

استیضاح وزیر بهداشت منتفی شد

یک عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس منتفی شدن استیضاح بهرام عین‌اللهی وزیر بهداشت خبر داد.محمدعلی محسنی‌پندپی



در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: وزیر بهداشت به همراه معاونان خود در جلسه روز یکشنبه کمیسیون بهداشت و درمان حضور پیدا کرد.

به گفته وی، در این جلسه استیضاح کنندگان دغدغه‌های خود را مطرح کرده و وزیر بهداشت پاسخ‌ها را به‌صورت صبورانه و به‌سؤالات پاسخ داد؛ در نهایت با توجه به اینکه تعداد نمایندگان متقاضی استیضاح به کمتر از ۱۰ نفر رسید، استیضاح منتفی شد.

■ ■ ■

پلمپ یک داروخانه به دلیل کشف حجاب در آمل



رئیس کل دادگستری استان مازندران از پلمپ یک واحد داروخانه در شهرستان آمل به‌خاطر کشف حجاب و عدم ارائه خدمات به مشتری خبر داد. به گزارش تسنیم، محمدصادق اکبری اظهار داشت: حسب گزارشات واصله مردمی مبنی بر توهین و اهانت پزشک متصدی داروخانه‌ای در آمل نسبت به فرد آمر به معروف و ناهی از منکر که صاحب داروخانه آن عامدانانه کشف حجاب کرده بود، داروخانه با دستور دادستان عمومی و انقلاب شهرستان و با اعزام مأمورین پلیس نظارت بر امکان عمومی و مستنولین شبکه بهداشت شهرستان آمل داروخانه پلمپ و در این خصوص پرونده قضایی در یکی از شعب دادسرای آمل تشکیل شد.

■ ■ ■

توقیف ۲۰ خودرو

در دور دورهای شبانه در تهران

رئیس پلیس شمال شهر تهران گفت: در چند شب گذشته بیش از ۲۰ خودروی متخلف را در دور دورهای شبانه توقیف کردیم. قطعا پلیس با خودروهایی که برای شهروندان ایجاد مزاحمت می‌کنند بر خور قاطع می‌کند.

به گزارش فارس، محمدباقر قدم‌زاده اظهار کرد: شهرستان شمیرانات با معضلات و چالش‌های اجتماعی مختلفی مواجه است از جمله تردد افرادی با ماشین خود با عنوان دور دور که باعث ایجاد مزاحمت برای ساکنین می‌شوند.

وی گفت: آخر هر هفته و در روزهای تعطیل از ساعت ۹ شب طرح را تقای امنیت را پیگیری میکنیم که این موضوع به صورت ایست و بازرسی و پاکسازی و تست الکل و بحث خودروهایی که با دور دور کردن ایجاد مزاحمت می‌کنند و حامل پلا مصرف کننده مشروبات الکلی هستند، بررسی می‌شود.

■ ■ ■

تهران کمتر از ۲۷۰۰ اتوبوس دارد



نایب رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران از فعالیت ۲ هزار و ۷۰۰ اتوبوس در ناوگان اتوبوسرانی

پایتخت خبر داد.

به گزارش ایلنا، سید محمد آقامیری با اشاره به مشکلات بین شهرداری با سازمان حفاظت محیط زیست در تأمین اتوبوس از مسیر واردات گفت: سازمان محیط زیست اخیراً به مدیریت شهری پایتخت اعلام کرده است اتوبوس‌هایی که از مسیر واردات تأمین می‌شود، حتماً باید دارای استاندارد یورو ۶ باشد. وی در پایان تصریح کرد: امیدواریم سازمان حفاظت محیط زیست تا حدودی سخت‌گیری‌های خود را کاهش دهد و البته شهرداری نیز با توجه به شرایط موجود ناوگان حمل‌ونقل عمومی پایتخت، دقت کافی داشته باشد تا بخش خصوصی اتوبوس‌هایی که کمترین مشکل را برای آلودگی هوا ایجاد می‌کنند، وارد کشور کند.

