

منهای فوتبال

یزدانی با ضربه فنی المپیک را از دست داد



رقابت انتخابی درون اردویی وزن ۶۵ کیلوگرم تیم ملی کشتی آزاد برای شناخت نماینده ایران در المپیک ۲۰۲۱ توکیو، روز گذشته میان امیر محمد یزدانی و مرتضی قیاسی در خانه کشتی شهید صدرزاده برگزار شد. در این مبارزه که با دو کیلوگرم افاق وزن برگزار شد، قیاسی با بدنی آماده و نمایشی مسلط موفق شد با ضربه فنی به برتری برسد و به عنوان نماینده وزن ۶۵ کیلوگرم تیم ملی کشتی آزاد ایران در المپیک توکیو معرفی شود. قیاسی تا ثانیه پایانی ۱۰ بر پنج پیش بود و در لحظات آخر موفق به ضربه فنی یزدانی شد. این مبارزه در سه دقیقه وقت نخست با حساب یک بر صفر به سود یزدانی به پایان رسید. کادر فنی کشتی آزاد ایران در المپیک این مبارزه را اعلام کرده بود که رقابت انتخابی این وزن در یک مبارزه برگزار می شود و در صورت صلاح دید مربیان و اشتباهات داور، مبارزه تکرار خواهد شد. اما بعد از این مسابقه غلامرضا محمدی سرمربی تیم ملی کشتی آزاد گفت: «با توجه به اینکه مشکلی در مبارزه نخست انتخابی میان یزدانی و قیاسی رخ نداد و یزدانی با اختلاف بالا شکست خود، مبارزه انتخابی تکرار نمی شود.» یزدانی چندی پیش در گزینشی آسیا در قرقاستان با کسب مدال نقره موفق به کسب سهمیه المپیک شد و قیاسی نیز به مدال برنز آسیا رسید. تاکنون رقابت انتخابی اوزان ۵۷ و ۸۶ کیلوگرم کشتی آزاد ایران با معرفی رضا اطری و حسن یزدانی برگزار شده و قرار است نمایندگان ایران در سه وزن باقی مانده ۹۷، ۷۴ و ۱۲۵ کیلوگرم با اعزام به تورنمنت لهستان که ۱۸ و ۱۹ خرداد برگزار می شود، مشخص شوند.



موسوی بمب نقل و انتقالات فتر باغچه

سید محمد موسوی، ستاره باتجربه والیبالی ایران که در دو فصل اخیر در لیگ های لهستان و ایتالیا به میدان رفته، گویا قصد دارد بعد از المپیک توکیو چالش جدیدی را تجربه کند. از چند روز قبل برخی رسانه های ترکیه ای خبر از مذاکرات جدی این مدافع ایرانی با فتر باغچه داده بودند و روز گذشته خبر توافق نهایی موسوی با این باشگاه ترکیه ای منتشر شده است. بدین ترتیب لژیونر والیبالی ایران که سال گذشته در لیگ ایتالیا و در تیم پیاجنزا توپ می زد، امسال قصد دارد که در لیگ ترکیه حضور داشته باشد. البته این ملی پوش والیبالی اکنون پیشنهادهای دیگری هم دارد. با توجه به اخبار منتشر شده از رسانه های ترکیه ای، انتقال محمد موسوی قطعی شده، چرا که از او به عنوان بمب نقل و انتقالات تیم فتر باغچه یاد می شود. دانیل کاستلانی، سرمربی آرژانتینی سابق موسوی در لهستان اخیرا هدایت فتر باغچه را برعهده گرفته و دلیل اصلی حضور موسوی در استانبول نیز حضور همین مربی به نظر می رسد. این اتفاقات در حالی رخ می دهد که سید محمد موسوی در ایتالیا حضور دارد و از روز گذشته همراه با تیم ملی کارش را در لیگ ملت ها آغاز کرد.



