

منهای فوتبال

پاداش‌های دوومیدانی در جیب فدراسیون

مسابقات جایزه‌بزرگ لیگ طلایی دوومیدانی بیش از یک سال است که تمام شده اما هنوز پاداش‌های این رقابت‌هایبه قهرمانان نرسیده‌است و در جیب فدراسیون مانده. لیگ طلایی لیگی بود که فدراسیون دوومیدانی راه‌انداخت تا کمکی هم از نظر فنی و هم از نظر مالی به دوندوها کرده باشد و انگیزه‌ای به دونده‌ها بدهد که از پیست خارج نشوند. جوابز این مسابقات از همان ابتدا مورد انتقاد دونده‌ها بود چون جایزه‌ای که برایش در نظر گرفته بودند، کفاف یک ماه تمرین را هم نمی‌داد. با این حال همان پاداش‌های اندک به دلیل مشکلات مالی هنوز به دست دوومیدانی کاران نرسیده است؛ بسیاری از دونده‌ها نسبت به این اتفاق گلایه شدیدی دارند که در راس همه آنها احسان حدادی قهرمان پرتاب دیسک آسیا قرار دارد. تا پایان سال ۹۷ کم‌تر از چهار ماه زمان مانده و اینکه چرا فدراسیون دوومیدانی که رئیسش با وعده جذب اسپانسرهای مختلف رای آورد، در پرداخت این پاداش‌ها ناتوان مانده جای سؤال دارد؛ از طرفی با توجه به نوسانات قیمت ارز و سکه باید دید سرانجام فدراسیون قادر به پرداخت پاداش‌ها هست یا خیر.

■ ■ ■

وداع رحیمی با هندبال

در راستای اجرای قانون منع به کارگیری بازنشسته‌ها، برخی از روسای فدراسیون به طور مسالمت‌آمیز پست‌های‌شان را تحویل دادند. در این‌بین علیرضا رحیمی رئیس فدراسیون هندبال هم استعفاداد؛ از سمتش کناره‌گیری کرد؛ زمانی که رحیمی به عنوان رئیس هندبال انتخاب شد، بسیاری امیدوار بودند او دوباره بتواند هندبال را به دوران اوجش بازگرداند اما این اتفاق نیفتاد تا او در آخرین تجربه ریاستش جزو ناکامان قرار بگیرد. حتی بعد از پنجمی هندبال در بازی‌های آسیایی بسیاری به رحیمی انتقاد کردند و معتقد بودند او همان زمان باید صندلی‌اش را ترک می‌کرد. پس از این استعفا محمودرضا داورزنی، معاون وزیر ورزش و جوانان اعلام کرد که رضاعلی دولو، به عنوان سرپرست فدراسیون هندبال و جایگزین موقت رحیمی انتخاب شده است. دولو پیش از این سرپرستی فدراسیون بسکتبال را هم برعهده داشت و حتی به دنبال ریاست در این فدراسیون بود اما محمود مشحون دوباره به صندلی ریاست در آن زمان بازگشت البته شنیده می‌شود ممکن است دولو به هندبال نرود و وزارت فرد دیگری را به ساختمان ستول بفرستد.

■ ■ ■

سفر توریستی برای مجلسی شدن!

حسین ثوری رئیس جوان فدراسیون بوکس چند وقتی است که حواشی مدیریتی را زیاد دور خود می‌بیند. تازه‌ترین خبری که درباره او شنیده می‌شود سفرش به روسیه است که یک همراه ویژه را با خود به سرزمین تزارها برده است. عیسی گل محمدی سرپرست سابق تیم ملی بوکس درباره این سفر می‌گوید: «ثوری گفت تنهایی راهی روسیه شده اما او یکی از کارمندان استانداری سیستان و بلوچستان را به همراه خود به عنوان مترجم به روسیه برده سوال حالا این است که آیا مادر بوکس ایران فردی باسواد به اندازه کسی که راهی روسیه شده را نداریم؟! ثوری فردی را با خود به روسیه برده که شناختی از بوکس ندارد. جامعه ورزش باید بداند ثوری چون می‌خواهد در انتخابات مجلس شورای اسلامی شرکت کند از فرصت استفاده کرده و امان... را با خود به روسیه برده است. چون این فرد در سیستان و بلوچستان فرد شناخته شده‌ای است و ثوری در واقع با اعزام او به روسیه می‌خواهد در آینده از رای امان... برای ورود به مجلس شورای اسلامی استفاده کند.»

