



دختر ۱۱ ساله اهوازی جدیدترین قربانی
«خون بس» شد
تداوم میراثی ننگین که
«نماد صلح» اش می نامند!

شهر نوشت ۶

نوسعه ایرانی

وزیر خارجه سوئیس:

تهران و برن احترام متقابل را
در یکصد سال ارتقا داده اند



همین صفحه

رهبر انقلاب با تداوم فعالیت دادگاه‌های ویژه جرایم اقتصادی موافقت کردند:

یک آزمون و خطای دوساله و فرصت یک ساله اصلاح

سیاست ۲



واکنش‌ها به بازنشر کاریکاتور توهین آمیز «شارلی ابدو» ادامه دارد

سکوت مکرون و تحریک مجدد رادیکالیسم!

چهارشنبه ۵

رشد ۳۴,۷ درصدی سپرده‌های بانکی در گزارش بانک مرکزی نشانه چیست؟

نقدینگی در وضعیت هشدار

سپرده‌های بانکی بیشتر از ۳۴,۷ درصد افزایش داشته‌اند. بانک مرکزی دیروز در گزارش‌های اعلام کرد که مانده سپرده‌ها و تسهیلات بانکی در پایان خرداد سال جاری در مقایسه با مقطع مشابه در سال گذشته به ترتیب با افزایش ۳۴,۷ و ۳۲,۲ درصدی مواجه شده که تهران بیشترین رقم سرمایه‌گذاری را داشته است.

رشد قابل توجه سپرده‌های بانکی در شرایطی رخ می‌دهد که افزایش بهای کالا و خدمات قدرت خرید و متعاقب آن قدرت پس‌انداز ایرانی‌ها را کاهش داده است و از آن سمت وضعیت سودآوری در سایر بازارها مانع مهم رشد سپرده‌گذاری در بانک‌ها بوده است.

کامران ندری، کارشناس بانک در پاسخ به علت رشد سپرده‌های بانکی در شرایط فعلی به «توسعه ایرانی» می‌گوید که این موضوع تنها به معنی رشد نقدینگی و خلق پول است. او تأکید می‌کند در سال جاری رشد نقدینگی به ۳۲ تا ۳۳ درصد رسیده است و اگر دولت نخواهد این وضعیت را کنترل کند امسال با نرخ تورم بالای مواجه می‌شویم.

آخرین گزارش‌های رسمی درباره حجم نقدینگی

آخرین گزارش‌های مربوط به وضعیت سپرده‌های بانکی و حجم نقدینگی نگرانی کارشناسان اقتصاد را به دنبال داشته است.

آنچه اطلاعات بانک مرکزی از وضعیت مانده سپرده‌ها و تسهیلات ریالی و ارزی بانک‌ها و مؤسسات اعتباری به تفکیک استان در پایان خرداد امسال نشان می‌دهد، مانده کل سپرده‌ها بیش از ۲۹۰۰ هزار میلیارد تومان بوده که نسبت به خرداد سال قبل...

چرتکه ۳

شورای عالی کار توجهی به خواسته‌های کارگران ندارد

جای خالی ترمیم مزد و بهبود معیشت در دستور کار جلسات فرمایشی

دسترنج ۴

سخت‌گویی سازمان انرژوی اتمی:

عاملان خرابکاری نظنز شناسایی شدند

سیاست ۲

تجمع کارگزاران مخابرات روستایی

مقابل مجلس

دسترنج ۴

ستاره‌ها فو تبال باشگاهی ایران را ترک می‌کنند

لیگ معمولی‌ها!

آدرنالین ۷

فیلمی که دوست داشتش راحت است

تکان دهنده‌ترین عصر جمعه یک تقویم زبانه

سینما ۸

خبر

ایران هرگز از خساراتی که به دلیل تحریم‌های آمریکایی به وجود آمده، نمی‌گذرد، گفت: آمریکانمی‌توانند مذاکره را به ماتحمل کنند.

وی افزود: ملت ایران به دلایل تاریخی و از جمله تحریم‌های یکجانبه، ظالمانه و خلاف قانون آمریکا به حاکمان این کشور کاملاً بدبین هستند، این رو تصمیم قطعی دولت و ملت ایران تقویت اقتصاد و فناوری درونی جهت عبور از بحران با توجه به ظرفیت بالای کشور مان است.

وی با بیان اینکه جمهوری اسلامی در چارچوب اصول خود رویکرد همکاری با جهان را دارد، اظهار کرد: در کنار این همکاری با هر گونه سلطه مخالف بوده و عدم مذاکره با آمریکا نیز به دلیل نگاه سلطه‌طلبانه آنهاست.

