

منهای فوتبال

داوری تایید صلاحیت شد!



با اعلام وزارت ورزش و جوانان، انتخابات فدراسیون والیبال روز چهارشنبه ۲۹ آبان برگزار خواهد شد و اسامی تایید صلاحیت شدگان نیز اعلام شد. بر اساس اعلام معاونت قهرمانی، بعد از بررسی های به عمل آمده توسط مراجع ذی صلاح نظارتی، تاکنون اسامی آقایان محمود افشار دوست، محمدرضا رشیدی، محمدرضا داورزنی، احمد سعادت مند، افشین داوری و امیر حسین منظمی برای حضور در انتخابات ریاست فدراسیون والیبال مورد تایید قرار گرفته اند. نام افشین داوری در حالی در فهرست اعلام شده از سوی وزارت ورزش وجود دارد که بعد از ثبت نام وی اعلام شد و وزیر با حضور داوری در انتخابات مخالفت کرده است. او حتی خودش هم پس از مخالفت وزارت ورزش اعلام کرد تابع این نهاد است و در انتخابات شرکت نمی کند. به این ترتیب جای سوال دارد که او چطور در انتخابات باقی ماند و حتی تایید صلاحیت هم شد. داوری چند روز پس از پایان مهلت ثبت نام کاندیداها از سرپرستی فدراسیون استعفا داد و علی فتاحی دبیر فدراسیون جایگزین او شد. نکته جالب این لیست نبود نام بهنام محمودی است که همه از او به عنوان رقیب جسدی داورزنی نام می بردند. داورزنی نیز هنوز از سمتش در وزارت ورزش استعفا نداده تا شائبه های پیرامون انتخابات به قوت خود باقی بمانند. کلاف والیبال هر چه به تاریخ انتخابات نزدیک می شویم پیچیده تر می شود. حال باید دید سرانجام در روز ۲۹ آبان والیبال به آرامش نزدیک می شود یا نه!

پای داورزنی در پرونده ملایی!

آرش میراسماعیلی، رئیس فدراسیون جودو پس از مدت ها سکوتش را شکست و توضیحاتی درباره اعزام سعید ملایی به مسابقات قهرمانی جهان داد. او گفت: «طبق قانون مادر خواست اعزام تیم را به شسورای برون مرزی دادیم و آنها هم موافقت کردند. اما پس از بررسی هایی که از رنکینگ و سیدبندی داشتیم، اعلام کردیم فدراسیون موافق این اعزام نیست. وزیر ورزش و صالحی امیری هم در موضع فدراسیون بودند اما پس از چند روز محمدرضا داورزنی شخصا به این موضوع ورود و اعلام کرد وزارت ورزش موافق این اعزام است و تیم باید به قهرمانی جهان برود. ما نیز حسب دستور داورزنی در مقام معاون ورزش قهرمانی وزارت ورزش امور مربوط به گرفتن ویزا برای اعضای تیم را دنبال کردیم. او حتی روی اعزام بریمانلو هم تاکید داشت که متاسفانه کار اعزام محمد بریمانلو به سرانجام نرسید و به دلیل مشکلاتی که پیش آمد اعزام او انجام نشد.» وی ادامه داد: «آقایان اجازه بدهند سکوت کنم و مجبور نکند ناگفته هایی را بر زبان بیاورم که در آن صورت خیلی به ضررشان تمام خواهد شد. تعجب می کنم آقایان چرا منکر واقعیت های می شوند؟ ما به دنبال این نیستیم که یک نفر را قربانی و یا محکوم کنیم اما موظفیم واقعیات را بگویم چرا که نظام و فدراسیون و ورزش ایران در کنار ۶۰ هزار جودوکار کشور از حق طبیعی شان محروم شده اند. نمی دانم چرا گفتن حقایق به مذاق شان خوش نیامده است؟»

