

مجمع تشخیص ظرف ۲۴ ساعت لایحه حجاب و عفاف را رد و تأیید کرد

## سندرم حاد بی تصمیمی و تناقض گویی در نهادهای تصمیم گیر



سعدیه علیپور

این تناقض گویی ها و اخبار غیر شفاف از روند تصویب این لایحه در حال است که همزمان فراجا نیز پایا بازگرداندن گشت های ارشاد به خیابان های کشور تحت عنوان طرح نور دوباره زمینه های روپارویی فیزیکی شهروندان بانبروهای انتظامی را فراهم آورده است. روپارویی که شهر پیور سال ۱۴۰۱ به اعتراضات گسترده در کشور منجر شد

### پیدا کنید پر تقال فروش را

دیروز مرکز رسانه و روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام اعلام کرد لایحه حمایت از خانواده از طریق ترویج فرهنگ عفاف و حجاب در جلسه هیأت عالی نظارت بررسی شد و به تأیید رسید.

به گزارش ایلنا، در بخش اول توضیحات

روز جمعه نامه ای از صادق آملی لاریجانی، رئیس هیأت عالی نظارت برای اجرای سیاست های کلی نظام به احمد جنتی، دبیر شورای نگهبان منتشر شد که بر اساس آن مصوبه حجاب و عفاف مجلس شورای اسلامی را مغایر با سیاست های کلی نظام در حوزه اقتصاد مقومتی دانست. بر اساس نامه او که بیش از یک ماه گذشته تحریر شده بود، بر داشت جریمه از حساب زنان، باعث بی اعتمادی به نظام بانکی کشور و خروج سپرده های بانکی می شود و همین موضوع دلیل مخالفت با آن اعلام کرد. لایحه ای جنجالی که در واکنش به اعتراضات مربوط به مرگ مهسا امینی و محدودیت های پوشش در ایران یا حواشی فراوان تنظیم و در مجلس با تغییرات و افزودنی های زیاد تصویب شد و حال ماه هاست که مابین مجلس و شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت و هیأت عالی نظارت در آن حال پاسکاری است.

در حالی که نامه مخالفت صادق آملی لاریجانی از منظر بسیاری در پیچه امید می تفسیر شد کمی توانمند بخش نگاهی منطقی به این مقوله اجتماعی از سوی مقام مسئولی در زده های بالای هرم قدرت در کشور باشد؛ دیروز مرکز رسانه و روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام در توضیحاتی پر ابهام و گنگ نامه مذکور را ناقص و فاقد اعتبار خواند و اعلام کرد: «لایحه حمایت از خانواده از طریق ترویج فرهنگ عفاف و حجاب در جلسه هیأت عالی نظارت بررسی شد و به تأیید رسید.»

در حالی که نامه صادق آملی لاریجانی به جنتی در مخالفت با مصوبه حجاب و عفاف مجلس از منظر بسیاری در پیچه امید می تواند نوید بخش نگاهی منطقی به این مقوله اجتماعی باشد، دیروز مرکز رسانه و روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام در توضیحاتی ناقص و فاقد اعتبار خواند



مقاومتی است که همین استدلال مستنداری اکثریت هیأت عالی نظارت بود.

این مرکز آمده است: «مصوبات هیأت عالی نظارت با رأی اکثریت اعضا به تصویب می رسد و اینگونه نیست که صرفاً نظر رئیس هیأت باشد.»

در بخش دوم توضیحات این مرکز عملاً مخالفت مجمع تشخیص مصلحت با لایحه حجاب و عفاف تکذیب شده است: «لایحه حمایت از خانواده از طریق ترویج فرهنگ عفاف و حجاب بعد از مغایرت های اعلامی هیأت عالی نظارت با سیاست های کلی ابلاغی، در مجلس شورای اسلامی اصلاح شد. اصلاحات انجام شده در مجلس مجدداً در جلسه هیأت عالی نظارت بررسی گردید و هیأت عالی نظارت اصلاحات انجام شده را پذیرفت و در تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۰

و در نهایت آنچه در فضای مجازی به عنوان مصوبه نهایی هیأت عالی نظارت منتشر شده را تصویر ناقص و برداشتی ناصحیح از روند بررسی در هیأت عالی نظارت عنوان کرده است. این توضیحات بر ابهام نه تنها پاسخگوی پرسش های فراوان رسانه ها و شهروندی که منتظر سرنوشت این لایحه هستند نیست که به نظر می رسد این پیامر ابهام دارد که لایحه های تصمیم گیرنده در کشور نیز در منگنه ایرادات اساسی این لایحه و فشار گروه های تندرو در تعیین تکلیف در این خصوص مستاصلند.

