

عزل مدیر ورزشی به خاطر بی‌حجابی ورزشکاران نونهال!



رئیس معزول ورزش و جوانان شهرستان کهگیلویه دلیل عزل ناگهانی خود را نبودن روسری از سوی تعدادی از نونهالان دختر زیر ۹ سال عنوان کرد که همراه با خانواده‌های خود در مسابقات تکواندو دختران نونهال در دهم‌دهم حضور داشتند. به گزارش ایلمنا ناصر رضایی گفت: برخی از کودکان حاضر در سالن و برخی کودکان ورزشکار که در کنار والدین و خانواده‌های خود و یاد دوره آموزشی بودند و سن آنها اغلب در دهه سنی پیش دبستانی بود و روسری نداشتند و آقایانی که بدنبال عزل ما بودند همین روسری نبودن روسری کودکان پیش دبستانی را پیراهن عثمان کردند.

رئیس کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس: صرف گوش ندادن به امر معروف و نهی از منکر جرم نیست

رئیس کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس شورای اسلامی گفت: صرف گوش ندادن به امر معروف و نهی از منکر جرم نیست، تذکر یا امر به معروف و نهی از منکر یک واجب شرعی است اما توهین و اهانت از ناحیه طرف مقابل جرم است. به گزارش ایلمنا؛ موسی غضنفر آبادی افزود: کلیت این است که امر به معروف یک تکلیف شرعی برای همه است و اگر کسی هم بخواد در مقابل امر به معروف و نهی از منکر اقدام مجرمانه‌ای انجام دهد، مجرم است.

تاسیس یک شهر و یک شهرک جدید در غرب تهران



مدیر کل راه و شهرسازی استان تهران از تصویب یک شهر و یک شهرک جدید در غرب استان در جلسه کارگروه آموزش پرنیایی، توسعه روستایی، شهری و آمایش سرزمین به جهت تحقق اهداف طرح نهضت ملی مسکن و تامین زمین متقاضیان خبر داد. به گزارش تسنیم، حسین جنتی گفت: این موضوع با کسب اجازه از وزیر راه و شهرسازی به جهت تامین زمین طرح نهضت ملی مسکن متقاضیان نهایی شده در کارگروه مطرح، مصوب و پس از طی مراحل و فرآیندهای قانونی نهایی شده و به اطلاع شهروندان استان تهران خواهد رسید.

دستور وزیر کشور برای بازگشت مهاجران غیرقانونی

وزیر کشور در بازدید از قرارگاه اتباع غیرمجاز گفت: امکان ماندگاری و ارائه خدمات به اتباع خارجی غیرمجاز وجود ندارد. مهاجران خارجی غیرمجاز شناسایی و پس از حضور در قرارگاه‌هایی که برای بازگشت به کشور خود در نظر گرفته شده به موطن خود بازگردانده خواهند شد. به گزارش تسنیم، احمد وحیدی افزود: با مهاجران خارجی غیرمجاز با وجود آنکه به شکل غیرقانونی وارد مرزهای ایران شده‌اند با کرامت رفتار می‌شود و این افراد پس از طی فرآیندهای پیش‌بینی شده به وطن خود بازمی‌گردند.

اسکن درختان خیابان ولیعصر به منظور بررسی آفات



معاون خدمات شهری شهرداری منطقه یک از اسکن درختان ولیعصر (عج) به منظور بررسی آفات و جلوگیری از سقوط خبر داد. به گزارش سایت دیده بان ایران؛ احسان صفایی با بیان اینکه خیابان ولیعصر از محدوده پل پارک وی تا میدان تجریش در محدوده منطقه یک قرار دارد، افزود: اسکن وضعیت سلامت درختان ولیعصر در این منطقه، تمام شده و کار کارشناسی بر روی داده‌های اسکن در حال انجام است.

پلتفرم‌های فروش آنلاین دارو مجوز ندارند

رئیس اداره دارو و خانه‌های سازمان غذا و دارو تاکید کرد: عرضه، فروش و تبلیغات فرآورده‌های دارویی در سایت‌ها و سکوهای اینترنتی غیرمجاز است. مینا آذوغ تاکید کرد: عرضه داروهای تاریخ انقضای گذشته، داروهای قاچاق، داروهای سقط جنین و داروهای مخدر برخی از پرونده‌های قضایی پلتفرم هاست.