مغضوبان فدراسیون اسکی

اردوی تیم ملی اسکی آلپاین در حالی از هفته گذشته آغاز شده که حسین ساهوشمشکی و محمد کیادربندسری در بین دعوت شده ها نیستند. با توجه به اینکه فدراسیون هر سال کد فیز و ورزشکاران را تمدید می کند، این دو ورزشکار تصمیم گرفتند خودشان این هزینه را پرداخت کنند. فرم های مربوطه نیز پر شد و در اختیار روابط بین المللی قرار گرفت اما بعد اعلام شد فدراسیون تمایلی ندارد تا کد فیز آنها را تمدید کند. مشکل دیگر برای این دو اسکی باز مربوط به تمرینات است. فدراسیون اسکی در لیستی اسامی ورزشکارانی را که می توانند در پیست توچال به صورت رایگان تمرین کنند را اعلام کرده اما نام کیادربندسری و حسین ساهوشمشکی به چشم نمی خورد. این دو ورزشکار برای تمرین از طریق هیات اسکی تهران اقدام و در توچال تمرین کردند اما بعد از ظهر همان روز در تماسی با آنها اعلام شد که حق تمرین در توچال را ندارند.

لئو مسی در مسیر تبدیل شدن به بهترین ایستگاهی زن تاریخ

جادوی مواج!

مهم نیست که او در کجای زمین صاحب توپ شود. توپ در هر نقطه ای از زمین که به لئو مسی برسد، ممکن است تنها چند ثانیه بعد به تور دروازه چسبیده باشد. لئو جام های زیادی را به دست آورده، قله های زیادی را در دنیای فوتبال فتح کرده، عنوان فردی پرشماری را جشن گرفته و در نسل خودش، «بهترین» بوده اما هنوز بیت های زیادی برای مرد فضایی دنیای فوتبال باقی مانده است. یکی از این ماموریت ها، تبدیل شدن به بهترین ایستگاهی زن تاریخ فوتبال است. برای این ستاره، «غیر ممکن» همیشه بی مصرف ترین کلمه دنیا بوده است.



مبارشندنی داد. این، آخرین هنرنمایی لئو بر ابر سلنا نبود. او در نیمه دوم، با یک ایستگاهی دیگر، حریف را از بازگشت به بازی کاملاً ناامید کرد. هت تریک با دو ضربه ایستگاهی، برای اولین بار در تاریخ لالیگا اتفاق افتاد و طبق معمول پشت این «ولین بار» هم هیچ کس به جز مسی قرار نداشت. او هنوز هم همه بار تیم ارستو والورده را یک تنه به دوش می کشد و همچنان، هیچ بازیکنی در تیم حتی نزدیک به سطح او نیز فوتبال بازی

نمی کند. اهمیت لئو، با یک مقایسه ساده میان جایگاه بار سادر جدول لالیگا قبل و بعد از بازگشت او به میدان مشخص می شود. تیم والورده در غیاب بازیکن در هفته های ابتدایی، یک تیم وسط جدولی شده بود. یک تیم متوسط که به همه رقیبا به سادگی باج می داد و امتیازهایش را به انکار با فوتبال «شوخی» می کند و همه حرکاتش، یک جور پارودی برای تمسخر کارهایی هستند که تا قبل از او «سخت» به نظر می رسیدند. او دیوارهای دفاعی را به بازی می گیرد و حتی اگر گلر هاباندند

مبارشندنی داد. این، آخرین هنرنمایی لئو بر ابر سلنا نبود. او در نیمه دوم، با یک ایستگاهی دیگر، حریف را از بازگشت به بازی کاملاً ناامید کرد. هت تریک با دو ضربه ایستگاهی، برای اولین بار در تاریخ لالیگا اتفاق افتاد و طبق معمول پشت این «ولین بار» هم هیچ کس به جز مسی قرار نداشت. او هنوز هم همه بار تیم ارستو والورده را یک تنه به دوش می کشد و همچنان، هیچ بازیکنی در تیم حتی نزدیک به سطح او نیز فوتبال بازی

