

فوتبال داخلی

دزآگه به دوران بازیگری اش پایان داد  
پایان یک ستاره

فوتبال ایران در مسیر پوستاندازی و تغییر نسل قرار دارد و ستاره‌هایی که در جام جهانی ۲۰۱۴ برای تیم ملی به میدان رفتند، یک به یک در مسیر خداحافظی از مستطیل سبز قرار دارند. بعد از آنکه مسعود شجاعی تصمیم به خداحافظی از دنیای فوتبال گرفت و کارش را در عرصه مربیگری آغاز کرد، حالانوقت به دیگر ستاره فوتبال ایران رسید تا به سراغ آویزان کردن کفش‌های خود برود؛ اشکان دزآگه، ستاره خوش تکنیک و دور گه‌ای که در فوتبال آلمان کارش را آغاز کرد و در فوتبال ایران به کارش پایان داد. دزآگه فصل گذشته با نظر جواد نکونام به فولاد خوزستان پیوست و عضوی کلیدی از ترکیب این تیم بود اما بعد از پایان لیگ بیست و دوم، قرار داد این ستاره با تجربه تمدید نشد و در حالی که او شایعات مرتبط با خداحافظی اش از مستطیل سبز را تکذیب کرد، بعد از حدود یک سال عدم فعالیت در دنیای فوتبال، سرانجام اشکان دزآگه به سراغ اتخاذ یک تصمیم مهم رفت و او امروز با انتشار پیامی در صفحه اینستاگرامی اش رسماً خداحافظی خود از مستطیل سبز را اعلام کرد.

به گزارش فوتبال ۳۶۰، کاپیتان سابق تیم ملی فوتبال ایران در پیام اینستاگرامی خود نوشت: «خداحافظ خانواده فوتبال. پس از سال‌ها لحظات فراموش‌نشده در زمین، زمان آن رسید که از فوتبال به عنوان بازیکن خداحافظی کنم از همان روزهای اول که در خیابان‌ها توپ می‌زدیم، تا نمایندگی کشورم در بزرگ‌ترین عرصه‌ها، فوتبال برای من بیش از یک بازی، یک عشق، یک سفر و یک راه زندگی بود. من بی‌نهایت قدر دانه که فرصت پوشیدن پیراهن باشگاه‌های قابل احترام و تیم ملی عزیزم را داشتم. هر بازی، هر گل و هر پیروزی برای همیشه جای ویژه‌ای در قلب من خواهد داشت. از هم‌تیمی‌هایم، مربیانم، طرفداران و همه کسانی که در طول این سفر باور نردنی مرا حمایت کردند، از صمیم قلبم سپاسگزارم!»



اشکان دزآگه در حالی امروز از دنیای فوتبال خداحافظی کرد که شمار بازی‌های رسمی او در عرصه باشگاهی به عدد ۵۰۰ رسید. جالب آنکه کاپیتان سابق تیم ملی بیش از یک‌سوم بازی‌های خود در عرصه باشگاهی را برای تیم وولفسبورگ آلمان انجام داد و ۱۶۰ بار برای این تیم به میدان رفت که توانست ۲۰ بار در قامت گلزن و ۲۳ بار در نقش گل‌ساز در ترکیب تیم آلمانی بدرخشد. او درخشش دزآگه در تیم دوم هر تابلین بود؛ جایی که او توانست در ۷۵ بازی، ۲۵ بار در نقش گلزن بدرخشد و ۴ بار هم برای تیمش گل ساخت!

ستاره دورگه فوتبال ایران که حتی تجربه بازی برای تیم زیر ۲۱ سال آلمان را هم در کارنامه خود دارد، خارج از فوتبال باشگاهی این کشور، برای تیم فولام انگلیس هم به میدان رفت و تجربه بازی برای تیم عربی و الشحانه قطر هم در کارنامه اشکان دزآگه دیده می‌شود و در دوران حضورش در فوتبال ایران هم او در تیم‌های تراکتور تبریز و فولاد خوزستان به میدان رفت که آمار دزآگه در دوران حضورش در تراکتور درخشان بود؛ به طوری که او در ۷۵ بازی در طول ۳ فصل توانست ۱۴ گل بزند و ۱۲ بار هم در قامت گل‌ساز درخشید و همراه سرخ‌پوشان تبریزی قهرمانی در جام حذفی را تجربه کرد.

