



ایران آمیزه‌ای از نمادها و فرهنگ‌هاست

یلدا
در سه برداشت

همین صفحه

ره‌آورد روحانی از آنکارا

درخت دوستی
بنشان!

سیاست ۲

عجیب‌ترین پرونده‌ای که در دادگاه خانواده
بررسی شدعروس خانم
مرد از کار درآمد!

حوادث ۱۰

بیژن اشتری، مترجم
در گفت‌وگو با توسعه ایرانی:کتاب‌های سنگین و
آکادمیک را برای
ترجمه نمی‌پسندم؛
جای آن‌ها در
دانشگاه است!

گفت‌وگو ۶ و ۷

همیشه آن‌که در صحنه حضور دارد
مقصر است:بچه‌های سوزند و گزارش‌ها
هرگز ارائه نمی‌شوند

شهرنوشت ۸

جزیره ثبات آمریکا غرق شد؛

دولت
ژنرال‌ها
بی ژنرال

دونالد ترامپ، در دولت خود، در بین روسای جمهور دوران مدرن آمریکا، بیشترین تعداد ژنرال‌ها را در رأس امور گماشته بود؛ شاید اگر نام دولت ژنرال‌ها را برای خود برمی‌گزید، چندان بیراه نبود. اما حالا با استعفای ژنرال ماتیس، وزیر دفاع آمریکا، آخرین ژنرال دولت ترامپ هم به دلیل اختلاف نظر با شخص ترامپ از سمت خود کناره گرفت؛ تا دولت ژنرال‌هایی ژنرال شود. اتفاقی که به عقیده بسیاری تبعات سنگینی برای ابر قدرت بلوک غرب دارد؛ فرزند عاقل خانواده تخس‌ها دیگر بریده بود. نیویورک تایمز در مطلبی به تشریح این موضوع پرداخته است که در ادامه می‌خوانیم. روز پنج‌شنبه...

جهان ۵

یادداشت

علی ربیعی

یلدا در سه برداشت

برداشت اول:

هیچ دقت کرده‌اید یلدا، هر سال، جاندار تر از سال گذشته در میان ایرانیان جشن گرفته می‌شود؟ شاید این نوعی مقاومت، در برابر تلاش‌های صورت گرفته برای زدایش عناصر فرهنگی در سال‌های اخیر باشد. همانگونه که مدرنیته و باستان‌گرایی افراطی، قادر به انزوای محرم و همه آیین‌های مذهبی نشد، برخی تلاش‌های بنیادگرایانه دهه‌های اخیر نیز نتوانست عناصر فرهنگ ایرانی را منزوی کند.

نوروز، سیزده بدر، چهارشنبه سوری، یلدا و... درس‌هایی است برای سیاستگذاری فرهنگی. ایران آمیزه‌ای از تمام این نمادها و فرهنگ‌هاست که باید پاس داشته شود.

برداشت دوم:

چهارشنبه شب را، به بهانه شب یلدا، در کنار بزرگان علم و ادب ایران امروز گذراندم. شب خوبی که با حفظ خوانی خرمشاهی، شاهنامه‌خوانی کیخسرو دهقانی، بحثی بر ابیات شاهنامه توسط قدمعلی سرامی، سخنان پرمغز دکتر پیرام در خصوص فرهنگ ایرانی در کنترل بزرگانی چون دکتر انوشه، محقق، خانگاه، مجتهدی و... در موسسه انتشارات علمی و فرهنگی (فرانکلین سابق) رقم خورد. فرهنگ ایرانی با نمادها و آثار تولید شده حافظ، سعدی، جامی، خیام، مولوی و... امتداد یافته است. تاریخ نشان می‌دهد که هیچ‌گاه رفتار بسزایی با خالقان فرهنگ در دوره تاریخی شان صورت نگرفته است.