آرژانر هورود

وقتی ایستگاهی تماشایی ستاره سلنا، به تور دروازه تراشتنگ رسید و بازی به تساوی کشیده شد، خشم مسی حتی بدون زوم کردن دوربین ها نیز واضح به نظر می رسید. لئو به هیچ قیمتی نمی خواست که تیمش، دو امتیاز حساس دیگر را هم از دست بدهد. هنوز نیمه اول به پایان نرسیده بود که او جواب ضربه آزاد حریف را با یک شلیک

اتفاق روز

بوز پلنگ ها همچنان پر غرور و تسلیم نشدنی

شاهکار روی شن

ستاره های تیم ملی فوتبال ساحلی ایران، برای سومین بار روی سکوی اول مسابقه های جام بین قاره ای ایستادند. رقابت هایی که با حضور بهترین تیم های فوتبال ساحلی در جهان، برگزار می شود. این نسل فوق العاده از فوتبال ساحلی ایران، رقابت ها را با پیروزی برابر مکزیک آغاز کرد. آنها در دومین مسابقه، از سد مصر گذشتند تا صعودشان به نیمه نهایی جام بین قاره ای، خیلی زود قطعی شود. آخرین دیدار در مرحله گروهی، یک مسابقه انتقامی برابر

سوژه روز

ایران - عراق در ۱۰ پرده

از امجدیه تا کانبر!

آرژانر

جنگ اولین کلمه ای است که در مورد ایران و عراق به زبان می آید اما رقابت های فوتبالی دو تیم در همه این سال ها نیز دست کمی از جنگ نداشته است. فوتبال ایران به لحاظ استعداد های فردی، شباهت زیادی به فوتبال ایران دارد و همین موضوع، جدال های اخیر دو تیم را به شدت نزدیک و حساس کرده است. به بهانه جدال پیش روی دو تیم، حساس ترین نبردهای دو کشور تا امروز را مرور کرده ایم.

اولین برخورد

نخستین برخورد تیم ملی با عراق، یازدهم خرداد سال ۱۳۴۱ اتفاق افتاد. جایی که تیم ملی در یک بازی دوستانه در ورزشگاه امجدیه، میزبان عراقی ها شد. جمیل عباس گل اول مسابقه را برای تیم مهمان به ثمر رساند اما در آخرین دقایق بازی، پرویز کوزه کنانی گل تساوی را وارد دروازه حریف کرد. دو تیم تنها دو روز بعد دوباره بازی دوستانه دیگری را در امجدیه برگزار کردند. این بار هم پرویز کوزه کنانی موفق به گل زنی برای تیم ملی شد اما عراقی ها با نتیجه دو بر یک ایران را شکست دادند و تهران را با یک پیروزی و یک تساوی در دو بازی دوستانه، با دست پر ترک کردند.

که توپش دقیقاً در کدام نقطه فرود خواهد آمد، باز هم کاری از دست شان بر نمی آید. برای او حالا ایستگاهی زدن، حتی از پنالتی زدن نیز ساده تر شده است.

در هشت فصل گذشته، مسی به تنهایی از بسیاری از «باشگاه های» اروپایی دیگر گل های بیشتری به ثمر رسانده است. او در این هشت فصل ۲۸ بار از روی ضربات آزاد موفق به گل زنی شده است. آن هم در حالی که همه مهره های باشگاه یوونتوس روی هم ۲۷ گل، همه مهره های رئال مادرید روی هم ۲۳ گل و همه مهره های پی اس جی روی هم ۲۰ گل به ثمر رسانده اند. مسی زاویه خاص خودش را برای زدن این ضربه ها دارد. او چند قدم به طرف توپ برمی دارد و ضربه اش را از بالای دیوار دفاعی، به دروازه رقیب می رساند. در نیو کمپ هیچان تماشای ایستگاهی های مسی، یکی از مهم ترین دلایل خرید بلیت بازی های خانگی بار سا به شمار می رود. چرا که به محض اعلام خطا به سود کاتالان ها در نزدیکی محوطه جریمه، ورزشگاه به مرز انفجار می رسد.

