

عباسعلی: آمده بودم مدال بگیرم



حمیده عباسعلی ملی پوش کاراته ایران که در دیدار برابر حریف چینی خود به شدت آسیب دید و کارش به بیمارستان کشید، درباره این اتفاق گفت: «در روز مسابقه بسیار آماده بودم و از مصدومیت قبلی‌ام هیچ خبری نبود. حتی پیش از شروع یکی از مسابقه‌ها، دیدید چقدر بالا پریده‌ام. اگر ورزشکاری مصدومیت داشته باشد، حتماً قادر به این کار نیست. من آمده بودم که مدال المپیک را بگیرم و هیچ کسی به اندازه خودم از من توقع مدال نداشت. خیلی خوب می‌دانستم که کلکسیون مدال‌هایم فقط مدال المپیک را کم دارد و به همین خاطر در این چند سال اخیر از همه چیز زدم تا مدال المپیک را به مدال‌هایم اضافه کنم. مصدومیتی که یک سال و چند ماه قبل برای من اتفاق افتاد، مصدومیت ساده‌ای نبود بنابراین خیلی تلاش کردم تا بتوانم دوباره به شرایط مسابقه برگردم و آماده شوم.» وی افزود: «من هم و هم کادر فنی همه تلاش مان را انجام دادیم اما اتفاقی افتاد که قابل پیش‌بینی نبود. شما دیدید که من کسی را شکست دادم که مدال طلا را به دست آورد. این نشان می‌دهد که آماده بودم.» عباسعلی در ارتباط با مصدومیتش هم تصریح کرد: «بعد از مسابقه به بیمارستان ده‌کده منتقل شدم. MRI انجام شد اما هنوز جواب دقیقی ندادند. دکتر نوروزی همراهم بوده‌اند و گفتند که چون پایم ورم دارد، فعلاً امکان تشخیص دقیق نیست. باید صبر کنم تا در تهران معاینه شوم و ببینیم چه اتفاقی افتاده است. هم احتمال شکستگی یک استخوان کوچک را داده‌اند، هم پارگی رباط صلیبی. البته خودم امیدوارم که آسیب دیدگی قبلی نباشد.»

پادش میلیون دلاری به رقیب گنج‌زاده

سجاد گنج‌زاده دارنده یک مدال طلا و دو نقره جهان و طارک حامدی دارنده دو طلای آسیا در دیدار فینال وزن ۷۵+ کیلوگرم کاراته المپیک توکیو، به مصاف هم رفتند که در پایان کاراته‌کای عربستانی به علت وارد کردن ضربه شدید پایه صورت گنج‌زاده بازنده این دیدار اعلام شد تا طلای این وزن به نماینده کشورمان برسد. موضوعی که چندان باب میل عربستانی‌ها نبود و به رای داوران اعتراض کردند. در حالی که یک دقیقه از این مبارزه گذشته بود و نتیجه چهار بر صفر به سود کاراته‌کای عربستانی بود، طارک حامدی در حین مبارزه با پای چپ ضربه محکمی را به سمت راست صورت و گردن گنج‌زاده وارد کرد که منجر به بیهوشی گنج‌زاده و انتقال او با برانکار به بیرون از اتاق شد. پس از این اتفاق داوران وارد شور شدند و کاراته‌کای عربستانی به دلیل خطای شدید بازنده اعلام شد تا مدال طلای المپیک از آن گنج‌زاده شود. پس از این اتفاق وزیر ورزش عربستان اعلام کرد که طارک حامدی تنها مدال آور ورزش عربستان در المپیک توکیو مبلغ یک میلیون و سیصد هزار دلار پاداش پرداخت خواهد شد.

