

## پولاد سرد، تنور کاروان را گرم‌تر کرد

روز گذشته، روز خوبی برای کاروان ایران بود. بعد از رسیدن حسن یزدانی به فینال کشتی آزاد و طلایی شدن محمد رضا گرابی در کشتی فرنگی، نوبت علی داوودی وزنه‌دار ایران بود که بیاید و تنور کاروان را در دنیای پولاد سرد، گرم‌تر کند. داوودی با توجه به حضور لاشا تالاخادزه، غول گرجستانی که وزنه‌ها را در یک ضرب و دو ضرب فوق سنگین مثل پر بلند می‌کرد و هم رکورد خودش را شکست و هم رکورد المیبیک را ارتقا داد، هدفش را روی سکوی دوم قرار داد. هدفی که توانست به خوبی از پس انجامش بر بیاید و نایب‌قهرمانی شیرین را در نخستین تجربه المیبیک‌اش به دست بیاورد.

نماینده ایران در اولین حرکت یک ضرب وزنه ۱۹۱ کیلوگرم را مهار کرد، در حرکت دوم ۱۹۶ کیلوگرم را نیز با موفقیت بالای سر برد و در حرکت سوم با مهار وزنه ۲۰۰ کیلوگرم سه چراغ سفید از داوران گرفت. لاشا تالاخادزه نیز با ثبت رکورد ۲۲۳ کیلوگرم، رکورد یک ضرب المیبیک (۲۰۴ کیلوگرم) و جهان (۲۲۲ کیلوگرم) را شکست.

داوودی در اولین حرکت دو ضرب، پشت وزنه ۲۳۴ کیلوگرم ایستاد و به راحتی آن را بالای سر برد. هر چند داوران به او دو چراغ سفید و یک قرمز دادند اما وزنه او پذیرفته شد. او در حرکت دوم خود وزنه ۲۴۰ کیلوگرم را نتوانست بالای سر ببرد. داوودی در حرکت سوم پشت وزنه ۲۴۱ کیلوگرم قرار گرفت و با مهار این وزنه و ثبت رکورد ۴۴۱ کیلوگرم نایب قهرمان المیبیک شد. تالاخادزه هم در حرکت اول دو ضرب ۲۴۵ کیلوگرم را مهار کرد و بار رکورد مجموع ۴۶۸ کیلوگرم رکورد مجموع المیبیک (۴۴۹ کیلوگرم) را شکست. او در حرکت دوم پشت وزنه ۲۵۵ کیلوگرم قرار گرفت و با مهار این وزنه رکورد دو ضرب المیبیک (۲۵۰ کیلوگرم) را پنج کیلوگرم ارتقا داد و بار رکورد مجموع ۴۷۸ کیلوگرم دوباره رکورد مجموع المیبیک را شکست. او در حرکت سوم پشت وزنه ۲۶۵ کیلوگرم قرار گرفت تا رکورد دو ضرب (۲۶۴ کیلوگرم) و مجموع (۴۸۵ کیلوگرم) جهان و المیبیک را بشکند که موفق شد و رکورد مجموع ۴۸۸ کیلوگرم را ثبت کرد و علاوه بر قهرمانی المیبیک، رکوردهای المیبیک و دو ضرب و مجموع جهان را شکست. او سنگین ترین رکورد جهان ۴۸۸ کیلوگرم را به نام خود ثبت کرد و قوی ترین مرد المیبیک شد.



