

چاپ: کار و کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۷

نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به روانپنر، پلاک ۱۳۲

نشانی سایت: toseirani.ir

ایمیل: toseirani@gmail.com

تلفن تحریریه: ۰۲۱)۶۶۹۵۶۶۰۰

اینستاگرام: @tosee_irani

است تا یک بر نامهریزی دقیق ورزشی، وقتی تیم‌های ملی کوچکی مانند پورتوریکو و گرنادا، یکی پس از دیگری از تقابل دوستانه باایران انصراف دادند، کادر فنی مجبور شد در بامداد یک پنج‌شنبه عجیب، یوزه‌های ایرانی را به مصاف تیم زیر ۲۱ساله‌های باشگاه تیخوانای مکزیکو بفرستد. پیروزی سه بر صفر مقابل جوانان تیخوانا، شاید در ظاهر یک برد روحیه‌بخش پیش از آغاز جام جهانی به‌نظر برسد،اما این بازی تدار کاتی که قلعه‌نویی در آن از دو ترکیب کاملا متفاوت استفاده کرد، پرده از حقایق تلخ و نگران‌کننده‌ای برداشت که مهم‌ترین آنها، غیبت شناخته‌شده‌ترین ستاره خط حمله ایران بود.

وقتی خبرنگار نشریه معتبرالتلیک برای اولین بار در جریان اردوی تیم ملی در ترکیه از مصدومیت مهدی طارمی خبر داد، کمتر کسی تصور می‌کرد گریناگیو ستاره بوشهری تیم ملی‌بماند. کادر رسانه‌ای و پزشکی تیم ملی ابتدا سعی در مدیریت فضای روانی داشتند، حتی مهدی محمدنبی، مدیر باتجربه تیم ملی، در مصاحبه‌ای با الحنی آرام‌بخش اعلام کرد که آسیب‌دیدگی شماره ۹ ایران جزئی است و او به زودی به شرایط مسابقه باز خواهد گشت. حضور طارمی بالباس تمرینی در میان سایر ملی‌پوشان نیز نوبدبخش بود، اما غیبت مطلق او در ترکیب اصلی و حتی روی نیمکت در جریان بازی با تیخوانا، آژیر خطر را با صدای بلندتری به صدا درآورد.

اهمیت طارمی برای تیم مدل ۲۰۲۶ ایران، فراتر از یک مهاجم صرف‌فاست. او قلب تپنده خط آتش یوزه‌هاست. اما راه در این زمینه بی‌رحمانه حقیقت را فریاد می‌زند. تیم ملی ایران در سال ۲۰۲۶ در مسابقات رسمی ۱۱گل به ثمر رسانده که در این میان مهدی به‌ تنهایی چهار گل از این تعداد را (مقابل کامبیا، کاستاریکا – دو گل و نیزچیره) وارد دروازه حریفان کرده است. طارمی نه‌تنها یک تمام‌کننده قهار است، بلکه با توانایی بالا در بازی‌سازی و قرار گرفتن در پست شماره ۱۰ (همان‌طور که در نبرد با گامبیا در خشید)، مهره‌ای بی‌بدیل در شطرنج تاکتیکی قلعه‌نویی محسوب می‌شود. حالا کادر پزشکی در یک مسابقه نفس‌گیر با زمان‌قصر قرار دارد. آیا قلعه‌نویی حاضر است روی ارزشمندترین دارایی هجومی‌اش در اولین و شاید مهم‌ترین گام جام جهانی ریسک کند؟

در درام دلپره‌آور مصدومیت طارمی، یک نام بیشتر از همیشه در ذهن هواداران و کارشناسان تکرار می‌شود؛ سردار آزمون. غیبت سردار در

دور از شرایط آرمانی و فرم مطلوب به‌نظر می‌رسید، تنها یک نیمه‌در زمین دوام آورد و بانمایشی

سردرد گم، ثابت کرد که هنوز برای تبدیل شدن به مرد شماره یک خط حمله ایران در جام جهانی، به زمان و یختگی بیشتری نیاز دارد.