آخرین طلا بر گردن صرپا

روز گذشته سی‌ودومین دوره بازی‌های المپیک رسماً به پایان رسید تا پرنده این رقابت‌ها هم بسته شود. مسابقاتی که با هیچ دوره‌ای قابل قیاس نیست و متفاوت با تمام مسابقات زیر سایه ویروس کرونا برگزار شد. دوره‌ای که هیچ تماشاگری در سالن‌ها وجود نداشت تا به تنهایی بخش عمده‌ای از هیجان مسابقات کاهش پیدا کند. در هر حال روز گذشته مراسم اختتامیه هم برگزار شد و امیر حسین زارع آزادکار ایران که به مدال برنز رسید، به عنوان پرچمدار انتخاب شد. اما جالب است بدانید که آخرین طلای توکیو را چه تیمی به گردن انداخت. روز گذشته در دیدار نهایی واترپلو مردان، صربستان توانست با نتیجه ۱۳ بر ۱۰ یونان را شکست دهد و به مدال طلای این دوره از رقابت‌ها دست یابد و مقام نخست را به دست بیاورد. به این ترتیب تمام ۳۳۹ مدال توزیع شد و آمریکا بالاتر از چین توانست به مقام نخست دست یابد. دوره بعدی المپیک سه سال دیگر یعنی در سال ۲۰۲۴ در پاریس فرانسه برگزار می‌شود.

نگاهی به عملکرد همه نمایندگان ایران در المپیک

هفت ستاره و دیگران



آر آر هنورد

شاید باور کردنی نباشد اما به لحاظ «مرغوبیت مدال»، این «دومین» المپیک موفق تاریخ ورزش ایران بعد از لندن بوده است. با این حال ایران نسبت به دو المپیک قبلی، مدال‌های کم‌تری به دست آورد. کاروانی که در لندن دوازدهم دنیا شد و چهار سال بعد در ریودر جایگاه بیست و پنجم قرار گرفت، با جایگاه بیست و هفتم به کارش در المپیک توکیو پایان داد.

تیراندازی با کمان؛ یک مسابقه و یک شکست

میلادوزیری تنها نماینده تیراندازی با کمان ایران در رقابت‌های المپیک توکیو بود. او در همان اولین نبرد رویه‌روی بردلی ایسونس آمریکایی قرار گرفت و با نتیجه ۶ بر صفر مغلوب او شد تا خیلی زود از رقابت‌های المپیک کناره‌برد. میلاد در تنها مسابقه‌اش در المپیک ۲۰۲۰، در مجموع ۶۳۹ امتیاز گرفت و به راحتی برابر رقیبش شکست خورد.

دوومیدانی؛

از دختر باد تا فاجعه بر تابی حسن ثغفیان در توکیو فقط به اندازه دو صدم ثانیه با راهبایی به نیمه‌نهایی فاصله داشت. رکورد ۱۰ ثانیه و ۱۹ صدم ثانیه در دوی صد متر اجازه نداد او خودش را به مرحله بعدی برساند. دوندۀ بعدی ایران، فرزانه فصیحی بود که با عملکردی بسیار خوب، رکورد خودش را ارتقا داد و از مرحله اول نیز عبور کرد. فرزانه در مرحله بعدی هشتم شد و نتوانست در نیمه‌نهایی رقابت کند. هر چند که صحنه‌های استقبال همسر فصیحی از او در فرودگاه، به شدت دینتی بودند. سومین و آخرین نماینده

اتفاق روز

وداع اشکبار با بهترین بازیکن دنیا

لیونل «۱۹» می‌پوشد

اگر هواداران بارساجتی ذره‌ای امید داشتند که قرارداد لئو مسی تمدید شود، برگزاری کنفرانس خبری به این امید پایان داد. بهترین بازیکن تاریخ باشگاه، روبه‌روی گروهی از همبازبان‌ش، برای همیشه با لئو گراندا حافظی کرد. لئو در این مراسم، تأکید کرد که قصد داشته در بارسا بماند و قراردادش را با این باشگاه تمدید کند اما قوانین لیگای چین اجازه‌ای به او نداده است. جالب اینکه او فصل گذشته به دنبال جدایی بود اما باشگاه با خواسته‌اش مخالفت کرد و حالا همه چیز برعکس شد. بدون شک تماشاگرانی که مسی، نفس‌گیرترین لحظات ممکن را برای هواداران ای اناری ساخت. آنها هیچ‌وقت به اندازه امروز غمگین و دردمانده نبودند. لیونل

والیبال؛ تحقیر در توکیو

برخلاف بسکتبال، گروه بسیار ساده‌ای در والیبال داشتیم. گروهی که حتی یک تیم هم در آن، نتوانست در نیمه‌نهایی جام به میدان برود. تیم ملی اما از همین گروه ساده هم صعود نکرد. پایین‌تر قرار گرفتن از تیم‌هایی مثل کانادا و ژاپن و شکست خوردن برابر دو تیم، یک فاجعه فراموش‌نشده بود. والیبالی ایران به معنای واقعی در توکیو تحقیر شد و اولین پس‌لرزه این تحقیر، خداحافظی همیشگی سعید معروف با تیم ملی بود. والیبالی ایران نسبت به اولین دوره‌های قرار گرفتن در جمع تیم‌های المپیک، آشکارا بسفت کرده بود.