در این دسته من اسد از سوریه با یک ضرب ۱۹۰، و در ضرب ۲۳۴ کیلوگرم و مجموع ۴۲۴ کیلوگرم صاحب مدال برنز شد. داوودی در حالی توانست نخستین نقره کاروان را به دست بیاورد که پیش از این علی هاشمی در دسته ۱۰۹ کیلوگرم اوت کرد و نتوانست سهمی از مدال‌های توکیو داشته باشد. این در حالی است که فدراسیون وزنه‌برداری این روزها تحت اتهام معامله سهمیه سهراب مرادی با قطری‌ها قرار گرفته، اگر به جای هاشمی که اخیراً دوران مصدومیت را سپری کرده بود، سهراب را راهی توکیو می‌کرد، الان وزنه‌برداری با یک طلا و یک نقره عنوان موفق ترین تیم کاروان ایران را تا اینجای کار به دست می‌آورد. فارس الباخ قطری در حالی موفق شد در مسابقات دسته ۹۶ کیلوگرم با ثبت وزنه‌های ۱۷۷ یک ضرب، ۲۲۵ دو ضرب و مجموع ۴۰۲ کیلوگرم نخستین مدال طلای کشورش در ادوار المیبیک را به دست بیاورد که سهراب مرادی توانست در تمریناتش پنج کیلوگرم بیشتر از این وزنه‌دار وزنه‌بزنند.

در هر حال نقره داوودی می‌تواند تا حدودی فشارها را از دوش فدراسیونی که کم منتقد ندارد، کم کند. زمانی که به دنبال قوانین مبارزه با دوپینگ، سهمیه‌های وزنه‌برداری ایران در عدد دو ایستاد، ورزش ایران و ورزشکاران این رشته روزهای سختی را سپری کردند، اما با این حال همین که این رشته توانست جزو مدال‌آوران باشد، باعث خوشحالی هواداران وزنه‌برداری شده است. درست که تالاخادزه بدون رقیب است، اما با یک برنامهریزی خوب می‌توان به این وزن در المیبیک پاریس که سه سال دیگر آغاز می‌شود، امیدوار بود.

## کولاک کشتی در توکیو

# یل جویبار، ستاره تابان شیراز



### آر باز هنورد

المیبیک لندن آنقدر انتظارها را از کشتی ایران بالا برد که خیال می‌کردیم برای سال‌ها، هواداران ورزش در ایران دیگر بانتایج کشتی به وجد نمی‌آیند اما المیبیک توکیو، نشان داد که این تصور چقدر اشتباه بوده است. عملکرد ستاره‌های کشتی ایران در توکیو تا اینجا کاملاً امیدوارکننده بوده است. شاید مثل لندن، دست به یک شاهکار تاریخی نزده‌ایم اما پسران ایران با دو تیم کاملاً جوان در آزاد و فرنگی، خیلی خوب ظاهر شده‌اند. بدون تردید این تاثیر قرار دادن دو مربی

درجه یک مثل بنا و محمدی در جایگاه هدایت کشتی‌گیران آزاد و فرنگی ایران است. فراموش نکنیم که کار هنوز تمام نشده و حتی پس از فینال حساس و تاریخی امروز یزدانی، هنوز چند نماینده دیگر در کشتی آزاد خواهیم داشت.

### بهر رنگ طلا

کاری که محمد رضا گرابی در المیبیک توکیو انجام داد، فراموش‌نشده‌ای به نظر می‌رسید. او همان ستاره‌های بود که بالاخره توانست به انتظار بسیار طولانی کاروان ایران برای بردن دومین طلای رقابت‌ها پایان بدهد. وقتی رقابت‌های کشتی فرنگی در المیبیک

کلید خورد، خیلی‌ها کاپیتان این تیم یعنی محمدعلی گرابی را شانس مسلم بردن طلای دانستند اما در نهایت، این برادر کوچک‌تر خانواده بود که مدال طلا را تصاحب کرد. نباید از یاد ببریم که محمدعلی نیز، بسیار آماده بود و با آن فن تماشایی سنجاب‌پرنده، عملکرد جالب توجهی در المیبیک داشت اما کمی بدشانسی و کمی هم اشتباه‌فنی، موجب شد که او در نهایت المیبیک را بدون مدال ترک کند. برادرش اما اجازه نداد که این خانواده بدون طلا از این دوره بازی‌ها خارج شود. اولین نکته در مورد گرابی، خونسردی حیرت‌آوراو حتی در فینال المیبیک بود. این پسر جاه‌طلب، در اولین المیبیک زندگی‌اش به میدان

رقابت‌های المیبیک قدم گذاشته و با یک طلا و یک برنز، موفق‌ترین تیم کاروان ایران تا امروز را داشته است. تیمی که اگر حفظ شود، سه سال بعد در پاریس مدعی فتح تک‌مدال‌های طلا خواهد بود. چهره شاخص و فوق‌العاده این تیم هم بدون شک، محمد رضا گرابی است. پسری که در توکیو، چشم‌ها را خیره کرد و شادی را به همه مردم ایران هدیه داد.