فرسایش خاک در ایران ۶ برابر دنیاست

مدیر کل دفتر حفاظت خاک و آبخیزداری سازمان منابع طبیعی گفت: فرسایش خاک در ایران تقریباً معادل ۲۵ تا ۲۵ برابر آسیا و ۵ تا ۵ برابر میانگین جهانی است. محمدنیازی افزود: با اجرای عملیات آبخیزداری می‌توان تا ۵۰ درصد فرسایش خاک در کشور جلوگیری کرد.

یک وکیل دادگستری در گفت‌وگو با «توسعه ایرانی»:

شادی کردن مردم در بازار رشت غیر قانونی نیست



سعیده علیپور

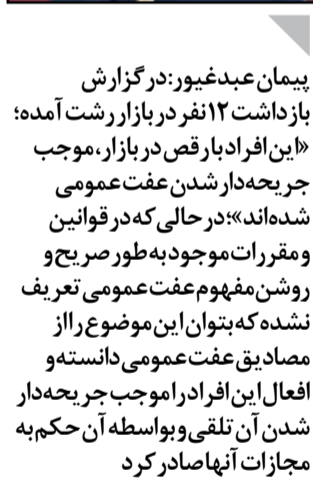
در ماه‌ها و روزهای اخیر «رشت» شهر خبرساز شده است. از انتشار ویدئوی روابط نامتعارف مدیر کل ارشاد استان گیلان تا مورد متاخر یعنی رقص و شادی گروهی در بازار ماهی فروشان. اما این تصاویر از جهات مختلف تفاوت‌های ماهوی با هم داشت. در مورد نخست، برخورد مشخصی با رضا ثقتی، مدیر کل سابق ارشاد گیلان که اتهام رسوایی جنسی و فساد اخلاقی متوجه‌اش است، صورت نگرفت و حتی گفته شده که شغل دولتی‌اش را هم از دست نداده است. اما در مورد دوم، ۱۲ نفر از جمله «صادق بوقی» یا «عمو صادق» به جرم «تولید محتوای مجرمانه!» و جریحه‌دار کردن عفت عمومی «بازداشت و صفحات آنها در شبکه‌های اجتماعی مسدود شد و همچنین ۴ واحد صنفی اخطار پلمب دریافت کردند.

در حالی که بسیاری این سوال را مطرح می‌کنند که «یا قانونی در ایران وجود دارد که رقصیدن و نمایش آن در قالب انتشار تصاویر را ممنوع و جرم‌انگاری کرده باشد؟»، برخی نیز با مقایسه نحوه برخورد حاکمیت با دو مورد یاد شده این سوال را مطرح می‌کنند که به راستی «کار ثقتی که میلیون‌ها نفر فیلم‌اش را دیدند بیشتر «محتوای مجرمانه» داشت و منجر به جریحه‌دار کردن عفت عمومی» شده یا رقص و آواز چند جوان همراه پیرمرد خوش ذوق گیلانی؟»

نخستین بار نیست که با رقصندگان برخورد می‌شود

تابستان سال ۱۳۹۷ بود که به ناگاه نام «مانده هزبری» دختری نوجوان، در شبکه‌های اجتماعی و در فضای مجازی به‌طور گسترده پخش شد. این اتفاق در حالی که در دومورد یاد شده گفته می‌شد برخوردها با مستانده به ماده ۶۳۸ قانون مجازات اسلامی صورت گرفته و رقص این دختران مصداق ارتکاب عمل حرام در انتظار عمومی تلقی شده که در صورت فرض درست بودن این استناد قانونی، در مورد اخیر در شهر رشت، این استناد نمی‌تواند درست باشد. چرا که به قولی «نه کشف جنسی صورت گرفته است، نه اهنگی پخش شده است، نه دعوت به آشوب شده است، نه سیاه‌نمایی صورت گرفته است و نه هیچ مشکل دیگری». تنها چند مرد جوان یک ترانه محلی را همخوانی کرده و دست زدند و یک مرد ۷۰ ساله محلی رقصیده است!