بوکس؛ ابروی خون آلود

ایران در رشته بوکس المپیک، دو نماینده داشت. سیدشاهین موسوی در همان نبرداول، کار را به حریف ژاپنی‌اش واگذار کرد و موفق نشد به جمع ۱۶ بوکسور برتر وزن خودش برسد. دانیال شهبخش مادر سبک‌وزن، ابتدا حریف مراکشی‌اش را از پیش‌رو برداشت اما رویه‌روی آلوارز کوبایی، به خاطر مصدومیت ناچار به ترک زمین مسابقه شد. صورت خون آلود دانیال، به معنای تمام‌شدن المپیک‌برای این ستاره بود.

کانو؛ رویای نافرجام

علی آقامیرزایی، تنها نماینده ایران در مسابقات کایاک المپیک ۲۰۲۰ بود. او در دور اول با زمان سه دقیقه و ۴۸ ثانیه پنجم شد و نتوانست به دور بعدی صعود کند اما در یک چهارم‌نهایی با رکورد سه دقیقه و ۵۲ ثانیه چهارم شد و همین اتفاق، به معنای حذف‌علی از این رقابت‌ها بود.

دوچرخه‌سواری؛ دور از خط پایان

در رقابت‌های دوچرخه‌سواری «جاده»، تنها نماینده ایران یعنی سعید صفرزاده نتوانست رقابت‌اتمام کند و به خط پایان برسد. در نتیجه هیچ رده‌ای

شکست از مسابقات خارج شد. حمیده عباسعلی هم با یک مصدومیت‌سنگین، مستقیماً از تاتامی به بیمارستان رفت و هیچ مدالی نگرفت. سجاد گنج‌زاده اما به یکی از مدالیست‌های کاروان ایران در المپیک تبدیل شد. او به خوبی تا فینال پیش رفت و در دیدار نهایی در حالی که عملاً بی‌هوش شده بود، به خاطر خطا بودن لگد حریف، مدال طلا را به شکل غیرمنتظره‌ای به دست آورد. نمایش‌های سجاد در این دوره المپیک که برای نخستین بار برگزارکننده مسابقات کاراته بود، فوق‌العاده به نظر می‌رسیدند.

روئینگ؛ قدم به قدم بانازنین

نازنین ملایی اگر چه به مدال المپیک نرسید اما در رشته روئینگ، عملکردی فراتر از حد انتظار داشت. او توانست به شکل اعجاب‌آوری تا فینال المپیک پیش برود و چشم‌ها را خیره کند. ملایی در نهایت در جایگاه یازدهم قرار گرفت اما با توجه به امکاناتی که او در اختیار داشت و با تجربه بسیار کمش، دست به یک شاهکار تمام‌عیار زد.

تیراندازی؛ اولین طلا

در همان اولین روز رقابت نمایندگان ایران در المپیک، جواد فروری باشکست‌ن کرد و در المپیک در تپانچه، صاحب مدال طلا شد. فروری در دور مقدماتی در رده پنجم قرار گرفت اما در فینال، استثنایی ظاهر شد و توانست ۲۲۴٫۸ امتیاز را به دست بیاورد. کاری که فروری در المپیک انجام داد، حیرت‌آور به نظر می‌رسید. مهارت و صداقت، نتیجه خدمتی، فاطمه کره‌زاده، هانی‌رستمیان و آر‌مینا صادقیان دیگر چهره‌های تیم ملی تیراندازی ایران در المپیک بودند که نتوانستند مدال دیگری برای کاروان در ماده‌های مختلف تیراندازی به دست بیاورند.

