توسعه ایرانی
روزنامه صبح
سیاسی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب امتیاز: موسسه اطلاع‌رسانی و خبرگزاری ایلنا
مدیرمسئول: مسعود حیدری
زیرنظر شورای سردبیری
مدیر بازرگانی و روابط عمومی: مرتضی بلوکی

چاپ: کار و کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۷
نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه نرسیده به روانمهر، پلاک ۱۳۲
تلفن تحریریه: ۶۶۹۵۶۶۰۰(۰۲۱)
نشانی سایت: toseeirani.ir
اینستاگرام: @tosee_irani
ایمیل: toseirani@gmail.com

منهای فوتبال

فاتحان سکوهای یخی

پرونده سومین مرحله از جام جهانی یخ‌نوردی که به میزبانی شهر «ساس‌فی» سوئیس برگزار شد، با درخشش نمایندگان ایران بسته شد. محسن بهشتی‌راد و محمدرضا صفدریان در ماده سرعت با یک طلا و یک نقره، روی سکوی این مسابقات قرار گرفتند و عناوین قهرمانی و نایب‌قهرمانی را به نام خود زدند. بهشتی‌راد به دلیل کسب مدال‌ها و امتیازات بالا از سه دوره این رقابت‌ها (طلای جام‌های جهانی در کره جنوبی و سوئیس و مدال نقره در فرانسه)، در مجموع موفق به احراز رتبه نخست ماده «سرعت» در رده‌بندی جام‌های جهانی سال ۲۰۲۳ شد. صفدریان نیز پس از ورزشکاری از کره جنوبی، در جایگاه سوم این رده بندی قرار گرفت. شبنم اسدی دیگر نماینده ایران نیز موفق به کسب رتبه ششم در ماده سرعت شد. او در ماده «لید» نیز با کسب رتبه سیزدهم راهی نیمه نهایی شده است. «محمدرضا صفدریان» نیز در ماده «لید» با کسب رتبه چهارم به مرحله نیمه نهایی راه یافته است. در این ماده دیگر یخنورد کشورمان «مسعود زینالی» در رتبه بیست‌ویکم قرار گرفت.

ارسلان، کشتی‌گیر سال صربستان شد

علی ارسلان فرنگی‌کار ایرانی‌الاصل که مدتی است به تابعیت صربستان درآمده و چند باری هم با دوبنده این کشور در مسابقات بین‌المللی از جمله رقابت‌های جهانی ۲۰۲۲ درخشیده، عنوان برترین کشتی‌گیر سال این کشور را از آن خود کرد. او در مسابقات جهانی سال گذشته نیز در وزن ۷۲ کیلوگرم به مدال طلا رسید و نشان داد همچنان می‌تواند برای این کشور افتخار کسب کند. بسیاری از کارشناسان، ارسلان را شانس اول مدال طلا در قهرمانی جهان ۲۰۲۳ می‌دانند و آینده روشنی را برایش متصور هستند. ارسلان که رسیدن به بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ را هم در برنامه دارد، برای کسب سهمیه باید وزن خود را تغییر دهد و با توجه به اوزان المپیکی در یکی از اوزان ۶۷ یا ۷۷ کیلوگرم به میدان برود.

نکو، یحیی و یک تقابل زشت

بازی بازنده‌ها!

آریا رهنورد

هیچ‌کدام از دو نبرد این فصل یحیی گل‌محمدی و جواد نکونام، به هیچ وجه انتظارها را برآورده نکردند. بازی اول، یک نبرد سرد و کسل‌کننده و البته جنجالی در استادیوم آزادی بود و بازی دوم، یک نبرد عجیب و غریب که سخت می‌شد اسم فوتبال را برایش انتخاب کرد. این دو بازی زشت از سوی دو مربی که چهره‌های مهمی برای فوتبال ایران هستند، سابقه بستن بازوبند کاپیتانی تیم ملی را دارند و از مربیان مدرن فوتبال ایران به شمار می‌روند، اصلا پذیرفتنی نیست. آن‌چه در اهواز اتفاق افتاد، هر دو مربی را در جایگاه «بازنده» قرار داد.