■ ■ ■

وزنه‌برداران بی‌پارتي

فدراسیون جهانی وزنه‌برداری برای مسابقات جانی عشق آباد به ۷۹ وزنه‌بردار اجازه نداد که روی تخته حاضر شوند اما ناگهان هیات اجرایی IWF تصمیم گرفت برای چهاروزنه‌بردار میزبان استثنا قائل شود و در جلسه هیات اجرایی با یک رای مخالف مجوز حضور آنها در رقابت را صادر کرد. این رای برخلاف قوانین فدراسیون جهانی است و طبق قوانین فقط ورزشکاران واجد شرایط می‌توانند در مسابقات جهانی شرکت کنند. ایران به همین دلیل که سه وزنه‌بردارش (علیرضا سلیمانی، محمدزارعی و همایون تیموری) دوره سه ماهه خود را کامل نکرده بودند، اجازه حضور در مسابقات جهانی را نداشتند و از این رو تیم ایران با ترکیب ناقص و هشت نفره به مسابقه رفت.

پرسپولیس در جزیره گوزن‌ها، خشن و بی دقت بود

کابوسی در کاشیما

حدس در ست نتیجه نهایی جدال کاشیما و پرسپولیس بعد از پایان نیمه اول تقریباً محال به نظر می‌رسید. سفیدها در ۴۵ دقیقه اول، فراتر از حدانتظار ظاهر شدند و به هیچ وجه ضعیف تر از حرف نبودند. آنها حتی می‌توانستند خیلی زود، تیم میزبان را به سختی جریمه کنند اما به نظر می‌رسید در نهایت جاه طلبی، حتی به تساوی بدون گل نیز راضی نیستند. در نیمه دوم اما همه چیز تغییر کرد و ژاپنی‌ها با تسلط کامل، به نتیجه دلخواه‌شان رسیدند. آنها در این نیمه تیم برتر زمین به شمار می‌رفتند اما باز هم با پرسپولیس به اندازه دو گل فاصله نداشتند و این اشتباهات فردی بود که تیم برانکورادر جزیره گوزن‌ها به در دسر انداخت.



آریا رهنورد

توپ هنوز زیر پای هافبک‌های پرسپولیس بود که بالا رفتن صدای جواد خیابانی، خبر از به وجود آمدن والیته از دست رفتن یک موقعیت جدی برای این تیم داد. صدای گزارشگر، چند ثانیه جلوتر از تصاویر تلویزیون شنیده شد و ثانیه‌هایی بعد از فریاد او، علیپور در یک قدمی باز کردن دروازه حریف قرار گرفت.

شاید این، سرنوشت‌سازترین لحظه در زندگی ورزشی مهاجم پرسپولیس بود. این گل، می‌توانست از همه گل‌های قبلی مهاجم سرخ‌پوشان مهم‌تر و تعیین‌کننده‌تر باشد اما ضربه او به بدن بازیکن حریف بر خورد کرد و فرصت گل‌زنی برای پرسپولیس به سادگی از دست رفت. مهاجم تیم برانکو البته به پنالتی اعتقاد داشت اما داور دستور به ادامه بازی داد و تا پایان مسابقه

دیگر چنین فرصت فوق‌العاده‌ای برای پرسپولیس به دست نیامد. شکست پسران پروفسور، درست در همین لحظه کلید خورد. از دست دادن این فرصت ایده‌آل، چیزی نبود که مهاجمان تیم به سادگی با آن کنار بیایند. کاشیمای می‌توانست خیلی زود تنبیه شود و سراسر دقایق بازی را با هراس خوردن گل دوم سپری کند. آنها در مسابقه نیمه نهایی با سونو سامسونگ نیز در همان ۶ دقیقه اول

دیگر چنین فرصت فوق‌العاده‌ای برای پرسپولیس به دست نیامد. شکست پسران پروفسور، درست در همین لحظه کلید خورد. از دست دادن این فرصت ایده‌آل، چیزی نبود که مهاجمان تیم به سادگی با آن کنار بیایند. کاشیمای می‌توانست خیلی زود تنبیه شود و سراسر دقایق بازی را با هراس خوردن گل دوم سپری کند. آنها در مسابقه نیمه نهایی با سونو سامسونگ نیز در همان ۶ دقیقه اول

پرسپولیس در سراسر دقایق نیمه اول، خوب و مسلط به نظر می‌رسید اما پشت سر گذاشتن یک نیمه خوب، برای رسیدن به یک

چهره به چهره

دشمنان شاد شدند!