### طرح نور: اجرای چراغ خاموش لایحه عفاف و حجاب؟

در این میان بسیاری معتقدند طرح نور اجرای چراغ خاموش لایحه حجاب بدون شفافیت لازم است. چرا که در صورت تصویب قانون حجاب و عفاف میزان جریمه های دریافتی مشخص و مجموعه حاکمیت در خصوص آن حداقل طبق مبانی قانون در برابر مجلس مجبور به شفاف سازی و پاسخ گویی است. این در حالی است که به نظر می رسد در طرح اجرایی سردار ران این قید و بندها وجود ندارد.

از سوی دیگر بسیاری از گروه های تندرو، با وجود تشدید مجازات ها در فرآیند بررسی لایحه مورد اشاره در مجلس، باز هم راضی نشده و به دنبال برخورد در رو با مخالفان حجاب هستند و معتقدند این موضوع تنها به روش سابق، یعنی گشت ارشاد، قابل اجراست و طرح نور را واجدان ویژگی می دانند و از آن حمایت می کنند.

شاهد این مدعا جمع کنندگانی بودند که چندین پیش در سفرهای احمد رضا اردان فرمانده فرجه شهرهای مختلف خوستار «حذف مصوبه حجاب مجلس و ادامه اجرای طرح نور» شدند. ۲۵ فروردین ماه سال جاری بود که با بازگشت امامان نیروی انتظامی، گشت ارشاد، حجاب بان ها و ویران های سفید برای اجرای «طرح نور» و «مبارزه با بی حجابی» موافقان و مخالفان

بر اساس نامه رئیس هیأت عالی نظارت، بر داشت جریمه از حساب زنان، در مصوبه حجاب و عفاف مجلس، باعث بی اعتمادی به نظام بانکی کشور و خروج سپرده های بانکی می شود و همین موضوع دلیل مخالفت با آن اعلام شد

این موضوع در صبندی های جداگانه گرفتند. طرحی که مهدی فضالی، عضو دفتر حفظ و نشر آثار هبر انقلاب لویج اختیار و کنش انتقادی را از درون ساختار حاکمیت به آن نشان داد و البته شمار حامیان و موافقان نیز کم نبودند؛ تا کید حسین شریعتمداری بر لزوم مسکوت گذاشتن این لایحه و پیگیری طرح نور فراجا تا احمد خاتمی، امام جمعه تهران که از این طرح دفاع کرد و گفت «به زور کسی را به بهشت نمی بریم اما جلوی ناهنجاری خواهیم ایستاد» و غلامحسین محسنی از ای، رئیس قوه قضاییه که در جلسه شورای عالی این نهاد تأکید کرد: «اگر پلیس به کسی تذکر داد و او تمرد یاب به پلیس تعرض کرد یا متخلف طبق قانون برخورد می کنیم.»

در این میان پایگاه خبری جهان نیوز، نزدیک به علیرضا اکلانی خط میانه را رفت و از اساس طرح نور را «فاز اول» لایحه حجاب و عفاف توصیف کرد. گذشته از همه اینها، در حالی که کشور با مشکلات فراوان دست به گریبان است و مردم تحت فشارهای اقتصادی و اجتماعی قرار دارند، رفتار های غیر شفاف و پنهانکاری در مدیریت و اطلاع رسانی بر تناقض و ابهام آلوده تنها به بحران رابطه حاکمیت با شهروندان کمک نمی کند که به تشدید فاصله مردم از مسئولان می انجامد و اجازه نخواهد داد همدلی در عرصه های مختلف شکل بگیرد.