دزآگه بعد از آنکه در تیم‌های پایه ملی آلمان تجربه بازی به‌دست آورد، تصمیم گرفت تا در تیم ملی بزرگسالان فوتبال ایران کارش را دنبال کند و در دوران سرمربیگری کارلوس کی‌روش و در سن ۲۵ سالگی به تیم ملی ایران دعوت شد. دزآگه در سال ۲۰۱۲ اولین بازی ملی خود برابر تیم ایران را برابر قطر انجام داد و موفق به ثبت ۲ گل شد. او نزدیک به ۷ سال عضو تیم ملی ایران بود و در این بازه زمانی، حضور در جام‌های جهانی ۲۰۱۴ و ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ تجربه کرد که البته در سال ۲۰۱۸ نتوانست در جام جهانی شانس بازی به‌دست آورد و صرفاً نامش در فهرست تیم ملی ایران بود. او همچنین ۲ دوره همراه تیم ملی ایران در جام ملت‌های آسیا حضور داشت و در مجموع ۵۹ بازی با پیراهن تیم ملی، موفق به ثبت ۱۱ گل و ۹ پاس گل شد.

تراکتور خیلی راحت جام دوم را هم از دست داد  
دو قدم مانده به جام

سعید طالبی چاپک

مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی فوتبال کشور روز پنج‌شنبه ۲۷ اردیبهشت با انجام ۴ بازی پیگیری شد که در پایان تیم‌های گل گهر سیرجان، آلومینیوم اراک، سپاهان و مس رفسنجان موفق شدند با برتری برابر حریفان خود جواز حضور در مرحله نیمه نهایی را به دست آورند. حالا برای هر کدام از آن‌ها فقط دو بازی تا بردن جام حذفی فاصله است. در مرحله نیمه نهایی آلومینیوم اراک باید به مصاف مس رفسنجان برود و سپاهان اصفهان در مقابل گل گهر سیرجان قرار خواهد گرفت تا فینالیست‌های جام مشخص شود.

بر باد رفته

تیم فوتبال تراکتور که میزبان مس رفسنجان بود موفق به شکست این تیم نشد تا شاگردان حمید مطهری با جام حذفی خداحافظی کنند و رویای حضور در رقابت‌های آسیایی برای این تیم به طور بر باد رفته باشد. فصلی که برای پرشورها خوب شروع نشده بود، با بهبود عملکرد دشان در نیم فصل دوم دوباره نسام تراکتور را در جمع تیم‌های بالای جدول قرار داد اما فاصله ایجاد شده بیش از حدی بود که قابل جبران باشد و امیدی بیشتر از سوم و چهارمی در لیگ را در تبریز زنده کند.

تنها امید تراکتوری‌ها به جام حذفی بود که با شکست مقابل مس رفسنجان در وقت‌های اضافه از دست رفت. تراکتور در طول بازی تیم برتر میدان بود و در خانه فشار بیشتری برای رسیدن به گل وارد می‌کرد. اما بازی حساس شده مسی‌ها و نمایش خوب حامد لک مانع نتیجه دادن حملات شد. نقطه عطف این بازی شاید پنالتی از دست رفته تراکتوری‌ها توسط رحمان جعفری بود که با اختلاف از بالای دروازه به بیرون رفت تا بازی در نود دقیقه تمام نشود. شاگردان محرم نویدکیا قدر این شانس را به خوبی دانستند و در وقت‌های اضافه بعد از گلی که وارد دروازه میزبان کردند به خوبی بازی را مدیریت کردند تا پس از استقلال، یکی دیگر از مدعیان جام حذفی را کنار

زده باشند. تیم نویدکیا با توجه به بازی هفته آخر شان مقابل پرسپولیس، می‌تواند در سرنوشت قهرمانی لیگ برتر هم نقش کلیدی ایفا کند.

خداحافظی با آخرین بازمانده

تیم آلومینیوم اراک پس از حذف نساجی و پرسپولیس در یزد به مصاف جادر ملوار دکان لیگ یکی رفت. بازی در وقت‌های قانونی با تساوی بدون گل به پایان رسید تا کار به وقت‌های اضافه کشیده شود. تیم یزدی که آخرین بازمانده تیم‌های لیگ یکی در مرحله یک چهارم جام حذفی بود در خانه پایه‌های حریف جنگید و در مقطعی از بازی به نظر می‌رسید تیمی که در پایان بازی به جمع چهار تیم صعود خواهد کرد، تیم چنگنده میزبان باشد.

اما در وقت‌های اضافه در حالی که بازی بدون گل به انتها نزدیک می‌شد و دو تیم خود را آماده ضربات پنالتی می‌کردند، در دقیقه ۱۱۹ رضا جبیره روی پاس مهدی لیموچی موفق شد تک گل این بازی را به ثمر برساند تا شاگردان سید مجتبی حسینی به مرحله بعدی صعود کنند و به ماجراجویی جذاب این فصل‌شان در جام حذفی ادامه دهند و آخرین بازمانده لیگ یک، همین جا با جام خداحافظی کند. آلومینیوم و مس رفسنجان یکی از دو بازی نیمه‌نهایی را مقابل هم برگزار می‌کنند. تیم‌هایی که پرسپولیس و استقلال را از جام کنار زده‌اند قصد ندارند خودشان به راحتی از ادامه رقابت‌ها کنار زده شوند.

