

نخست وزیر پیشین پاکستان با قرار وثیقه دادگاه عالی این کشور آزاد شد؛
عمران خان، دو هفته رهایی و سپس ابهام!



جهان ۵

توسعه ایران

حسین زمان در خاک آرام گرفت؛
افسوس چه ترانه‌ها در سینه ماند و چه آهنگ‌ها که خشکید...



همین صفحه

دریغ از اندکی خلاقیت، زمان شناسی و موقعیت‌سنجی در طراحان بیلبردهای مروج حجاب طنز تلخ حرف در دهان مشاهیر جهان گذاشتن



شهر نوشت ۶

اعتراف به ته کشیدن منابعی که باید برای آیندگان ذخیره می‌شد؛

صندوق میل شد، توسعه کان کم یکن!

آفتاب آمد دلیل آفتاب، گویا ترین نشانه برای رده‌مه‌ادعاهای مسئولان در مورد قطار پیشرفت. همین نکته برای قبول بازماندن کشورمان از توسعه و عقب افتادن از کشورهای حوزه مشترک نفتی همسایه بس که «از موجودی ۱۵۰ میلیارد دلاری صندوق توسعه ملی، ۱۰ میلیارد باقی مانده است.» خبر تلخی که روز پنجشنبه از قول رئیس هیات عامل صندوق توسعه ملی منتشر شد. این در حالی است که صندوق‌های توسعه ملی در قطر و عربستان سعودی، به ترتیب ۴۵۰ و ۶۰۷ میلیارد دلار ذخیره ارزی دارند و این رقم برای تروژ ۱.۲ تریلیون دلار است. پس دولت سیزدهم از کدام توسعه و پیشرفت سخن می‌گوید وقتی کفگیر تاین حد به ته دیگ خورده که صدای

آزاردهنده آن راه‌مه شنیده‌اند. پرسش اینجاست که حاکمیت برای خروج از این شرایط وخیم و خطرناک، نمی‌خواهد کاری انجام دهد؟ مهدی غضنفری، می‌گوید: «از این صندوق ۱۵۰ میلیارد دلاری، ۱۰۰ میلیاردش را دولت‌های مختلف برداشتند، ۴۰ میلیاردش را هم تسهیلات دادیم، می‌ماند فقط ۱۰ میلیارد دلار.» تاسیس صندوق توسعه ملی در دوران اصلاحات و در سال ۱۳۷۹ به تصویب مجلس رسید. این صندوق با هدف تبدیل بخشی از عواید ناشی از فروش نفت و گاز، مینعانات گازی و فرآورده‌های نفتی به ثروت‌های ماندگار، مولد و سراسر مایه‌های زاینده اقتصادی و نیز حفظ سهم نسل‌های آینده از منابع نفت و گاز و فرآورده‌های نفتی تأسیس شده است...

سیاست ۲

تهران، سخت‌ترین پایتخت جهان برای تهیه مسکن؛

کارگران: نمی‌توانیم اجاره خانه بپردازیم

دسترنج ۴

حاج علی اکبری:

آنمه جمعه مراقب اظهار نظرهایشان باشند

سیاست ۲

نماینده شهرستان‌های سه‌گانه سردسیری استان: **آمارهای خودکشی در کهگیلویه و بویراحمد بسیار بالاست**

شهر نوشت ۶

به دلیل «گرانی‌ها» و «کاهش قدرت خرید مردم» صورت گرفت:

ورشکستگی ۲۵۵ رستوران، آشپزخانه و چلوکبابی در مشهد

چرتکه ۳

محرومیت معلمان

از مزایای رتبه‌بندی به دلیل شرکت در تجمعات صنفی

شهر نوشت ۶

وزارت خارجه تأیید کرد:

آزادی دو تبعه فرانسوی بازداشتی در ایران

سیاست ۲

تیم ملی و قرعه‌کشی جام ملت‌های آسیا **دو حه برای جبران!**

آدرنالین ۸

یادبود

حسین زمان در خاک آرام گرفت؛

افسوس چه ترانه‌ها در سینه ماند و چه آهنگ‌ها که خشکید...