اروپای مستقل قابلیت ایجاد

روابط پایدار با ایران را دارد

قابلیت‌اف در ادامه با بیان اینکه اروپای مستقل قابلیت ایجاد روابط مستحکم و پایدار با ایران را دارد، عنوان کرد: اروپا نباید تحت تأثیر سیاست‌های آمریکا قرار بگیرد به خصوص که اقدامات آمریکا باعث ناامنی در منطقه و بی‌ثباتی در جهان شده است. وی اضافه کرد: خوشبختانه عملکرد سوئیس همواره نشان داده در راستای صلح جهانی و مسائل بشردوستانه گام برداشته است.

قابلیت‌اف در این دیدار همچنین ضمن تبریک یکصدمین سالگرد آغاز روابط دیپلماتیک میان ایران و سوئیس گفت: در سال‌های اخیر سند همکاری موسوم به «نقشه راه» میان دو کشور به امضای رسید که پیگیری مفاد آن می‌تواند به تقویت روابط دو کشور کمک کند.

امیدواریم بتوانیم به نقش خود

در قبال ایران به خوبی عمل کنیم

وزیر خارجه سوئیس نیز در این ملاقات با بیان اینکه امروز ایران با مشکلات اقتصادی ناشی از تحریم‌ها مواجه است، گفت: امیدواریم جشن صدسالگی آغاز روابط میان ایران و سوئیس، تقویت روابط میان دو کشور را بیش از پیش رقم بزنیم و ما بتوانیم به نقش خود به عنوان حافظ منافع کشورهای آمریکا، کانادا و عربستان با ایران به خوبی عمل کنیم.

وی همچنین با اشاره به کانال مالی که میان دو کشور باز شده است، اظهار داشت: این کانال مالی به جریان سیال در آمده‌های ایران و تجارت کمک می‌کند که البته باید گسترش یابد.

کاسیس با اشاره به حضور برخی شرکت‌های سوئیسی در ایران عنوان کرد: چند شرکت بزرگ سوئیسی علی‌رغم تحریم‌های موجود علیه ایران هنوز در این کشور حضور دارند و به کار خود ادامه می‌دهند. وی در پایان خاطر نشان کرد: تلاش حداکثری خود را برای پیشبرد گفت‌وگو بین‌المللی و تقویت روابط دو جانبه به کار خواهیم بست.

به آن منطقه اعزام شده و ضمن تأمین ذخایر لازم برای امداد اضطراری و ارائه مشاوره همه‌گیری شناختی (اپیدمیولوژیک)، به ایجاد زیرساخت‌های ذخیره آب یاری رساند. سوئیس، همچنین، امداد اضطراری و دیگر کمک‌ها را به دنبال زمین‌لرزه بم در ۲۰۰۳ و سیل‌های ۲۰۱۹ به ایران ارسال نمود.

کاسیس با بیان اینکه امکان تکیه بر شریک خود در شرایط اضطراری نکته‌ای مهم در هر رابطه قدرتمند و بلندمدت است، اظهار داشت: این رابطه همچنین به میزان بسیاری بر درک مشترک از منشور حقوق بشر دلالت دارد. به عنوان شرکایی برابر، مادت‌اندک کارگرفتماندو جنبه‌های در زمینه حقوق بشر بر اساس پیوستگی و اعتماد هستیم. هر دو علاقه و توجه مشترکی به قانون مجازات نوجوانان و مجازات‌های جایگزین داریم. برای من بسیار مهم است که دو کشور در آینده به همکاری‌های هر چه نزدیک‌تر در این موضوعات دست یابند.

پنج‌ستون روابط صدساله تهران-برن

وزیر خارجه سوئیس آموزش، فرهنگ، مساعی جمعیله، امداد در بلاایو حقوق بشر را پنج‌ستون روابط صدساله دو کشور عنوان کرد و گفت: این پنج‌ستون نمی‌توانند بدون گفت‌وگو مستمر به حیات خود ادامه دهند.

وی خاطر نشان کرد: ایران و سوئیس دو ملت متفاوت‌اند و هر یک علائق و منافع خود را دارند. بسا این همه، دو ملت ما، همچنان در داشتن روحی سخاوتمند و فکری کنجکاو با هم شریکند.

کاسیس با اشاره به عکس‌های به نمایش درآمده در موزه

گفت: این عکس‌ها نشان‌دهنده اشتیاقی هستند که مردم ایران و سوئیس رابطه خود طی یکصد سال گذشته را بر آن استوار کرده‌اند.

وزیر خارجه سوئیس در پایان گفت: بگذارید تصاویری هر چه فراتر باهم بسازیم و خطراتی هر چه بیشتر باهم پیدا آوریم.



