

منتهای فوتبال

زورزدشکنی بانوی دونده در ترکیه

مسابقات مختلفی که در ترکیه برگزار می شود، همیشه مورد توجه دوومیدانی کاران ایران بوده است. چرا که آنها برای رقابت در این کشور با هزینه های به مراتب کمتری روبه رو هستند و البته سطح نسبتا خوبی از رقابت رانیزی می توانند تجربه کنند. در همین راستا دو تیم پلیمر خلیج فارس و چادرملو اردکان ۲۶ دوومیدانی کار را راهی مسابقات قهرمانی کشور ترکیه کردند. این اعزام یک اتفاق خوب داشت و آن شکسته شدن رکورد ماده ۳۰۰۰ متر سالن بانوان پس از ۱۳ سال بود. پریچهر شاهی دونده تیم پلیمر خلیج فارس، در نخستین روز این رقابت ها با زمان ۹:۴۸.۱۶ دقیقه ششم شد تا صاحب مدالی در این میدان نشود، اما رکورد ۳۰۰۰ متر داخل سالن بانوان را که آخرین بار توسط لیلیا لاهرمی در سال ۱۳۸۸ شکسته شده بود، به نام خود زد. در این ماده همچنین پریساعرباز پلیمر خلیج فارس با زمان ۹:۴۹.۰۱ دقیقه هشتم شد.

بسکتبال به دنبال جبران شکست



تیم ملی بسکتبال ایران در نخستین دیدار خود در پنجره دوم انتخابی جام جهانی شکست فاجعه باری را مقابل قزاقستان متحمل شد. تیمی که البته چند ستاره خود از جمله حامد حدادی و صمد نیکخواه بهرامی را در اختیار ندارد اما با این حال انتظار می رفت با وجود میزبانی به عنوان تیم برنده میدان را ترک کند. آسمانخراش های ایران تا پایان کوارتر سوم از قیب جلو بودند اما قزاق ها در کوارتر چهارم مسابقه را به سود خود برگرداندند و ۷۳-۶۹ پیروز شدند. البته نباید شرایط فدراسیون را هم که با تعویق چندبار انتخابات مواجه شده و در پلاتکلیفی به سر می برد را در رقم خوردن این شکست بی تاثیر دانست. هرچقدر هم بازیکنان تیم ملی حرفه ای و باتجربه باشند اما باز هم این فدراسیون ماههاست رنگی از آرایش ندیده است. شکست برابر قزاقستان که عادت به شکست به بسکتبال ایران را داشت، باعث شد تا ایران صدر گروه D را از دست بدهد و با پیکری زخمی به مصاف سوریه برود. آخرین بازی که ایران سوریه با هم مسابقه دادند، سال گذشته در انتخابی کاپ آسیا بود که با شکست تاریخی و دور از ذهن ایران به پایان رسید. حالا سوریه که هر دو دیدار خود در پنجره نخست انتخابی جام جهانی را به قزاقستان واگذار کرده و البته در اولین مسابقه پنجره دوم بحرین را ۸۰ بر ۶۴ شکست داده است، به دنبال دومین پیروزی مقابل ایران است. «فارس مella» رئیس فدراسیون ورزش های عمومی در سوریه هم به ملی پوشان کشورش وعده داده که در صورت پیروزی برابر ایران، به آنها پاداش می دهد تا انگیزه آنها را بیشتر کند. البته در سوی دیگر بسکتبال است های ایران نیز به فکر انتقام آن شکست تاریخی هستند و از طرفی هم نمی خواهند در هر دو مسابقه ای که میزبانی می کنند، بازنده به رختکن بروند. خیر خوب اینکه طبق اعلام مهیار عسگریان سرپرست فدراسیون، مجوز حضور ۳۰ در صدی هواداران گرفته نشده و حالا می توان امیدوار بود حمایت تماشاچی های بهر برد تیم ملی برابر سوریه کمک کند. دیدار ایران و سوریه امروز ساعت ۱۷ در ورزشگاه آزادی برگزار می شود.