والیبالی بانوان کمک خارجی می خواهد

تیم ملی والیبالی زنان ایران شهریور ۱۴۰۰ مسابقات قهرمانی آسیا را پیش رو دارد و به تازگی اولین اردوی آماده سازی خود را آغاز کرده است. فریبا صادقی سرمربی تیم ملی نیز معتقد است که برای ارتقای سطح والیبالی زنان باید یک مربی خارجی را جذب و برنامه ای بلند مدت اجرا کرد. او در این باره گفت: «باز است که یک مربی خارجی بلند مدت در ایران باشد و اردوهای مستمری داشته باشیم. از طرفی داشتن یک لیگ خوب و قوی که باعث شود بازیکنان رقابت خوبی را تجربه کنند از اهمیت بالایی برخوردار است، چون بازیکنان مسا به اندازه کافی به مسابقات برن مرزی اعزام نمی شوند و شاید لیگ قوی این نقص را جبران کند. جوان گرایی نیز می تواند به پیشرفت والیبالی کمک کند. مربیان داخلی توان خود را بسرای ارتقای والیبالی زنان به کار گرفته اند اما تجارب به دست آمده، ثابت کرده که نتوانسته اند در کسب سکوموفق عمل کنند و کاری از پیش ببرند.»

به استقبال مهیج ترین بازی سال

اروپا آبی می شود!

سراسر قاره اروپا امشب به رنگ آبی در خواهد آمد. چرا که آبی های منچستر و آبی های لندن، امشب مهم ترین مسابقه سال فوتبال اروپا برگزار می کنند. بالغرش یونا بتد، انگلیسی ها فرصت قهرمانی در یورولیگ را از دست دادند اما قهرمان این فصل لیگ قهرمانان اروپا، تحت هر شرایطی یک تیم انگلیسی خواهد بود. پپ و توخل، یک دوئل به شدت هیجان انگیز را در استاد بوم خانگی پور تو تجربه می کنند. پپ امشب در رویای بردن «سه گانه» است و توخل، برای تمام نکر دن فصل بدون جام هر کاری خواهد کرد.



آرپاطاری

تماشایی ترین مسابقه این فصل قاره سبز هم سرانجام از راه رسید. نبرد دو تیمی که بعد از یک فصل خوب، برای قهرمانی در اروپا با هم مبارزه می کنند. چلسی از سال ۲۰۰۹ به بعد، هرگز موفق به شکست سستی در سه دیدار متوالی نشده و امشب علیه این طلسم می جنگد. آنها بین سال های ۲۰۰۵ و ۲۰۰۹ در هشت بازی پیاپی، این حریف

بزرگ را انجام داده اند. چلسی هم یکی از آن هشت تیم دیگر است. چلسی یک بار با درخشش دیدیده دروگبا، توانسته قهرمانی اروپا را تصاحب کند. جالب اینکه در دو فصل گذشته هم، همیشه یکی از تیم های حاضر در لیگ قهرمانان «اولین» فینالرش را تجربه کرده و در این دو سال، همیشه تیم «فینال اولی» در این مسابقه شکست خورده است.

بزرگ را انجام داده اند. چلسی هم یکی از آن هشت تیم دیگر است. چلسی یک بار با درخشش دیدیده دروگبا، توانسته قهرمانی اروپا را تصاحب کند. جالب اینکه در دو فصل گذشته هم، همیشه یکی از تیم های حاضر در لیگ قهرمانان «اولین» فینالرش را تجربه کرده و در این دو سال، همیشه تیم «فینال اولی» در این مسابقه شکست خورده است.

