

دزدیده شدن سالانه ۱۰۰ میلیارد تومان تجهیزات جاده‌ای

معاون راهداری سازمان راهداری و نقل جاده‌ای گفت: طبق آمار تجمیع شده از سوی استان‌ها سالانه بین ۵۰ تا ۱۰۰ میلیارد تومان علائم و تجهیزات روشنایی در سطح جاده‌ها به سرقت می‌روند. به گزارش ایلنا، رضا اکبری با بیان اینکه عمده این تجهیزات و تابلوهای ایمنی به سرقت رفته در ضایعاتی‌ها به فروش می‌رود، افزود: در این موضوع ممکن است خود بیمه‌انکاران مقصر باشند اما بسیاری از این تجهیزات راهداری و راه‌سازی و علائم ایمنی به سرقت رفته کشف می‌شوند و معمولاً از سوی اقشار کم‌درآمد و معتاد سرقت انجام می‌شود. اکبری ادامه داد: در این سال‌هایی که با افزایش سرقت‌ها مواجه شدیم، سعی کرده‌ایم از مواد و مصالحی مصرف کنیم که به دردی نخورد و قابل سرقت نباشند، برای مثال پایه‌ها را از آهن به کامپوزیت تغییر دادیم که ارزشی برای سرقت نداشته باشد.



نزاع، علت مراجعه بیش از ۵۵ هزار نفر به پزشکی قانونی

پزشکی قانونی استان تهران اعلام کرد: در شش ماهه اول سال جاری، ۵۵ هزار و ۲۹۹ نفر به دلیل آسیب‌های ناشی از نزاع به مراکز پزشکی قانونی استان مراجعه کرده‌اند. بر اساس این گزارش، این رقم در مقایسه با مدت مشابه سال قبل نیم درصد افزایش یافته است.

حکم قصاص قاتل

«محمد مهدی و کیلی» صادر شد

رئیس کل دادگستری استان البرز اعلام کرد: در دوم اسفند سال ۱۴۰۱، تعدادی از فرورسندگان مواد مخدر در حین عملیات تعقیب با ماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر چهارباغ درگیر می‌شوند که در این درگیری، گروهی یکم «محمد مهدی و کیلی» با شلیک گلوله از کلت کمری یکی از متهمان به شهادت می‌رسد. به گزارش تسنیم، حسین فاضلی هر یکسدی افزود: برای متهم اصلی پرونده شهادت مامور نیروی انتظامی در چهارباغ، قصاص نفس و برای متهم دیگر ۱۰ سال حبس صادر شده است.



بر خورد با صفحات پیکر تراشی در فضای مجازی

جانشین رئیس پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات فرا اعلام کرد: ۱۲۵ صفحه اینستاگرامی با بیش از ۱۱ میلیون نفر دنبال کننده که در زمینه پیکر تراشی و جراحی زیبایی فعالیت داشتند شناسایی و در فرآیند رسیدگی قرار گرفتند. به گزارش تسنیم، حسین امیرلی گفت که در چند عملیات ۸۴ نفر گردانندگان این صفحات بازداشت شدند. او اتهام افراد بازداشت شده را «انتشار تصاویر خصوصی شهروندان» عنوان کرد و افزود: صفحات مزبور تصاویر خصوصی افراد را بدون رضایت آنها و گاه با تهدید و اجبار منتشر می‌کردند.