نقره تیمی بر گردن شاگردان عابدینی

تیم ملی شمشیربازی اسلحه سابر نوجوانان ایران که با پیروزی مقابل تیم های هند و کویت به فینال قهرمانی آسیا رسیده بود، به مقام نایب قهرمانی دست پیدا کرد. این تیم با ترکیب نیما آقایی، سام ذوالقدری، مبین رضوی و امیرمحمد میر شفیعی و با هدایت مجتبی عابدینی و مسعود فتوحی به این میدان آسیایی اعزام شد. آنها که به دنبال سکوی قهرمانی بودند، در دیدار فینال با ترکیب آقایی، ذوالقدری و رضوی مقابل ازبکستان میزبان قرار گرفتند و با قبول شکست ۴۵ بر ۳۲ روی سکوی دوم ایستادند. پیش از این در جدول انفرادی آقایی موفق شده بود به مدال برنز برسد تا در مجموع تیم عابدینی نمره قبولی بگیرد.

آرپاطاری

لید: با وجود اصرار بازیکن ها و باشگاه برای حفظ محرم نوید کیا، او تصمیم قطعی اش را برای جدایی از سپاهان گرفته است. محرم بعد از تساوی دربی اصفهان، جایگاهش را ترک کرد اما خیلی زود استوری های هماهنگ بازیکن ها در حمایت از او شروع شد و در نهایت باشگاه با صدور بیانیه ای از علاقه اش به ادامه همکاری با این مربی گفت. با این وجود او به باشگاه اطلاع داده که دیگر به نیمکت سپاهان برنمی گردد و این نیمکت را به یک مربی بهتر واگذار می کند. در سپاهان، همه نوید کیا را دوست دارند اما نتیجه ها و جایگاه جدول، به نفع او شهادت نمی دهند.

راه محرم نوید کیا و سپاهان بعد از یک سال و نیم از هم جدا شده است. راهی که با خوش بینی زیادی آغاز شد اما در نهایت پایان خوشی نداشت. سپاهان فصل گذشته نمایش های بسیار خوبی ارائه کرد و نتایجی در خشان به دست آورد اما در نهایت نتوانست در رقابت با پرسپولیس به قهرمانی لیگ برتر برسد. شاید بردن یک جام در این فصل کافی بود تا محرم آینده بلند مدتش را به عنوان مربی در سپاهان تضمین کند اما این اتفاق رخ نداد و اولین فصل دوران مربیگری او بدون بردن جام به پایان رسید. با این وجود بعد از چند فصل بسیار بد باشگاه سپاهان، این فصل نشانه هایی از یک پیشرفت بزرگ در باشگاه داشت. در دومین فصل دوران کاری محرم، مدبران باشگاه تصمیم گرفتند برای این مربی سنگ تمام