■ ■ ■

مهاجرت بیش از ۳۰ هزار پرنده به پارک ملی بوجاق گیلان



سرپرست پارک ملی بوجاق از مهاجرت بیش از ۳۰ هزار پرنده مهاجر آبی و کنار آبی به این پارک ملی خبر داد و گفت: سرشماری پرندگان

در پارک ملی بوجاق آغاز شده است.

به گزارش روابط عمومی حفاظت محیط زیست گیلان، احسان باقری پور، افزود: شرایط آب و هوایی و امنیت خوب در پارک ملی بوجاق یک‌شهر سبب افزایش مهاجرت بیش از یک و نیم برابری پرندگان مهاجر آبی و کنار آبی نسبت به مدت مشابه در سال گذشته در این منطقه شده است.

ارزیابی شرکت‌های نمایش ویدئویی برخط از نامه درخواست پیمان جبلی برای فیلتر فیلمو؛

نقشه‌کشی برای بستن تنگ‌راه موجود در حوزه فرهنگ



سعیده علیپور

«فیلتر» هر چند واژه‌ای آشنا و عجیب با زندگی سال‌ها و مخصوصاً ماه‌های اخیر ما ایرانی‌هاست، اما به نظر می‌رسد دامنه آن چنان گسترده شده که حتی بخش‌های مختلف مجموعه‌های زاده از همین محدودیت‌ها هم، در معرض حذف و فیلتر قرار دارند. نمونه این رویکرد به‌وضوح در نامه اخیر رئیس سازمان صداوسیما به رئیس جمهور مشهود است. نامه‌ای که در آن پیمان جبلی خواهان فیلتر پلتفرم پخش آنلاین فیلم و سریال یا VOD فیلیمو است. جبلی در این نامه ضمن اشاره به دلایل شکل‌گیری سانسور در زیرمجموعه صداوسیما زبی توجهی فیلیمو به ساتراگله کرده و با اشاره به پخش سریال «سقوط» از این پلتفرم که حمید فرخ‌زاد در آن بازی کرده، خواستار فیلتر کردن آن شده است.

خشم جبلی از پخش سریال سقوط در حالی است که در روزهای اخیر وزیر ارشاد بر «ممنوعیت توقف سریال‌ها به دلیل عملکرد بازیگران‌شان» تأکید و تلویحاً از پلتفرم فیلیمو و پخش سریال سقوط حمایت کرده بود. با وجود این، رئیس صداوسیما به خوبی می‌داند که این روزها تندروی خبرداران بیشتری در حاکمیت دارد و بقای او را بر کرسی ریاست این سازمان عریض و طویل تضمین خواهد کرد. موضوعی که خبر استعفا ی دیروز ابوالحسن فیروزآبادی از دبیری شورای عالی فضای مجازی به نوعی موبدان است. استعفایی که برخی آن را نتیجه افزایش فشارها بر اندک افرادی می‌دانند که شائبه میانه‌روی در خصوص آنها وجود دارد.

در این میان برخی از منتقدان معتقدند؛ حذف رقبای شبکه خانگی هم خود عامل دیگری بر لاپوشانی کیفیت تولیدات صداوسیماست. پلتفرم‌هایی که هر چند آنها نیز با محدودیت‌های فراوانی روبرویند و منتقدان زیادی دارند، اما دست کم بدون اخذ بودجه و با کسب درآمدهایی از مخاطبان واقعی، از صداوسیما پیشی گرفته‌اند.

در این میان نگاهی به بودجه سال آینده صداوسیما نشان می‌دهد این مجموعه با افزایش حدود سه هزار میلیارد تومان نسبت به سال جاری، هشت هزار میلیارد از محل بودجه عمومی کشور ارتزاق خواهد کرد. میزانی که تحقق و تصویب آن برای یک سازمان و رشکسته نیازمند اعتمادسازی در میان جریان‌های تندروی مجلس دارد.