تلافی ناکامی

در یکی از بازی‌های دیگر جام حذفی تیم‌های گل گهر و هوادار در سیرجان به مصاف هم رفتند. این بازی با درخشش شاگردان «مارینوس اوزونیدیس» همراه بود. گل‌گیری‌ها که به جز پیروزی مقابل فجر سپاسی در مرحله قبلی جام حذفی، در به دست آوردن پیروزی در بازی‌های لیگ هفت هفته ناکام بودند، دوباره از بستر جام حذفی برای تلافی ناکامی‌های اخیر خود در لیگ استفاده کردند و با نتیجه ۵ بر صفر از سد هوادار گذشتند. گل‌گیری‌ها در نیمه اول با تک گل احمدرضا زنده‌روح پیروز به رختکن

رفتند و در نیمه دوم با تعویض‌های طلایی اوزونیدیس توسط سعید سحرخیزان، مهدی ممی زاده و مسعود زائر کاظمینی (دو بار) ۴ گل دیگر به ثمر رساندند تا بازی با نتیجه ۵ بر صفر به سود گل‌گهر به پایان برسد. با کسب این برد، اوزونیدیس انتقام شکست تیمش برابر هوادار در لیگ برتر را از شاگرد سابق خود (مسعود شجاعی) گرفت. با صعود سیرجانی‌ها در کنار مس رفسنجان، کرمانی‌ها در نیمه‌نهایی جام حذفی دو نماینده دارند که در نیمه‌نهایی با هم روبرو خواهند شد. باید ببینیم کرمانی‌ها در فینال هم نماینده‌ای خواهند داشت؟

ممکن است بعضی افراد به این باور رسیده باشند که تیم‌هایی همچون استقلال، پرسپولیس و تراکتور از گردونه رقابت‌ها کنار رفته‌اند، پس کار سپاهان برای قهرمانی آسان تر است، اما این مسائل در جام حذفی مطرح نیست. در جام حذفی هر مسابقه یک فینال به شمار می‌رود و باید برای پیروزی مصمم بود. موقعیت‌هایی که توسط مهاجمان سپاهان از دست می‌رود، ممکن است در یکی از بازی‌های باقی مانده بالای جان‌شان شود. با توجه به اینکه بین آلومینیوم و مس هر تیمی به فینال بیاید، راه بردن مدعیان قهرمانی را یکی دو بار رفته و یاد گرفته‌است.



رفتنند و در نیمه دوم با تعویض‌های طلایی اوزونیدیس توسط سعید سحرخیزان، مهدی ممی زاده و مسعود زائر کاظمینی (دو بار) ۴ گل دیگر به ثمر رساندند تا بازی با نتیجه ۵ بر صفر به سود سپاهان به پایان رسید تا امید شاگردان «ژوزه مورایس» برای کسب سهمیه آسیایی همچنان زنده بماند. با این پیروزی سپاهان به دومین پیروزی متوالی خود برابر ملوان نیز دست یافت. سپاهانی توپ و میدان را در اختیار داشتند اما در نیمه دوم تمایل چندانی به افزایش اختلاف گل در بازی‌شان دیده نمی‌شد. آن‌ها تمرکز خود را روی انسجام در خطوط عقب زمین گذاشته بودند و تیم تارتار هم که از آمادگی کامل اواخر نیم فصل اول لیگ برخوردار نیست، در نیمه دوم تا دقایق پایانی بازی هرگز شبیه تیمی بازی نکرد که در جام حذفی یک گل از حریف عقب است و چیزی برای از دست دادن ندارد. ملوان هم برخلاف چیزی که باید اتفاق می‌افتاد، محتاط بازی کرد و انگار شاگردان تارتار قبول کرده بودند برابر سپاهان در نقش جهان شانس ندارند.

تنها امید تراکتوری‌ها به جام حذفی بود که با شکست مقابل مس رفسنجان در وقت‌های اضافه بازی تیم برتر میدان بود و در خانه فشار بیشتری برای رسیدن به گل وارد می‌کرد. اما بازی حساب شده مسی‌ها و نمایش خوب حامد لک مانع نتیجه دادن حملات شد

برابر هوادار، روی هم رفته وضعیت مناسبی ندارند و هنوز شلخته بازی می‌کنند. ممکن است بعضی افراد به این باور رسیده باشند که تیم‌هایی همچون استقلال، پرسپولیس و تراکتور از گردونه رقابت‌ها کنار رفته‌اند، پس کار سپاهان برای قهرمانی آسان تر است، اما این مسائل در جام حذفی مطرح نیست. در جام حذفی هر مسابقه یک فینال به شمار می‌رود و باید برای پیروزی مصمم بود. موقعیت‌هایی که توسط مهاجمان سپاهان از دست می‌رود، ممکن است در یکی از بازی‌های باقی مانده بالای جان‌شان شود. با توجه به اینکه بین آلومینیوم و مس هر تیمی به فینال بیاید، راه بردن مدعیان قهرمانی را یکی دو بار رفته و یاد گرفته‌است.

