

منتهای فوتبال

جوانان فرنگی بر بام جهان

پرونده رقابت‌های کشتی فرنگی قهرمانی جوانان شب گذشته بسته شد. میبدانی که نمایندگان کشورمان برای اینکه عنوان قهرمانی‌اش را از آن خود کنند، نیازی نداشتند که مسابقات تمام اوزان به پایان برسد. آنها در پایان رقابت‌های پنج‌وزن نخست قاطعانه عنوان قهرمانی را به دست آوردند. در پنج‌وزن نخست، ایمان محمدی در وزن ۶۳ کیلوگرم به مدال طلا رسید، ابوالفضل چوبانی در ۸۷ کیلوگرم و فردین هدایتی در وزن ۱۳۰ کیلوگرم نیز صاحب مدال نقره شدند تا خیلی زود سکوی نخست را برای خودرزو کنند. البته در مسابقات پنج‌وزن دوم که شب گذشته برگزار شد نیز ملی پوشان کشورمان شانس رسیدن به دو مدال طلا و سه برنز را داشتند. ایران در پایان این مسابقات حداقل ۱۴۹ و حداکثر ۱۷۴ امتیاز به دست می‌آورد و به این ترتیب با هر نتیجه‌ای در مسابقات پنج‌وزن دوم، خطری قهرمانی ایران را تهدید نمی‌کند. پیش از این تیم ملی کشتی آزاد جوانان نیز عنوان قهرمانی رقابت‌های جهانی بلغارستان را از آن خود کرده بود تا حالا و پرتین کشتی ایران در مسابقات جهانی جوانان کاملاً طلا بی‌باشد. با توجه به در پیش بودن بازی‌های آسیایی و در ادامه المپیک پاریس، باتوجه به‌های کشتی ایران باید برای حفظ دو نوبت تیم ملی تلاش بیشتری به خرج بدهند. به نظر می‌رسد جوان‌ها قرار است کار آنها را برای ادامه حضورشان در میادین مختلف سخت‌کنند.



ورزش بانوان

دختران کمپدلی در جام کنفدراسیون

تیم ملی والیبال بانوان از امروز کارش را در جام کنفدراسیون والیبال آسیا آغاز می‌کند. این در حالی است که آنها بعد از میزبانی نامناسب قونییه در بازی‌های کشورهای اسلامی که البته با نایب قهرمانی آنها به پایان رسید، حالا با میزبانی بد فیلیپین روبه‌رو شده‌اند. به حدی که روز گذشته کمپدلی اجزا ننداشاگر داشت در سالن تمرین دست به توپ شونند والیبال بانوان ششمین حضورش در جام کنفدراسیون آسیا آغاز می‌کند و در دور مقدماتی با تیم‌های کره جنوبی، فیلیپین، چین و ویتنام هم‌گروه است. دختران کمپدلی امروز نخستین بازی‌شان را مقابل کره جنوبی برگزار خواهند کرد. البته سرمربی ایتالیایی ایران با مشکلاتی هم روبه‌رو است. به جرز وضعیت غیراستاندارد دلسان تمرین که البته گریبان همه شرکت‌کننده‌ها را گرفته است، کامل نبودن تیم به خاطر بیماری و آسیب تعدادی از بازیکنان دست‌اورا در این میان خالی گذاشته است. با این حال او امیدوار است جوان بودن تر کیم کره به بر د تیمش کمک کند.

