی اول مقابل چک و ترکیه و آسیب‌پذیر و بدون تاکتیک آلترناتیو و راهگشا برای گرجستان و اسلوانی! اگر قرار باشد سر نوشت پر تعال و رونالدو در این یورو به پایان خوش گره بخورد، آنها به عزمی راسخ نیاز دارند. شبیه به اتفاقی که در جام جهانی قبل باران مسی برای ستاره آرژانتین رقم زدند.

پر تعال از نظر کیفیت مهره‌هایش تقریباً هم‌سطح سایر مدعیان جام است. اما برای عبور از موانع در این طرف جدول مسابقات به همه پتانسیل خود احتیاج دارد. به یک روحیه تیمی منسجم و به رونالدویی که برای باز کردن دروازه رقیب به کمتر از ۹۰ دقیقه زمان احتیاج داشته باشد. اتفاقی که اگر در ادامه نیفتد، در کشوری که پایان تلخ‌رایی‌ها بی‌پایان تر جیح می‌دهند، کریستیانو رونالدو آخرین تانگو خود در یورو را با پایانی تلخ سپری خواهد کرد.

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.

جدی‌ترین موقعیت اتریش در دقایق پایانی مربوط به وقت‌های اضافه بود. جایی که ارسالی روی دروازه به بومگارتنر رسید اما ضربه سر او را گونوک با یک شیرجه تماشایی و بی‌نقص به زیبایی مهار کرد تا این ترکیه باشد که راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شود. ترکیه‌ای که در آلمان تماشگران زیادی دارد می‌شود

احساس خطر کرد و کاملاً عقب کشید تا گل برتری‌اش استفاده کند. این برنامه تیم مونتلا به خوبی جواب داد و شاگردان رالف رانگنیک نمی‌توانستند موقعیت جدی‌ای خلق کنند و مدافعان ترکیه به خوبی از دروازه‌شان محافظت می‌کردند.