در میان گزینه‌های موجود، امیرحسین حسین‌زاده وضعیتی متمایز دارد. او بازیکنی است که از نظر سبک بازی، بیشترین شباهت را به فرم باسبز مهدی طارمی دارد. حسین‌زاده توانایی فوق‌العاده‌ای در بازی به‌عنوان مهاجم سسایه و همچنین در پست هافبک طراح (پشت شماره ۱۰) دارد. احتمال بسیار بالایی وجود دارد که امیر قلعه‌نویی، صرف‌نظر از اینکه چه کسی را به‌عنوان مهاجم هدف (نوک) انتخاب می‌کند، از حسین‌زاده در ترکیب اصلی بازی با نیوزیلند استفاده کند. دوندگی بی‌امان، تکنیک فردی و قدرت انتقال توپ از خط میانی به حمله، حسین‌زاده را به یک مهره کلیدی برای باز کردن گره‌های دفاعی حریف تبدیل کرده است. او شاید جایگزین مستقیم طارمی در گلزنی نباشد، اما قطعاً با بازی‌سازی‌ او را به دوش خواهد کشید.

در میان تمام اخبار ناامیدکننده، مصدومیت‌هاو نمایش‌های ضعیف، نیمه‌دوم بازی با جوانان تیخوانا یک نقطه روشن و خیره‌کننده داشت؛ تولد دوباره بازیکنی که مدت‌ها تشنه اثبات توانایی‌هایش در عرصه ملی بوده‌علی‌علیپور. در شرایطی که مغالو مصدوم شده و در گاهی ناآماده نشان داده است، علیپور با آمادگی بدنی بالا وانگیزه‌های مثال‌زدنی به‌عنوان یار تعویضی وارد زمین شد و با به‌ثمر رساندن دو گل در یک نیمه، پیام روشنی برای کادر فنی ارسال کرد–من اینجا هستم و برای فیکس شدن آماده‌ام.علیپور ویژگی‌هایی دارد که او را به منطقی‌ترین و محتمل‌ترین جانشین برای مهدی طارمی تبدیل می‌کند. او در فرار از تله آفساید و استفاده از فضاهای خالی پشت مدافعان

(که در بازی مقابل تیم‌های فیزیکی مانند نیوزیلند حیاتی است) تبحر خاصی دارد. از طرفی زدن دو گل در آخرین بازی تدار کاتی، اعتماد به نفس او را به سقف جسیپانده است. فراموش نکنیم بر خلاف بازیکنانی مانند در گاهی، علیپور تجربه سال‌ها بازی در بالاترین سطح داخلی و اروپایی را در کارنامه دارد و به خوبی می‌داند چگونه فشار مسابقات بزرگ را مدیریت کند.

در غیاب پادشاه، یک سرباز باید تاج‌گذاری کند؛ این شاید بهترین توصیف برای وضعیت فعلی علی‌علیپور باشد. او که سال‌ها زیر سایه ماه‌های

بزرگ‌ترین فستیوال فوتبال جهان است. این داور مکزیکي که بیش از یک دهه از حضورش در لیست داوران الیت و بین‌المللی فیفا می‌گذرد، پیش از این در جام‌های جهانی ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ نیز سوت زده است و حالا به باشگاه داوران سه‌ستاره فیفا می‌پیوندد. تجربه او در مدیریت بازی‌های بزرگ و پر فشار غیر قابل انکار است. نگاهی به کارنامه او در ادوار گذشته جام جهانی، نشان از اعتماد ویژه فیفا به این مرد ۴۲ساله دارد. حالا، دیدار ایران و نیوزیلند، هشتمین قضاوت این مرد مکزیکي در تاریخ جام‌های جهانی خواهد بود؛ هر دو کردی که او را در زمره پخته‌ترین داوران حاضر در تورنمنت ۲۰۲۶ قرار می‌دهد.