امروز در وانفسای تغییرات گسترده اجتماعی و فرهنگی، این پدیدآورندگان علم و ادب و فرهنگ هستند که می‌توانند در پویایی و آرامش جامعه و همچنین تداوم فرهنگی و حتی زندگی و رفتار فاخر در جامعه، مستقیم و غیرمستقیم تأثیر داشته باشند. همه باید تلاش کنیم تا بزرگانمان، بزرگی کنند. ما به کدکنی‌ها، موحدها، خرمشاهی‌ها و... نیاز داریم. نیازی که شاید در هیاهوی معیشت سخت و جنجال‌های اجتماعی، چندان احساس نشود. ما برای همه اتفاق‌های خوب به این بزرگان نیازمندیم. مدت‌هاست از زایش‌های جدید بی‌خبریم. جامعه بدون این افراد، هنجارهای پیش‌برنده را ادراک نخواهد کرد.

برداشت سوم:

پنج‌شنبه شب در هوای بارانی برای مراسم یلدایی به حاشیه در جنوب تهران رفتم تا یلدا را در بین افرادی که میان هیچ خانواده‌ای نیستند و هیچ پدر و مادری برایشان اناری دانه نکرده و هندوانه‌ای نبریده و سفره یلدایی پهن نکرده به جشن بنشینم. به یافت آباد رفتم. در حاشیه تهران و در محله پرجمعیت جنوب شهر در میان بچه‌های یکی از شعبه‌های بهشت امام رضا (ع) حضور پیدا کردم.

این پرسش برآیم مطرح است که تا زمانی که افراد و گروه‌های رها شده در جامعه حضور دارند، چقدر زیست یک جامعه، اخلاقی است؟ بی‌تردید، گذری تفاوت از میان کم‌توانان و ندیدن آنها، جامعه را خشن تر و بیرحم‌تر کرده است. زندگی راحت نیاز به روح لطیف دارد. لطافت اجتماعی برای گذار همدلانه از بحران‌ها و مشکلات و دیدن همه افرادی که توان ندارند اجتناب‌ناپذیر است. من فکر می‌کنم همه ما، فراتر از خودبینی‌ها و فردگرایی‌های منفی باید به جامعه و همه آنچه در آن جریان دارد ببیندیشیم.

امشب «پوریا» برآیم خواند. پوریا از پدری با اعتیاد شدید و مادری با بیماری روانی، آوازه‌خوانی تنها و غمزده در گوشه بازار رشت بود. امروز او به همت بچه‌های جنوب شهر که کانونی برای صدوچهل کودک ناتوان جسمی ساخته‌اند، خانواده پیدا کرده است. شنیدم «خانم فاطمه بسطامی» خواهر «زنده یاد ایرج بسطامی» به او علاقه‌مند شده و او را به کلاس موسیقی فرستاده است. قرار است در سالگرد بزرگداشت بسطامی نیز بخواند. «زنده یاد فاطمه»

امشب «یاسین» نیز برآیم خواند. یاسین راز کودکی دیده‌ام. نوجوان رعنائی که هم خوب درس می‌خواند و هم آواز زیبا دارد. یاسین هم به کلاس موسیقی می‌رود. همین روزها، آلبوم او به بازار می‌آید. امیدوارم همه آلبوم او را بخیریم. آلبوم او، فقط یک متن و شعر و صدای آلات موسیقی نیست. آلبوم یاسین، فریاد کودکی تنها در جامعه‌ای است که آرام آرام تنهایی و بیرحمی را تجربه می‌کند.

امروز «پوریا» و «یاسین» و «بهرام پیکاسو» و... را در مرکز، پر از امید به آینده دیدم. برای آنها، «یوسف اصلائی» و بچه‌های جنوب شهر، نه با پول بلکه با همت، خانواده ساختند. «زنده یاد یوسف ما» و «زنده یاد همه آنها» که برای دیگران تلاش می‌کنند.

با ایلنا همراه شوید

خبرگزاری کار ایران

سامسونگ
SAMSUNGتلویزیون QLED
نهایت رنگ، زیبایی زندگیفقط با ضمانت
۵۲۱-۸۲۵۵ سرویس