ضربه آزاد های لئو، مرگبار هستند و حتی بهترین گلر های دنیا هم نتوانسته اند از این ضربه ها، جان سالم به در ببرند. او با ۱۴۵ بازی کم تر از کرکستیانو رونالدو، به ۵۲ گل از روی ضربه های ایستگاهی رسیده است. سی اسون از زمان پیوستن به یوونتوس، حتی یک بار هم موفق نشده با ضربه آزاد گل زنی کند اما مسی در یک سال گذشته، ۱۰ گل از روی این ضربه ها به ثمر رسانده است. او حالا ۲۵ گل با رسیدن به رکورد خیره کننده جونینیو پرنامبوگانو در ضربه های آزاد فاصله دار اما بعید نیست تا قبل از پایان دوران

کرد. ایران این بار هم در ضربه های پنالتی با درخشش پیمان حسینی، به پیروزی رسید تا مسابقه نهایی را با اسپانیا برگزار کند. در دیدار نهایی، ایران خیلی زود به دو گل رسید اما اسپانیایی ها تا پایان وقت اول، بازی را به تساوی کشاندند.

ایران در تایم دوم، گل سوم را نیز از حریف دریافت کرد و شرایط کمی ترسناک شد اما ستاره های تیم ملی دوباره به بازی برگشتند و این بار با گل هایی خارق العاده، حریف را مستثنایی ستاره هایش، اسپانیا را با نتیجه ۶ بر سه شکست داد و سومین مدال طلا در جام بین قاره ای را از آن خودش کرد. این موفقیت، تفاوت بزرگی با قهرمانی های قبلی داشت. تیم



ملی فوتبال ساحلی در این سال ها با هدایت او کتاویوی برزیلی نتیجه گرفته بود اما این بار، یک مربی ایرانی توانست این تیم را به قهرمانی

برساند. هاشم پور با تریک ها و تعویض های خوبش در این رقابت ها، یکی از دلایل مهم رسیدن به قهرمانی بود.

وجود داشت، در جام صلح و دوستی به مصاف هم رفتند و آن مسابقه، با تساوی بدون گل به پایان رسید. **وقتی طلسم شکست** سه دهه بی شکستی تیم ملی برابر عراقی ها، سال ۱۳۷۲ در دو حه قطر به پایان رسید. در مرحله مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۴، راضی خیلی زود برای عراق گل زنی کرد و دایمی تنها یک دقیقه بعد، پاسخ گل او را داد اما در همان نیمه، کاظم گل دوم حریف را به ثمر رساند و در نهایت، این عراقی ها بودند که مسابقه را به سود خودشان تمام کردند. هضم شکست برابر عراق، آن روزها اصلاً ساده نبود. تیم ملی کمی بیشتر از دو سال بعد، با مایلی کهن در جام ملت های ۱۹۹۶ روبرو روی عراق قرار گرفت و برای دومین بار متوالی، نتیجه را به این حریف واگذار کرد.

سکوت صدامی ها!

یکی از حساس ترین دوئل های ایران و عراق، در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۰۲ رقم خورد. تیم ملی برای اولین بار بعد از جنگ، به کشور عراق سفر کرد و در خاک این کشور، مسابقه داد. آن روزها هنوز صدام بر عراق حکومت می کرد و سکوهای حامی رقیب با بلندگو، علیه ایران شعار می دادند. این سکوها اما با نمایش خارق العاده علی کریمی و اادار به سکوت شدند. ایران گل اول را از حریف دریافت کرده بود، با دو گل جادوگر و شهسپار، میزبانش را شکست داد. تیم بلاژ در دیدار برگشت در آزادی نیز، موفق به پیروزی برابر عراق شد.

تیمی که باخت و قهرمان شد

ایران و عراق در رقابت های غرب آسیا سال ۲۰۰۷ با هم

در هشت فصل گذشته، مسی به تنهایی از بسیاری از «باشگاه های» اروپایی دیگر گل های بیشتری به ثمر رسانده است. او در این هشت فصل ۲۸ بار از روی ضربات آزاد موفق به گل زنی شده است

فوتبالش، از این رکورد جادوانه نیز عبور کند. او تا امروز بهترین مهاجم بدون پاسور و بهترین گل زن عصر خودش بوده و حالا قصد دارد بهترین ایستگاهی زن تاریخ فوتبال نیز باشد. او تنها دلیل امیدواری به سر نوشت بار سلونای والورده است. استعدادی که حالا در دست هایی نابلدق قرار گرفته اما همچنان به هنرنمایی اش ادامه می دهد.

