

مشاهده یک یوز ماده با چهار توله اش در جاده تهران - مشهد

معاون محیط زیست طبیعی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: رئیس و محیط بانان پارک ملی توران عصر پنجشنبه (۲۰ مرداد)



در سمت شمال جاده ترانزیت تهران به مشهد موفق به مشاهده یک قلاوه یوز پلنگ مساده و چهار توله امسالی شدند. به گزارش ایسنا، حسن اکبری افزود: محیط بانان مشغول گشت و کنترل در حاشیه جاده برای پایش و مشاهده یوز ماده و توله مشاهده شده چند روز قبل بودند، ولی با توجه به گزارش های قبلی، دامنه گشت و کنترل را به سمت مناطق آزاد گسترده تر کردند و موفق به ثبت حضور این یوز پلنگ مادر به همراه چهار توله شدند. کارشناسان انجمن یوز ایرانی و همکاران استان سمنان در حال شناسایی یوز مادر از روی عکس هستند و به زودی اخبار تکمیلی در این زمینه اطلاع رسانی خواهد شد.

کاهش مدت بروز علائم کرونا در سوبه های BA۴ و BA۵

عضو کمیته علمی کشوری مقابله با کرونا گفت: ممکن است طول مدت علائم سوبه های BA۴ و BA۵ کرونا چند ساعت با نپهانتا یک روز بلندتر بیا یعنی بدن افراد پس از ابتلا با تزریق واکسن متفاوت است. به گزارش ایسنا، سید احمد طباطبایی افزود: خوشبختانه این سوبه از بیماری ندرت تاسیب درگیری ارگان هایی مانند ریه می شود.

مسمومیت ۲۰۰ نفر

از اهالی یک روستای همدان

رئیس دانشگاه علوم پزشکی همدان با بیان اینکه در روز پنجشنبه ۲۰۰ نفر از اهالی روستای چنار علیا اسداباد دچار بیماری گوارش شدند، علت آلودگی در دست بررسی است. به گزارش تسنیم، محمد مهدی مجدوبی با تأکید بر اینکه بروز علائم در کودکان بسیار شدیدتر بوده است، اظهار داشت: متأسفانه یک مورد مرگ هم گزارش شده که علت دقیق آن در دست بررسی است. به گفته برخی از اهالی این روستا، علت آلودگی و مسمومیت مربوط به شربت های نذری توزیع شده در این محل بوده است.



توقف عملیات جست و جوی کوهنوردان مفقود شده

رئیس سازمان امداد و نجات جمعیت هلال احمر گفت: عملیات یخار به دلیل ریزش شدید سنگ و وقوع سیل و به خطر افتادن جان