ابتلای بیش از یک میلیون کودک به دیابت نوع یک

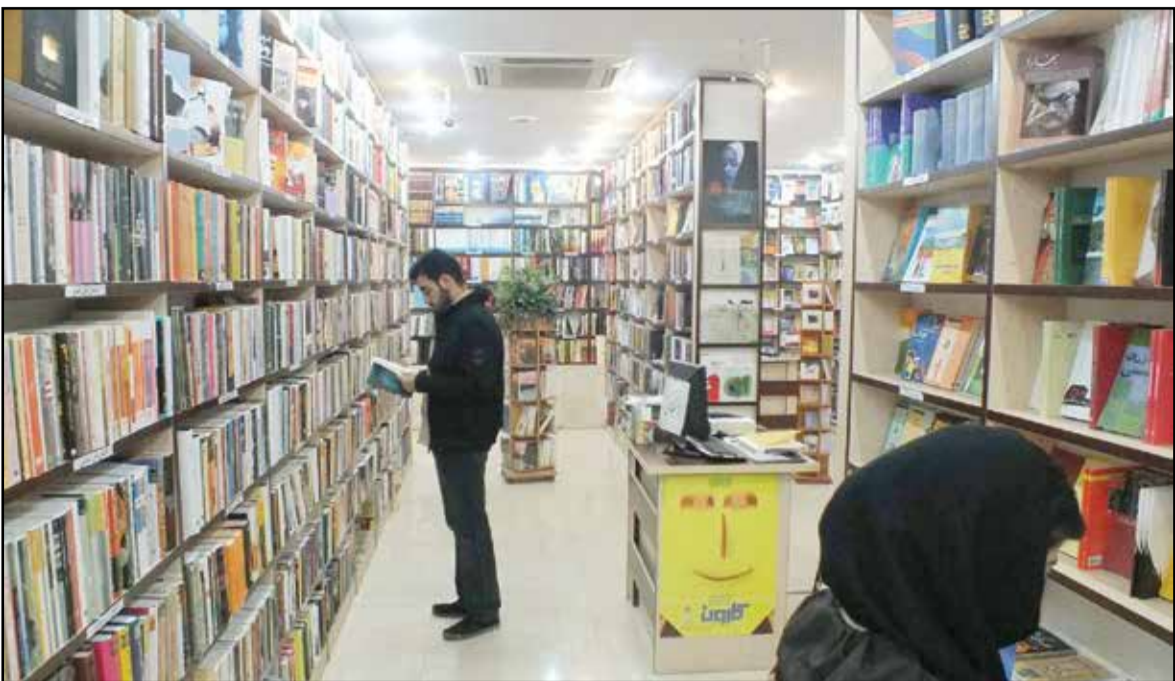
معاون فنی مرکز مدیریت بیماری‌های غیرواگیر وزارت بهداشت گفت: بیش از ۱.۲ میلیون کودک و نوجوان در جهان (تا ۱۹ سال) با دیابت نوع یک زندگی می‌کنند. به گزارش ایلنا، علیرضا مهدوی افزود: طی سال‌های اخیر به علت افزایش میزان چاقی، دیابت نوع ۲ در جوانان افزایش یافته است. به گفته او دیابت سالانه عامل مستقیم ۶.۷ میلیون مرگ در دنیاست.



سه زن، جان خود را در جراحی لاغری از دست دادند

در یکی از روزهای هفته گذشته ماموران پلیس پایتخت در تماس با باز پرس کشیک قتل تهران از مرگ سه زن خبر دادند که هر سه بر اثر عمل جراحی جان خود را از دست داده بودند. به گزارش سایت جنایی، ماموران پلیس به باز پرس جنایی گفتند این زنان در مراکز جداگانه جان باخته‌اند. پس از آن باز پرس جنایی با صدور دستورات لازم از جمله ثبت شکایت خانواده متوفیان و ارسال اجساد به پزشکی قانونی، هر سه پرونده را با قرار عدم صلاحیت در رسیدگی به دادسرای جرایم پزشکی تهران فرستاد تا ادامه تحقیقات در خصوص قصور پزشکی احتمالی در آن دادرسی ادامه یابد.

راه اندازی سامانه «نظارت مردمی بر آثار منتشره» به ناامنی بیشتر صنعت نشر می انجامد افزودن یک حلقه مبهم و غیر پاسخگو به سانسور و ممیزی



انتشار کتاب در ایران معنای می‌شود. چهارشنبه هفته گذشته بود که دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اطلاعی‌های از راه اندازی سامانه «نظارت مردمی بر آثار منتشره» خبر داد.



سعیده علیپور

ممیزی و سانسور کتاب در ایران موضوع جدیدی نیست و دهه‌هاست که نویسندگان، مترجمان، شاعران و ناشران به این قانون نانوشته واقفند و حتی بعضاً با خودسانسوری در جرح و تعدیل کلمات و موضوعات پیشگام می‌شوند تا کتاب‌هایشان کمتر زیر تیغ ممیزی‌های وزارت ارشاد سلاخی شود. با این حال کمتر ناشی است که در پیوست برخی کتاب‌های صلیون ممنوع‌الچاپی، حذف و تغییرات به تنش نخورده باشد. حتی گاهی فرآیند رفت‌وآمد و ممیزی برای کسب مجوز چنان زمان‌بر و ناقص محتواسست، که نویسنده، مترجم و ناشر از خیر چاپ کتاب می‌گذرد. اما عجیب اینکه همه این اکوسیستم انتقادهارنگیز و عذاب‌آور و انگیزه‌سوز که اغلب نویسنده و ناشر و حتی خوانندگان به اجبار بدان تن داده‌اند هم از نظر وزارت ارشاد دولت سیزدهم کافی ترسیده است و به دنبال هر چه پیچیده‌تر کردن فرآیند سانسور در کتاب‌هاست.