### تاریخ را رقم بزن

هیچ کلمه‌ای نیست که واقعا حق مطلب را در مورد حسن یزدانی ادا کند. هیچ عبارتی وجود ندارد که توصیف مناسب این قهرمان بزرگ را رقم بزند. او یک نابغه در تاریخ ورزش ایران است. یک ستاره تمام‌عیار روی تشک کشتی که در توکیو، به رکوردهای بزرگی حمله کرده است. حسن در مسابقه اول، به راحتی حریش را شکست داد و در مسابقه دوم هم، فقط یک دقیقه و ۴۸ ثانیه با کشتی‌گیر سوئیسی مسابقه داد. سخت‌ترین جدال یزدانی در این سمت جدول، روبه‌روی حریف روس رقم خورد. یک مسابقه نزدیک و دیدنی که با کنده لحظات پایانی یزدانی، با اقتدار به سود ایران به پایان رسید. با این پیروزی، حسن دومین مدالش در دومین دوره المیبیک را قطعی کرد. او امروز می‌تواند اولین کشتی‌گیر در تاریخ ورزش ایران باشد که دو طلای المیبیک به دست می‌آورد. تا امروز تخته با یک طلا و دو نقره المیبیک، موفق‌ترین چهره ورزش ایران در المیبیک به شمار می‌رود. حسن در صورت پیروزی در نبرد تاریخی امروز، سومین ورزشکار تاریخ ایران می‌شود که بیشتر از یک طلا به دست آورده است. البته که حریف،

کاری که محمد رضا گرابی در المیبیک توکیو انجام داد، فراموش‌نشده‌ای به نظر می‌رسید. او همان ستاره‌های بود که بالاخره توانست به انتظار بسیار طولانی کاروان ایران برای بردن دومین طلای رقابت‌ها پایان بدهد

اصلاح‌حرف ساده‌ای نیست. دیوید تیلور، غول بزرگی در دنیای کشتی است و قبلاً هم دو بار توانست یزدانی را شکست بدهد اما بردن طلای المیبیک با شکست دادن او، لذت بیشتری خواهد داشت. حسن، استاد تاریخ‌سازی است و حالا می‌خواهد در توکیو، فصل تازه‌ای از تاریخ را به نام خودش رقم بزند. امروز به جز یزدانی، اطری هم دیدارهای حساسی در المیبیک خواهد داشت. او باید برای بردن مدال برنز رقابت‌های المیبیک تلاش کند.

### یک پدیده جذاب

یکی از جذاب‌ترین پدیده‌های کاروان ورزش ایران در این دوره المیبیک، محمد هادی ساروی بود. ستاره‌ای که شاید اگر فقط کمی شانس می‌آورد، به راحتی راهی دیدار فینال می‌شد. او تا آخرین ثانیه‌های دیدار رده‌بندی، مردانه جنگید و با یک تصمیم بحث‌برانگیز از سوی داور، این فرصت را از دست داد. ساروی حتی با وجود این شکست میلی‌متری، ناامید نشد و در دیدار شانس مجدد، عملکردی رویایی داشت. او با یک برنز، دومین مدال کاروان ایران در توکیو را به دست آورد.

### چهره به چهره

### المیبیک توکیو از زاویه‌های متفاوت

## ستاره‌ها؛ علیه کلیشه

یکی از جذاب‌ترین اتفاق‌های این دوره المیبیک، به برخی از رفتارهای خاص ستاره‌های این رقابت‌ها مربوط می‌شود. ستاره‌هایی که دیگر مثل گذشته نمی‌خواهند «بات» باشند و فقط برای مدال گرفتن به میدان بروند. ستاره‌هایی که مانیفست «تفاوت» را در زمین مبارزه به نمایش می‌گذارند و عملکردی قابل توجه دارند. یکی از این ورزشکارها، «سبومونه بایلز» آمریکایی بود. این چهره سرشناس دنیای ژیمناستیک، درست در آستانه اولین نبردهایش در المیبیک تصمیم گرفت قید رقابت را بزند. او این کار را به خاطر فشار و حشمتاکی انجام داد که در این مدت از سوی رسانه‌ها تحمل کرده بود. بایلز در المیبیک قبلی، چهار طلا و یک برنز به دست آورد اما معتقد بود رسانه‌ها به خاطر اینکه پنج

