روزنامه صبح
سیاسی، اجتماعی، اقتصادی
توسعه ایرانی

صاحب امتیاز: موسسه اطلاع‌رسانی و خبرگزاری ایلنا
مدیرمسئول: مسعود حیدری
زیرنظر شورای سردبیری
مدیر بازرگانی و روابط عمومی: مرتضی بلوکی

چاپ: کار و کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۷
نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه نرسیده به روانمهر، پلاک ۱۳۲
تلفن تحریریه: ۶۶۹۵۶۶۰۰(۰۲۱)
نشانی سایت: toseeirani.ir
اینستاگرام: @tosee.irani
ایمیل: toseeirani@gmail.com

مونسان با اشاره به ۱۲ هزار میلیارد تومان خسارت به‌بارآمده در پی کرونا؛

ایران در فصل بهار ۷۴ گردشگر خارجی داشت!

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: ایران در سه ماه نخست امسال با وجود کرونا ۷۴ نفر ورودی گردشگر خارجی داشت. گردشگری نزدیک به صفر شد و ۱۲ هزار میلیارد تومان تا مردادماه ضرر وارد شد که برای جبران آن فقط ۱۷۵ میلیارد تومان به شرط حفظ مشاغل پرداخت شد. این وام جذاب نبود؛ سومین بسته حمایتی جبران خسارت کرونا در راه است.

علی‌اصغر مونسان که به مناسبت هفته دولت بر عملکرد وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مروری داشت، درباره وضعیت کنونی صنعت گردشگری توضیح داد: گردشگری تا قبل از کرونا روند به رشدی داشت، درآمد آن در سال ۲۰۱۹ به ۱۱.۷ میلیارد دلار رسیده بود که ۲.۸ درصد از سهم تولید ناخالص ملی را تشکیل می‌داد و تقریبا به متوسط سهم گردشگری در تولید ناخالص جهانی که عدد ۳.۲ درصد است، نزدیک شده بود.

او با یادآوری این که تعداد گردشگران خارجی در سال گذشته به هشت میلیون و ۷۰۰ هزار گردشگر خارجی رسیده بود و برپایه داده‌های سازمان جهانی جهانگردی، ایران رتبه دوم سریع‌ترین کشور در جذب گردشگر خارجی را بدست آورده بود، افزود: با شیوع کرونا گردشگری با افت شدیدی در دنیا مواجه شد که به تبع آن کشور ما را هم درگیر کرد. به‌طوری که در سه ماه نخست سال گذشته (۱۳۹۸) تعداد گردشگران خارجی دو میلیون و ۳۰۰ هزار نفر بود که سه ماه نخست امسال این عدد به ۷۴ نفر رسید؛ تقریبا به صفر نزدیک شد.

خسارت گردشگری تا مرداد؛ ۱۲ هزار میلیارد تومان

مونسان درباره بیکاری و درآمدهای از دست رفته گردشگری بر اثر شیوع ویروس کرونا و اقدامات حمایتی این وزارتخانه، گفت: برآورد خسارت‌ها تا مردادماه عددی بالغ بر ۱۲ هزار میلیارد تومان بود. تعداد بیکاران هم خیلی بیشتر از اعداد مورد اشاره است. برای حمایت از این بخش، ابتدای سال اقدام فوری با استفاده از بسته حمایتی دولت انجام شد که شامل امهال اقساط وام‌ها، فرصت سه ماهه در بازپرداخت مالیات، عوارض، قبوض انرژی و حق بیمه بود؛ یک مُسکن سریع برای کاهش فشارها. در مرحله دوم دولت ۵۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات برای جبران خسارت همه بخش‌ها اختصاص داد که فرایند آن البته در ابتدا خیلی سخت بود. بعد از گزارشی که به رییس جمهور ارائه شد پرداخت این تسهیلات سرعت گرفت اما از ۱۲ هزار میلیارد تومان خسارتی که به صنعت گردشگری وارد شده تا کنون ۱۷۵ میلیارد تومان در قالب وام پرداخت شده است که آن هم منوط به حفظ اشتغال شده است و همین جذابیت وام را برای بخش‌های گردشگری کاهش داد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: «صنعت گردشگری روند رو به رشدی را طی می‌کرد و در حال فراگیر شدن بود که بروز برخی از مسائل و مشکلات از جمله شیوع کرونا باعث شد این صنعت آسیب ببیند.»