جواد نکونام پیروزی مهمی را در اهواز به دست آورد. این برد از یک جهت اهمیت بسیار زیادی داشت. آنها این فصل در خانه فقط یک بار به پیروزی رسیده بودند و حالا با شکست دادن صدرنشین لیگ برتر، غرور خانگی‌شان را پس گرفتند. با این حال بعد از پایان بازی، کم‌تر کسی مشغول ستایش جواد نکونام بود. چراکه به نظر می‌رسید فوتبال بازی کردن، اولویت اصلی این مربی برای این جدال نبوده است.

نکو از همان ثانیه‌های اول شروع بازی، مشغول اعتراض علیه داوری بود و این کار را آنقدر ادامه داد تا از زمین مسابقه اخراج شود. جواد آنقدر به داور اعتراض می‌کرد که انگار بی‌صبرانه منتظر اخراج شدن و نشستن روی سکوها بود. اینکه یک مربی در جریان بازی «دو بار» کارت زرد بگیرد، در نوع خودش حیرت‌آور به نظر می‌رسد. داور اولین بار با جواد مدارا کرد اما اعتراض‌های این مربی حتی بعد از کارت زرد اول هم ادامه داشت. نکو به شکل تمام‌عیاری به یک مربی «ایرانی» تبدیل شده است و فرق چندانی با مربیان دهه شصتی فوتبال ایران مثل علی پروین و بهمن فروتن ندارد. رفتارهایی که او در کنار زمین از خودش نشان می‌دهد نه حرفه‌ای است و نه دوست‌داشتنی به نظر می‌رسد. جواد در زمان انتخاب به عنوان سرمربی فولاد، اعتبار زیادی داشت اما کاری کرد که به یک مربی منفور روی همه نیمکت‌های رقیب لیگ برتری تبدیل شود. کافی است کمی به گذشته برگردیم و ببینیم که چند مربی به رفتار نکونام و نیمکتش در جریان دیدارهای لیگ اعتراض کرده‌اند. به نظر می‌رسد جواد چهره‌هایی مثل هاشمی‌نسب و حسین کعبی را نه برای مسائل فنی، که برای فشار گذاشتن و فریاد کشیدن علیه داور روی نیمکت نشانده است. همین انتخاب‌های او تا حدود زیادی شیوه کاری‌اش در باشگاه فولاد را آشکار می‌کنند.

شاید نکو، برنده خوبی نبوده باشد اما یحیی نیز به هیچ‌قیمتی یک بازنده خوب نبوده است. او می‌توانست این نتیجه را بپذیرد و کمی با طمانینه رفتار کند. این فصل خیلی‌ها تاکید داشته‌اند که رفتار گل‌محمدی عوض شده و او دیگر به سراغ بهانه‌جویی نمی‌رود. با این حال جملاتی که این مربی علیه حریف به زبان آورد، اصلا زیبا به نظر نمی‌رسید. استفاده از کلمه‌ای مثل «لجن» برای توصیف بازی تیم مقابل، رفتاری نبود که یحیی به آن افتخار کند. او می‌توانست به شکل زیرکانه‌تری از سبک بازی تیم حریف انتقاد کند اما کاملا اسیر عصبانیت شد و جملاتی به زبان آورد که کاملا به ضرر خودش بودند.

مردی مثل یحیی که تیم صدرنشین لیگ برتر را هدایت می‌کند، باید تحمل شکست را هم داشته باشد. قرار نیست همه رقبا، باب میل او فوتبال بازی کنند. قرار نیست همه رقبا با درهای باز دفاعی برابر پرسپولیس به میدان بروند. طبیعتا قرار هم نیست همه رقبا به سرخ‌ها ببازند. البته که مدل بازی و نحوه اعتراض فولادی‌ها هم قابل دفاع نیست اما به هر حال دلیلی ندارد که گل‌محمدی این‌چنین به تیم حریف بتازد. تیمی که اتفاقا خودش زمانی در آن به میدان رفته و سال‌های موفقیت‌آمیزی را در لباسش سپری کرده است. یحیی در قامت یک مربی حرفه‌ای، باید تحمل بیشتری از خودش نشان بدهد. رفتن به سالن کنفرانس خبری و نشستن روبه‌روی خبرنگارها با این حجم از عصبانیت، فقط کار را خراب‌تر می‌کند. تجربه هم نشان داده یحیی هر وقت آرام‌تر بوده، تیمش به مراتب بهتر نتیجه گرفته و هر وقت که گرفتار عصبانیت و بهانه‌جویی شده، پرسپولیس را نیز به سمت بحران سوق داده است.