این روزها دور دور راه اندازی سامانه‌هاست. از راه اندازی «صد سبک زندگی مردم» گرفته تا راه اندازی سامانه نظارت مردمی بر کتاب‌های چاپ شده. گویا از منظر دولت مردان آنچه تاکنون و در چند دهه گذشته کشور رخ داده، خارج از بداختیار حاکمیت بوده و حال باید به شیوه‌ای اصل و انقلابی بر آن سامان بخشید. این حال نگاه به عملکرد گذشته نشان می‌دهد وزارت ارشاد در دوره‌های مختلف حداقل در حوزه

مغایر با ضوابط ناشر را به سامانه نظارت مردمی گزارش دهند. در حالی بسیاری از فعالان حوزه نشر چنین ساز و کاری، آن هم پس از اعمال سانسور و ممیزی‌های فراوان وزارت ارشاد را منجر به ورشکستگی صنعت نشر و خفاندن در تولید فرهنگ در کشور می‌دانند که برخی نیز به آنچه وزیر ارشاد، از آن تحت عنوان «مشارکت‌دهی مردم در حکمرانی فرهنگی» یاد کرده، انتقاد کردند. آنها معتقدند از منظر حاکمیت «مشارکت‌دهی مردم» زمانی معنا ندارد که قرار است سیاست‌های گروه‌های تندرو اجرا شود. موضوعی که مشابه آن در بحث حجاب و عفاف هم تکرار شده بود و بسیاری از مسئولان گسترده شدن ساز و کار بر خورد با این موضوع را در قالب خواست‌های مردمی طبقه‌بندی کردند.

متر و معیاری گزارش‌های مردمی چیست؟

این روزها دور دور راه اندازی سامانه‌هاست. از راه اندازی سامانه «صد سبک زندگی مردم» گرفته تا راه اندازی سامانه نظارت مردمی بر کتاب‌های چاپ شده. گویا از منظر دولت مردان آنچه تاکنون و در چند دهه گذشته کشور رخ داده، خارج از بداختیار حاکمیت بوده و حال باید به شیوه‌ای اصل و انقلابی بر آن سامان بخشید. این حال نگاه به عملکرد گذشته نشان می‌دهد وزارت ارشاد در دوره‌های مختلف حداقل در حوزه

نویسنده‌ای خارجی، از ناشر خواسته بود که پایان آن را به نحوی که قابل چاپ در ایران باشد به تمامی تغییر دهد! مواردی از این دست از سوی نویسندگان و ناشران فراوان نقل شده است و بعضاً به حساسیت‌های اخلاقی ناشی از عدم تخصص و سواد لازم ممیزی‌های مربوطه در این وزارتخانه بر می‌گردد.

با این وجود، به جای اصلاح این موارد و نگاه تخصصی این مجموعه به حوزه فرهنگ، این وزارتخانه در اقدامی عجیب می‌خواهد تمهت تخصص‌گرایی را در این بخش بزاید و کار اعمومی‌تر کند. چیزی مشابه آنچه در حوزه حجاب و عفاف رخ می‌دهد. به طوری که شاهدیم برخی از افراد می‌توانند با گزارش بی‌حجابی مشکلات حقوقی برای سایر شهروندان ایجاد کنند.

«نظارت پستی» چالش جدید آثار منتشر شده

«نظارت پستی» بر کتاب‌های منتشر شده در حالی بیم جمع‌آوری کتاب‌ها بعد از ناشران انتشار از سرمایه‌گذاری در این حوزه را تشدید کرده است که وزارت ارشاد عنوان می‌کنند این سامانه در راستای ماده چهارم مصوبه اصلاحی «اهداف، سیاست‌ها و ضوابط نشر کتاب» مصوبه جلسه ۶۶۰ مورخ ۲۴ فروردین ۱۳۸۹ به عنوان سند بالادستی در کارشناسی کتاب طراحی شده است. مصوبه‌ای که از مخاطبان می‌خواهد تا با مطالعه دقیق کتاب‌ها در مغایر با ضوابط نشر را در سامانه گزارش دهند.