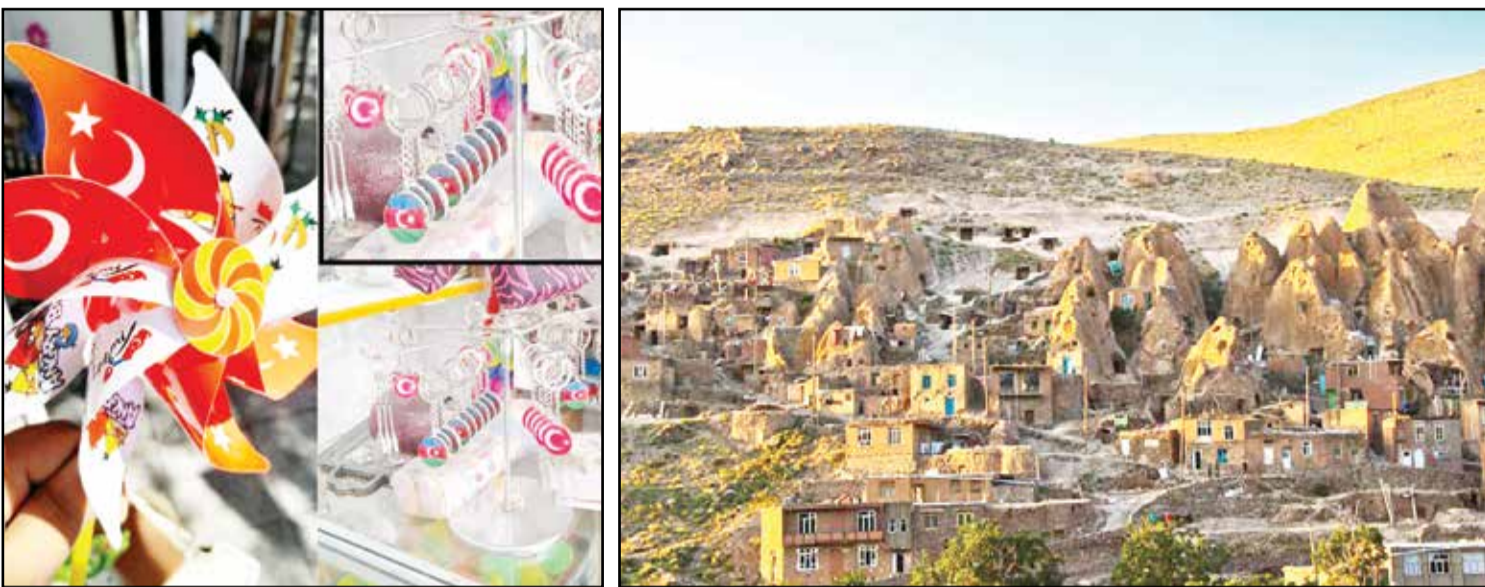
امدادگران متوقف شد. در روزهای اخیر مجموعاً گزارش مفقود شدن ۳ نفر در ارتفاعات دماوند و مفقودی کوهنوردی در علم کوه دریافت شد. حال مهدی ولی پور، افزود: تیم فنی سازمان امداد و نجات بعد از دریافت گزارش مربوط به ۲ کوهنورد مفقودی در ارتفاعات دماوند، به یخچال یخار اعزام و با استقرار در ارتفاع ۴۷۰۰ متری، طی ۲ روز عملیات دسترسی به مفقودان از طریق ایجاد کارگاه های ثابت، پیگیری شد اما ریزش رگباری سنگ ها به دلیل تغییر شرایط اقلیمی و وقوع سیل های لحظه ای ناشی از آب شدن یخچال ها، شرایط امداد رسانی را با دشواری فراوان مواجه کرده و برخورد سنگ به امدادگران جان آنها را به خطر انداخته بود. به گفته رئیس سازمان امداد و نجات هلال احمر، عملیات یخچال یخار در حال حاضر متوقف شده تا تیمی که در منطقه حضور داشتند، تشکیل جلسه داده و راه های انتقال پیکر ها را بررسی کنند. احتمال دارد انتقال پیکر مفقودان در یخچال یخار تا آغاز فصل سرما به تعویق بیفتد. اما عملیات انتقال پیکر کوهنورد مفقود شده در علم کوه با همکاری فدراسیون کوهنوردی، هلال احمر کلاردشت و کوهنوردان محلی همچنان ادامه دارد.

نجات ۶۰ نفر در پی آتش سوزی

در مجتمع مسکونی در شهرک ولیعصر سخنگوی سازمان آتش نشانی در تشریح حادثه آتش سوزی روز جمعه در شهرک ولیعصر (عج) گفت: در پی آتش سوزی در ساختمان مسکونی، ۶۰ نفر از محل حادثه خارج شدند و هیچ تلفات و صدمه ای به مردم وارد نشده است. جلال ملکی در گفت و گو با ایلا، افزود: شدت حرارت به اندازه ای بالا بود که سقف ها و گچ ها تخریب شده بود. همچنین دود به طبقات بالاتر رفته و باعث شده بود مردم محبوس شوند.

کارنابلدها میراث داران هویت تاریخی

میراث فرهنگی در چنبره بی تدبیری ورهاشنگی است



است که به مسجد جامع عباسی هم شناخته می شود.

