

وزنه برداری از همه باتکلیف تر



در شرایطی که مجوز برگزاری اردوی رشته‌های المپیک چون کشتی و تکواندو صادر شد، اما وزنه برداری هنوز برنامه‌ای برای برگزاری اردو ندارد. وزنه برداران نیز در حال حاضر در شهرهای خود کم و بیش مشغول تمرین هستند تا ببینند تکلیف برگزاری اردوها و مسابقات چه می‌شود. البته در این بلا تکلیفی وزنه برداران، آشفنگی فدراسیون جهانی هم بی‌تأثیر نیست چون جدا از بحث شیوع ویروس کرونا فدراسیون جهانی درگیر حواشی داخلی شده و ابتدا باید سر و سامان بگیرد و مشخص شود مسئولیت این فدراسیون با چه کسی است. فدراسیون ایران هم با توجه به این مساله و البته مشکلات مالی که با آن مواجه شده، فعلا بر نامه‌ای برای برگزاری اردو ندارد چون به هر حال حتی اگر چهار وزنه بردار که شناس کسب سهمیه دارند را بخواهد وارد اردو کند باز هم باید هزینه‌های پرداخت کند و این روزها هم خبرهای خوبی از وضعیت مالی فدراسیون به گوش نمی‌رسد بنابراین با این شرایط عجله‌ای هم برای آوردن نفرات به اردو ندارد. فدراسیون جهانی وزنه برداری همچنان اعلام نکرده بالاخره مسابقات وزنه برداری از چه زمانی مجدداً برگزار می‌شود و از همه مهم‌تر تکلیف سهمیه‌های المپیک چه می‌شود. وزنه برداران هر قاره تنها یک مسابقه دیگر داشتند تا سهمیه‌ها تعیین تکلیف شود اما فعلا فدراسیون جهانی در مورد وضعیت سهمیه‌ها هم اظهار نظری نکرده است. اکنون هم همه وزنه برداران باید در انتظار تصمیم فدراسیون جهانی باشند که می‌خواهد چگونه سهمیه‌ها را تعیین تکلیف کند. البته در این مورد فدراسیون جهانی با IOC مکاتبات داشته اما نتیجه آن به صورت رسمی اعلام نشده است. در حال حاضر تنها چیزی که مشخص است وزنه برداران در سال ۲۰۲۰ مسابقات نخواهند داشت و باید خود را برای مسابقات ۲۰۲۱ آماده کنند.

تصمیم سخت کشتی برای مسابقه

با اینکه ستاد مقابل با کرونا مجبور برگزاری اردوی تیم‌های ملی کشتی را صادر کرده است، این رشته هنوز از بلا تکلیفی فاصله زیادی نگرفته است. حمید سوریان نابهریس فدراسیون کشتی در بار برگزاری اردوهای تیم ملی گفت: «ما نمی‌توانیم در این خصوص اظهار نظر کنیم. مجموعه تصمیم گیرنده در این خصوص ستاد ملی مبارزه با کروناست و آنها فقط مجوز برگزاری اردو داده‌اند. ما باید شرایط را رصد کنیم و ببینیم مسابقات جهانی بر گزار می‌شود یا خیر. شاید بتوانیم با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و در حالت ایزوله اردوهارا برگزار کنیم. ولی همه این شرایط بستگی به کسب مجوز از ستاد ملی مقابل با کرونا دارد.» وی در خصوص برگزاری رقابت‌های انتخابی برای شروع اردوهای تیم ملی عنوان کرد: «می‌توان اردوهای کوتاه مدتی برگزار کرد و قهرمان‌هایی که در اردو قیلا حضور داشتند بتوانند انگیزه‌شان برای شروع مسابقات حفظ شود. باز هم می‌گویم تصمیم گیری با نهادهای بالادستی است. ولی با شرایط پیک دوم کرونا تصمیم گیری برای کشتی سخت می‌شود.» سوریان در رابطه با برگزاری مسابقات جهانی خاطر نشان کرد: «احساس می‌کنم مسابقات جهانی قابل برگزاری نیست و همه چشم امید دارند در روزهای آینده واکسن کرونا کشف شود و شرایط دنیایه حالت عادی باز گردد. اگر شرایط روبه بهبودی برود می‌توان برگزار کرد ولی با اوضاع فعلی مسابقات جهانی برگزار نمی‌شود.»