پیمان عبدغیور: در گزارش بازداشت ۱۲ نفر در بازار رشت آمده؛ این افراد بار رقص در بازار، موجب جریحه‌دار شدن عفت عمومی شده‌اند؛ در حالی که در قوانین و مقررات موجود به طور صریح و روشن مفهوم عفت عمومی تعریف نشده که بتوان این موضوع را از مصادیق عفت عمومی دانسته و افعال این افراد را موجب جریحه‌دار شدن آن تلقی و بواسطه آن حکم به مجازات آنها صادر کرد



گزارش

افکار عمومی با مقایسه بر خورد دو گانه حاکمیت با مدیر کل سابق ارشاد گیلان و اهالی بازار رشت، این سوال را مطرح می‌کنند که به راستی «کار ثقتی که میلیون‌ها نفر فیلم‌اش را دیدند بیشتر «محتوای مجرمانه» داشت و منجر به جریحه‌دار کردن عفت عمومی» شد یا رقص و آواز چند جوان همراه پیرمرد خوش ذوق گیلانی؟

عبدغیور، استاد دانشگاه و وکیل دادگستری رشتی، او در گفت‌وگو با «توسعه ایرانی» تصریح می‌کند که در نظام حقوقی کشور برای رفتار ارتكابی چند نفر که در بازار رشت اقدام به سرودن شعر و دست‌زدن می‌کنند، عنوان مجرمانه‌ای مشاهده نمی‌شود.

این استاد دانشگاه می‌گوید: «اولاً طبق اصل ۳۶ قانون اساسی حکم به مجازات و اجرای آن باید تنها از طریق دادگاه صالح و به موجب قانون باشد و اصل ۱۱۶ از قانون اساسی نیز مقرر می‌دارد: احکام دادگاه‌ها باید مستدل و مستند به مواد قانون و اصولی باشد که براساس آن حکم صادر شده است.»

عبدغیور به استناد به همین اصول قانون اساسی ادامه می‌دهد: «قانونگذار عادی (مجلس شورای اسلامی ایران) در ماده ۲ قانون مجازات مقرر می‌دارد: «هر رفتاری اعم از فعل یا ترک فعل که در قانون برای آن مجازات تعیین شده است جرم محسوب می‌گردد» و همچنین ماده ۱۲ قانون اخیرالذکر مقرر می‌دارد: حکم به مجازات یا اقدام تأمینی و تربیتی و اجرای آن‌ها باید از طریق دادگاه صالح، به موجب قانون و با رعایت شرایط و کیفیات مقرر در آن باشد.» این وکیل پایه یک دادگستری می‌افزاید:

«بنابر این مشاهده می‌کنیم که قانونگذار (اساسی و عادی) در تمام موارد فوق، رفتاری را جرم تلقی و برای آن مجازات در نظر گرفته است که در قانون به طور مشخص و معین جرم‌انگاری شده باشد یا مصداق آن رفتار منطبق بر عمل مجرمانه‌ی مورد اشاره در قانون باشد. این در حالی است که در گزارش‌ها آمده: این افراد با رقص در بازار، موجب جریحه‌دار شدن عفت عمومی شده و از آن روی که در قوانین و مقررات موجود به طور صریح و روشن مفهوم عفت عمومی تعریف نشده که بتوان این موضوع را از مصادیق عفت عمومی دانسته و افعال این افراد را موجب جریحه‌دار شدن آن تلقی کرد و بواسطه آن حکم به مجازات آنها صادر کرد، بنابراین نمی‌توان بازداشت این افراد را قانونی قلمداد کرد.»