ماهرز، کوین دی بروینسه و فیل فودن هم تهاجمی ترین نفرات تیم هستند. این سه نفر این روزها در اوج آمادگی به سر می برند و تا این هفته از لیگ قهرمانان، کیفیت فنی منحصر به فردی داشته اند. جلسی توخل هم مندی را روی خط دروازه خواهد داشت. سرمربی آلمانی دفاع سه نفره را برای تیمش ترجیح می دهد. رودیگر، تیاگو سیلوا و کریستیانسن، گزینه های اصلی توخل برای ایستادن در قلب دفاع خواهند بود. آزیلیکتا و چیلویل نیز کمی جلوتر به عنوان بال های راست و چپ برای تیم بسازی می کنند. در مرکز زمین، جورجینیو و کنته دیده می شوند. دو فوتبالیست دهنده و خستگی ناپذیر که فصل خوبی را در این باشگاه پشت سر گذاشته اند. میسون مونت، کریستین پولیشیچ و تیمو ورنر هم گزینه های اصلی خط حمله هستند. هر چند که ممکن است به جای پولیشیچ، هاورتز یا زینش هم به زمین بروند. چلسی این اواخر در فینال جام حذفی به لستر باخته و اصلا دوست ندارد در یک فصل، دو فینال را از دست بدهد.

گواردیولا و توخل، یک ویژگی کلیدی مشترک دارند. هر دو آنها به شدت روی ذهن بازیکن ها کار می کنند و رابطه نزدیکی هم با ستاره های تیم شان می سازند. هر دو نفر هم در بین شاگردا، بسیار محبوب هستند. در حقیقت ستاره های سیتی برای مربی اسپانیایی هر کاری می کنند و مهره های چلسی هم حاضر هستند برای توخل، از میان آتش رد شوند. این ویژگی مشترک، یکی از جذابیت های مهم این مسابقه خواهد بود. آنها اولین بار اواخر سال ۲۰۱۳ با هم روبه رو شدند. وقتی که پپ روی نیمکت بایرن بود و توخل، ماینس را هدایت می کرد. در اولین برخورد، گواردیولا و تیمش حریف را در هم شکستند و چهار گل به تیم توخل زدند. بازی برگشت همان فصل، یک برد

تماشایی ترین مسابقه این فصل قاره سبز هم سرانجام از راه رسید. نبرد دو تیمی که بعد از یک فصل خوب، برای قهرمانی در اروپا با هم مبارزه می کنند. چلسی از سال ۲۰۰۹ به بعد، هرگز موفق به شکست سیتی در سه دیدار متوالی نشده و امشب علیه این طلسم می جنگد

بی در دسر دیگر را برای مرد اسپانیایی رقم زد. این بار مونیخی ها با نتیجه سه بر صفر، رقیب را از پیش رو برداشتند و یک نتیجه ایده آل دیگر را جشن گرفتند. اوضاع در دور تموند هم برای توخل بهتر نشد. او سال ۲۰۱۵ روی نیمکت زنده ها، شاهد شکست پنج بر یک تیمش رویه روی مونیخ پپ گواردیولا بود. سومین شکست متوالی رویه روی پپ برای توخل در همین مسابقه اتفاق افتاد. در بازی برگشت آن فصل، بالاخره توماس توانست از این مربی سرسخت امتیاز بگیرد و یک تساوی بدون گل را رویه روی پپ پشت سر بگذارد. این نتیجه در فینال جام حذفی هم تکرار شد اما بایرن در ضربات پنالتی، مسابقه را ایستاد و قهرمانی را جشن گرفت. در حقیقت توماس توخل قبیل از ورود به فوتبال انگلیس، هرگز نتوانسته بود پپ را شکست بدهد اما جالب اینجاست که او در هر دو بازی اش به عنوان سرمربی چلسی رویه روی سیتی، برنده بوده است. توخل هم در لیگ و هم در جام حذفی، به پپ غلبه کرده و بسا روحیه خوبی به مصاف این مربی می رود. امشب هر کدام از این مربی ها که برنده باشند، در واقع «هت تریک» کرده اند. پپ گواردیولا در بردن جام در یک فصل و توماس توخل در شکست دادن پپ گواردیولا!

چهره به چهره

سایه روشن های حضور کریم باقری روی نیمکت تیم ملی

اسرار مرد آرام!