سخت بود. آخرین باری که روی این صحنه بودم، اینقدر موهابیم سفید نبود و این سفیدی موحرف‌های بسیاری دارد که نمی‌توانم همه آن‌ها را اینجا بگویم؛ گرچه شباهت خوبی آن‌ها را می‌دانید.»

شاید بتوان گفت حسین زمان خواننده سیاسی موسیقی پاپ داخل کشور بود، او در مصاحبه‌های گفته بود: «هنرمندان جایگاه خود را به اعتبار مردم کسب کرده‌اند و در قبال مسائل و مشکلات مردم مسئولند. البته در شرایط سخت زندگی، مفرح و شاداب کردن فضای جامعه نیز می‌تواند اقدامی پسندیده از طرف هنرمندان باشد و ولی نباید از واقعیت‌های جامعه غافل شد.»

در جای دیگر هم گفته بود: «حاکمیت حق ندارد برای حفظ بقای خود هنرمندان را دعوت به سکوت نماید چرا که با این کار هنر متعهد را زیر پا می‌گذارد و هنر را آلوده به سرسپردگی می‌نماید. چنین نگاه سیاسی به هنر از جانب حاکمان قبیح و غیر اصولی است. هنرمندان عزیز هم باید به استقلال و آزادی عمل خود احترام بگذارند و حاضر به سفارشی و فرمایشی کار کردن نشوند.»

حال که او بر اثر سرطان در گذشته است یک نکته بسیار ساده را فراموش نکنیم، او فقط منتقد یا مخالف با برخی رویه‌های سیاسی وقت بود و به همین دلیل چه صحنه‌هایی از حسین زمان دریغ شد. به جای این همه زمان ممنوع‌الکاری و ... او می‌توانست چه ترانه‌هایی و چه آهنگ‌های دیگری را به جان و روح مخاطبانش برساند که نشد؛ چه ترانه‌هایی که در سینه ماند و در گلو خشکید، افسوس و هزاران افسوس. روحش شاد.

لاریجانی پخش آثار او از رادیو و تلویزیون هم ممنوع شد و این رویه در زمان ریاست عزت‌الله ضرغامی و علی‌عسگری هم ادامه یافت. خودش در این باره گفته است: «تأکید کنم ممنوعیت پخش آثار من از صدا سیما، خواسته خودم بود و با استقبال صدا و سیما نیز روبرو شد. آقای لاریجانی طی یک دستور مکتوب به همه شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی پخش آثار من را ممنوع کرد.»



در ۲۰ سال گذشته حسین زمان بیشتر ساکن کیش بود و در آنجا زندگی کرد، او تقریباً ۱۷ سال نتوانست کنسرتی برگزار کند و به اجبار از صحنه موسیقی دور بود و عاقبت در ۳ مرداد ۱۳۹۸ در ۲ نوبت، در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران به اجرای برنامه پرداخت. در اجرای این کنسرت که با عنوان «به تو می‌رمم دوباره» برگزار شد، بیش از ۳۰ نوازنده به رهبری ارکستر صابر جعفری حسین زمان را همراهی کردند که ترکیبی از کارهای جدید و قدیمی‌اش بود؛ با این حال پس از این کنسرت بار دیگر خبری از او روی صحنه نشد.

خود او درباره حضور مجددش بر صحنه گفت: «چقدر نبودن روی این صحنه و ندیدن روی شما،

حسین زمان بر اثر بیماری سرطان در گذشته، تلخی که اول صبح روز پنج‌شنبه ۲۱ اردیبهشت با آن شروع شد. حسین زمان زندگی عجیب و غریبی داشت. او تحصیل کرده رشته‌های فنی مهندسی بود اما دلیل شهرت او خوانندگی در موسیقی پاپ بود.

نهاد موسیقی در عصر ایران نوشت: البته در این خوانندگی هم با فشار و فرود زیادی همراه بود. او که با جبهه اصلاحات نزدیک بود به دلایل مختلف ممنوع‌الکار شد و آثار او از رادیو و تلویزیون اجازه پخش نداشت. اولین آلبوم موسیقی پاپ خود را با نام «شب دلتنگی» بیرون داد. سال بعد هم به صورت مشترک با قاسم افشار، خشایار اعتمادی و علیرضا عصار آلبوم «فصل آشنایی» را منتشر کردند و چند آلبوم دیگر هم منتشر کرد.