شنا؛ یک رکورد ملی

همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد، ایران در شنای ۲۰۰ متر پروانه حتی به بردن مدال نزدیک هم نبود اما متین بالسنینی بازمان یک دقیقه و ۵۹ ثانیه و ۹۷ صدم ثانیه، رکورد ملی ایران را که در اختیار خودش قرار داشت، ارتقا داد. او در رده‌سی و سوم قرار گرفت اما رقابتی رکورد ملی شنای پروانه در ایران آن هم در رقابت بزرگی مثل المپیک، دستاورد قابل احترامی به نظر می‌رسد.

پینگ‌پنگ؛ عصبانی مثل عالمیان

تنها نماینده تیس‌روی میز ایران در المپیک، فقط یک نبرد در این رقابت‌ها پشت سر گذاشت. نیما عالمیان در همان اولین جدال، رویه‌روی رینک‌هال از بریتانیا شکست خورد و مسابقات را ترک کرد. ناامیدکننده‌تر از این شکست اما اوکنش‌های نیم‌دور جریان مسابقه به تصمیم‌های داور بود. عصبانیت عجیبی که حتی تعجب حریف را هم به همراه داشت.

بر خلاف بسکتبال، گروه

بسیار ساده‌ای در والیبال داشتیم. گروهی که حتی یک تیم هم در آن، نتوانست در نیمه‌نهایی جام به میدان برود. تیم ملی اما از همین گروه ساده هم صعود نکرد. پایین‌تر قرار گرفتن از تیم‌هایی مثل کانادا و ژاپن و شکست خوردن برابر دو تیم، یک فاجعه فراموش‌نشده بود. والیبالی ایران به معنای واقعی در توکیو تحقیر شد و اولین پس‌لرزه این تحقیر، خداحافظی همیشگی سعید معروف با تیم ملی بود. والیبالی ایران نسبت به اولین دوره‌های قرار گرفتن در جمع تیم‌های المپیک، آشکارا بسفت کرده بود.

برای او در جدول نهایی وجود نداشت. سعید در تریل هم با یک ساعت و پنج دقیقه و ۱۴ ثانیه، به رده‌ای بهتر از رده‌سی و پنجم جدول نرسید.

شمشیربازی؛

در ناک‌ترین شکست

رقابت‌های اسلحه سایر المپیک با چند پیروزی دلچسب و امیدوارکننده برای نمایندگان ایران شروع شد. همه چیز خوب و عالی پیش می‌رفت اما محمد رهبری و مجتبی عابدینی در مسابقه دوم شکست خوردند. علی پاکدامن هم در سومین نبرد، قربانی حریف بزرگ مجارستانی‌اش شد. با وجود این شکست‌ها در دور انفرادی، تیم ملی امیدوار بود تا در مرحله تیمی دست به کار بزرگی بزند. این تیم یک بازگشت فوق‌العاده را رویه‌روی ایتالیا جشن گرفت و با درخشش پاکدامن، تایک قدمی برد حریف‌رفت اما تصمیم بحث‌برانگیز داور اجازه نداد ایران برنده مسابقه شود. تنها یک برد کافی بود تا تیم ملی شمشیربازی به نیمه‌نهایی صعود کند اما این اتفاق رخ نداد و در نهایت تیم ملی در جایگاه ششم قرار گرفت.

کاراته؛ بی‌هوشی به موقع

کاراته، آخرین رشته ایرانی‌ها در المپیک ۲۰۲۰ بود. رشته‌ای که بعد از مدت‌ها به رقابت‌های المپیک رسید. مسارا بهمینیار، رقابت‌ها را با شکست دادن قهرمان جهان شروع کرد اما با دو

سوپرلیگ اروپا را به تمدید مسی ترجیح داده است. جلسه اخیر لاپورتا با پرز و آنیلی هم این اتفاق را تأیید می‌کند. اگر این ماجرا ثابت شود، بعید است لاپورتا بتواند به کارش در بارسا ادامه دهد. علاوه بر او، همه نفراتی که در این مدت با پیشنهاد کاهش حقوق موافقت نکردند، تحت فشار زیادی قرار خواهند گرفت. نفراتی مثل بوسکتس، پیگه، سرجی روبرتو و آلبا باید این فصل را با فشاری و حسرتناک پشت سر بگذارند. شرایط بارسا، کاملاً وخیم به نظر می‌رسد و تماشاگر مسی در لباس یک تیم دیگر، خیلی زود همه چیز را وخیم‌تر خواهد کرد. شاید این، مقدمه یک انقلاب بزرگ و تاریخی در این باشگاه باشد.