آن‌چه در نبرد عصر جمعه اتفاق افتاد، کاملا به ضرر هر دو مربی بود. از یک سو، جواد نکونام و از سوی دیگر یحیی با این رفتارها متضرر شدند. نکو با این قبیل کارها شانس خودش برای این اتفاق را به حداقل می‌رساند و یحیی هم باید بیشتر مراقب رفتارش باشد

آن‌چه در نبرد عصر جمعه اتفاق افتاد، کاملا به ضرر هر دو مربی بود. از یک سو، جواد نکونام و از سوی دیگر یحیی با این رفتارها متضرر شدند. نکو که از مدتی قبل نامزد نشستن روی نیمکت تیم ملی است، با این قبیل کارها شانس خودش برای این اتفاق را به حداقل می‌رساند. آیا واقعا نفراتی مثل هاشمی‌نسب و کعبی در حد نشستن روی نیمکت تیم ملی هستند؟ آیا وقتش نرسیده که نکو کمی خودش را تغییر بدهد و روش ایده‌آل‌تری در مربیگری داشته باشد؟ در مورد یحیی نیز همین ماجرا صدق می‌کند. او این فصل حتی در بین بسیاری از رقبا محبوب شده و به همین خاطر باید بیشتر مراقب رفتارش باشد. تصویر تازه‌ای که از گل‌محمدی در فوتبال ایران ساخته شده، نباید به همین سادگی مخدوش شود. نکو و یحیی دیگر نباید چنین کابوسی را تکرار کنند.

ورزش بانوان

درخشش تیم ملی فوتسال بانوان ایران در مسابقات کافا

جشنواره گل با چاشنی دبل هت‌تریک

دومین دیدار تیم ملی فوتسال بانوان ایران در مسابقات فوتسال منطقه مرکزی آسیا موسوم به کافا، به یکی از ماندگارترین رقابت‌های این تیم تبدیل شد. جایی که شاگردان فروزان سلیمانی برابر تاجیکستان قرار گرفتند و توانستند ۱۶ بار دروازه حریف خود را باز کنند و حتی یک گل هم دریافت نکنند.

ملی‌پوشان ایران ۹ گل را در نیمه نخست و هفت گل را در نیمه دوم این بازی به ثمر رساندند. نکته مهم این جشنواره گل اما درخشش سارا شیربیگی است که توانست یک دبل هت‌تریک شیرین را ثبت کند. فرشته کریمی هم توانست سه گل به ثمر برساند و مارال ترکمان دو بار موفق به گلزنی به تاجیکستان شد.

مهسا کمالی، الهام عناف‌جه، نسترن مقیمی، نازنین استکی و زیبا افروغ نیز هر کدام یک بار توپ را از خط دروازه حریف عبور دادند تا بیش از نیمی از ترکیب ۱۴ نفره ایران پای‌شان به گل باز شود.

این برد مقتدرانه در شرایطی رقم خورد که یک ایرانی هدایت تیم تاجیکستان را بر عهده دارد. مصطفی افشاری که یکی از باتجربه‌ترین مربیان فوتسال است، سال‌ها سابقه فعالیت در فوتسال تاجیکستان را دارد و بیش از پنج سال هم هست که روی نیمکت تیم ملی بانوان این کشور می‌نشیند. این موضوع به نوعی یک نبرد ایرانی را در زمین مسابقه رقم زد و سلیمانی و دخترانش، فاتح مقتدر این جنگ بودند.

تیم ایران در اولین مسابقه قرقیزستان را با نتیجه پنج بر صفر شکست داد و در سومین و آخرین دیدار خود دوشنبه، ۱۰ بهمن ساعت ۱۲:۳۰ به وقت ایران به مصاف ازبکستان میزبان می‌رود.

فوتسال بانوان ایران همیشه حریف مدعی‌ای در مسابقات آسیایی بوده ولی با این حال میزبان هم برای نگه داشتن جام در خانه تلاش می‌کند. مسابقات کافا از جمعه، هفتم بهمن با حضور تیم‌های ایران، ازبکستان، تاجیکستان و قرقیزستان آغاز شده است.