زمان به واسطه جنس صدای خاص خود و البته همکاری با چهره‌های شناخته‌شده آهنگساز و ترانه‌سرا، خیلی زود مورد توجه مخاطبان قرار گرفت و آلبوم‌های او به‌ویژه شب دلتنگی و قصه شب در زمان خود بسیار مطرح و شنیده شد.

زمان با جبهه مشارکت رابطه نزدیکی داشت و در برنامه‌ها و همایش‌های ایسن حزب اصلاح طلب حضور پیدایم کرد که از جمله آن می‌توان در شامگاه تروور سعید حجاریان اشاره کرد که برای سلامتی و همبستگی با سعید حجاریان به اجرا و قرائت دعای کمیل در محوطه بیمارستان سینا و خیابان‌های اطراف آن پرداخت. مدتی ممنوع‌الکار بود، اما عاقبت در سال ۱۳۹۷ دوباره نتوانست برای ۳ آهنگ جدید از وزارت ارشاد مجوز بگیرد.

تقریباً از سال ۱۳۸۱ روند ممنوعیت اجراهای صحنه‌ای او آغاز شد و بعدتر در زمان ریاست علی

بدهی «۶۰ میلیاردی» دانشگاه تهران زمینه ساز شد

قطع دسترسی دانشجویان به پایگاه‌های علمی و بین‌المللی

جهان بوده و همچنین اشنسپرینگر ناشر کتاب‌های الکترونیکی و مجلات مروری علمی و فنی و پزشکی از عهده دانشگاه‌ها به صورت مستقل و فردی خارج است. وی ضمن اشاره به اینکه در همین رابطه وزارت علوم پیش‌قدم شده تا بتواند بدهی‌ها را پرداخت کند، بیان کرد: امیدواریم طی ۳ ماهه ابتدایی سال ۱۴۰۲ تسویه حساب‌ها صورت گیرد و پژوهشگران مابین‌توانند مجدداً به پایگاه‌های اطلاعاتی متصل شوند.

پژوهشی‌های علوم انسانی و علوم اجتماعی و رفتاری و همچنین با توجه به اینکه دسترسی به مقالات در این حوزه‌ها ساخت تر است، به صورت محدود یک سری از سایت‌های اطلاعاتی بین‌المللی در این حوزه باز شده و اقدام به پرداخت مبالغ بدهی‌های آنها کرده‌ایم. این مقام مسئول دانشگاه تهران افزود: اما پرداخت بدهی به بانک‌های اطلاعاتی در سایر حوزه‌ها مثل الزبور که یکی از بزرگترین ناشرین مطبوعات پزشکی و علمی

معاون پژوهشی دانشگاه تهران از بدهی ۶۰ میلیاردی دانشگاه تهران به پایگاه‌های علمی بین‌المللی و قطع دسترسی دانشجویان ارشد و دکتری به این سایت‌ها خبر داد. به گزارش انتخاب، مهدی فکور گفت: البته هزینه دسترسی به یک سری بانک‌های اطلاعاتی که مبلغ بدهی به آنها، پایین‌تر است را پرداخت کرده‌ایم. وی خاطر نشان کرد: با توجه به شعار اصلی دانشگاه تهران در راستای حمایت از



بانک ایران زمین
IRAN ZAMIN BANK

ضمانت نامه های بانک ایران زمین

تضمین کسب و کار شماست

• شرکت در مناقشه و مزایده • حسن انجام تعهد • پیش پرداخت • حسن انجام کار • گمرکی • تعهد پرداخت



با قابلیت استعلام الکترونیکی شماره ضمانت نامه، کد امنیتی، شماره ضمانت نامه، مشخصات ضمانت خواه، مبلغ ضمانت نامه، تاریخ صدور و تاریخ انقضا، سررسید

جهت کسب اطلاعات بیشتر به شعب بانک ایران زمین مراجعه نمایید

www.izbank.ir

بانک ایران زمین بانک دیجیتال