مونسان افزود: «در ابتدای سال ۹۸ شاهد وقوع سیل بودیم و بعد از آن نیز درگیری‌های منطقه‌ای در حوزه خلیج فارس اتفاق افتاد، سپس با موضوع افزایش قیمت بنزین و موضوعات داخلی روبه‌رو شدیم، بعد از آن شهادت سردار سلیمانی و سقوط هواپیمایی اوکراینی را داشتیم که هر کدام از این‌ها به تنهایی می‌توانست به صنعت گردشگری ضربه وارد کند. ما توانستیم با کمک بخش خصوصی و فعالان این صنعت، گردشگری را سرپا نگه داریم تا روند رو به رشد خودش را حفظ کند اما شیوع ویروس کرونا باعث شد تا ضربه اصلی به این صنعت وارد شود، زمانی که سفر انجام نشود طبیعتاً فعالان گردشگری به مشکل برخواهند خورد.»

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بیان کرد: «همین امروز با جامعه هتل‌داران جلسه‌ای داشتم که آن‌ها مسائل و دغدغه‌های خود را مطرح کردند، یکی از دغدغه‌های آن‌ها پرداخت اقساط تسهیلات و نیز موضوعات مرتبط با مالیات و ... بود، در حالی که وقتی درآمدهای آن‌ها کاهش یافته، چگونه می‌توانند مانند قبل اقساط تسهیلات خود را بپردازند.»

او در ادامه گفت: «دستورالعمل‌هایی را وزارت بهداشت و ستاد ملی مقابله با کرونا تدوین کرده‌اند که ما خود را ملزم به رعایت آن‌ها می‌دانیم. اکنون این پروتکل‌ها در تمام تأسیسات گردشگری رعایت می‌کنیم، این پروتکل‌ها به تائید وزارت بهداشت نیز رسیده است.» او گفت: «به‌عنوان مثال در حال حاضر هتل‌های ما ضدعفونی می‌شوند، اتاق‌ها تا ۲۴ ساعت به مسافر بعدی واگذار نمی‌شود و تمام هتل‌های ما باید تا ۵۰ درصد ظرفیت پذیرش کنند.»

مونسان در ادامه و در پاسخ به سؤال مجری این برنامه رادیویی در خصوص تسهیلات گردشگری در دوران کرونا بیان کرد: «در حالی که ما ۱۲ هزار میلیارد تومان آسیب دیدیم اما تا کنون ذی‌نفعان و فعالان صنعت گردشگری موفق به دریافت ۱۷۵ میلیارد تومان تسهیلات شده‌اند. گاهی اوقات شرایط برای دریافت تسهیلات برای آن‌ها نیز سخت می‌شود که به‌عنوان مثال می‌توان به شرایط تضامین اشاره کرد. در همین ارتباط رئیس جمهوری دستوراتی را داده‌اند و وضعیت ارائه تسهیلات کمی بهبود یافته اما انتظار داریم دستگاه‌هایی که در این خصوص نقش دارند، همکاری روان‌تری داشته باشند.»

ستاد کرونا اجازه گردشگری نداده است

او درباره آغاز گردشگری در کشورهایی دیگر از جمله ترکیه، این نکته را متذکر شد که ترکیه مثال خوبی برای مقایسه با ایران نیست و در ادامه توضیح داد: گردشگری در نظام اقتصادی ترکیه اولویت یک یادواست، اتفاقی که هرگز در ایران رخ نداده. ضمن اینکه گردشگری ایران سال گذشته با بحران‌های زیادی مواجه بود که از همه آن‌ها عبور کرد؛ سیل، تنش های منطقه‌ای، بنزین، شهادت سردار قاسم سلیمانی و ماجرای هواپیمای اوکراینی که هریک به‌تنهایی می‌توانست گردشگری را صفر کند اما با تلاش معاونت گردشگری مدام بازارها را تغییر دادیم و اجازه ندادیم آمار پایین آید چه بسا که بالاتر هم رفت. وی افزود: در حال حاضر کشورهای ترکیه و امارات، گردشگری را فعال کرده‌اند ولی ما هنوز این اجازه را نداریم، سلامتی در اولویت ما است و به محض این