ملت ایران هرگز از خسارات تحریم نمی‌گذرد

وزیر خارجه سوئیس دیروز ۱۶ شهریور ماه همچنین با رئیس مجلس شورای اسلامی امداد در بلاایو حوادث خوانده می‌شد، به دنبال زلزله منجیل و رودبار در سال ۱۹۹۰

وزیر خارجه سوئیس:

تهران و برن احترام متقابل را در یکصد سال ارتقا داده‌اند

و به تاریخ، فرهنگ و فراتر از همه، مردم آن علاقمند باشند. دیپلماسی یعنی نشان دادن توجه به آن کسی که سوی دیگر می‌نشیند است.

وزیر خارجه سوئیس، گئورگ گستر را دیگر عکاس سوئیسی عنوان کرد که در ایران به کار پرداخت و افزود: در دهه ۱۹۷۰، این پیشروی عکاسی هوایی، با انجام بیش از ۱۰۰ پرواز به ثبت چشم‌اندازهای ایران همت گماشت. این آثار را نیز می‌توان در همین موزه دید و ستایش کرد.

ریشه‌های مشترک هنری که

کمتر کسی از آن باخبر است

وزیر خارجه سوئیس در بخش دیگری از سخنانش اظهار داشت: هنرمندان ایرانی و سوئیسی نه تنها با زبان بصری که با زبان صدا نیز باهم ارتباط برقرار کرده‌اند. ساز ایرانی سنتور و سنتور مضرابی سوئیسی از ادوات موسیقی بسیار مرتبط هستند. منشاء سنتور سوئیسی به سنتور ایران باستان نسبت داده می‌شود. سنتور مضرابی در موسیقی فولکلوریک سنتی سوئیس جایگاهی رفیع دارد؛ با این همه، افراد کم‌شماری از ریشه‌های آن باخبر هستند.

وی با بیان اینکه هماهنگی تنها هدف تبادلات و تعاملات موسیقی دانان نیست، گفت: همزیستی مسالمت‌آمیز از اهداف روابط بین دولت‌هاست. هدف، ایجاد یکسانی و یک‌نواختی نیست، بلکه احترام به تفاوت‌ها و در دیت یکدیگر، متبلور در روحی از دوستی است.

کاسیس یادآور شد: ایران و سوئیس احترام متقابل را طی یکصد سال پرورش داده‌اند. مساعی جمعیله فراهم آمده از سوی سوئیس، که نیازمند اعتماد بسیار از سوی همه طرف‌هاست، نشانی مهم و کلیدی در تبادلات مآد.

به خاطر اعتمادتان به سوئیس صمیمانه سیاست‌گزارم

وزیر خارجه سوئیس افزود: ایران به سوئیس اعتماد می‌کند تا از منافع این کشور در مصر، عربستان سعودی و کانادا حفاظت کند و به سوئیس اجازه می‌دهد حافظ منافع ایالات متحده و عربستان سعودی باشد. طی ۴۰ سال، ما خدمات کنسولی را حفظ کرده و پیام‌ها را به سرعت و به طور قابل اعتماد منتقل نموده‌ایم. ما یلم سیاست صمیمانه خود را به اعتمادتان به سوئیس ایران نمایم. این اعتماد به ما توانایی می‌دهد تا بتوانیم در شرایط بحرانی به هم تکیه کنیم.

وی ادامه داد: واحد کمک‌های انسان دوستانه سوئیس، که پیش از این نیروهای سوئیسی امداد در بلاایو حوادث خوانده می‌شد، به دنبال زلزله منجیل و رودبار در سال ۱۹۹۰

دیپلمات‌ها بل‌هایی برای اعتماد و مفاهمه می‌سازند

وزیر خارجه سوئیس با بیان اینکه همانند هنر، دیپلماسی هم هماهنگی می‌طلبد، افزود: دیپلمات‌ها از این هماهنگی بهره برده و بل‌هایی برای اعتماد و مفاهمه می‌سازند؛ خاصیتی که طی یکصد سال گذشته در روابط دیپلماتیک بین ایران و سوئیس مدام تکرار شده است.

کاسیس تصریح کرد: هدف ما همیشه این بوده که منافع هر دو طرف را تقویت کنیم. ایران و سوئیس باهم تفاوت دارند و این خوب است. دیپلماسی در جست‌وجوی یک‌نواختی و همسانی نیست، بلکه به تفاوت‌ها علاقه دارد و مشتاق است تا آنها را در بر بگیرد. دیپلماسی به دو کشور اجازه داده تا نزدیک تر شویم و طی صد سال گذشته، همراه هم پیشرفت کنیم. می‌توانم نمونه‌های بسیاری از موضوعات پرشماری که همراه هم به آنها پرداخته‌ایم را ذکر کنم.