هندبال زنان در مدار تحول

تیم ملی هندبال زنان ایران با پایان کارش در بازی‌های کشورهای اسلامی، باید کم کم خود را آماده نبرد در قاره کهن کند. این تیم از آخرین مسافری‌های کاروان ایران در قونییه بود و بعد از کش و قوس‌های فراوان توانست حضور در این بازی‌ها را تجربه کند. آنها در نهایت در نبرد پنجمی و ششمی به مصاف سنگال رفتند و تنها با یک امتیاز اختلاف در جایگاه ششم ایستادند. کسب تجربه در قونییه یکی از مهم‌ترین اهدافی بود که برای هندبال بانوان در نظر گرفته شده بود چرا که با توجه به فاصله‌اندک قطعی شدن اعزام آنها تا حضور در مسابقات، نمی‌شد انتظار دیگری هم از آنها داشت. فدراسیون برای قهرمانی آسیا اما قصد دارد تغییر و تحولی را در تیم ایجاد کند. بعد از تغییر کادر فنی حالا نوبت ملی پوشان رسیده است. طبق اعلام مدیر فنی تیم ملی، قرار است تعداد از ملی پوشان قدیمی جای خود را به جوانان و نوجوانان بدهند تا تیم با آمادگی بیشتری آغاز قهرمانی آسیا شود. جوان‌هایی که بعد از خوشش در مسابقات جهانی سرشار از انگیزه هستند و قطعا در صورت به دست آوردن لباس تیم ملی بزرگسالان برای ادامه درخشش خود تمام تلاش‌شان را به کار خواهند کرد. البته البته جوانگرایی در هندبال بانوان به نوعی از قونییه استارت خورد. به طوری که میانگین سنی تیم ۲۵٫۸ سال بود که تیم نسبتاً جوانی محسوب می‌شود. در حال آمدن جوان‌ها به تیم بزرگسالان و رسیدن به سطحی برای رقابت با حریفان با تجربه آسیایی، به روش‌های زمان بر است.

نیازمندی‌ها!



درباره یک بازگشت مهم دیگر به لیگ برتر

جزئیات را برای این اتفاق به دقت در کنار هم قرار بدهند. مورایس نمی‌خواهد که هیچ تردیدی در مورد تیمش باقی نگذارد.

وقتی همه برگشتند

لیگ بیست و دوم از یک نظر لیگ بسیار عجیبی است. لیگی که قبل از شروع آن، ستاره‌های زیادی از لیگ‌های خارجی راهی ایران شده‌اند. این میزان بازگشت و مهاجرت وارونه لژیونرها برای یک دوره لیگ بی سابقه بوده است. به جز همه نفراتی که از لیگ‌های

آریا رهنورد

دو هفته از شروع فصل جدید

لیگ برتر تسیری شده اما فصل نقل و انتقالات هنوز به پایان نرسیده است. چند روز بعد از پیوستن لوکادیا به پرسپولیس، سپاهانی‌ها خرید دیگری انجام دادند و با پیام نیازمند به توافق رسیدند. یک خرید غیرمنتظره که حالا سپاهان را صاحب دو گلر سرشناس خواهد کرد. طلا بی‌ها به دنبال قهرمانی لیگ هستند و قصد دارند همه

اتفاق روز

ورود ممنوع استقلال به دوربین‌های تلویزیون

این بار تسلیم نشوید!

باشگاه استقلال رسماً اعلام کرده که قصد دارد جلوی ورود دوربین‌ها به زمین مسابقه در جریان جدال با مس کرمان را بگیرد. این اولین بار نیست که چنین ادعایی مطرح می‌شود اما استقلال باید این بار متفاوت‌تر از همیشه عمل کند و به هر قیمتی پای خواسته‌اش بماند. بدون شک حتی هواداران باشگاه نیز حاضر هستند که نبرد را از تلویزیون تماشا نکنند اما تیم محبوب‌شان بتواند حق و حقوق قانونی‌اش را به دست بیاورد.

بحث حق پخش تلویزیونی ایران در فوتبال ایران از همیشه جدی‌تر شده و نباید تا رسیدن به نتیجه موعود، به

چهره به چهره

هفت ستاره مشترک بین یونایتد و مادرید

زندگی سفید و سرخ!

آریا طاری

شکست همیشه هم بد نیست. به خصوص وقتی که واقعیت‌ها را به تیم‌های مختلف نشان می‌دهد. یونایتد بعد از دو شکست پیاپی در شروع فصل، به خودش آمد و متوجه شد که به ستاره‌های بیشتری در تر کیش نیاز دارد. آنها به سراغ کاسمیرو رفتند و ستاره خط میانی رئال را جذب کردند. یک خرید بسیار هیجان‌انگیز که حالا چالش تازه‌ای را در منچستر جست‌وجو خواهد کرد. هافبک برزیلی سابق که کپشانی‌ها، حالا جدیدترین بازیکنی است که پیراهن هر دو باشگاه رئال و یونایتد را در دوران فوتبالش بر تن داشته است.