نگرانی برای ایمنی لیگ بسکتبال

ارسلان کاظمی بازیکن سابق تیم بسکتبال مهران در مورد اینکه برای فصل بعد تصمیم گرفته یا خیر، گفت: «هنوز برای عقد قرارداد فصل بعد کار خاصی نکرده‌ام و به هر حال با یک تیم می‌بندم و عجله‌ای نیست. پیشنهاد دارم و موریون تیم‌ها: رنگ می‌زنند و صحبت می‌کنند. اما چون تکلیف لیگ به خاطر کرونا مشخص نیست یک مقدار می‌ترسند که سرمایه گذاری زیادی کنند. با مهران هم صحبت کردم، اما هنوز چیزی مشخص نیست.» کاظمی در مورد اینکه دوست دارد بازی‌های لیگ متمرکز باشد یا رفت و برگشت، تأکید کرد: «دوست دارم سلامتی بازیکنان و کادر فنی در اولویت قرار گیرد و حالا هر طور که فکر می‌کنند بهتر است، برگزار کنند. در مجموع ما امکاناتی نداریم که مسابقات در سلامت کامل برگزار شود.»

مسی یعنی همه چیز!



آر بار هنورد

شرکت نکر دن لئو موسی در تست‌های پیش فصل باشگاه بارسا، تنها یک پیام دارد. اینکه لئو دیگر به هیچ قیمتی حاضر به ادامه دادن با این باشگاه نیست. بارسلونایی‌ها همیشه می‌دانستند که چنین روزی فرا می‌رسد اما تصور می‌کردند که این اتفاق در یک استاد یوم پور، با یک جام ارزشمند و یک بدرقه باشکوه رقم بخورد. مسی اما در شرایطی ناامید کننده تصمیم به ترک تنها تیم حرفه‌ای دوران فوتبالش گرفته است. با این حال در حافظه هواداران بارسا، تصاویر باشکوه‌ای از مسی وجود دارد. آنها خوش شانس بوده‌اند که در همه این سال‌ها، بهترین بازیکن دنیا را در تیم‌شان داشته‌اند. در فرهنگ لغت هواداران بارسا، مسی یعنی همه چیز و حالا، آنها دارند همه چیز را از دست می‌دهند. هر چند که هیچ کس نمی‌تواند این اسطوره را از قلب، ذهن و خاطرات آن‌ها بگیرد.

یک/امنون رفیق!

اولین گل بالباس بارسا، یک تجربه فراموش نشدنی برای لئو بود. سال‌ها قبل او که فوتبالیست جوانی بود و هنوز شهرت خاصی نداشت، در قایق پایانی

اتفاق روز

مهدی رحمتی؛ مرد همه کاره شهر خودرو

مری فوری!

آر باطاری

به نظر می‌رسد سید مهدی رحمتی اساساً با انگیزه‌هایی پررنگ‌تر از فوتبال بازی کردن به شهر خودرو پیوسته است. او به تازگی اولین فصل بازی برای این تیم را پشت سر گذاشته و در حالی که در فهرست مری تیمش برای فصل آینده دیده نمی‌شد، ناگهان به عنوان سرمربی روی نیمکت این باشگاه قرار گرفت. کودتا در مشهد به نفع مهدی و به ضرر سهراب، یک تصمیم بحث برانگیز در شهر خودرو بود. حالا رحمتی در آستانه دیدارهای حساس لیگ قهرمانان آسیا، رحمتی بدون تجربه مربیگری مسئولیت هدایت شهر خودرو را بر عهده خواهد داشت.

مهدی رحمتی، شیفته مربیگری است. شاید دیگر در فوتبال ایران، همه به این نکته پی برده‌اند. سید در روزهایی که برای استقلال مظلومی بازی می‌کرد، همواره با این اتهام روبه‌رو بود که در ریزترین جزئیات تیم مثل چینی‌ش نفرات سهم دارد. خود او البته هرگز این شنیده‌ها را قبول نکرد و ز سر بار چنین ادعاهایی نرفت اما چند مورد درگیری خاص با مربیان مختلف، نشان می‌داد که او دوست دارد

نبرد با آلباسته به زمین رفت و با پاس شاهکار رونالدینیو، دروازه حریف را باز کرد. کمک‌داور مسابقه اما این گل را مردود اعلام کرد تا لئو، یک شناس نشان داد که این گل در شرایط کاملاً سالم به ثمر رسیده است. مسی اما امید نشد و باز هم با یک پاس از رونالدینیو، توپ را از خط دروازه آلباسته عبور داد. او باز هم کارش را بی‌عیب و نقص پشت سر گذاشت و به همه جماعت حاضر روی سکوها نیکو کمپ، فهماند که یک استعداد تازه متولد شده است. این شروع دوران رقابت طولانی مسی و رونالدینیو بود. آنها چند سال بعد در بارسا از هم جدا شدند اما دوستی‌شان حتی تا امروز، پابرجا مانده است. مسی بدون این گل هم ستاره می‌شد اما این گل به یاد ماندنی، به روند درخشش او سرعت بیشتری بخشید.