### اتفاق روز

### هفت ستاره که در تابستان، تیم‌شان را ترک می‌کنند

## در جست‌وجوی سرنوشت

### آر باطاری

جام حذفی همچنان به پایان نرسیده و پس از مشخص شدن فینالیست‌ها، یک بازی به پایان این فصل فوتبال ایران باقی مانده اما تنور نقل و انتقالات، از همین حالا داغ شده است. به نظر می‌رسد تا امروز جدایی هفت بازیکن از تیم‌های‌شان در لیگ برتر ایران قطعی شده است. نکته جالب اینجاست که تیم‌های قهرمان و نایب‌قهرمان لیگ برتر، تا امروز ستاره‌های زیادی را از دست داده‌اند. با این روند، کار جویی و محرم برای حفظ فرم ایده‌آل تیم‌های‌شان در لیگ برتر بیست و یکم، بسیار دشوار خواهد بود.

### احسان حاج‌صفی

پس از دوران نه‌چندان موفق بازی برای تراکتورسازی، احسان دوباره به اصفهان برگشت و خیلی زود بازوبند کاپیتانی سپاهان را تحویل گرفت. احسان عملکرد نسبتاً خوبی در تیم سابقش داشت و روزهای جذابی را در فوتبال اصفهان تجربه کرد. هر چند که این تجربه در نهایت به قهرمانی رقابت‌های لیگ برتر منجر نشد. قرار داد حاج‌صفی با سپاهان در پایان این فصل به پایان رسید و او تصمیم گرفت فوتبالش را در اروپا دنبال کند. حاج‌صفی که سابقه بازی در لیگ فوتبال یونان را داشته است، حالا به آک آتن پیوسته

عجیب در جریان بازی‌ها مورد توجه قرار گرفته است. او در جریان بازی‌ها، همواره با بافتنی‌های معروفش دیده شده و در دست‌هایش، میل بافتنی داشته است. خیلی‌ها تصور می‌کنند یک مرد نابینا به سرع چنین فعالیت‌ها برود اما نام‌نشان می‌دهد که باید این تصورات جنسیتی را برای همیشه فراموش کرد. این کار، فقط مخصوص زنان نیست و یک مرد هم می‌تواند هنرش را در این زمینه نشان بدهد. تام در اینستاگرام، یک صفحه مخصوص هم برای بافتنی‌هایش راه انداخته و هواداران زیادی هم به دست آورده است. او به همه ثابت می‌کند که «تفاوت» اصلاً دلیلی برای «ترسیدن» نیست و هیچ‌کس نباید کارهای متفاوتش را از دیگران پنهان کند. این المیبیک، یک اتفاق جالب توجه دیگر هم داشت. اتفاقی که در رشته پرش طول رخ داد. جایی که دو ستاره قطری و ایتالیایی، رکوردهای کاملاً یکسانی داشتند. ورزشکار ایتالیایی کاملاً آسیب دیده بود و در صورت تکرار پرش‌ها باید به نقره بسنده می‌کرد اما با درخواست قریب قطری،



می‌خواهند از تریبون فوق‌العاده‌ای مثل المیبیک، برای مطرح کردن حرف‌های‌شان استفاده کنند. توکیو از این نظر، یک المیبیک منحصر به فرد بوده و جذابیت بسیار زیادی داشته است. کم‌کم همه به این نتیجه خواهند رسید که مدال‌ها، تنها اتفاق مهم المیبیک‌ها نیستند.