علیرضا بیرانوند که یک‌تنه با مهار ضربه سر ژاوی پرسپولیس را به فینال رساند، روز خوبی مقابل کاشیما نداشت اما با این وجود کماکان به بازی برگشت و قهرمانی پرسپولیس در ورزشگاه آزادی امیدوار است. بیرانوند که امسال یکی از بهترین فصل‌های فوتبالی‌اش را پشت سر گذاشته، در این خصوص می‌گوید: «از این اتفاق خیلی ناراحت هستم اما می‌خواهم بگویم پرسپولیس دشمن شاد شد و دشمنانش الان شاد هستند، اما آنها فقط تا فردا می‌توانند شاد باشند چرا که ما بازی می‌گردیم. از هواداران و پیشکسوتان می‌خواهم انرژی مثبت بفرستند، ما می‌توانیم برگردیم و قطعا باز خواهیم گشت. هواداران نگران نباشند. این قول را به آنها می‌دهم که می‌توانیم مقابل ۱۰۰ هزار هوادار شادی را به تیم بدهیم. شهادیدیدر نیمه اول کاشیما چیزی برای گفتن نداشت. تنها مشکل بازی رفت این بود که کاشیما از انرژی هوادارانش استفاده کرد. همه دیدند که ما می‌توانیم در آزادی اتفاقات بزرگی را رقم بزنیم و مقابل حریفان بزرگ‌تر به بازی بازگشتیم، مقابل الدحیل والسد به بازی برگشتیم. به شما قول می‌دهم که در بازی برگشت اتفاق خوبی بیفتد. مادر رختکن احساس کردیم در نیمه دوم می‌توانیم گل‌زنی کنیم و یک مقدار تمرکزمان را از دست دادیم. امیدوارم بتوانیم در برگشت جبران کنیم.»

نتیجه خوب کافی نبود. پرسپولیس می‌توانست در نیمه دوم با دفاع مطلق به دنبال حفظ همین تساوی باشد و یا اینکه برای در دست گرفتن مالکیت توپ تلاش کند و شانس موقعیت‌سازی را از حریف بگیرد. نمایش نماینده ایران در این نیمه اما چیزی بین این دو استراتژی بود. پرسپولیس نه به خوبی دفاع می‌کرد و نه در مالکیت توپ و ساختن موقعیت، موفق به نظر می‌رسید. فشار شدید کاشیما روی شایان مصلح، از همان شروع نیمه واضح بود اما برانکو تصمیمی برای خط دفاعی تیمش نگرفت. این مربی می‌توانست محمد انصاری مطمئن را به سمت چپ خط دفاعی ببرد و با بیرون کشیدن شایان مصلح و قرار دادن شجاع در مرکز دفاع، سیامک نعمتی را در سمت راست قرار بدهد اما چنین کاری نکرد و به همان شیوه قبلی ادامه داد. نتیجه این اتفاق، گل خوردن با حرکتی بود که از مقابل شایان مصلح آغاز شد. سهل‌انگاری این بازیکن، پرسپولیس را تنبیه کرد و درست بعد از خوردن این گل، شیرازه تیم برانکو از هم پاشید. به نظر می‌رسید پرسپولیس‌ها برای چنین موقعیتی آماده نیستند و اصلا انتظار گل خوردن در ژاپن را نداشت‌ه‌اند. این نتیجه، هنوز هم نتیجه خوبی به نظر می‌رسید و تیم برانکو برای بازگشت به بازی در دیدار برگشت، فقط به زدن یک گل نیاز داشت اما سردرگمی در دفاع و ناتوانی در میانه میدان، اوضاع را به مراتب بدتر کرد. ناامیدکننده‌ترین تصمیم سرمربی پرسپولیس، بیرون کشیدن احمد نوراللهی و اضافه کردن امیدعالی‌شاه بود. احمد با تخرکش در میانه میدان، نمایش خوبی داشت اما در شرایطی که رسن و منشا کاملاً خسته به نظر می‌رسیدند، او ناچار به ترک زمین

کاشیما می‌توانست خیلی زود تنبیه شود و سراسر دقایق بازی را با هراس خوردن گل دوم دریافت کند. آنها در مسابقه نیمه نهایی با سونو سامسونگ نیز در همان ۶ دقیقه اول دو گل دریافت کرده بودند

شد و جایش را به بازیکنی داد که تک‌تک توپ را به سادگی از دست می‌داد. ناتوانی عالی‌شاه در حفظ کردن توپ و اصرار او به گرفتن تصمیم‌های اشتباه، حتی برانکو را نیز در کنار زمین خشمگین کرد. اعتراض قطع‌نشدنی به داور مسابقه و درگیری ادامه‌دار با نفرات حریف نه تنها هیچ کمکی به پرسپولیس نکرد، بلکه عملاً زمان لازم برای جبران نتیجه را از این تیم گرفت. زمانی که می‌توانست صرف حمله کردن شود، در نهایت فقط برای فریاد کشیدن خرج شد.