آرپارهنورد

که در تیم ملی حضور داشته باشد اما در آن مقطع، بر نامه ها عوض شد و امکان حضور هم زمان باقری در پرسپولیس و تیم ملی وجود نداشت. به همین خاطر کریم قید تیم ملی را زد و در پرسپولیس باقی ماند. او حالا در حالی بالاخره به تیم ملی اضافه شده که هم زمان سمتش را در باشگاه پرسپولیس هم حفظ کرده است. باقری فعلا برای این چهار مسابقه حساس روی نیمکت دیده می شود و هنوز معلوم نیست که پس از آن چه تصمیمی خواهد گرفت. اضافه شدن کریم به تیم ملی، چند تاثیر مثبت انکار نشدنی دارد. اول اینکه او یک چهره بسیار مقبول و محبوب در بین بازیکنان ایرانی به شمار می رود. بدون تردید در اردو هم همه نفرات تیم به شدت به این چهره احترام خواهند گذاشت. مساله مهم دیگر، «آرامش» همیشگی این چهره است. او نه تنها در اردوها آرامش زیادی را در فضای تیم به وجود می آورد، بلکه حتی می تواند در جریان بازی ها هم تنش را از تیم دور کند. همه بازیکنان هم می رفت. ستاره سابق تیم ملی، موافقت کرده بود

باشند اما بعید به نظر می رسد چهره هایی مثل کریم باقری و وحید هاشمیان، هیچ وقت به عنوان نفر اول روی نیمکت تیم ملی دیده شوند. هر دو آنها بسیار آرام هستند و این آرامش، با فرمول های موفقیت به عنوان سرمربی در فوتبال ایران تضاد دارد. موضوع دیگر این است که کریم با وجود همه خصوصیت های مثبت اخلاقی، در زمینه فنی حرف زیادی برای گفتن نخواهد داشت. طبیعتا بهتر بود اگر اسکوچیچ به سراغ دستیار می رفت که می توانست در دیدار های سخت پیش رو، گرهی برابری اویاز کند. در اگان اما تصمیم گرفت این موقعیت را به فردی بدهد که هرگز با تاکتیک های پیچیده فوتبال سر و کار نداشته است. کریم امتحانش را به عنوان دستیار پس داده و استفاده از او، یک تجربه موفقیت آمیز برای مربیان راحت طلب است. مربیانی که نمی خواهند جانشین شان از فهرست دستیاران شان انتخاب شوند. مربیانی که نگران قرار گرفتن بوست موز، زیر پای شان هستند! بدون تردید برای



رساندن تیم ملی به جام جهانی از مسیرهای بسیار دشوار پیش رو، در اگان به دستیاران فنی تری نیاز دارد. نه آنها که فقط به خاطر آرامش شان مورد تحسین قرار می گیرند. دوست نداشتن کریم باقری، تقریبا غیر ممکن است اما در عین حال، نمی توان او را یک گزینه شجاعانه برای نیمکت تیم ملی دانست. کریم در این سال ها بیشتر از آن که یک مربی خاص و کاربلد باشد، به یک «ناظم» در فوتبال ایران تبدیل شده که حضورش بیشتر برای برقراری آرامش در تیم موثر است. البته که این نقش هم ارزش زیادی دارد و باید در جای خودش مورد تقدیر و ستایش قرار بگیرد اما اگر چشم مان را روی نیمه کمال خالی لیون نبندیم، باید ببینیم که حضور باقری از بعد فنی هیچ چیز به تیم ملی اضافه نمی کند. او نمی خواهد در دوران مربیگری یک قدم رو به جلو بردارد. سنسکونی که دیر یا زود، یقه تیم ملی را هم خواهد گرفت.