نباید زحمات کادر درمان نادیده گرفته شود

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با انتقاد از انعکاس نادرست صحبت‌های اخیرش در خصوص نقش سفر در گسترش بیماری کرونا، اظهار کرد: «من نگفتم سفر اثری در شیوع کرونا ندارد، این بخش از صحبت‌های من بد منعکس شده است، کادر درمانی در کشور زحمت بسیار زیادی می‌کشد، خدای نکرده نباید زحمات آن‌ها را نادیده گرفت. مادر هماهنگی کامل با وزارت بهداشت و ستاد ملی مقابله با کرونا هستیم. صحبت از این است که ما پر و تکل های دقیق را در حوزه

مونسان درباره بیکاری و درآمدهای از دست رفته گردشگری بر اثر شیوع ویروس کرونا، گفت: برآورد خسارت‌ها تا مردادماه عددی بالغ بر ۱۲ هزار میلیارد تومان بود. تعداد بیکاران هم خیلی بیشتر از اعداد مورد اشاره است

که وزارت بهداشت مهار و کنترل این ویروس را اعلام کند، ما هم آمادگی داریم گردشگری را فعال کنیم.

سومین بسته حمایتی کرونا در راه است

او اضافه کرد: البته بسته سوم حمایتی در حال بررسی با معاون اقتصادی رییس جمهور است که قول اولیه‌ای برای امهال مالیات داده‌اند. درخواست شده است مالیات های سال ۹۸ فعلا به تعویق افتد یا دست کم الان سراغ این مالیات ها نروند که به احتمال قوی موافقت کنند. یادرخواست شد اقساط وام‌ها تا یک سال به تعویق افتد.

کمبود بودجه

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: اگرچه بودجه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هم اینک ۵۰ درصد کل بودجه آخرین وزارتخانه است. بودجه وزارت ورزش امسال ۲۴۰۰ میلیارد تومان بود در حالی که بودجه ما ۱۴۰۰ میلیارد تومان است. اصلا متناسب با جایگاه گردشگری و میراث فرهنگی به آن نپرداخته‌اند.

مونسان با تاکید بر این که این وزارتخانه در نظام برنامه‌ریزی بودجه باید در اولویت قرار گیرد، افزود: ظرفیت‌های تاریخی، صنایع دستی و گردشگری این کشور به گونه‌ای است که به راحتی می‌تواند اشتغالزایی کند. این حوزه به تنهایی در دوره دولت دوازدهم ۳۶۵ هزار شغل ایجاد کرده است. مشاغلی که با سرمایه گذاری اندک در حد ۵۰ تا ۱۰۰ میلیون تومان ایجاد شده‌اند. در حالی که در بخش صنعت برای ایجاد هر شغل سرمایه‌ای بالغ بر ۵۰۰ میلیون تا یک میلیارد تومان نیاز است.

سفرنامه

دز: شکوه همنشینی رود و صخره

هیجانی تکرار نشدنی در چم سبز اندیمشک

آرزو احمدزاده، راهنمای طبیعت گردی

در ایام نوروز که در قرنطینه کامل خانگی بودیم، یکی از سرگرمی‌های من جستجو در اینترنت و کشف مکان‌های دیدنی جدید بود که در لابه‌لای همان نت‌گردی‌ها به مکانی جذاب برخوردم به نام چال کندی در استان خوزستان و همان لحظه در لیست مکان‌های مورد علاقه‌ام یادداشت کردم تا در فرصت مناسب از آنجا بازدید کنیم. در همان جستجوها به عکس‌های مشابهی برخوردم اما با نام دیگری که در گزارش‌ها به نام چم سبز ثبت شده بود.