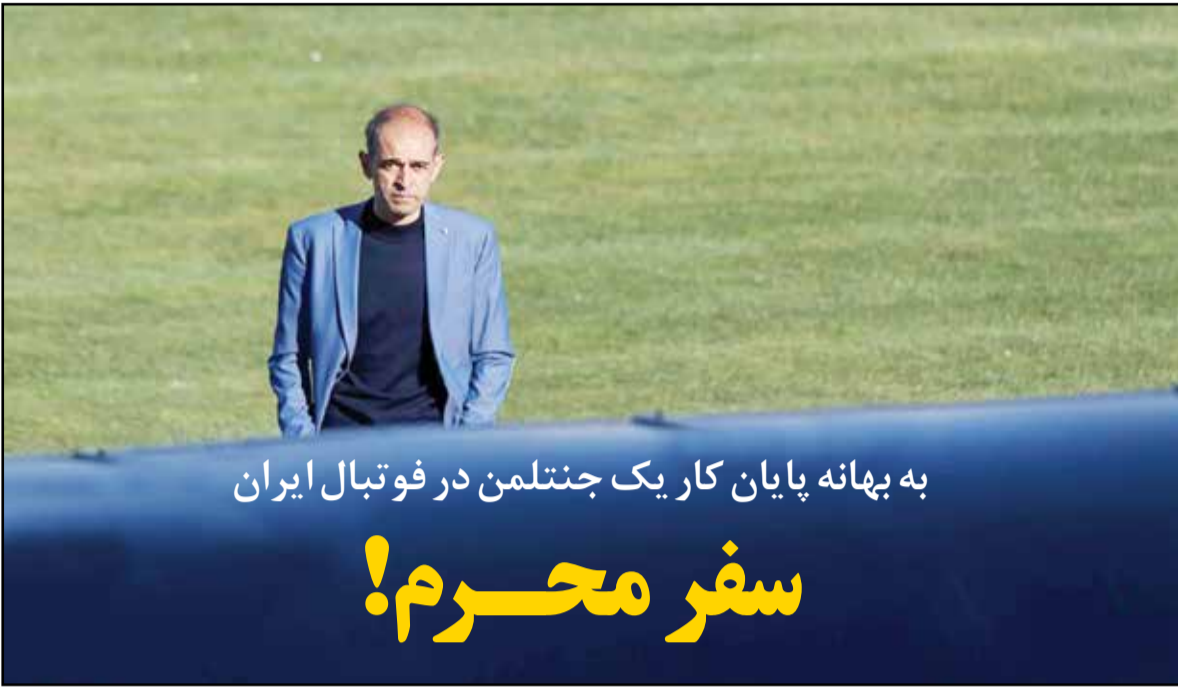
بگذارند. ستاره های زیادی در این فصل به سپاهان ملحق شدند و تنها هدف کلیدی تیم، قهرمانی در لیگ برتر بود. سپاهان در یک جابه جایی گرانتیمنت، شهر یار مغالانو را به خدمت گرفت. آنها فرشاد احمدزاده را از فولاد و مسعود ریگی را از استقلال جذب کردند. نیما میرزاد و فرشاد احمدزاده دو خرید مهم دیگر سپاهان بودند. باشگاهی که حتی در تعطیلات نیم فصل هم رویایی ظاهر شد و ستاره هایی مثل رشید مظهری و میلاد جهانی را به ترکیبش اضافه کرد. خرید سه دروازه بان در یک فصل که دو نفر شان به شدت هم گرانتیمنت بودند، به تنهایی نشان می دهد که استراتژی نقل و انتقالاتی

سپاهان اصلا جواب نداده است. این تیم در رده سوم جدول لیگ برتر دیده می شود اما هشت امتیاز با پرسپولیس و ۱۳ امتیاز با صدر جدول فاصله دارد. این آن سپاهان مقتدری نیست که بعد از این همه خرید، انتظارش را داشتیم. تا وقتی سپاهان جذاب و تماشایی بازی می کرد، محرم دلیلی برای ادامه دادن داشت اما بعد از دو نمایش ضعیف در دو هفته اخیر، نوید کیا تصمیمش برای جدایی را علنی کرد.

حتی خدا حافظی نوید کیا با تیمش هم با رفتار بسبببازی از مربیان فوتبال ایران تفاوت قوی دارد. او بدون جار و جنجال از باشگاه جدا شده و هرگز نتوانسته آنگذر به کار

ادامه دهد تا با تصمیم برکناری باشگاه روبه رو شود و همه مبلغ قراردادش را

حتی خدا حافظی نوید کیا با تیمش هم با رفتار معمول بسیاری از مربیان فوتبال ایران تفاوت قابل توجهی دارد. او بدون جار و جنجال از باشگاه جدا شده و هرگز نتوانسته آنگذر به کار ادامه دهد تا با تصمیم برکناری باشگاه روبه رو شود و همه مبلغ قراردادش را هم به دست بیاورد



به بهانه پایان کار یک جنتمن در فوتبال ایران سفر محرم!