طلایی پوشان جام می‌خواهند

در یکی از حساس‌ترین بازی‌ها تیم‌های سپاهان و ملوان در ورزشگاه نقش جهان اصفهان به مصاف هم رفتند که این بازی با تک گل دقیقه ۳۹ فرهاد احمدزاده با نتیجه یک بر صفر به سود سپاهان به پایان رسید تا امید شاگردان «ژوزه مورایس» برای کسب سهمیه آسیایی همچنان زنده بماند. با این پیروزی سپاهان به دومین پیروزی متوالی خود برابر ملوان نیز دست یافت. سپاهانی توپ و میدان را در اختیار داشتند اما در نیمه دوم تمایل چندانی به افزایش اختلاف گل در بازی‌شان دیده نمی‌شد. آن‌ها تمرکز خود را روی انسجام در خطوط عقب زمین گذاشته بودند و تیم تارتار هم که از آمادگی کامل اواخر نیم فصل اول لیگ برخوردار نیست، در نیمه دوم تا دقایق پایانی بازی هرگز شبیه تیمی بازی نکرد که در جام حذفی یک گل از حریف عقب است و چیزی برای از دست دادن ندارد. ملوان هم برخلاف چیزی که باید اتفاق می‌افتاد، محتاط بازی کرد و انگار شاگردان تارتار قبول کرده بودند برابر سپاهان در نقش جهان شانس ندارند.

باشگاه مس رفسنجان که مربوط به سال ۱۴۰۰ یادافشا شد و پس از افزایش این اطلاعات، مشخص شد که چند نفر از مدیران سازمان لیگ، فدراسیون فوتبال و یکی از فعالان رسانه‌ای برای پاسخگویی درباره این فساد به دادگاهی در شهر کرمان احضار شده‌اند. از همان روزها مشخص بود که این ماجرا قربانیان زیادی خواهد گرفت. اما هنوز در فدراسیون فوتبال آقای تاج بر همان پاشنه می‌چرخید. مقاومت در برابر هر آن چیزی که به عقیده فدراسیون نشینان فشار بیرونی تلقی می‌شود و دفاع از افراد مرتبط با فدراسیون در هر شرایطی به وسیله لاپوشانی و سکوت. ماجرا ابتدا این طور مطرح می‌شود که دو نفر از مدیران ارشد سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال از سمت خودشان استعفا کرده‌اند. البته به نظر می‌رسد استعفای این دو نفر بیشتر به برکناری شباهت داشته‌است. در واقع آنها برکنار شده‌اند اما به آن‌ها گفته شده که خودشان شخصاً استعفا بدهند. از همین ابتدا با رویکردی که در پیش گرفته شد، پایه‌های عدم شفافیت و حل کردن مسئله با پاک کردن صورت مسئله بنا گذاشته شد و این رویه طبق مشاهدات قبلی تاجایی که صدای همه را در بیابار دادامه خواهد یافت. استعفا‌های هم‌زمان دو مسئول رده بالای فدراسیون، با فاصله کمی از مواردی که علیه‌شان مطرح شده بلافاصله مورد موافقت بهاروند و مهدی تاج قرار می‌گیرد و فدراسیون فوتبال خود را موظف به ارائه هیچ توضیحی نمی‌داند و سایت رسمی فدراسیون فوتبال با انتشار اطلاعیه‌ای بدون بیان هیچ توضیحی می‌نویسد: «با حکم مهدی تاج، رییس فدراسیون فوتبال، دانیال مرادی به‌طور موقت عهده‌دار مسئولیت امور



مسائل حرفه‌ای فوتبال گرفته تا حواشی و اتفاقاتی که نقل محافل غیرفوتبالی هم شده‌اند. انگار لازم است همه چیز به پیچیده‌ترین شکل ممکن رو شود تا مخاطب فوتبال اجازه و شانس شنیدن صدایی از پشت شیشه‌های مات فدراسیون فوتبال را پیدا کند. از چندین روز قبل بود که ابعاد تازه‌ای از پرونده فساد در

مرتضی سعیدی

فوتبال دوستان در ایران و حتی رسانه‌های ورزشی مدت‌هاست عادت کرده‌اند در خصوص مسائل مهم فوتبالی، وقتی که پای فدراسیون فوتبال در میان باشد، همه چیز را از دور نظاره کنند و به چیزی دست‌نزنند. از واضح‌ترین

چهره به چهره

وقتی در فدراسیون، دیپلماسی سکوت در حال اجرایی شدن است

پرونده فساد پشت شیشه‌های مات