حشرات موذی

فرش یکی از میراث مهم کشور ایران است. سال ها این هنر محل کسب صادرات و کسب درآمد برای کشور بود. اما حال نه تنها این جایگاه را از دست داده است که موزه فرش که یکی از غنی ترین آثار دست بافت فرش های جهان در آن قرار دارد به دلیل بی توجهی در معرض از بین رفتن است. آن هم به دلیل بی توجهی و کمبود بودجه.

میراث امامی، راهنمای گردشگری به روایت تلخ برخی کارکنان موزه فرش پس از بازگشایی این موزه بعد از تعطیلی بلند کردنا اشاره می کند: می گوید: «یکی از کارکنان موزه فرش با بغض تعریف می کرد که وقتی موزه را بعد از شش شش ماه باز کردند، فقط دو سه خاک انداز سوسک از یکی از بخش های آن جمع کرده اند». در این مدت موزه به دلیل تاریکی و هوای نامطبوعی که به دلیل خرابی سیستم تهویه داشته ظاهر

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد. این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

سیاسی نه برای کمک به اعتلای میراث فرهنگی و نجات آن، بلکه تقسیم یک قدرت بین متنفذین دانستند و وضعیت نه چندان خوشایندی را برای این حوزه پیش بینی کردند. ضرغامی هر چند در ماه های اخیر فراوان به سفرهای استانی رفته و از بناهای تاریخی بازدید کرده و دستوراتی صادر کرده، اما واکنش ها به تحركات او مثبت نبوده است و بسیاری بر آن انتقاد داشته اند و حرف ها و سخنان مختلف از جمله امتیازات پادشاهان و دستوراتش را نشان ناگامی و عدم اشرافش بر حوزه تحت سرپرستی اش دانستند.

در هفته های اخیر وزارت میراث فرهنگی و گردشگری با حواشی زیادی روبه رو بوده و عملکرد دروغی انتقادات فراوانی در پی داشته است. انتقاداتی که حتی برخی رسانه ها از جمع آوری امضای نامه استیضاح او در مجلس خبر دادند. در ادامه به برخی از مواردی که در ماه های اخیر در حوزه میراث فرهنگی خبر ساز شده است و نشان از بی توجهی فاحش از سوی مسئولان به این حوزه دارد اشاره شده است.

مرمت های خبر ساز

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

ارزش آنها بی برده بودند. امروزه بخشی از این آثار در موزه های مطرح جهان، به ویژه چهار موزه لوور فرانسه، متروپولیتن آمریکا، آر مینتار روسیه و موزه بریتانیا انگلیس نگاه داری می شوند. این آثار باستانی هم از نظر کمیت و هم کیفیت از ارزش بالایی برخوردارند و جای خالی آن ها در موزه های ایران حس می شوند؛ آثاری که از عصر آهن و برنز گرفته تا ساسانی و هخامنشی که به صورت های مختلف از جمله امتیازات پادشاهان قاجار به کشورهای خارجی، زد و زد و دلای و سایر روش ها به این موزه ها راه یافتند.

امایع دار انقلاب مشروطه حکامان کم کم به ارزش این آثار و اهمیت نگهداری هر چه بیشتر از آنها بی بردند. اما این ارزش گذاری در دهه های اخیر آفتور که باید و شاید حفظ نشد و مسئولان آن حفظ آنها را در هزار توی فعالیت های سیاسی و گروهی ها از یاد برده و نگهداری از آن را در اولویت های آخر توسعه کشور قرار دادند.

این در حالی است که بسیاری از کشورهای با آثاری تاریخی به مراتب کمتر از ما نه تنها در حفظ آن کوشیدند که از آن در جهت توسعه کشور بهره جسته و در نتیجه نگهداری از آن را هم بر خود فرض دانستند.