او با بررسی قوانین دیگری در قانون مجازات اسلامی در خصوص دستگیری چند مرد به دلیل رقص سنسنتی در بازار رشت، اینگونه ادامه می‌دهد: «برای دست یافتن به دلیل این دستگیری شاید تنها بتوان به برخی از مواد در قانون از جمله ماده‌ی ۶۳۷ قانون مجازات اسلامی (بخش تعزیرات و مجازات‌های بازدارنده مصوب ۱۳۷۵) و ماده‌ی ۳۰۶ همان قانون استناد کرد که در آن ردپای عنوان جرایم منافی عفت مشاهده می‌شود». با این حال عبدغیور اینگونه تشریح می‌کند که «در مواد

یک وکیلی دادگستری در گفت‌وگو با «توسعه ایرانی»: در نظام حقوقی کشور برای رفتار ارتكابی چند نفر که در بازار رشت اقدام به سرودن شعر و دست‌زدن می‌کنند، عنوان مجرمانه‌ای مشاهده نمی‌شود و بنابراین نمی‌توان بازداشت این افراد را قانونی قلمداد کرد

عبدغیور به استناد به همین اصول قانون اساسی ادامه می‌دهد: «قانونگذار عادی (مجلس شورای اسلامی ایران) در ماده ۲ قانون مجازات مقرر می‌دارد: «هر رفتاری اعم از فعل یا ترک فعل که در قانون برای آن مجازات تعیین شده است جرم محسوب می‌گردد» و همچنین ماده ۱۲ قانون اخیرالذکر مقرر می‌دارد: حکم به مجازات یا اقدام تأمینی و تربیتی و اجرای آن‌ها باید از طریق دادگاه صالح، به موجب قانون و با رعایت شرایط و کیفیات مقرر در آن باشد.» این وکیل پایه یک دادگستری می‌افزاید:

مشابه آنچه دانشجویان دانشگاه تهران درباره تردد زانی با پوشش چادر برای تذکر بابت حجاب عنوان کردند، گویا در دانشگاه علامه طباطبایی هم وجود دارد. یکی از کانال‌های تلگرامی دانشجویان، روایت یک راینگونه نقل کرده است: «به سمت دانشکده حقوق می‌رفتیم که خانمی چادری که ماسک بر صورتش داشت، جلویمان ظاهر شد و گفت که ما نمی‌توانیم کوتاه‌هاست و فردا آن را نپوشیم. به او گفتیم که «من همین الان از مقابل حراست رد شدم و مشکلی نبود». او هم پاسخ داد: «من هم از همکاران حراست هستم. صبح‌ها سرشان شلوغ است، نتوانستند تذکر دهند، ما نتوانستیم کوتاهی و مقته‌هاست هم عقب است، در ستنش بکن.»

بسیاری این سوال را مطرح می‌کنند که آیا قانونی در ایران وجود دارد که رقصیدن و نمایش آن در قالب انتشار تصاویر را ممنوع و جرم‌انگاری کرده باشد؟ مخصوصاً اگر رقصندگان و شادی کنندگان مرد باشند

مذکور منظور از جرایم منافی عفت جرایم جنسی حدی از قبیل زنا، لواط، مساحقه (ابطه دوزن)، تفخیز (ابطه دوزم) و همچنین تقبیل و مضاجعه (روابط نامشروع زن و مرد) است که رفتار ارتكابی متهمان مذکور (خواندن شعر و دست‌زدن در بازار و شادی) با هیچ‌کدام از موارد فوق منطبق نیست.

این استاد دانشگاه همچنین می‌گوید: «سپردن جرم و مجازات اشخاص و افراد جامعه به دست مفاهیم عرفی یا منابع معتبر اسلامی و فتاوی معتبر که مفاهیم متغیر، سیال و گونه‌گون هستند و از شخصی به شخصی دیگر و از قبیله‌ای به قبیله دیگر متفاوت است (برخی از فقها رقص را جایز نمی‌دانند برخی آن را دارای اشکال دانسته‌اند و برخی حرام) امر خلاف صریح اصول قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران (اصول مذکور در بالا) و قوانین عادی است.»