اما به اعتقاد ذورین‌کنندگان این مصوبه، مواردی که منجر به «سوءاستفاده و انشاعه لابلای گری فکری و اخلاق در حقوق عمومی» در بخش دین و اخلاق، سیاست و اجتماع و حقوق و فرهنگ عمومی شود، مشمول گزارش خواهد شد. از توهین به مقدسات دین اسلام و تبلیغ علیه تعلیم و اصول و مبانی آن، ترویج و تبلیغ ادیان، مذاهب و فرقه‌های منحرف و منسوخ و ترویج خرافات و مخدوش کردن چهره اسلام گرفته تا بیان جزئیات مرادفات جنسی، کلمات رکیک و مستهجن، تبلیغ علیه قانون اساسی و انقلاب اسلامی و برانگیختن جامعه به قیام علیه نظام جمهوری اسلامی و انقلاب اسلامی و توهین و تمسخر زبان، فرهنگ و هویت اقوام و اقلیت‌های دینی و قومی را شامل می‌شود. اما سوال اینجاست مگر این موارد از

در حالی در این زمان هم گاهی برخی کتاب‌ها پس از انتشار از بازار نشر جمع می‌شوند که به نظر می‌رسد بار اندازی سامانه «نظارت مردمی بر آثار منتشره» بر شمار این کتاب‌ها افزوده شود. در صورت هم‌رازی سکانداران ارشاد از کتاب‌فروشی‌ها جامع شود

ممیزی کتاب کم‌کاری نداشته و حتی در دوره‌هایی بیش از حد لازم مایه گذاشته است. به طوری که گاهی ممیزی‌هایی فاقد هر گونه تخصص و تنها به واسطه آنچه عنوان «تعهد» بر آن گذاشته دست به اعمال سانسور زده‌اند که در پارهای مواقع خبر آن به بیرون درز کرده و سبب شگفتی فراوان شده است. مثلاً موردی که به کرات نقل شده به کتاب شعری بر می‌گردد که شاعرش در بیان اشتیاق خود به معشوق گفته بود: «نم‌سوی تو بر» یعنی به سوی تو بر می‌زنم و ممیزی خواننده بود که شاعر، زن خود را به دیگران تعارف کرده است او خواهان حذف شعر مورد نظر شده بود. در مورد دیگری ممیزی حتی در خصوص یک رمان ترجمه شده از

آنچه که محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در توجیه راه اندازی سامانه «نظارت مردمی بر آثار منتشره»، نامش را «مشارکت‌دهی مردم در حکمرانی فرهنگی» گذاشته است، از منظر فعالان فرهنگی پیچیده‌تر شدن کلاف سانسور در کشور و خواندن فاتحه انتشار کتاب در ایران معنای می‌شود

سوی ممیزان حقوق‌بگیر وزارت ارشاد مورد بررسی قرار نمی‌گیرد و «نظارت پستی» در چنین شرایطی چه معنایی می‌تواند داشته باشد؟ به اعتقاد صاحب‌نظران این موضوع می‌تواند به ناامنی هر چه بیشتر صنعت نشر بینجامد و حتی بیم اعمال سلیقه و برداشت شخصی مخاطبان را به همراه داشته باشد.

محمد فاضلی، استاد سابق دانشگاه شهید بهشتی در صفحه اجتماعی ایکس خود در این باره نوشت: «کاری دارد شما به من سفارش بدهید که بگردم و علیه چهار تاجمه و مطلب فلان کتاب که اصلاً بانویسنده خصومت شخصی دارد، طرح شکایت و ادعا کنم؟ اصل اداره ممیزی و سانسور بر سؤال است، یک حلقه مبهم و غیر پاسخگو هم به آن می‌افزایند».

در حالی همین حالا هم گاهی برخی کتاب‌ها پس از انتشار از بازار نشر جمع می‌شوند که به نظر می‌رسد بار اندازی این سامانه بر شمار این کتاب‌ها افزوده شود. در واقع هر کتابی با هر شائبه‌ای می‌تواند مشمول این مصوبه شده و در صورت هم‌رازی سکانداران ارشاد از پیشخوان کتابفروشی‌ها جامع شود.