جام جهانی ۲۰۱۸ (روسیه):

برزیل ۱ – ۱ سوئیس (مرحله گروهی)

لهستان ۳ – ۰ کمبیا (مرحله گروهی)

اوتوگوه ۲ – ۱ پرغال (مرحله یک‌هشتم‌نهایی)

جام جهانی ۲۰۲۲ (قطر):

دانمارک ۰ – ۰ تونس (مرحله گروهی)

بلژیک ۲ – ۰ مراکش (مرحله گروهی-شگفتی‌سازی نماینده افریقا)

پرغال ۱ – ۶ سوئیس (مرحله یک‌هشتم‌نهایی – پرگل‌ترین

قضاوت‌راموس)

فرانسه ۲ – ۰ مراکش (مرحله نیمه‌نهایی – مهم‌ترین قضاوت

دوران کاری او) در فوتبال مدرن، یک داور هرگز به تنهایی نمی‌تواند از پس

سرعت و پیچیدگی‌های بازی برآید. فید. برای حمایت از سزار

پنالتی اشاره کرد؛ یک بار به سوود عمان و یک بار به سوود ایران. در اتماتیک‌ترین لحظه بازی زمانی رقم خورد که ضربه پنالتی عماتی‌ها با پرواز تماشایی و شیرجه تاریخی علی‌رضاابراونود مهار شد تا امید در اردوی یوزه‌ها زنده بماند. دقایقی بعد، سزار بار دیگر نقطه پنالتی را نشان داد، اما این بار برای ایران. اشکان

دژاگه پشت توپ ایستاد و با یک ضربه مطمئن، تور دروازه حریف را به لرزه درآورد. آن شب، تصمیمات قاطع راموس و درخشش

ستارگان ایرانی، صعودی شیرین را رقم زد. او البته در همان تورنمنت، در نقش قهرام دیدار ایران و چین در مرحله یک‌چهارم‌نهایی نیز حضور داشت؛ دیداری که با پیروزی مقتدرانه سه بر صفر ایران خاتمه یافت تا نام این داور مکزیکي با پیروزی‌های شیرین تیم ملی گره بخورد.

قضاوت در دیدار ایران و نیوزیلند، تنها یک‌بازی معمولی برای سزار راموس نیست؛ بلکه آغازی بر سومین حضور پیاپی او در

قاضی مکزیکي اولین بازی شاگردان قلعه‌نویی در جام جهانی را سوت می‌زند

سزار به ایران رسید

است که نبض بازی را در دست خواهد داشت؛ دآوری که نامش برای هواداران فوتبال در ایران، تداعی‌کننده یکی از دراماتیک‌ترین شب‌های فوتبال آسیاست.

برای درک پیوند تاریخی سزار راموس و فوتبال ایران، باید تقویم‌ها را به عقب برگردانیم و به یک ملت‌های آسیا ۲۰۱۹سفر کنیم. در مرحله یک‌هشتم‌نهایی آن رقابت‌ها، تیم ملی ایران در دیداری نفس‌گیر و پرالتهاب رودرویی تیم ملی عمان قرار گرفت. قاضی آن میدان کسی نبود جز همین سزار راموس مکزیکي. آن مسابقه به یک تریلر تمام‌عیار فوتبالی تبدیل شد. راموس با قاطعیت دو بار به نقطه