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

شهرداری اندیشه درنظردارد به استناد مجوز شماره۵/۵/۱۶۷۰ مورخ۱۴۰۱/۰۳/۳۴ موضوع بند۱صورتجلسه شماره۵۳ مورخ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ شورای اسلامی شهر جهت انجام مناقصات عمومی ، اجرای پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به کلیه اشخاص حقوقی دارای اساسنامه و مجوز مرتبط از اداره ذیربط واگذار نماید.

۱-موضوع مناقصه:
پروژه خرید و اجرای آبنمای ریتمیک بوستان حافظ با اعتبار۱۰/۸۲۵/۰۰۰/۰۰۰(ده میلیارد و هشتصد وبیست و پنج میلیون)ریال با احتساب۹٪ مالیات بر ارزش افزوده می باشد.

۲-سپرده شرکت در مناقصه:
مبلغ۵۴۱/۲۵۰/۰۰۰ریال می باشدبه همین منظور ضمانتنامه بانکی به نفع شهرداری اندیشه یا واریز نقدی به حسابجاری سیبا به شماره۰۱۱۳۹۹۴۴۵۶۰۰۱ نزد بانک ملی ایران شعبه بلوار آزادی اندیشه کد۳۴۱۷(شماره حساب شبا IR۱۵۰۱۷۰۰۰۰۰۰۰۰۱۱۳۹۹۴۴۵۶۰۰۱) تهیه و برابر دستورالعمل مندرج در کاربرگ مناقصه به همراه پیشنهاد قیمت ارائه گردد.لازم بذکراست نفرات اول،دوم وسوم مناقصه هرگاه حاضر به عقد قرارداد نگردند سپرده آنان به ترتیب به نفع کارفرما ضبط خواهد شد.

۳-مهلت ومحل دریافت اسناد مناقصه:
ازتاریخ انتشارآگهی لغایت پایان وقت اداری روزچهارشنبه مورخ۱۴۰۱/۱۱/۱۲ و محل دریافت آن صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir می باشد.

۴-مهلت ومحل تسلیم پیشنهادات:
متقاضیان می بایست تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ۱۴۰۱/۱۱/۲۳ اصل ضمانت نامه را به واحد دبیرخانه شهرداری تحویل و شماره ثبت پاکت الف دریافت و سپس تصویرسپرده شرکت در مناقصه را در سامانه تدارکات الکترونیک www.setadiran.ir بارگذاری نمایند.
تذکرصرفا اسناد پاکت های پیشنهاد(ب) و (ج) دارای امضای الکترونیکی مورد پذیرش است درجلسه بازگشایی پاکت های(ب) و(ج)اسناد فیزیکی(کاغذی)واسناد فاقد امضای الکترونیکی به هیچ وجه مورد پذیرش نیست.

۵-مدارک لازم جهت دریافت اسناد مناقصه:
متقاضیان جهت دریافت اسناد می بایست ازطریق سامانه ستاد نسبت به خرید اسناد شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

۶-زمان بازگشایی پیشنهادها:
پایان ساعت اداری روز دوشنبه مورخ۱۴۰۱/۱۱/۲۴ می باشد.
۷-شهرداری اندیشه در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادات بدون ذکر دلیل مختارمی باشد.
۸-هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۱۱/۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۱۱/۰۹

بهروز کاویانی–شهردار شهر اندیشه

آگهی تجدید مزایده عمومی

(برون سپاری تابلوهای تبلیغاتی منطقه امیریه وکهنز)(نوبت دوم)