خاویر هر ناندز

قبل از کاسمیرو، آخرین بازیکنی که در انتقال مستقیم بین منچستر یونایتد و رئال مادرید حضور داشت، خاویر هر ناندز یا همان چیچاریتو بود. مهاجم مرکزی قرمزها، بین سال‌های ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۴ برای این تیم به میدان رفت و سپس یک حضور قرضی کوتاه مدت در رئال مادرید داشت. لوئیس فان خال علاقه زیادی به بازی این مهاجم نداشت و در دوران حضور در یونایتد، او را به رئال مادرید سپرد. مرد مکزکی در یک فصل ۳۳ بار برای رئال به میدان رفت و ۹ نیز برای این تیم به ثمر رساند. او در پایان این حضور قرضی، دوباره به اولد تر افورد برگشت و این بار به صورت دائمی به لور کوزن رفت.

هشت گل خورد تا بازی دادن به این سنگربان باخاطره بسیار بدی برای باشگاه همراه شود. شاید این مسابقه شانس‌های پیام برای بازگشت دوباره به ترکیب اصلی تیم را به صفر رساند. به هر حال او برگشته تا همه چیز را از نو شروع کند و شاید با درخشش دوباره در سپاهان، باز هم به فوتبال اروپا برگردد.

رشید و رقابت دوباره

حضور دوباره پیام درون دروازه سپاهان، تهدید بزرگی برای رشید مظاهری خواهد بود. بازیکنی که در ماه‌های حضور در این باشگاه، همواره بی‌رقیب بوده و حالا صاحب یک رقیب کاملاً جدی شده است. سپاهانی‌ها به خوبی پیام را می‌شناسند و او نیز اصلاً به زمان زیادی برای تطبیق پیدا کردن با این تیم نیاز ندارد. این اتفاق رشید را در همان مسیری قرار می‌دهد که در استانتال تجربه کرده بود. او در استقلال باسید حسین حسینی رقابت داشت و در نهایت نتوانست این رقابت را با موفقیت تمام کند. همین اتفاق هم مظاهری را به سمت سپاهان سوق داد و او را راهی اصفهان کرد. حالا اگر این بازیکن دوباره در سپاهان هم نیمکت نشین شود، به مرور زمان در مسیر جدایی از این تیم قرار خواهد گرفت. این اتفاقی نیست که مظاهری از آن استقبال کند.

مورایس، این تیم طلا بی

سپاهان مورایس صاحب یکی از

بازی‌ها از صفحات رسمی باشگاه و حتی پخش کننده‌ای مثل یوتیوب بسیار ایده‌آل خواهد بود. چرا که در این سرویس باشگاه می‌تواند به ازای هر پلی، در آمد قابل توجهی به دست بیاورد و مشکلات مالی‌اش را حل کند. امروز دیگر برای مخاطب هم سخت نیست که به جای تلویزیون، بازی را روی اینترنت تماشا کند. بعضی از مخاطب‌ها حتی همین حالا نیز دست به چنین کاری می‌زنند. امتناع از پرداخت حق واقعی و قانونی فوتبال، شاید به لحاظ مالی به سود تلویزیون باشد اما در نهایت کاملاً به ضرر این رسانه تمام خواهد شد و باعث از دست رفتن چشمگیر مخاطبان آن می‌شود.

تیم‌های فوتبال در ایران، راه‌های زیادی برای درآمدزایی ندارند و حق پخش برای آنها یک ضرورت است. همین حالا در فوتبال انگلیس با آن همه پیشرفت، حق پخش، بیش از ۶۵ درصد درآمد سالانه تیم‌ها را می‌سازد. چرا باشگاه‌های ایرانی باید مخاطب را پای صفحه تلویزیون بکشانند و سود

آنخل دی ماریا

در همان فصلی که چیچاریتو راهی رئال مادرید شد، باشگاه یونایتد آنخل دی ماریا را از این تیم جذب کرد و لباس شماره هفت را نیز برای این ستاره در نظر گرفت. لباسی که در یونایتد همیشه اهمیت بسیار بالایی داشته است. این هافبک با استعداد چهار سال برای رئال بازی کرد اما فقط یک فصل در جمع شیاطین سرخ دوام آورد. دی ماریا شروع خوبی در یونایتد داشت و ۱۰ پاس گل به هم تیمی‌ها داد اما هیچوقت در این باشگاه جایفتاد و تابستان سال بعدی راهی پی‌اس‌جی شد. کمی بعد منتقد‌ها این بازیکن را نقیصت را بدترین خرید آن فصل لیگ برتر دانستند.