نازنین دشتی

جام جهانی ۲۰۲۶ در قاره آمریکا شمالی با هیاهو، تنش و شگفتی آغاز شد. در دیدار افتتاحیه، جایی که مکزیک میزبان به مصاف آفریقای جنوبی رفت، مستطیل سبز بیش از آنکه صحنه هنر‌نمایی بازیکنان باشد، به جولانگاه کارت‌های رنگی و پلنتون سامپایو، داور سخت‌گیر برزیلی تبدیل شد. در دیداری که با پیروزی دو بر صفر مکزیک به پایان رسید، سامپایو با اخراج اسفقلو سیئول و تمیزاونه از آفریقای جنوبی و سزار مونتس از مکزیک، نشان داد که جام بیست‌وسوم قرار است آورد گاهی بی‌رحم و پرالتهاب باشد. اکنون در میان تب و تاب روزهای ابتدایی این تورنمنت بزرگ و در شرایطی که کمیته داوران فیفا در حال رونمایی از مردان قانون برای روز پنجم مسابقات است، قرع کار برای قضاوت نخستین گام تیم ملی ایران، به نام یک چهره آشنا افتاده است؛ سزار راموس، داور باتجربه و ۴۲ساله‌اهل مکزیک. بامداد سه‌شنبه، بیست‌وششم خردادماه و از ساعت ۰۴:۳۰ به وقت تهران، زمانی که سوت آغاز نبرد حساس ایران و نیوزیلند در قلب جام جهانی ۲۰۲۶ به صدا در می‌آید، این مرد مکزیکي

منهای فوتبال

پرواز بلند والیبال ایران بر فراز تور آرژانتین و عبور از بحران

رستاخیز سروقامتان

نگار رشیدی

بامداد روز شنبه ۲۳ خرداد، سالن نیلسون نلسون در شهر برزیلیا شاهد یکی از دراماتیک‌ترین و شگفت‌انگیزترین دو شکست تلخ و ناامیدکننده مقابل تیم‌های قدرتمند برزیل و بلغارستان آغاز کرد بودند، در سومین گام خود در یک‌نمایش بی‌نقص و حماسی. تیم ملی آرژانتین را بانیتجه قاطع سه بر صفر کوبیدند. این پیروزی آرژانتمند نه‌تنها نخستین سه امتیاز کامل ایران را در این تورنمنت به ارمغان آورد، بلکه ۱۳.۳۱ امتیاز حیاتی در رتکینتگ فدراسیون جهانی والیبال به حساب تیم ملی واریز کرد تا مسیر صعود و بازگشت به جمع مدعیان هموار تر شود. دیدارهای هفته اول لیگ ملت‌های والیبال جهان ۲۰۲۶ در گروه مردان از ۲۴ تا ۲۴ خرداد به میزبانی شهرهای

پیروزی برابر آرژانتین، سرفوئی هماهنگی از عملکرد فردی و تیمی بود: علی حاجی پور؛ قطر پاسور ۲۴ ساله تیم ملی، بی‌رحم‌ترین نسخه خود را به نمایش گذاشت. او با کسب ۱۷ امتیاز (۱۷ حمله، دو دفاع و سه امتیاز مستقیم از سرویس ستاره بی‌چون وچرای میدان بود و امتیاز بازی را نیز با اقتدار به نام خود ثبت کرد.

پورا یا حسین خانزاده؛ در یافت‌کننده قدرتی در ۲۲ ساله ایران که در دو بازی قبل از فرم ایده‌آل دور بود، با کسب ۱۷ امتیاز و سرویس‌های سهمگین خود که در یافت‌اول حریف اقلیح کرده بود، به روزهای اوج بازگشت. محمدرضا حضرت پور؛ لیبروی تیم ملی که آماج انتقادات بود، گویی دوباره متولد شد. او با ثبت ۱۵ توپ‌گیری عالی و واکنش‌های خیره‌کننده، سدی نفوذناپذیر در برابر اسپرک‌های آرژانتینی ایجاد کرد.

محمد ولی‌زاده و یوسف کاظمی؛ ولی‌زاده پس از روزهای پر فشار، با کسب هشت امتیاز پاسخ محکمی به منتقدان داد. یوسف کاظمی نیز مقلب به پچه غول والیبال، در نخستین حضور ثابت خود چهار امتیاز ارزشمند کسب کرد و بازگشتی خوش‌یمن به‌ترکیب داشت.