دو/ناپودر گرسن ایگر

هت‌تریک کردن در بزرگ‌ترین بازی سال فوتبال اروپا آن هم در ۱۹ سالگی، فقط از یک ستاره فراموشی برمی‌آید. این درست همان کار بزرگی است که لئو موسی مسابقه انجامش را دارد. او فقط ۱۹ ساله بود وقتی در یک مسابقه، سه بار توپ را از خط دروازه ایگر کاسیاس عبور داد. رنال در آن مسابقه، تیم بهتری به نظر می‌رسید و ستاره‌های تیمش در اختیار داشت اما هر بار که آنها گل برتری را به ثمر رساندند، مسی متفاوت بودند.

از راه رسید و با شمایلی جادویی، پاسخ آن گل را داد تا بارسا در پایان آن رقابت کلاسیک، زنده بماند. کاتالان‌ها در پایان آن فصل، جام قهرمانی را به رئال واگذار کردند اما در بارسا، همه می‌دانستند که عصر لئو موسی تازه شروع شده و بارسا در سال‌های بعدی، جام‌های زیادی به دست خواهد آورد.

سه/امسیدونا!

برای سال‌ها هر فوتبالیستی که در دنیای فوتبال می‌درخشید، با دیگو مارادونا مقایسه می‌شد. حتی به خاور سوپولا هم مارادونای دوم می‌گفتند اما هیچ بازیکنی به اندازه لئو موسی، به دیگو آرماندو مارادونا شباهت نداشت. برای این مقایسه، مسی دو دلیل بسیار محکم ساخت. اولی باز کردن دروازه اسپانیول با دست‌بام‌های حیرت‌انگیز بود و دومه نشان داد که حرکت دست خدا مارادونا را بارها و بارها تماشا کرده است. پس از آن، او عجیب‌ترین و استثنایی‌ترین گل زندگی‌اش را در دروازه ختافه کرد. گلی که انگار درست از روی گل قرن مارادونا به انگلیس کپی برداری شده بود. لئو وسط زمین همه را در پیل زد و پس از عبور از دروازه‌های، توپ را از خط دروازه عبور داد. یک گل انفرادی محشر که حاصل نوع فردی خارق‌العاده این ستاره بود. گلی که به همه نشان داد و روح مارادونا در مسی دمیده شده است. هر چند که این دو نفر به لحاظ شخصیتی، کاملاً با هم متفاوت بودند.

هت‌تریک کردن در بزرگ‌ترین بازی سال فوتبال اروپا آن هم در ۱۹ سالگی، فقط از یک ستاره فراموشی برمی‌آید. این درست همان کار بزرگی است که لئو موسی مسابقه انجامش را دارد. او فقط ۱۹ ساله بود وقتی در یک مسابقه، سه بار توپ را از خط دروازه ایگر کاسیاس عبور داد

چهار/سه‌گانه باسر

اولین فصل مربیگری پپ گواردیولا در بارسا، شگفت‌انگیز پیش رفت و لئو موسی، کلیدی‌ترین ستاره تیم در مسیر بردن همه چیز بود. لئو با این تیم قهرمان لالیگا شد و جام حذفی را نیز فتح کرد. او درخشش او اما در لیگ قهرمانان رقم خورد. جایی که مسی روی سائتر دیدنی‌تر، با ضربه سر دروازه‌ادوین فن در سار را باز کرد. سرزنی ستاره‌ای با این قد و قامت، ثابت کرد که هر کاری از دست اسطوره بارسلونایی‌ها برمی‌آید. بارسیا موسی، اولین تیمی بود که در تاریخ فوتبال اسپانیا سه‌گانه گرفت. تیمی که البته همه جام‌های بعدی را نیز فتح کرد تا فاصله را با «شش‌گانه»

به پایان برساند. یک موفقیت بی‌نظیر که در تاریخ فوتبال برای چهره‌های زیادی اتفاق نیفتاده است. یک شاهکار به یاد ماندنی که هنوز هم برای خیلی از تیم‌های بزرگ، دست‌نیافتنی به نظر می‌رسد.