پس از جستجوهای فراوان متوجه شدم که چال کندی همان چم سبز است: اهالی دزفول به آنجا چال کندی می گویند و در میان اندیمشکی‌ها به چم سبز معروف است. حالا چم سبز دقیقا کجاست؟ چم سبز بخشی از رودخانه دز در شهرستان اندیمشک است که آب خروجی از سد دز از این دره می گذرد. با چند نفر از دوستان و یکی از راهنمایان محلی در اندیمشک هماهنگ کردیم و به سمت اندیمشک راهی شدیم. بعد از صرف نهار در خرم‌آباد با هم‌فکری دوستان و برای فرار از گرمای هوا در خوزستان قرار شد در میانه راه تا اندیمشک سری به تنگه هلت نیز بزنیم. تنگه هلت در بزرگراه پل زال حدفاصل پل دختر و دزفول واقع شده است. بین تونل خرگوشان یک و دو ماشین‌ها را در محل پارکینگ قرار دادیم و به سمت ورودی تنگه رفتیم. آبی زلال اما ولرم پیش روی‌مان بود. در حدود دو سال پیش نیز تنگه هلت آمده بودیم اما این بار خیلی متفاوت‌تر شده بود. گویا عمق آب بیشتر شده بود که بعد از یکی از دوستانی که اهل خرم‌آباد است پرس و جو کردیم و او نیز تایید کرد که سیل‌های اخیری که آمده است تنگه را شسته و عمق آن کمی بیشتر شده است. تا میانه‌های تنگه رفتیم اما چون یکی از همراهان‌مان شنا بلد نبود و کمی جلوتر مسافتی را باید شنا می‌کردیم، تصمیم به برگشت گرفتیم. به ماشین‌ها رسیدیم و لباس‌های خیس را تعویض کردیم و به سمت دزفول حرکت کردیم. شب را در کنار رود دز در شهر دزفول کنار پل قدیمی چادر زدیم و خوابیدیم. صبح زود پس از صرف صبحانه به سمت اندیمشک به راه افتادیم. در ورودی اندیمشک راهنمای اندیمشکی‌مان منتظر بود. همراه تیم شدیم و به سمت چم سبز رفتیم. جلیقه‌های نجات را پوشیدیم و سوار قایق شدیم و مسافت زیادی را با قایق طی کردیم. در مکانی مناسب قایق ایستاد و پیاده شدیم. اینجا مکان مناسبی بود برای شیرجه زدن. یک به یک شیرجه زدیم و چند متر آنطرف‌تر از آب بیرون می آمدیم. اینجا آب بسیار زلال بود و سبز و البته سرد که در هوای گرم خوزستان نعمت بزرگی بود، گویی بیرون آب گرمای تموز بود و داخل آب سرمای استخوان سوز. بعد از چند ساعتی آب بازی، شنا کنان و معلق در آب روان دز به سمت محل کمپ نهار رفتیم. شنا در رود دز لذتی وصف نشدنی و تجربه‌ای هیجان انگیز بود که شاید هیچ‌گاه دیگر تکرار نشود. نهار را در محلی به نام کت که اتاقی است در دل کوه و ایوانی سیمانی مشرف به رودخانه و نیزار دارد خوردیم. و بعد از استراحتی طولانی دوباره به آب زدیم و تا محل پارکینگ ماشین‌ها همسو با جریان آب شنا کردیم. از آب که بیرون آمدیم چند دقیقه‌ای به پشت سرم و رود سبز رنگ دز خیره شدم. دوباره تمام لحظات شادی را که در این چند ساعت تجربه کرده بودم مرور کردم تا عمیق‌تر در حافظه‌ام ثبت شوند و با لبخندی از ته دل با دز خداحافظی کردم. اندیمشک زیباتر از آنی بود که تصور می کردم.

گزارش

پرسه صور اسرافیل در محوطه‌های تاریخی

بگاه دهدار، راهنمای گردشگری

دو هفته اخیر را شاید بتوان به عنوان مهم‌ترین و جذاب‌ترین روزهای ایران در حیطه‌ی تاریخ و باستان‌شناسی یاد کرد. روزهایی که با خبر کشف اسکلت‌های انسانی و حیوانی در تخت جمشید آغاز شد که به هنگام کاوش آبراهه‌های این سایت دو هزار و پانصد ساله یافت شدند و سپس گویی سفر صور اسرافیل به اصفهان رسید و از آنجا به شوش رفت...