برای میزبانی از چند قهرمان شطرنج را داشته اند. شاید فدراسیون «مقصر» این ماجرا نیست اما بدون شک بر این «مسئول» است. اینکه مهم ترین نهاد شطرنج در کشور، نتواند یک مسابقه آنلاین ساده را هم بدون مشکل پشت سر بگذارد، بیش از حد تلخ و گزنده به نظر می رسد. دیگر تقریبا همه می دانستند که وضعیت قطعی برق در ایران چه روندی را پشت سر می گذارد اما ظاهر فدراسیون شطرنج هنوز از این موضوع بی خبر بود. مصاحبه کردن و پنهان شدن پشت موفقیت های فردی چند روز شکار، کاری ندارد. آن چه تمایز یک مدیر را رقم می زند، توانایی گرفتن تصمیم های لحظه ای در موقعیت های خاص و پیچیده است. فدراسیون شطرنج اما ترجیح داده تنها تماشاگر «جران» باشد و پای خودش را از تصمیم سازی بیرون بکشد. آنها در شکست تلخ شطرنج بازی ایرانی را در آسیا، کاملا سهیم هستند.

این دستگاه عریض و طویل، حتی یک نفر هم نمی دانسته که مادر روزهای خاموشی های گسترده و مداوم به سر می بریم؟ یعنی در این دستگاه عریض و طویل، یک نفر هم نبوده که قطعی احتمالی برق را پیش بینی نمی کند؟ یعنی نمی شد تمهیداتی اندیشید و سیستم هایی برای بازی در اختیار شطرنج بازی قرار می داد که حتی در صورت قطعی دو ساعته برق هم دوام بیاورند و خاموش نشوند؟ حتی ساده ترین لپ تاپ ها امروز از این قابلیت برخوردار هستند. فدراسیون شطرنج، خیلی دوست دارد در نقش «قربانی» این ماجرا قرار بگیرد اما آیا در این فدراسیون، هیچ کس چنین وضعیتی را پیش بینی نمی کرد؟ آی نامی شدان مسابقات به جای ساختمان فدراسیون، به محلی برده شود که در آن ژنراتور برق اضطراری وجود دارد؟ امروز خیلی از سازمان ها و نهادها در ایران به برق اضطراری مجهز هستند و همه آنها قابلیت های لازم برای

ستاره های شطرنج ایران با شکست روبه رو شده اند. ایران در این ورزش، استعداد های فوق العاده ای دارد اما ظاهر فدراسیون تا زمانی که تک تک این نفرات را به فکر ترک ایران نیندازد، دست بردار نیست. اول از بزند و زیر پرچم فدراسیون بین المللی قید بازی برای ایران را بزند و زیر پرچم فدراسیون بین المللی شطرنج به میدان برود. علیرضا یکی از بهترین شطرنج بازی های دنیا بود که در سن و سال کم، سوپر استاد بزرگ شد اما به همین سادگی به طرف درهای خروجی رفت. به طور کلی شیوه مدیریت فدراسیون شطرنج در ایران، کاملا انتقاد بر انگیز به نظر می رسد. در اینکه قطع شدن برق موجب شکست ستاره های ایرانی شده تردیدی وجود ندارد و دولت و شخص وزیر نیرو باید در مورد این خسارت ورزشی بزرگ پاسخگو باشند اما نباید مسئولیت فدراسیون شطرنج را هم به این سادگی نادیده گرفت. یعنی در

داستان یک رفع مسئولیت تاریخی

برق نیست، فکر هم!

دیگر هیچ کس نیست که داستان شکست شطرنج بازی های ایرانی در آسیا به خاطر قطعی برق در محل فدراسیون رانشنیده باشد. دیگر هیچ کس نیست که حداقل برای چند دقیقه، به حال این شطرنج بازی ها فوسوس نخورد باشد. ماجرا واقع تلخ و کنایه آمیز است. در ورزشی مثل شطرنج، تک تک ثانیه ها اهمیت خاص خودشان را دارند. در ورزشی مثل شطرنج، یک شکست همه چیز را تغییر می دهد. در رقابتی تا این حد حساس و نزدیک، یک باخت می تواند تکنیک ها را جابه جاکند و حالا به همین سادگی،

اتفاق روز