برای سال ها، گفته می شد که مسی تنها محصول یک جور نبوغ ذاتی است. در واقع خیلی ها باور داشتند که او به جای سختکوشی در تمرین ها، تنها با استعداد های خدادادی اش در زمین فوتبال می درخشد. ضربه های آزاد اما خلاف این نکته، ایه اثبات می رسانند. لئو در شروع دوران حرفه ای فوتبالش، یک ایستگاهی زن در چه یک نبود. او حتی ضربه آزاد های تیمش را نمی زد و برای مدت ها رونالدو و نیسو زاوی این وظیفه را بر عهده داشتند. لئو اما با تمرین و مرارت، توانست این ویژگی را در خودش تقویت کند و قاتل گلر ها از روی ضربه آزاد شود. فوتبال پس از او، چیزهای زیادی را از دست خواهد داد. نایفه ای که با حرکات موزونش در زمین فوتبال، حتی هوادار های رقیب را به هم به وجد می آورد.



ملی فوتبال ساحلی در این سال ها با هدایت او کتاویوی برزیلی نتیجه گرفته بود اما این بار، یک مربی ایرانی توانست این تیم را به قهرمانی

برساند. هاشم پور با تریک ها و تعویض های خوبش در این رقابت ها، یکی از دلایل مهم رسیدن به قهرمانی بود.

وجود داشت، در جام صلح و دوستی به مصاف هم رفتند و آن مسابقه، با تساوی بدون گل به پایان رسید. **وقتی طلسم شکست** سه دهه بی شکستی تیم ملی برابر عراقی ها، سال ۱۳۷۲ در دو حه قطر به پایان رسید. در مرحله مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۴، راضی خیلی زود برای عراق گل زنی کرد و دایمی تنها یک دقیقه بعد، پاسخ گل او را داد اما در همان نیمه، کاظم گل دوم حریف را به ثمر رساند و در نهایت، این عراقی ها بودند که مسابقه را به سود خودشان تمام کردند. هضم شکست برابر عراق، آن روزها اصلاً ساده نبود. تیم ملی کمی بیشتر از دو سال بعد، با مایلی کهن در جام ملت های ۱۹۹۶ روبرو روی عراق قرار گرفت و برای دومین بار متوالی، نتیجه را به این حریف واگذار کرد.

ایمان به ایران

اولین بازی مرحله گروهی تیم ملی در جام ملت های ۲۰۱۱، روبرو روی عراق برگزار شد. حریف اولین گل بازی را از خط دروازه ایران عبور داد اما غلامرضا رضایی در همان نیمه اول بازی را به تساوی کشاند و ایستگاهی تماشایی ایمان معیعی، وارد دروازه عراق شد تا تیم افشین قطعی، یک پیروزی حیثیتی را جشن بگیرد.

افسانه کانبر!

بدون تردید فدا آموش نشدنی ترین بر خور ایران و عراق، در جام ملت های ۲۰۱۵ اتفاق افتاد. بازی یک کلاسیک با یک تساوی پر گل سه-سه، روزی که ایران قصد حذف شدن نداشت و با وجود کارت قرمز نا عادلانه پنجمین و یلیامز، تا نفس آخر جنگید اما سرانجام در ضربه های پنالتی، نتیجه را به حریف واگذار کرد و در یک چهارم نهایی، از جام ملت های استرالیا کنار رفت.

جنگ سرد!

آخرین نبرد ایران و عراق تا امروز، بازی دو تیم در جام ملت های ۲۰۱۹ بود. یک جنگ سرد که در نهایت با تساوی بدون گل به پایان رسید. جدالی که نشان داد قدرت و سطح بازی دو تیم، تا حدودی زیادی نزدیک به هم است.