پرسپولیس ناآرام، در راند اول فینال قافیه را به حریف واگذار کرد. نتیجه مطمئن کاشیما، احتمال لغزش تیم ژاپنی را به حداقل می‌رساند اما شاید در آزادی، اوضاع کاملاً متفاوت باشد. بیشتر از ۸۰ هزار تماشاگر در تهران، انتظار سامورایی‌ها را می‌کشند و یک گل زودهنگام می‌تواند این تیم را در معرض یک شکست سنگین قرار بدهد. پرسپولیس با فشار تماشاگران، به هر سه گلی که برای صعود مقابل الدحیل نیاز داشت، دست پیدا کرد و حالا نیز سکوهای جهنم آزادی، تنها امید تیم برانکو برای گرفتن عکس یادگاری با جام قهرمانی هستند.

خطاهای خنده‌دار آقای داور!

برخلاف خیلی از ستاره‌های پرسپولیس که حساسی از داوری بازی رفت فینال انتقاد کرده‌اند، گادوین منشا تصمیم گرفته فعلا سکوت کند چرا که اعتقاد دارد اشتباه داوری بخشی از فوتبال است. با این وجود کمال کامیابی‌نیا که خودش سال گذشته توسط داور چینی از زمین مسابقه اخراج شده، حساسی از خجالت او در آمده و گفته است: «داوری خیلی اذیت‌مان کرد و خطاهای خنده‌دار گرفت. مربیان آنها اعتراض می‌کردند، جوابی را عوض کرده و به سود خودشان تغییر دادند. اخراج سیامک نعمتی سختگیرانه بود، شاید اگر می‌دانست سیامک کارت زرد داشته، اصلا به او کارت دیگری نشان نمی‌داد. در نیمه اول خوب و قلدر بازی کردیم، اما شرایط بدنی در نیمه دوم افت پیدا کرد. این مساله به خاطر شرایط آب و هوایی طبیعی بود. من ساعت ۱۱ شب می‌خوابیدم، اما اینجا ساعت چهار صبح از خواب بلند می‌شدم. می‌توان در تهران کاشیما را برد، اصلا اینطور نیست که ناامید باشیم و امیدوارم با کمک هواداران بتوانیم نتیجه خوبی کسب کنیم. این بازی فینال آسیا بود و کاشیما تیم خوبی داشت. در نیمه دوم، روی دو اتفاق گل خوردیم، اما صد درصد به جبران نتیجه در تهران امیدواریم. امیدوارم در تهران بتوانیم به کمک هواداران نتیجه بازی رفت را جبران کنیم.»

به شدت مورد انتقاد قرار گرفته بود. در آن نبرد تلخ اما طالب‌لو حداقل یک ضربه پنالتی را مهار کرد و وظیفه‌اش را تا حدودی انجام داد. مس و دست‌نشان بعد از این تعویض تاریخی، تا مدت‌ها سوسژه اهالی فوتبال خواهند بود. عصبانیت و خشتناک هوادارها و البته گزارشگر بازی، به روشنی نشان می‌داد که آنها به سادگی از این تعویض عبور نمی‌کنند. سرمربی مس البته معتقد است که تیم او باید جام حذفی را فراموش کند و نگران سرنوشت لیگ یک باشد اما کارمانی‌ها از همین حالا نگران تصمیم‌های سرمربی تیم‌شان هستند. این تعویض بدون تردید در شمار بدترین تعویض‌های تاریخ فوتبال ایران قرار خواهد گرفت. البته که اما و اگر‌ها در فوتبال، قابل اتکانشند اما به نظر می‌رسد دست‌نشان گلر مدنظرش را کمی دیر وارد زمین کرد و پنالتی‌ها، قبل از گرم شدن او آغاز شدند.

پنالتی‌ها به این سنگربان سپرده شد. او که قرار بود قهرمان ضربات پنالتی باشد، در ۹ ضربه متوالی از سپاهانی‌ها گل خورد و تقریباً در همه ضربه‌ها، جهت پنالتی را اشتباه حدس زد. اسلامی حتی نزدیک به مهار پنالتی‌ها نیز نشد و روی خط، به شدت منفعل نشان داد.

نمایش او درون دروازه، یس‌ادآور واکنش‌های علیرضا حقیقی در جدال تیم ملی با عراق در جام ملت‌های آسیا بود. با این تفاوت بزرگ که حقیقی در آن مسابقه حداقل پنالتی خراب نکرد اما اسلامی در جدال حذفی با سپاهان بعد از خوردن ۹ گل متوالی، پشت ضربه پنالتی قرار گرفت و باز دست دادن این ضربه، سپاهان را به دور بعدی جام حذفی فرستاد.

ورود اسلامی به جای شه‌دادنژاد به زمین، «تعویض سال» بود. امیر قلعه‌نویی ۱۱ سال قبل، با خارج کردن رودباریان و فرستادن وحید طالب‌لو به زمین در ثانیه‌های پایانی دیدار یک‌چهارم نهایی جام ملت‌ها با کره جنوبی،