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

این رهاشنگی و ویرانی بیش از پیش هویت تاریخی کشور می دانند. در چند ماه گذشته نیز عملکرد این سازمان انتقادات زیادی را در پی داشته است؛ از تخریب دو گنبد چند صد ساله مسجد جامع عباسی و مسجد شیخ لطف الله در اصفهان به نام مرمت گرفته تا خروج مخفیانه تابلوی نقاشی مظفرالدین شاه تا تعطیلی موزه فرش و فروش پرچم کشورهای دیگر به عنوان سوغات ابنیه تاریخی و دهه ها مورد دیگر نشان می دهد اساساً نه تنها دغدغه ای برای نگهداری از این میراث ارزشمند وجود ندارد که حتی در جهت حفظ وحدت ملی و درآمندی هم از آنها بهره ای برده نمی شود.

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری، از تشکیل هیئت کارشناسی برای بررسی اشکال مرمت مسجد شیخ لطف الله خبر داد.

این در حالی است که ایراد در مرمت مسجد شیخ لطف الله اصفهان دو سال و نیم پیش عیان شد و آن چه این روزها بر سر آن بحث در گرفته، مسجد شاه از مجموعه نقش جهان اصفهان

محل تجمع حشرات موذی شده بود. به گفته او پشت فرش های آویخته شده چون نمور و تاریک بوده، سوسک ها جمع شده بودند. حتی می گفتند سال گذشته در روزهای کاری موش هم دیده بودند. وجود این جانوران موذی، اختلاف شدید و مادر تابستان و زمستان، تاریکی و رطوبت داخل ساختمان برای فرش های تاریخی موزه سم است.

حراج میراث فرهنگی روی وب

از سوی دیگر خبرهای فراوانی در خصوص فروش سندهای تاریخی و ملی در فضای مجازی هم منتشر می شود. سندهایی که گاهی نه در سازمان اسناد ملی یافت می شوند و نه در سازمان مربوطه. طبق قوانین کشور، خرید و فروش اسناد، نسخ خطی و مکاتبات مرقات خوشنویسی و از این قبیل آثار، هیچگونه منع قانونی ندارند.

به همین دلیل بازار خرید و فروش اسناد تاریخی در شبکه های مجازی و وبسایت ها داغ تر از تصور شماست. تنها یک کنکاش ساده با کلید واژه «خرید و فروش اسناد تاریخی» در اینستاگرام چندین صفحه فروش اسناد تاریخی دولتی را پیش نهاد می دهد. مواردی که به نظری رسد نظارتی بر آنها وجود ندارد.

تصویری خجالت آور از روستای کندوان

در روزهای اخیر همچنین یک فعال رسانه ای با انتشار تصویری از سوغاتی هایی که با پرچم کشور ترکیه در یکی از روستاهای تاریخی عرضه می شود، نوشت: «با بازدید از روستای کندوان متوجه شدم تقریباً بیجا بیجا بازاری پانامی از کندوان برای فروش وجود ندارد اما چیزهایی که در تصویر می بینید به وفور پیدای می شوند». حجت یحیی پور ادامه داد: «مراکز گردشگری ایران در خدمت دستگاه تبلیغاتی کشورهای بیگانه هستند. می گویند که این را ببینید، اگر تا صبح سخته نکنند شرف ندارد!»

کندوان یکی از روستاهای استان آذربایجان شرقی واقع در شهرستان اسکو است که از پیشینه تاریخی هفت هزار ساله برخوردار است. این روستای تاریخی دارای جاذبه های گردشگری است و در ۲۲ کیلومتری اسکو و ۶۲ کیلومتری تبریز واقع شده است. معماری کله قندی روستای کندوان در تاریخ ۱۵ دیهشت ۱۳۷۶ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. اینها همه بخش کوچکی از شرایط بفرنجی است که میراث فرهنگی کشور با آن دست به گریبان است و به نظر می رسد تشکیلات وزارتخانه ای آن هر در حال حاضر هیچ کمکی به میراث فرهنگی یا گردشگری و حتی صنایع دستی نکرده است. موردی که نه تنها وزیر فعلی بلکه وزرا و معاونان پیشین این مجموعه نیز مقصران آن هستند.

تیر ماه امسال پس از اذعان میراث فرهنگی اصفهان به «عوجاج و تغییر شکل» گنبد مسجد شاه اصفهان در طی مرمت، عزت الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی و گردشگری،