پنج/توپ طلا:

یک داستان عاشقانه

مسی که در سال ۲۰۰۸ برای اولین بار در فهرست توپ طلا قرار گرفته بود، یک سال بعد بالاخره این جایزه باشکوه را از آن خودش کرد و برای سال‌ها بدون هیچ تغییری، همواره در فهرست سه نفر نهایی توپ طلا دیده شد. در سال ۲۰۰۹ او تقدیر شایسته بود که هیچ کس به گزینه دیگری برای بردن توپ طلا فکر نمی‌کرد. لئو حالا در بین همه ستاره‌های تاریخ فوتبال، بیشترین توپ طلا را به دست آورده است. او با ۶ توپ طلا، رکورد دار است و شاید با پیراهن تیم بعدی، هفتمین توپ طلای زندگی ورزشی‌اش را نیز جشن بگیرد!

شش/در نقش ترمیناتور

یکی از فراموش‌نشده‌ترین شب‌های لئو با پیراهن بارسا، به دیدار با لورکوزن در لیگ قهرمانان اروپا مربوط بود. جایی که این فوق‌ستاره توانست پنج گل به ثمر برساند و رکوردی جاودانه را به نام خودش ثبت کند. در بین همه دیدارهای رسمی، این بیشترین گلی بود که مسی در یک مسابقه به ثمر رساند. در حقیقت خیلی‌ها از این نمایش، به عنوان یکی از بهترین نمایش‌های عمر لئو یاد می‌کنند.

هفت/عبور از رکورد مولر

بهترین سال فوتبال لئو موسی، سال ۲۰۱۲ بود. سالی که ستاره آرژانتینی در آن از همیشه مهارت‌شده‌تر به نظر می‌رسید. به ثمر رساندن ۹۱ گل در ۶۹ مسابقه آن سال، رکوردی بود که شاید دیگر برای هیچ بازیکنی تکرار نشود. او با رسیدن به این تعداد گل، از رکورد گل‌های یک سال میلادی که پیش از این به گرد مولر تعلق داشت، عبور کرد. لئو موسی در آن سال، بهترین گل‌زن تاریخ لالیگا نیز لقب گرفت و در نهایت چهارمین توپ طلای تاریخ آن خودش کرد.

هشت/سه‌گانه دوم

ورود لئوئیس انریکه به بارسا موسی را نیز در یک فراموش‌ناپذیر قرار داد. لئو در آن فصل، بار دیگر چشم‌ها را خیره کرد و یک مثلث رویایی با نیمار و سوارز

بارسای موسی، اولین تیمی بود که در تاریخ فوتبال اسپانیا سه‌گانه گرفت. تیمی که البته همه جام‌های بعدی را نیز فتح کرد تا فصل را با «شش‌گانه» به پایان برساند. یک موفقیت بی‌نظیر که در تاریخ فوتبال برای چهره‌های زیادی اتفاق نیفتاده است

ساخت. دلیل تاریخی او روبه‌روی بایرن در پاسخ به کری‌های مانوئل نویر و البته درخشش‌اش در دیدار نهایی روبه‌روی بوهه، هرگز از ذهن هواداران بارسا پاک نمی‌شوند. در تاریخ فوتبال تنها ۱۲ بازیکن در دو فصل مختلف سه‌گانه به دست آورده‌اند و لئو، یکی از همان ۱۲ بازیکن محسوب می‌شود. بدون حضور او، بارسا بردن این سه‌گانه‌ها را در خواب هم نمی‌دید.

نه/بمونتادا

یکی از بهترین قاب‌های به جا مانده از دوران فوتبال موسی، به دیدار فراموش‌نشده‌ای با پی‌اس‌جی برمی‌گردد. بارسا مسابقه رفت در زمین حریف را با چهار گل واگذار کرد و در اوج ناامیدی، یک کام‌بک تاریخی را پشت سر گذاشت. آنها در نیوکمپ تیم او‌نای ام‌سی را با ۶ گل شکست دادند تا خالق یکی از بهترین بازگشت‌های تاریخ فوتبال شوند. این یکی از شادترین شب‌های زندگی لئو موسی بود.