صداوسیما مدتهاست در پی حذف رقباست

هر چند این بار رئیس سازمان صداوسیما استنکاف فیلیمو در خصوص اخذ مجوز برای

انتشار قسمت اول سریال «سقوط» به‌خاطر بازی بازیگران که به‌زعم او «در حوادث و اغتشاشات اخیر به ارکان نظام توهین کرده و با پناه‌بردن به شبکه‌های سعودی صهیونیستی قصد رهبری حوادث و ناآرام کردن فضای امنیت» را داشتند، را دلیل درخواست توقیف آن دانست؛ اما نگاهی به گذشته هم نشان می‌دهد سنگ‌اندازی برای ادامه فعالیت چند پلتفرم نمایش خانگی در کارنامه این سازمان مسبوق به سابقه است. ۲۱ تیرماه، سعید مقیسه، رئیس کل سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا)، در نامه‌ای با ۱۲ بند از نهادهای مختلف از جمله دادستانی کل کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت علمی ریاست جمهوری، سازمان تبلیغات اسلامی، وزارت صمت، وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات و... خواست تادر همکاری با این نهاد با تخلفات پلتفرم‌های نمایش خانگی مقابله کنند. نامه رئیس ساترا درباره اعمال محدودیت‌ها بر شبکه‌های نمایش خانگی در حالی است که پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما، سوم خرداد، در دانشگاه صنعتی شریف گفته بود

حذف رقبای شبکه خانگی هم خود عامل دیگری بر لاپوشانی کیفیت پایین تولیدات صداوسیماست. پلتفرم‌هایی که هر چند آنها نیز با محدودیت‌های فراوانی روبرویند و منتقدان زیادی دارند، اما دست کم بدون اخذ بودجه و با کسب درآمد‌های از مخاطبان واقعی، از صداوسیما پیشی گرفته‌اند

که محتوای سریال‌های شبکه نمایش خانگی به‌معنای واقعی کلمه «هسته‌چن» است و نمی‌توان آن‌ها را با خانواده دید. حال به نظر می‌رسد، موارد سانسور رئیس سازمان صداوسیما به بازیگران و موضع‌گیری آنها در خصوص اعتراضات اخیر هم تسری یافته است. هر چند که بسیاری معتقدند این افزایش دامنه فیلتر و سانسور بخش قابل توجهی از هنرمدان فعال در فیلم‌ها و سریال‌ها را حذف و کار را برای تولیدکنندگان روز به روز پیچیده‌تر و سخت‌تر و در عمل کیفیت تولیدات نمایشی را از آنچه هست نیز کمتر خواهد کرد.

افسوس!...

این سیاست‌های حذفی چنان فعالان و تولیدکنندگان در بخش‌های فرهنگی را پریشان کرده که دیروز انجمن صنفی شرکت‌های نمایش ویدئویی برخط در نامه سرگشاده‌ای به پیمان جبلی به تحرک اخیر او برای فیلتر فیلیمو و انکش نشان داد. در این نامه آمده است: «ما اعضای انجمن صنفی شرکت‌های نمایش ویدئویی برخط تا لحظه تحریر این متن، امیدوار بودیم و منتظر؛ منتظر تکذیب یا تصحیح شایعه درخواست جناب‌عالی برای فیلتر کردن یکی از اعضای این صنف، اسامد ریغ و درد که انتظارهای ما بی نتیجه ماند و آن نامه، «خبر» بود، نه شایعه. نامه‌ای محرمانه!)) بود نه حرفی در گوش، بله، متشکریم چون در این زمانه سخت – که باران مشکلات از هر سو بر اقتصاد غیردولتی می‌بارد– به ما یادآوری کردید که ارزش این همه تلاش برای حیات فرهنگی در کشور چقدر است». در ادامه نامه آمده است: «متشکریم که به‌ما و همه مردم یادآوری کردید دغدغه رییس رسانه