مقصد بعدی لیونل هم دیگر عملاً مشخص شده است. حتی خود او هم در کنفرانس خبری، مذاکره با پی‌اس‌جی را تأیید کرده است. ظاهر این قرارداد به زودی برای دو فصل بسته خواهد شد. نیمار به همبازی سابقش پیشنهاد کرده که پیراهن شماره ۱۰ پی‌اس‌جی

باز هم محمد بنا، به اصلی‌ترین امید کاروان ایران تبدیل شد. مردی که با یک نسل بسیار جوان به المپیک رسید و با تیمی که تک‌تک نفراتش اولین المپیک را تجربه می‌کردند، یک طلا و یک برنز به دست آورد

تکواندو؛ دست‌های خالی

برای اولین بار از المپیک سیدینی به بعد، تکواندوی ایران هیچ مدالی در المپیک به دست نیاورد. آر‌مین هادی پور بعد از کنار زدن حریف کلمبیایی در اولین نبرد، دومین بازی را به رقیب‌واگذار کرد و با توجه به شکست این ورزشکار در نبرد بعدی، نتوانست در شانس مجدد به میدان برود. میرهاشم حسینی بعد از شکست در دومین مسابقه‌اش، به شانس مجدد رسید اما در جدال نهایی برای مدال برنز بازنده شد. ناهید کیانی هم در همان اولین جدال، قافیه را به ستاره هموطنش کیمیا عزیززاده باخت. بدون تردید این، تلخ‌ترین رقابت ایران در المپیک ۲۰۲۰ به‌شمار می‌رفت.

وزنه‌برداری؛ دو نماینده و یک نقره

رشته‌های که در المپیک لندن صاحب سه طلا شده بود، این بار در توکیو تنها دو نماینده داشت. علی هاشمی در یک ضرب، پنجم شد و در دوزب به دلیل دست‌دادن هر سه وزنه، از جدول کنار رفت. علی داوودی اما در فوق سنگین، توانست در اوج جوانی به نقره المپیک برسد. اوبالقدارزادی این مدال را تصاحب کرد. هر چند که رکوردش با نافر اول این وزن لاشا‌تالاخازنه افغان‌های، فاصله بسیار زیادی داشت.

کشتی فرنگی؛ باز هم آقای خاص

باز هم محمد بنا، به اصلی‌ترین امید کاروان ایران تبدیل شد. مردی که با یک نسل بسیار جوان به المپیک رسید و با تیمی که تک‌تک نفراتش اولین المپیک را تجربه می‌کردند، یک طلا و یک برنز به دست آورد. رضا گرایبی با رسیدن به مدال طلا، شاهکار کرد و محمدهادی ساروی هم در اوج شایستگی به برنز المپیک رسید. محمدعلی گرایبی و امین میرزاده هم در یک قدمی برنز بودند اما در نهایت پنجم شدند.

کشتی آزاد؛ طلای از دست رفته

نرسیدن به طلا در کشتی آزاد، یک اتفاق تلخ برای کاروان ایران بود. حسن یزدانی مثل همیشه پهلوانانه جنگید اما در نهایت به مدال نقره المپیک رسید. امیرحسین زارع هم در ۲۰ سالگی با رسیدن به برنز، جوان‌ترین مدال آور کاروان ایران در رقابت‌های المپیک شد. به جز این دونفر، عملکرد سایر آزادکاران ایران در المپیک، اصلاً خوشایند نبود.



از دست داده‌اند و ترکیب بسیار ناامیدکننده‌ای را برای فصل جدید در اختیار دارند. از حلاله به بعد، همه نگاه‌ها متوجه پارسی‌ها خواهد بود. باشگاهی که کپکشانی‌ترین تیم این روزهای دنیای فوتبال را خواهد ساخت. باشگاهی که با نیمار، مسی و امپبا، به یک خط حمله رویایی خواهد رسید.