### تحقق مهم ترین وعده فرهنگی دکتر الهیاری در دهه کرامت:

## رونمایی از سینما فرهنگ با چهره ای جدید و تجهیزات بروز

### آئین بهره برداری از پروژه بهسازی و نوسازی سینما فرهنگ رباط کریم



بازسازی و نوسازی سینما فرهنگ رباط کریم یکی از مهم ترین موضوعاتی بود که از همان روزهای ابتدایی خدمت دکتر الهیاری در شهرداری رباط کریم مورد توجه مدیریت شهری قرار گرفت و شهردار رباط کریم نیز در راستای پاسخ به مطالبه به حق شهروندان و توجه به ارتقا زیرساخت های فرهنگی و عده بازسازی و تجهیز این سینما را اعلام کرد. این سینما که سال ها بدون استفاده رها شده بود طی ماه های اخیر و پس از انجام فرآیندهای قانونی، تأمین اعتبار و انتخاب پیمانکار، عملیات بازسازی و نوسازی آن زیر نظر معاونت فنی و عمرانی شهرداری رباط کریم آغاز شد تا سینمایی در خور شأن و جایگاه کهن شهر رباط کریم و شهروندان آن آماده شود.

این پروژه که با تأیید و نظارت مستمر دکتر الهیاری با مدرن ترین تجهیزات و شیوهی بروز با اعتباری بالغ بر ۱۸۰ میلیارد ریال بازسازی و تجهیز شد و امروز علاوه بر قابلیت بهره برداری سینمایی، برای اجرای نمایش و رویدادهای مختلف فرهنگی نیز قابل استفاده خواهد بود.

حال به حمدالله به یمن دهه پربرکت کرامت، آئین بهره برداری از پروژه نوسازی و بهسازی سینما فرهنگ رباط کریم با حضور اهالی فرهنگ و هنر و مسئولان استانی و شهرستانی برگزار شد تا برگی دیگر از خدمات شهرداری رباط کریم و افتتاح و بهره برداری از پروژه های توسعه محور رقم بخورد.

### وعده شهردار رباط کریم برای ایجاد پردیس سینمایی فرهنگ: ۵۴ پروژه عمرانی به ارزش ۸۸۰ میلیارد تومان در ماه های آتی افتتاح خواهد شد

آئین رونمایی و بهره برداری از پروژه بهسازی و نوسازی سینما فرهنگ رباط کریم با حضور خانواده معظم شهیدا، اهالی فرهنگ و هنر، مهندس غراوی معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری تهران، دکتر فروز انفر مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، حجت الاسلام والمسلمین ترابی امام جمعه شهرستان، دکتر احمدی فرماندار شهرستان، رحمانی رئیس دادگستری، یوسف وند دادستان، دکتر الهیاری شهردار، رئیس و اعضای شورای اسلامی و سایر مسئولان شهرستانی برگزار شد.

دکتر حمیدرضا الهیاری شهردار رباط کریم اظهار کرد: پروژه بهسازی و نوسازی سینما فرهنگ یکی از وعده های بنده و مدیریت شهری و یکی از خواسته های مهم شهروندان بود که در دستور کار قرار گرفت و تمام تلاش ما بر ارائه با کیفیت ترین خروجی بود و این سینما را به هنرمندان خوب شهر رباط کریم تقدیم می کنم.

شهردار رباط کریم در ادامه افزود: در راستای شعار رباط کریم شهر آستکی و نشاط شهروندی؛ در دو بخش ورزش و هنر متمرکز هستیم و به دنبال آن هستیم در گام دیگر توسعه و بازسازی این مجموعه با حمایت شورای اسلامی با اضافه کردن ۴ سالن دیگر، از این مجموعه به عنوان پردیس سینمایی استفاده شود.

وی تصریح کرد: به حمدالله امروز می توانیم بگوییم هر وعده ای که داده شد اجرایی شده یا در حال اجراست و امروز با نگاه توسعه متوازن و توزیع عادلانه امکانات برای نخستین بار شهرداری در مناطق منضصل شهری در حال خدمات رسانی و اجرای پروژه است و

۵۴ پروژه عمرانی به ارزش ۸۸۰ میلیارد تومان در چند ماه آینده افتتاح و بهره برداری خواهند شد.

علاو بر این، مقام اجرایی شهرداری رباط کریم گفت: امروز ۳۰۰ میلیارد تومان پروژه سرمایه گذاری و مشارکت بخش خصوصی نیز در شهر تعریف شده است و به دنبال آن هستیم در سال آینده نیز به میزان بودجه سالانه شهرداری پروژه سرمایه گذاری تعریف و اجرا شود.

وی افزود: ما در اولویت بندی صوت گرفته در سایه حمایت شهروندان شریف و خونگرم