ملی در این اوضاع فرهنگی آشفته و پرخطر، نه همراهی و کمک به حفظ و حفاظت از منظومه فرهنگی ایران، که تحریم و تهدید به تعطیلی است. کیست که نداند رکود سینما و نمایش خانگی چه ضرره‌ی‌مهلکی به پیکره فرهنگی کشور و هنرمندان زده، کیست که معضلات اقتصادی ناشی از بی‌ثباتی ارز و افسار گسیختگی تورم را بر شاغلان همه حوزه‌ها منکر شود. حالا، در میانه این بلوای اقتصادی باید ایسن تنگ‌راه موجود در حوزه فرهنگ را هم بست و برای تعطیلی یکی‌شان نقشه کشید و نامه نوشت؟

آیا با بستن و فیلتر کردن، به دستوردهای آن رسانه محترم افزوده می‌شود؟ بر که افتخار دیگری به انبوه دستوردهای فرهنگی شبکه‌های مختلف تلویزیونی افزوده می‌شود؟ مخاطبان صداوسیما افزایش می‌یابد؟ پاسخ این سؤالات را همه می‌دانیم، شما هم خوب می‌دانید آقای رییس».

در بخش دیگری از این نامه این سوال مطرح شده که «چگونه می‌شود به سازوکاری اعتماد کرد که مدیرانش دلسوز اوضاع فرهنگی – اقتصادی نیستند؟ رویه تاسف‌انگیزی که در جلسات عمومی و در محضر مسئولان، از تعامل و همراهی برای توسعه می‌گویند و در خفا پیگیر محدودیت و تعطیلی‌اند و از همه مهم‌تر اینکه؛ بطور می‌توان نظارت بر یک صنف نوپا و محبوب و خصوصی را به نهادهی سپرد که نه تنها قانون مصوب و مشخصی برای نظارت در این بخش ندارد، بلکه ضوابط حرفه‌ای و معقولی نیز برای نظارت مدنظر خود – به شکل شفاف و قابل رویت و نظارت مردمی – تدوین و ارائه نکرده است. همچنان که هیچ تعریفی از «صوت و تصویر فراگیر» ندارد!». در پایان این نامه نویسندگان ضمن بیان

انجمن صنفی شرکت‌های نمایش ویدئویی برخط در نامه سرگشاده‌ای به پیمان جبلی به تحرک اخیر او برای فیلتر فیلیمو و انکش نشان دادند و نوشتند: «متشکریم که به‌ما و همه مردم یادآوری کردید دغدغه رییس رسانه ملی در این اوضاع فرهنگی آشفته و پرخطر، نه همراهی و کمک به حفظ و حفاظت از منظومه فرهنگی ایران، که تحریم و تهدید به تعطیلی است»

افسوس خود، از رئیس رسانه ملی بابت افزایش این نامه‌اش به رئیس جمهور سیاست‌گذاری کرده‌اند؛ چون به اعضای انجمن صنفی شرکت‌های نمایش ویدئویی برخط نشان داد که هیچ حامی جز مردم ندارند. دیروز اما جبلی، رئیس سازمان صدا و سیما در گفت‌وگویی با ایستادرس خصوص نامه‌اخیرش به رئیس جمهور گفت که «صداوسیما در برابر شبکه نمایش خانگی نایستاده است». هر چند که او در این گفت‌وگو گونه سخنی از کوتاه آمدن از مواضع قبلیش کرد، نه کم کردن از شدت سخت‌گیری‌ها.

مخاطبان صداوسیما بر نمی‌گردند

در این میان اما سوال اینجاست که با فیلتر و حذف رقبای مثل فیلیمو... آیا مخاطبان به صداوسیما بر خواهند گشت و این رسانه مهجور مانده التاقی خواهند داشت.