راموس در دیدار ایران و نیوزیلند، کوبلی جذاب و بین‌کارهای را تدارک دیده است. دو هم‌وطن راموس، یعنی آلیر تو مورین و مارکو بیسگوئوا، به‌عنوان کمک‌داوران اول و دوم در کنار خطوط طولی زمین حاضر خواهند بود تا هماهنگی تیمی داوران مکزیکي به بالاترین سطح برسد. اما نکته جالب توجه، حضور دو چهره آسیایی در تیم داوری این مسابقه است. یوسو که آرکی، داور نام‌آشای ژاپنی که بار هادر مسابقات ملی و رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا برای تیم‌های ایرانی سوت زده است، به‌عنوان داور چهارم در کنار زمین حضور خواهد داشت تا نظم نیکمت‌ها را کنترل کند. همچنین جان میهار، ادیگر داور ژاپنی، به‌عنوان داور رزرو (ذخیره) انتخاب شده است تا ترکیبی از قاطعیت لاتین و نظم آسیایی، اجرای عدالت در این میدان را تضمین کند.

حالا همه چیز برای آغاز یک ماجراجویی جدید آماده است. سزار راموس که سوت‌هایش در دو جام جهانی گذشته، شاهد اشک‌ها و لبخندهای ستارگان بزرگی از کریستیانو رونالدو تا کیلیان امبایه بوده است، این بار قرار است در نخستین گام یوزه‌های ایرانی در جام جهانی ۲۰۲۶، قانون را دیکت کند. باید دید در بامداد سه‌شنبه بیست‌وششم خرداد، آیا سوت‌های قاضی مکزیکي را دیگر مانند جام ملت‌های ۲۰۱۹ پیام‌آور شادی برای ملیون‌ها ایرانی خواهد بود، یا جام جهانی ۲۰۲۶ با شگفتی دیگری برای فوتبال آسیا و اقیانوسیه گره خواهد خورد. مستطیل سبز منظر ورود سزار است؛ مردی که خوب می‌داند در جام جهانی، هر سوت می‌تواند مسیر تاریخ را تغییر دهد.



این پیروزی در شرایطی رقم خورد که کفه ترازوی استراحت و ریکاوری کاملاً به سود آرژانتین سنگینی می‌کرد. تیم ملی والیبال آرژانتین، تیمی با سابقه حضور در ۹ دوره المپیک و کسب مدال برنز ستول ۱۹۸۸ و توکیو ۲۰۲۰، بیش از ۲۸ ساعت فرصت استراحت داشت. در مقابل، ملی‌پوشان ایران کمتر از ۲۴ ساعت بازی سنگین با بلغارستان و کمتر از ۴۸ ساعت از نبرد با برزیل را پشت سر گذاشته بودند. اما در زمین مسابقه، این خستگی هیچ جای نداشت. ست نخست با برتری فنی ایران آغاز شد. با وجود تلاش‌های لوسیانو ویسنتین برای آرژانتین، محمد ولی‌زاده و علی حاجی پور سدی محکم ساختند. وقتی آرژانتین اختلاف را در امتیاز ۱۰ بر ۹ به حدقابل رساند، وقت استراحت هوشمندانه پیاپیاز بازی را عوض کرد و ایران ست اول را ۲۵ بر ۲۳ غیرقابل مهار نشان دادند و ضعف نیکمت آرژانتین آشکار تر شد تا این بست با نتیجه قاطع ۲۵ بر ۱۹ به سود ایران پایان یابد. ست سوم نیز با وجود ورود لوسیانو د چکو و راموس برای بازگشت آرژانتین، با سرویس‌های هدفمند ایران و هوشمندی بازیکنان در امتیازات پایانی، ۲۵ بر ۲۳ به سود سروقامتان ایران خاتمه یافت.