به هر دو نفر آنها مدال طلا داده شد تا لحظات درخشانی در استاد یوم رقم بخورد. دورانی که در آن، ورزشکاران آنها کار خانگی‌هایی برای تولید طلا و نقره بودند، گذشته است. حالا همه می‌دانند که این ستاره‌ها در جریان، انسان هستند و باید از در بچه متفاوتی به آنها نگاه کرد. ستاره‌هایی که

سرخ‌ها سماجدایی شهریار در تابستان را تأیید کرده‌اند. ظاهراً باشگاه بر تعالی برای فروش شهریار به پرسپولیس، رقمی معادل ۵۰۰ هزار یورو طلب کرده است. سرخ‌ها به جز این رقم، باید حدود پنج میلیارد تومان هم به خود مغاللو پرداخت کنند. این هزینه سنگین ۲۰ میلیاردی، قهرمان پنج دوره اخیر لیگ برتر ایران را وادار به عقب‌نشینی در این پرونده کرده است. به نظر می‌رسد باید دوران بازی شهریار در این باشگاه را تمام شده بدانیم. جالب اینک باشگاه سپاهان، مشتری جدی این فوتبالیست به شمار می‌رود و خواهان جذب این بازیکن در پنجره نقل و انتقالات است.

### مهدی قایدی

مهدی به نقطه‌ای از دوران فوتبالش رسیده که احساس می‌کند لیگ برتر ایران دیگر برایش کافی نیست. او هم می‌تواند یک دستمزد فوق‌العاده سنگین از لیگ‌های عربی به دست بیاورد و هم می‌تواند برای پیشرفت بیشتر، به فوتبال اروپا برود. حالا همه چیز به تصمیم خود این بازیکن بستگی دارد. البته فرهاد مجیدی تأکید کرده که فقط در صورت جذب یک ستاره برای جانشینی قایدی، مجوز خروج او را صادر خواهد کرد.

### امین قاسمی‌نژاد

فصل گذشته در یک قدمی ترک باشگاه پدیده قرار داشت اما پیوستنش به استقلال سرانجام اتفاق نیفتاد. حالا اما مهدی رحمتی، اجازه داده تا امین با باشگاه دلخواهش مذاکره کند و به استقلال بپیوندد. به نظر می‌رسد او اولین خروجی فصل باشگاه مشهدی و اولین خرید این فصل تیم مجیدی خواهد بود.

الاهی را از مدت‌ها قبل اعلام کرده بودند. خود کنعانی به این اخبار واکنشی نشان نمی‌داد اما او در همان جشن قهرمانی سرخیوشان، از فرصت استفاده کرد و شماروی خبر جدایی‌اش از این باشگاه صحنه گذاشت. این توافق البته مدت‌ها قبل صورت گرفته بود. پرسپولیس که در چند فصل گذشته مدافعانی مثل صادق محرمی، محمد نادری و شجاع خلیل‌زاده را به تیم‌های خارجی تحویل داده، حالا باید شاهد جدایی کنعانی‌زادگان باشد. بدون تردید آنها در پنجره نقل و انتقالات پیش‌رو، باید یک مدافع بزرگ جذب کنند تا جای خالی این بازیکن برای فصل آینده در تیم‌شان احساس نشود.

### محمد محبی

فصل گذشته شاهین بوشهر را ترک کرد و در همان اولین تجربه‌های بازی برای سپاهان، خودش را در قامت یک پدیده واقعی نشان داد. محبی حتی به پیراهن تیم ملی هم رسید. او فوتبالیست مورد علاقه مارک ویلموتس به شمار می‌رفت. محبی پس از دومین فصل بازی برای طلایی‌ها، با چند پیشنهاد خارجی روبه‌رو شده و احتمال دارد او هم در مسیر پیام‌نیزمند، راهی لیگ برتر تغال شود. این قرار داد البته هنوز به طور کامل رسمی نشده اما باشگاه سپاهان تلویحاً تأیید کرده که احتمال جدایی این پدیده در تابستان بسیار جدی خواهد بود.

### شهریار مغاللو

رقم مدنظر باشگاه سسانتا کلازا برای واگذار کردن مالکیت شهریار مغاللو به پرسپولیس، آنقدر زیاد به نظر می‌رسید که