در این باره مجتبی توانگر، رئیس کمیته دانش بنیان و اقتصاد دیجیتال مجلس معتقد است: «در شرایطی که با کم‌کاری و کج‌سیلیگی مدیران آن سازمان روز به روز از مخاطبان آن کاسته شده و اوقات فراغت هم‌وطنان با شبکه‌های ماهواره‌ای عمدتاً معاند نظام پر می‌شود، افزایش فشار بر شرکت‌های دانش بنیان داخلی که در حوزه تولید و نشر محتوای سینمایی خانگی مشغول‌اند، جز ریختن آب به آسیاب دشمن نیست».

این نماینده مجلس تصریح کرده است که مخاطب این پلتفرم‌ها در صورت محرومیت از این محتوا یقیناً به سوی صداوسیما چرخش نخواهد کرد و در میانه جنگ فرهنگی نظام رقبا و دشمنان منطقه‌ای و بین‌المللی، این کار معنی‌ای جز خلع سلاح کردن نظام از ابزار هایش را ندارد.

در حالی که صداوسیما حتی توان مدیریت وضعیت خود را ندارد و هر روز از شمار مخاطبانش کاسته می‌شود و در این مسیر هم با وجود صرف هزینه‌های فراوان خود را به مردم پاسخگو نمی‌داند، مدیران آن به جای ارزیابی و بهبود عملکرد خود، در صدد حذف رقباهستند. هر چند به نظر می‌رسد مدیران این مجموعه از یاد برده‌اند حذف این امکان داخلی برای ارائه محتوا به مخاطب، گل به خودی و پس زدن هر چه بیشتر مخاطبان و سوق دادن آنها به سمت رسانه‌های خارج از کشور است.



وی ادامه داد: پس لرزه‌ها زیاد است و مردم هنوز زیر سقف‌ها نرفته‌اند اما باید تلاش کنیم به تدریج مردم در سازه‌هایی که در این زمین لرزه باشند ۵۰۹ ریشتر سقف و دیوارهایش حفظ شده است مستقر شوند چرا که این ساختمان‌ها نشان داده‌اند که در مقابل زلزله‌های کمی بیش از ۶ ریشتر هم ایمنی دارند. از همین رو باید کار فرهنگی کنیم تا مردم به گفته‌های ما اعتماد کرده و به خانه‌هایشان که سالم است بازگردند. وی با بیان اینکه در این منطقه مرتب شاهد پس لرزه هستیم، گفت: در پی وقوع زمین لرزه شب گذشته در خوی شهرهای اطراف و حتی کشورهای اطراف مانند ارمنستان و ترکیه نیز زلزله را احساس کرده بودند رییس سازمان مدیریت بحران کشور در پاسخ به این سوال که آیا برق، آب و گاز قطع شده است، گفت: برق در ۳۰ روستا قطع شده بود که در حال حاضر برق بیشتر روستاها وصل شده است و حدود ۱۴۵ روستا هنوز برق ندارند که به‌زودی برق این روستاها نیز وصل خواهد شد. آب و گاز نیز به‌صورت کامل در مناطق زلزله‌زده متصل است و مشکلی در این زمینه وجود ندارد. نامی خاطر نشان کرد: جاده‌ها نیز در پی وقوع زلزله در شب گذشته با مشکلی مواجه نشده و همه راه‌های مواصلاتی در منطقه باز است.

آسیب به خانه‌های ۷۰ روستا در سرمای استخوان‌سوز

آسیب به اغلب خانه‌ها در ۷۰ روستای زلزله‌زده

رییس سازمان مدیریت بحران کشور گفت: ۷۰ روستای پیرامونی کانون زلزله تعداد زیادی خانه از حدود ۵۵ تا ۶۰ درصد نیاز به نوسازی، تعمیر و بازسازی دارند.