وی با بیان اینکه سوئیس و ایران ده‌ها سال است که پیوندهای آموزشی و تحصیلی خود را حفظ کرده‌اند، گفت: تبادل دانش نقشی مهم در روابط بین دو کشور ما ایفا می‌کند. دانشجویان ایرانی بسیاری که برای تحصیل به سوئیس سفر می‌کنند و دانشجویان سوئیسی که به ایران می‌آیند گواه این واقعیت هستند.

این دیپلمات سوئیسی خاطر نشان کرد: نمونه دیگری از این انتقال دانش، همکاری بین سازمان زمین‌شناسی کشور و اداره فدرال توپوگرافی سوئیس است. دانشمندان سوئیسی همراه همکاران ایرانی‌شان به مطالعه و نقشه‌برداری از سوانت‌های ایران پرداخته و آموزش‌هایی در زمینه نقشه‌نگاری برای زمین‌شناسان ایرانی برگزار کردند.

کاسیس تصریح کرد: مکانی که مادر آن گرد هم آمده‌ایم همچنین نمادی برای هنر است: طی سالیان بسیار، باغ نگارستان ماوا و جایگاه مدرسه هنری کمال‌الملک بود. نقاشی‌های اورامی‌توان در بخش ویژه‌ای از باغ موزه نگارستان دید و ستایش کرد.

وی با بیان اینکه ایران و سوئیس تبادلات فرهنگی نزدیکی باهم دارند، گفت: برای مثال، پرشیا (ایران) طی دهه‌ها منبع الهام‌بخش بی‌رقیبی در صحنه هنر سوئیس به‌شمار می‌آید. به عنوان نمونه، آنه‌ماری شسوار ترنباخ به ایران سفر کرد تا در زمینه کاوش‌های علمی کار کند: او از مناظر مسحورکننده

وزیر امور خارجه سوئیس با بیان اینکه ایران و سوئیس احترام متقابل را در یکصد سال گذشته ارتقا داده‌اند، گفت: در ۴۰ سال، ما خدمات کنسولی را حفظ و پیام‌ها را به سرعت و به طور قابل اعتماد منتقل کرده‌ایم. ما یلم سیاست صمیمانه خود را به خاطر اعتمادتان به سوئیس ایران نمایم.

«یگناتسیو کاسیس» در مراسم یکصدمین سالگرد حضور دیپلماتیک سوئیس در ایران خاطر نشان کرد: باعث خوشنودی من است که یکصدمین سالگرد حضور دیپلماتیک سوئیس در ایران را همراه شما بزرگ می‌دارم، در حالی که گرداگردمان عکس‌هایی به تاریخ دوستی میان دو کشور گواهی می‌دهند.

وی در این مراسم که در باغ موزه نگارستان برگزار شد، با بیان اینکه این تصاویر فقط آثاری هنری یا تاریخچه‌ای از زمان یا مکانی ویژه نیستند، گفت: دوستی میان ایران و سوئیس گنجینه‌ای از تصاویری دلکش طی یکصد سال پدید آورده و بزرگداشت دوستی مادر حلقه گنجینه‌های فرهنگی در موزه نگارستان را روپایی بود که روابط تجاری خود را با ایران آغاز کرد؛ عشق مشترک ما به هنر نیز تأکید دارد.

روایتی از یک رابطه تاریخی

وزیر خارجه سوئیس گفت: روابط دوستانه بین سوئیس و ایران به سال ۱۸۷۳ بازمی‌گردد؛ زمانی که دو کشور باهم پیمان دوستی و بازرگانی به امضا رساندند. سوئیس یکی از نخستین کشورهای اروپایی بود که روابط تجاری خود را با ایران آغاز کرد؛ در حالی که مردم و دولت‌های دو کشور از پیش تراج بسیاری برای یکدیگر قائل بودند.

کاسیس با بیان اینکه چند دهه طول کشید تا روابط دیپلماتیک رسمی بین دو کشور برقرار شود، افزود: ایران در سال ۱۹۱۹ با گسیل دانش فرستاده دیپلماتیک به سوئیس نخستین گام را برداشت. چند ماه بعد، سوئیس، در پاسخ به دست دوستی ایران، در ۲۸ ژوئن ۱۹۲۰ کنسولگری خود در تهران را گشود.

وی با یادکردی از هاینریش هیلدبراند، نخستین نماینده دیپلماتیک سوئیس در ایران گفت: هیلدبراند، مدیر شرکت تجاری سوئیس برای ایران، فردی بسیار آشنا با کشور و راه و رسم بازرگانی و تحولات آن به‌شمار می‌آمد. وی چند سال در کشور زندگی و کار کرده، با اقلیم آن سزاگار شده و به زبان و فرهنگ‌اش آگاه بود. کوتاه سخن: او ایران و مردم آن را می‌شناخت.

این دیپلمات عالی‌رتبه سوئیسی گفت: برای یک دیپلمات مهم است که با کشور محل خدمت خود ارتباط برقرار کند