موضوعی که علاوه بر اعتمادی در مخاطبان و کاستن هر چه بیشتر عدد محدود کتابخوان‌ها، به پرنگ شدن بازار کتاب‌های زیرزمینی و غیر قانونی دامن می‌زند و آن را پرنگ‌تر از همیشه می‌کند. اما پس این آشفته‌بازار نشر و کتاب، برخی تقسیم‌بندی ملت به خودی و غیر خودی و اجرای اوامر جریان‌های تندروی حاکمیتی در پس‌عنوانی چون خواست مردم و مشارکت مردم را حتی خطرناک‌تر از داغ شدن بازار سانسور می‌دانند و معتقدند، این رویه ادامه جریان خالص‌سازی است که حاکمیت حتی در حوزه شهروندی هم آن را به اجرا در آورده است.



باعث شده زبان ایشان نرم و رفتارشان با جاذبه باشد. در ادامه خطاب به پیامبر می‌گوید که اگر رفتار تند و خشونت آمیزی داشته باشی بدان که منجر به دور شدن مردم از تومی شود. ما اصلاً قانونی برای حرمت تنفیر در فقه داریم. یعنی آنچه باعث گریز و تنفر از دین شود، حرام است حتی اگر آن کار در اصل درست باشد و رفتار ما چنین احتمالی را به وجود آورد، باز، انجام آن جایز نیست.

ثابت شود که علت مرگ ناشی از این فشارهای عصبی بوده است، حکومت و دستگاه قضا واجب و مجبور است که دیه او را پرداخت کنند. در فقه مواردی مطرح است که زنی حامله در اثر ایجاد ترس فرزند خود را سقط کرده، آمده که اخافه موجب ضمان است. بنابراین ما هم در اصل قصه و هم در ذیل آن مسئله‌ای داریم که این شیوه‌ها قابل قبول نیست و نمی‌توان آن را به عنوان دفاع از دین تلقی کرد.

ایجاد فضای امنیتی باعث شده مردم از دین متنفر شوند

عضو مجمع محققین و مدرسین حوزه علمیه قم در باره تبعات ایجاد فضای امنیتی در مسئله دین و دینداری، به دیده بان ایران گفت: اینکه عده زیادی امروز از چنین شیوه‌هایی ناراحت هستند، باعث تنفر از دین می‌شود. قرآن در مسئله پیامبر که مقام رسالت را دارد، می‌گوید که «فبما رحمة من الله لنت لهم» بدین معنا که خدای رحمت و لطفی به پیامبر کرده که

عضو مجمع محققین و مدرسین حوزه علمیه قم: جرم تبلیغ علیه اسلام در فقه نداریم

هفته گذشته سعید خادمی که با اتهام «تبلیغ علیه شرع اسلام» در دادگاه انقلاب تهران حاضر نشده بود، به گفته وکیلش به دلیل فشارهای روحی از شدت اضطراب در جلسه رسیدگی سکنه کرد و فوت شد. وکیل او عنوان کرده بود که موکلش بی‌گناه بوده ولی جودادگاه انقلاب به شدت ترسناک بوده است.

سعید محمدعلی ایازی استاد حوزه و دانشگاه در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه اساساً در فقه و قانون مقررات اسلامی اتهام «تبلیغ علیه اسلام» وجود دارد یا خیر، به سایت دیده‌بان ایران گفت: این یک تعبیر لغزنده و کسدار حقوقی است. اساساً جرمی تحت عنوان «تبلیغ علیه اسلام» در فقه اسلامی نداریم که بر مبنای آن اگر فرد مطلب یا صحبتی در باره مسائل اسلامی، هر چند در قالب نقد که در موجب جرم شود و بخواند او را محاکمه کنند.

ایازی ادامه داد: آنچه در فقه داریم دو عنوان است؛ یکی «سب پیامبر» به معنای دشنام دادن است که گرچه راجع به پیامبر (ص) است ولی اختصاصی به ایشان ندارد. هر انسانی اگر مورد دشنام قرار گیرد می‌تواند نسبت به دشنام‌دهنده در خواست حق کند. در مورد دشنام به پیامبر هم مدعی العموم می‌تواند چنین درخواستی دهد که به ظاهر در پرونده مرحوم خادمی نیامده است که ایشان دشنام‌دهنده بوده باشد. این قرآن پژوه در باره عنوان دیگری که در فقه آمده است، گفت: عنوان دوم ارتداد است که به لحاظ فقهی و حقوقی جای بحث مفصلی دارد که اصلاً معنایش چیست؟ محدوده و قلمرواش کجاست و آیا چنین مجازاتی وجود دارد یا خیر. من