به گزارش ایلنا، محمدحسن نامی، افزود: حدود ۷۰ روستای پیرامون کانون زلزله و همچنین برخی از قسمت‌ها در شهر خوی دچار آسیب شده‌اند. برخی از ساختمان‌ترک‌هایی برداشته‌اند که این ساختمان‌ها نیز به بازسازی و تعمیر دارند اما ساختمان‌هایی که مهندسی ساز بوده‌اند و تقریباً خوب ساخته شده‌اند مشکلی پیدا نکرده‌اند.

رییس سازمان مدیریت بحران کشور خاطر نشان کرد: تعدادی آمبولانس، اتوبوس آمبولانس از شهرهای اطراف از جمله زنجان به مناطق زلزله زده اعزام شده‌اند. سایر دستگاه‌ها از جمله هلال احمر نیز در حال کمک‌رسانی هستند و بسته‌های غذایی ۷۲ ساعته، چادر و... بین زلزله زدگان توسط جمعیت هلال احمر توزیع شده است.

سرمای هوا در خوی

نامی با اشاره به اینکه دمای هوا در مناطق زلزله‌زده زیر صفر است، گفت: در حال حاضر نیز بارش برف آغاز شده است از همین رو امروز باید هر چه سریع‌تر اقدامات مان را در خصوص اسکان اضطراری، تأمین وسایل گرمایشی و غذا برای زلزله زدگان انجام دهیم. البته بسته‌های غذایی ۷۲ ساعته توزیع شده است و تلاش خواهیم کرد که مواکب اربعین را در این منطقه فعال کنیم تا بتوانیم به هموطنان زلزله زده غذای گرم ارائه دهیم.

شمار مصدومان زلزله خوی به ۹۷۳ نفر رسید

آسیب به خانه‌های ۷۰ روستا در سرمای استخوان‌سوز

شامگاه شنبه ۸ بهمن، زمین لرزه‌ای به بزرگی ۵.۹ درجه شهر خوی در شمال آذربایجان غربی و روستاهای اطراف آن را لرزاند. زلزله‌ای که براساس آخرین گزارش هانز دیک به هزار مصدوم سه کشته داشت.

خسارت‌ها در قسمت‌هایی از شهر خوی و فیروزق و روستاهای این مناطق مردم بسیاری را واداشت که در هوای زیر صفر درجه این مناطق، شب تا صبح را در فضای باز سپری کنند.

دیروز سخنگوی سازمان اورژانس آمار مصدومان زلزله خوی به ۹۷۳ نفر خبر داد و گفت: ۲۴ نفر در بخش‌های مراقبت‌های ویژه بستری شده‌اند.

مجتبی خالیدی افزود: از سه فوتی این زلزله، دو فوتی ناشی از تروما و یک فوتی نیز ناشی از ایست قلبی بوده است که منوط به تأیید نهایی پزشکی قانونی است. وی تصریح کرد: از طرف سازمان اورژانس کشور تاکنون ۴۵ دستگاه آمبولانس و ۱۰ دستگاه اتوبوس آمبولانس به منطقه زلزله زده خوی اعزام شده است. این آمبولانس‌ها تا شرایط ارائه خدمات عادی نشود، در منطقه حضور خواهند داشت.

عمق تخریب‌ها در زلزله خوی بالاست

در پی این زلزله نماینده ارومیه در مجلس شورای اسلامی، عمق تخریب‌ها در زلزله خوی را بالا ارزیابی کرد.

روح‌الله حضرت‌پور در مطلبی در صفحه توئیتر خود با اشاره به زلزله شب خوی گفت: «عمق بحران و خرابی‌ها در مناطق زلزله زده شهرستان خوی بالاست و نیازمند استفاده از امکانات ملی و ورود شخص رئیس جمهور به اتاق مدیریت بحران است. شرایط سخت آب و هوایی توزیع هر چه بیشتر تجهیزات اسکان را ضروری کرده است».