شهرداری شهریار درنظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۱۹۴مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۱شورای اسلامی شهرشهریار، درخصوص برون سپاری تابلوهای تبلیغاتی منطقه امیریه و کهنز) از طریق مزایده عمومی به شماره مزایده ۵۰۰۱۰۹۳۸۹۷۰۰۰۰۳۴ با شماره مورد اجاره ۰۵۱۰۱۰۹۳۸۹۷۰۰۰۱۵۱ با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)اقدام نماید.لذا از متقاضیان دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده به شرح جدول ذیل به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۱-مبلغ پایه کارشناسی اجاره سالیانه ۲۹/۷۴۸/۸۲۵/۰۰۰ ریال با احتساب ارزش افزوده می باشد.
۲-سپرده شرکت در مزایده مبلغ۱/۴۸۷/۴۴۱/۲۵۰ریال می باشد که می بایست بصورت ضمانتنامه یا فیش واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری باشد.
۳-سپرده نفرات اول و دوم مزایده تا زمان انجام معامله و قرارداد مسترد نخواهد شد.
۴-شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
۵-هزینه درج آگهی و کارشناسی صورت گرفته به عهده برندگان مزایده می باشد.
۶-سایراطلاعات و جزئیات مربوط به واگذاری در اسناد مزایده درج گردیده است.
۷-متقاضیان می بایست دارای مجوز تبلیغات از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی باشند.
۸-تاریخ نمایش در سامانه:مورخ۱۴۰۱/۱۱/۰۲ لغایت ساعت۱۳/۰۰ تا مورخ۱۴۰۱/۱۱/۲۳
۹-مهلت دریافت اسناد مزایده از تاریخ نمایش در سامانه تا ساعت۱۳/۰۰ تاریخ۱۴۰۱/۱۱/۱۲ ازسامانه تدارکات الکترونیکی دولت
۱۰-مهلت ارائه پیشنهادات ازتاریخ۱۴۰۱/۱۱/۰۲ ساعت۱۳/۰۰ تا تاریخ۱۴۰۱/۱۱/۲۳ ساعت۱۳/۰۰(در سامانه ستاد)
۱۱-زمان بازگشایی پیشنهادات:ساعت۱۴/۳۰ مورخ۱۴۰۱/۱۱/۲۴
۱۲-زمان اعلام برنده:تاریخ۱۴۰۱/۱۱/۲۵ ساعت۱۵/۰۰
تاریخ انتشارنوبت اول:۱۴۰۱/۱۱/۰۲
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۱۱/۰۹

محمد صادق کولی وند–شهردار شهریار

مزایده عمومی

نوبت اول
شناسه آگهی: ۱۴۴۸۰۳۰

شهرداری سقز در نظر دارد به استناد تبصره ۲۸ ماده واحده بودجه مصوب سال ۱۴۰۱ شهرداری ، مزایده عمومی " واگذاری جایگاه های CNG شهرداری سقز "را از طریق سامانهتدارکات الکترونیک دولت (ستاد ایران) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. تاریخ انتشار مزایده در سامانه روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۹ می باشد.
لذا بدینوسیله از عموم متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت اطلاع و دریافت اسناد مزایدهاز طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت اقدام و یا جهت کسب اطلاعاتبیشتر با شماره تلفن ۳۶۲۴۱۹۳۱-۰۸۷-۳۶۲۲۸۸۶۳-۰۸۷ تماس حاصل فرمایند.
۱- دستگاه مناقصه گذار : شهرداری سقز **۲- دستگاه نظارت :** معاونت خدمات شهری
۳- مهلت دریافت اسناد مزایده از سامانه : یکشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۹لغایت ساعت ۱۹روز دو شنبه مورخ۱۴۰۱/۱۱/۱۷
۴-آخرین مهلت ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ۱۴۰۱/۱۲/۰۱ **۵- زمان بازگشایی پاکات:** ساعت ۹ صبح روز سه شنبه ۱۴۰۱/۱۲/۰۲
۶- نوبت اول روزنامه ۱۴۰۱/۱۱/۰۹ **۷- نوبت دوم روزنامه :**۱۴۰۱/۱۱/۱۶

ردیف	عنوان جایگاه	مبلغ اجاره ماهیانه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	شهدای شهرداری (سیلو)	۳۷۱/۷۰۰/۰۰۰	۴۴۷/۰۰۰/۰۰۰
۲	شهدای فرهنگی (صالح آباد)	۲۶۹/۲۵۴/۷۰۰	۳۲۴/۰۰۰/۰۰۰
۳	پارک لاله	۴۱۵/۵۵۴/۰۰۰	۴۹۹ /۰۰۰/۰۰۰
۴	شهدای حلبچه (تره بار)	۲۶۷/۳۰۰/۰۰۰	۳۲۱/۰۰۰/۰۰۰
۵	شهرک دانشگاه	۴۱۴/۵۴۱/۶۰۰	۴۹۸/۰۰۰/۰۰۰
۶	شهدای سقز (انتهای خیابان شهدا)	۳۸۱/۵۴۱/۶۰۰	۴۵۸/۰۰۰/۰۰۰

شهردار سقز– ارسطو گویلی