کریستیانو رونالدو

بدون شک او مهم‌ترین بازیکنی است که بین این دو باشگاه جابه‌جا شده و برای هر دو تیم توپ زده است. کریستیانو در اسپورتینگ چهره شد و مورد توجه الکس فرگوسن قرار گرفت. این یونایتد بود که او را در قامت یک ستاره مهم به دنیای فوتبال معرفی کرد. او ۶ سال در عضویت قرمزها بود و بعد از آن با یک قرارداد نجومی راهی رئال مادرید شد و حدود یک دهه در این تیم افتخار کسب کرد. کریس حالا بهترین گل‌زن تاریخ باشگاه رئال نیز محسوب می‌شود. رونالدو بعد از یک دوره حضور در یووه، حالا دوباره به منچستر یونایتد برگشته است. هر چند که شاید حالا دیگر از این تصمیم راضی نباشد!

مایکل اوون

اوون که زمانی اسطوره لیورپولی‌ها بود، سال ۲۰۰۴ به رئال مادرید رفت اما دوران چندان درخشانی در این تیم نداشت و نتوانست به یک ستاره در مادرید تبدیل شود. او

قوی‌ترین ترکیب‌های تاریخ باشگاه و یکی از بهترین ترکیب‌های همه ادوار لیگ برتر است. او البته از هواداران باشگاه خواسته تا انتظارشان را کمی پایین‌تر بیاورند و فرصت را برای جاه‌طلبی بیشتر کادر فنی فراهم کنند. با این وجود از این تیم انتظاری به جز قهرمانی نمی‌رود. ترکیبی که برای مورایس بسته شده، استثنایی به نظر می‌رسد. او در همه پست‌ها بیشتر از یک بازیکن در چه یک در اختیار دارد. برای مثال امید نورافکن و میلادز کی‌پور دو دفاع چپ این تیم هستند و یاسین سلمانی و مانوئل فرناندز دو هافبک هجومی تیم به شمار می‌روند. به هر حال سپاهان حالا به صورت هم‌زمان دو سنگربان آماده را نیز در اختیار دارد. این مساله البته ممکن است حواشی خاصی را نیز برای تیم ایجاد کند. چرا که مظاهری و نیازمند هر دو مدعی فیکس بودن در این باشگاه هستند. البته بعید به نظر می‌رسد مورایس نگرانی خاصی از بابت این موضوع داشته باشد. او تجربه زیادی دارد و قبلاً هم با ماجراهایی شبیه به این دست و پنجه نرم کرده است.

انگیزه‌ای به اسم جام جهانی

اصلی‌ترین دلیل بازگشت نیازمند را باید در رقابت‌های جام جهانی جست‌وجو کرد. او در دوران حضور در فوتبال ایران، همواره در اردوهای تیم ملی حاضر بود اما از زمان رفتن به اروپا

اصلی‌ترین دلیل بازگشت نیازمند را باید در رقابت‌های جام جهانی جست‌وجو کرد. او در دوران حضور در فوتبال ایران، همواره در اردوهای تیم ملی حاضر بود اما از زمان رفتن به اروپا دیگر این تجربه را به دست نیابد و در دوار دوی قبلی نیز غایب بود

دیگر این تجربه را به دست نیابد و در دوار دوی قبلی نیز غایب بود. درخشش حسین حسینی در لیگ، فرصت را به این سنگربان داده تا در اردوهای تیم ملی حاضر شود. به همین خاطر پیام نیازمند به لیگ برگشته تا هم بیشتر بازی کند و هم بیشتر دیده شود. به نظر می‌رسد رقابت بین او و حسینی یک رقابت نزدیک برای رفتن به جام جهانی در قامت گلر سوم تیم ملی است. پیام البته با این شرایط سنی، هنوز می‌تواند سال‌های زیادی برای تیم ملی به میدان برود و حتی ممکن است که در جام جهانی بعدی فیکس باشد. در استعداد او هیچ تردیدی وجود ندارد و حالا با بازگشت این سنگربان، لیگ برتر صاحب یک گلر بسیار توانمند و درخشان شده است. سپاهان با این خرید آخرین قدم را هم برای داشتن یک تیم کامل و بی‌نقص برداشته است.