باستان‌شناسان در طی عملیات نجات‌بخشی آثار تپه اشرف اصفهان و در مسیر لوله‌گذاری آب به سمت شرق این تپه به یافته‌های باارزش و قابل توجهی رسیدند که تا پیش از این در فلات مرکزی ایران سابقه نداشته است.

چندی پیش نیز در این محوطه چندین گور خمره، قربانی و تدفین آیینی اسبی چهار ساله، و تدفین مهری بانویی اشکانی کشف شده بود که این مسئله گمانه‌ها را قوی‌تر می کند که در گذشته در این مکان به احتمال زیاد گورستانی اشکانی وجود داشته که در واقع از دوره‌ای ناشناخته از تاریخ کهن اصفهان پرده برداشته است.

حال در فاصله ۱۰ متری از جسد بانوی اشکانی، اسکلت دختر نوجوان ۱۳ ساله‌ای پیدا شده که تدفین آن به صورت طاق باز صورت گرفته بوده است.

علیرضا جعفری زند در اینباره افزود: از تدفین پیداست که قبر طراحی شده است. در کنار این جسد سکویی وجود داشته که روی آن بقایای یک کوزه بزرگ شکسته و یک قسمت از ستون فقرات یک اسب گذاشته شده است.

به گفته جعفری زند دورتادور تدفین این دختر ۱۳ ساله اشکانی سنگ‌چین و سکویی ایجاد شد که پیشتر هم در گور بانوی اشکانی بقایای از این نوع سکو پیدا شده بود و بر روی آن کوزه آبی نیز قرار داشت.

این باستان‌شناس معتقد است به دلیل آشفتگی شواهد معماری و اشیا این ۲ قبر، به احتمال قوی در تاریخ بسیار دوری گورها باز شدند.

جسد بانوی اشکانی که در چند هفته گذشته در شمال تپه اشرف پیدا شد سر به سوی شرق یعنی طلوع آفتاب بود اما جسد دختر نوجوان ۱۳ ساله طاق باز تدفین شده است.

در گورستان‌های دوران اشکانی و تدفین‌های دوران مهرپرستی اجساد به جهت‌های مختلف به صورت طاق باز و یا صورت به سمت شرق تدفین می‌شدند. برخی هم معتقدند مهرپرست‌ها این عادت را داشتند که هر زمانی مرده دفن می‌شد صورت به همان جهتی بود که خورشید قرار داشت.

ایران محوطه‌های تاریخی بی‌شمار و باارزشی دارد اما شاید بتوان محوطه شوش و خوزستان را به عنوان یکی از مهم‌ترین آن‌ها دانست. چند روز پیش باستان‌شناسان و کاوشگران در منطقه هفت تپه خوزستان به اسکلت ۲۳ دختر جوان دست یافتند. اسماعیل یغمایی، باستان‌شناس برجسته کشورمان گفت: این گور در یک معبد و کاملاً مخفی بود و در آن به نوعی ساخته شده بود که کسی نمی‌توانست آن را ببیند. در این محوطه گِل‌نوشته‌های متعددی پیدا شد حتی یکی از این گِل‌نوشته‌ها درباره این معبد، چرایی و چگونگی فعالیت در آن توضیح می‌داد.

البته شاید استفاده از لفظ «قربانی» درست نباشد. چون هیچگاه در ایران قربانی انسانی و انسان کشی وجود نداشت. در بخش‌هایی توضیح داده شده بود که دختران جوان به صورت خودخواسته خود را تقدیم معبد می کردند و مراسم آیینی را اجرا می کردند. آن‌ها در زمان نیاز مانند جنگ و خشکسالی و غیره حاضر بودند جان خود را به عنوان هدیه به خدایان تقدیم کنند و بنا بر باورهایشان می‌خواستند در آن نیروی ماورا طبیعت ذوب شوند و دانسته و خودخواسته این کار را انجام می‌دادند.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا می‌دانیم آن‌ها در آن دوره چه آیین و مذهبی داشتند و برای چه خدایی خود را فدا می کردند، گفت: هنوز به پاسخ این سوال دست نیافته‌ایم اما قطعاً خدایی را می پرستیدند که برایشان بسیار ارزشمند بود.