ده/ستاره برنابئو

برای بازیکنی که ۹۹ درصد گل‌های زندگی‌اش را با یک حرکت آشنا و تکراری جشن گرفته، انتخاب یک شادی گل خاص می‌تواند حساسی سر و صدا به پا کند. مسی که معمولاً عادت نداشت گل‌هایش را به شکلی خاص و غیر معمول جشن بگیرد، در برنابئو دست به چنین کاری زد و پس از یک گل لحظه‌آخری، پیراهنش را در معرض دید هواداران رئال قرار داد. لئو بهترین گل‌زن تاریخ آل کلاسیکو و یکی از بزرگ‌ترین کابوس‌های این سال‌های رئال مادرید بوده است. ستاره‌ای که به ویژه در زمین حریف، همیشه درخشش خارق‌العاده‌اش را تجربه کرده است.



خاص هر ستاره دارند. شاید این تجربه، شرایطی را به وجود بیاورد که رحمتی از برخی رفتارهای خاص دوران بازی‌اش، پشیمان شود. او حتماً خیلی خوب می‌داند که در فوتبال ایران، حق همیشه با «بازیکن» است و مری‌ها معمولاً ارج و قرب زیادی در باشگاه ندارند. شاید اگر او هم مثل سهراب بختیاری زاده در آینده با یکی از مهره‌های شهر خودرو درگیر شد، باید منتظر باشد که باشگاه خودش را برکنار کند و او مهره‌ها را به عنوان سرمربی جدید تیم در نظر بگیرد! این راه و رسم خاص فوتبال ایران است که اگر برای خودت اصولی داشته باشی و اگر بازیکن‌ها را نیایی، درهای خروجی‌شانست می‌دهند و همان بازیکن‌ها را به عنوان جانشینت انتخاب می‌کنند!

نشان می‌دهد ستاره‌هایی که برای مربیگری به جای کسب تجربه در تیم‌های کوچک‌تر، ناگهان سرمربی یکی از تیم‌های مدعی لیگ برتر شده‌اند. شاید اگر او هم مسیری مثل جواد نکونام را با یک دوره دستیار در تیم ملی و یک دوره کار در ده‌های پایین‌تر فوتبال ایران در نظر می‌گرفت، ظرف چند سال جای پایش را در این فوتبال محکم می‌کرد اما انتخاب رحمتی، حاصل عجله بیش از حد او برای وارد شدن به دنیای مربیگری بود. تجربه‌هایی که سید در سال‌های بازی به دست آورده، برای ساختن یک مربی در چه یک‌او کافی به نظر نمی‌رسند. او همیشه فوتبال را از روی خط دروازه دنبال کرده و حالا باید از زاویه جدیدتری، مسابقه‌ها را زیر نظر بگیرد. تجربه

او رابطه نزدیکی با مالک باشگاه شهر خودرو دارد و حمیدآوی، از این مری یک برنامه سه ساله خواسته است. پروسه انتخاب رحمتی اما کمی عجیب به نظر می‌رسد. او به «فوری»‌ترین شکل ممکن و در حالی که حتی یک روز تجربه سرمربیگری نداشته، قرار است در لیگ قهرمانان آسیا شهر خودرو را هدایت کند.

انتخاب مریان جوان در لیگ برتر، شجاعانه و قابل تحسین به نظر می‌رسد اما مربیگری مقدماتی دارد که نادیده گرفتن آنها، به لحاظ فنی به فوتبال ایران لطمه می‌زند. سید مهدی برای سال‌ها در این فوتبال به میدان رفته و تجربه‌های زیادی به دست آورده اما مدارک لازم برای مربیگری را دریافت نکرده است. او حتی برای یک روز هم «دستیار» نبوده و به جای کسب تجربه در تیم‌های کوچک‌تر، ناگهان سرمربی یکی از تیم‌های مدعی لیگ برتر شده است. شاید اگر او هم مسیری مثل جواد نکونام را با یک دوره دستیار در تیم ملی و یک دوره کار در ده‌های پایین‌تر فوتبال ایران در نظر می‌گرفت، ظرف چند سال جای پایش را در این فوتبال محکم می‌کرد اما انتخاب رحمتی، حاصل عجله بیش از حد او برای وارد شدن به دنیای مربیگری بود. تجربه‌هایی که سید در سال‌های بازی به دست آورده، برای ساختن یک مربی در چه یک‌او کافی به نظر نمی‌رسند. او همیشه فوتبال را از روی خط دروازه دنبال کرده و حالا باید از زاویه جدیدتری، مسابقه‌ها را زیر نظر بگیرد. تجربه