به گفته این وکیل دادگستری «قانونگذار بعد از اصل ۱۶۷ قانون اساسی در اصل ۱۶۹، هیچ فعل یا ترک فعلی، به استناد قانونی که بعد از آن وضع شده است اجرم محسوب نمی‌کند. (دادگاه تجویز اصل یاد شده ۱۶۷ از قانون اساسی را صرفاً ناظر بر امور حقوقی و مدنی می‌داند و نه کیفری). او در انتها این‌طور نتیجه می‌گیرد که «بنابر این در راستای اعمال و حاکمیت اصل کلی و عملی برائت موضوع اصل ۳۷ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و همچنین استناد به اصول ۱۶۹، ۱۶۶، ۳۶، ۱۶۹ قانون اساسی و مواد ۲ و ۱۱۲ از قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۹۲ و ماده‌ی ۴۰ قانون آئین دادرسی کیفری مصوب ۹۲/۱۲/۴ با اصلاحات بعدی نمی‌توان شادی و شعر خوانی این فرد را جرم تلقی کرد.» در حالی از منظر این وکیل دادگستری رقص و آواز بازار رشت، جرم نبوده و چنین بازداشت‌هایی هم غیرقانونی است؛ که بسیاری گمان می‌برند چنین برخوردها بازداشت‌هایی یک پیام مشخص برای شهروندان دارد و آن این است که حاکمیت در صدد تحمیل سبک زندگی می‌مورد نظر خود است. سبکی که در اغلب مواقع ممکن است هیچ نسبتی با فرهنگ‌های محلی و بومی و مناطق و نقاط مختلف کشور نداشته باشد و هر عملی حتی اگر «آواز شادمانه‌ی پیرمردی خوش‌چهره و امیدواری هم باشد»، را تهدیدی برای گفتمان خود قلمداد و برای رساندن این پیام حتی از حدود قانونی خود نیز تجاوز می‌کند.

به دلیل حجاب، بیان کرد: «بدون حجاب نمی‌توانیم از در حراست عبور کنیم. مانند گیت مترو باید کارت بزنیم تا بتوانیم وارد شویم. در فضای دانشگاه بسیاری از دانشجویان بدون حجاب هستند اما زانی با پوشش چادر و یونیفرم در فضای دانشگاه حرکت می‌کنند و تذکر می‌دهند.»

وی در پاسخ به اینکه آیا این نیروها با دانشجویان برخورد شدیدی داشته‌اند، به دیده بان ایران گفت: «بر خورد تندی تاکنون ندیده‌ام ولی می‌ایستند تا حجابت را سرت کنی. در کلاس‌های درس هم برخی از دانشجویان حجاب نداشته‌اند و استادی تذکر نداده است اما خارج از دانشگاه پلیس‌های نیروی انتظامی هستند که بابت حجاب تذکر می‌دهند.» یکی از دانشجویان پسر دانشگاه تهران هم درباره نیروهای مشابه حجاب‌بان هادر دانشگاه به دیده بان ایران گفت: «دست کم هفته‌ای یکبار می‌بینم که زانی چادری در محوطه دانشگاه، دوربین را زیر چادر خود قایم کرده‌اند و از دانشجویان فیلم می‌گیرند. فرقی هم ندارد دانشجوی پسر باشد یا دختر. در سطح دانشگاه تردد می‌کنند و برای حجاب تذکر می‌دهند.» او همچنین درباره نحوه ورود و شرایط کلاس‌ها عنوان کرد: «بستگی دارد از کدام در وارد شوید؛ برخی در حراست کارت را چک می‌کنند. در داخل کلاس‌ها هم فعلاً کاری به حجاب نداشته‌اند و هر کسی آزاد است.»

گشت حجاب‌بان در دانشگاه چه می‌کند؟

مشابه آنچه دانشجویان دانشگاه تهران درباره تردد زانی با پوشش چادر برای تذکر بابت حجاب عنوان کردند، گویا در دانشگاه علامه طباطبایی هم وجود دارد. یکی از کانال‌های تلگرامی دانشجویان، روایت یک راینگونه نقل کرده است: «به سمت دانشکده حقوق می‌رفتیم که خانمی چادری که ماسک بر صورتش داشت، جلویمان ظاهر شد و گفت که ما نمی‌توانیم کوتاه‌هاست و فردا آن را نپوشیم. به او گفتیم که «من همین الان از مقابل حراست رد شدم و مشکلی نبود». او هم پاسخ داد: «من هم از همکاران حراست هستم. صبح‌ها سرشان شلوغ است، نتوانستند تذکر دهند، ما نتوانستیم کوتاهی و مقته‌هاست هم عقب است، در ستنش بکن.»