این اتفاق در جیب نهاد دیگری برود؟ این بار باید باشگاه‌ها با همه وجود بایستند و مانع این اتفاق شوند. اول از همه بسیار مهم است که همه باشگاه‌ها پشت هم باشند و در یک راستا حرکت کنند.

اگر یک باشگاه فقط سناز خودش را کوک کند، شرایط ایده‌آلی شکل نخواهد گرفت. از آن گذشته، بسیار مهم است که هوادارها هم پشت باشگاه بمانند و برای پخش بازی‌ها فشار نیآورند. رسانه ملی هم نباید به نهاد‌های دیگری مثل وزارت ورزش برای اخذ کردن تیم‌ها فشار بیاورد. وزارت اگر واقعا منفعت تیم‌ها را در نظر می‌گیرد، نباید چنین اقداماتی انجام بدهد. رسیدن رقم واقعی حق پخش به تیم‌ها، بخش مهمی از مشکلات فوتبال را حل خواهد کرد. اگر واقعا برنامه‌ای برای کمک به رشد و توسعه فوتبال وجود دارد، اختصاص دادن حق پخش یکی از کلیدی‌ترین قدم‌ها در این مسیر خواهد بود.



رودن نیستلروی

بعد از پنج سال رویایی در باشگاه یونایتد، قدم بعدی رودن نیستلروی پیوستن به رئال مادرید بود. او در یونایتد بهترین روزهای ممکن را پشت سر گذاشت و به یکی از بهترین گل‌زنان دنیای فوتبال تبدیل شد. در آخرین ماه‌ها اما رابطه این بازیکن و باشگاه کمی دچار اشکال شد و به همین خاطر او به رئال مادرید رفت و در همان اولین فصل حضور در ترکیب باشگاه، قهرمانی لالیگا را جشن گرفت. او ۶۰ گل برای رئال مادرید زد و به یکی از بازیکنانی تبدیل شد که در هر دو باشگاه موفق بوده‌اند.

دیوید بکام

جنگ‌جالی‌ترین جابه‌جایی بین دو باشگاه، برای بکام رقم خورد. او تنها بازیکن کلاس ۹۲ بود که در این باشگاه باز نماند. بکام که در آخرین سال‌ها با فرگوسن به بن بست رسیده بود، یونایتد را به مقصد رئال مادرید ترک کرد تا برای تیمی که روش به میدان برود، او با سانس‌های معروفش در رئال هم ستاره شد اما درخششی که در یونایتد داشت را در رئال به نمایش نگذاشت.



بعد از رئال راهی نیوکاسل شد اما سال ۲۰۰۹ یک تصمیم بسیار عجیب گرفت و به منچستر یونایتد رفت. تصمیمی که برای لیورپولی‌ها به شدت آزاردهنده به نظر می‌رسید. اوون هم یکی دیگر از آن نفراتی بود که پیراهن شماره هفت یونایتد را بر تن کرد. بهترین خاطره هواداران منچستر از او، باز کردن دروازه سیتی در آخرین لحظات دربی منچستر بود. مسابقه‌ای که با نتیجه چهار-سه به سود تیم سر الکس فرگوسن به پایان رسید.

گابریل هاینتز

هاینتزه تنها سه سال برای یونایتد بازی کرد اما در همان مدت به یک ستاره محبوب برای هواداران باشگاه تبدیل شد. این مدافع چپ آرژانتینی به خاطر انرژی بالا و فوتبال بازی کردن با همه وجود در اولد تر افورد محبوب شده بود. بعد از ورود پاتریس او اما گابریل تصمیم به ترک باشگاه گرفت و با پیشنهاد رئال مادرید روبه‌رو شد. هاینتزه با پیشنهاد رسمی لیورپول هم مواجه شد اما سر الکس فرگوسن این بازیکن را به رئال مادرید فرستاد. این مدافع دو فصل هم برای رئال مادرید بازی کرد.