نمی گذاشت. متاسفانه باید پذیرفت که بسیاری از مربیان در فوتبال ایران با حربه هایی شبیه به این نتیجه می گیرند. با این وجود محرم اشتباه برای هدایت سپاهان پیش قدم شد. روش درست این بود که نوید کیا برای چندین سال دور های مربیگری را پشت سر بگذارد، سپس به عنوان دستیار مشغول به کار شود، سپس هدایت تیم های معمولی تری را بر عهده بگیرد و در نهایت به عنوان سر مربی به نیمکت سپاهان برسد. با این وجود او آخرین قدم را همان اول برداشت و بدون هیچ مقدمه ای سر مربی سپاهان شد. شاید اگر تجربه این مربی کمی بیشتر بود، دوران حضور او روی نیمکت این باشگاه به همین سرعت به پایان نمی رسید. نوید کیا برای بازگشت دوباره به این تیم، باید تجربه های فنی به مراتب بیشتری به دست بیاورد.

حالا باشگاه سپاهان در آستانه جذب یک مربی دیگر برای نیمکتش قرار گرفته است. خیلی ها از علاقه وافر این باشگاه به برانکو خبر دارند اما باید دید که آیا چنین پیشنهادی می تواند برانکو را از ادامه کار در تیم ملی عمان منصرف کند؟ یک استراتژی دیگر مدیران سپاهان هم این است که تا پایان فصل با یک مربی موقت به کار ادامه دهند و سپس برای جذب یحیی گل محمدی اقدام کنند. به هر حال باشگاه به شکل ناخواسته ای در یک دوره جدید قرار گرفته و باید خودش را برای این دوره سخت آماده کند. محرم برخلاف انتظار هوادار ها، کلید همه مشکلات این باشگاه را در جیبش نداشت.

هم به دست بیاورد. محرم در دوران مربیگری، اصلا شبیه نوید کیا بازیکن نبود. او در دوران بازی همیشه با چهره های مختلف به مشکل می خورد، جنجال می آفرید، قهر می کرد و البته برنده می شد! اتفاقی که در این دوران تازه برای او رخ نداد. محرم در قامت مربی، مورد احترام ترین چهره لیگ برتر ایران بود. کسی که هیچ وقت با مربیان دیگر درگیر نشد، هیچ وقت به خاطر اعتراض به داور از کنار زمین اخراج نشد و هیچ وقت مسائل سطحی و بی اهمیت را به کنفرانس های خبری نکشاند. خیلی ها معتقدند گناه نوید کیا در فوتبال ایران همین بود که سرودا به راه نمی انداخت و روی داورها فشار

کرد. او در مجموع ۲۶ بازی فصل گذشته در تمامی رقابت ها، هشت گل و سه پاس گل را به ثبت رسانده که آمار بسیار خوبی به نظر می رسد.

پست بازی

وینگر چپ، اصلی ترین و پر تکرار ترین پست بازی تیمیروف بوده است. با این وجود او می تواند به عنوان مهاجم مرکزی یا وینگر راست هم به میدان برود. این بازیکن هم مثل اومانوف، قابلیت بازی در چند پست مختلف را دارد. بدون تردید پرسپولیس های بازیکن را به چشم یک وینگر چپ نمی بینند. چرا که در آن بخش از زمین ستاره های زیادی دارند. تیمیروف در صورت ملحق شدن به پرسپولیس، به عنوان یک مهاجم مرکزی برای این تیم به میدان خواهد رفت.

افتخارات

تیمیروف در دوران فوتبالش دو جام به دست آورده و هر دو جام متعلق به فصل گذشته هستند. او در فصل گذشته با پاختاکور قهرمان لیگ شد و سپس قهرمانی سوپر جام را به دست آورد. تیمیروف حالا در حال پیوستن به تیمی است که در پنج سال گذشته، همواره قهرمان رقابت های لیگ برتر ایران بوده است.

ضعف ها و قوت ها

چند بسته بودن، شرایط سنی و درگیر شدن بر سر توپ در زمین، خصوصیات مثبت این بازیکن هستند. تیمیروف اساسا از آن دست بازیکنانی نیست که در زمین مسابقه بی تفاوت باشند. او بر سر هر توپی می جنگد و با تمام توان برای تیمش بازی می کند. تیمیروف البته چند نقطه ضعف هم دارد. اول از همه اینکه آمار گل زنی او چندان فوق العاده به نظر نمی رسد. او برای رقابت با مهاجمانی مثل مهدی عبدی، حامد پاکدل و حتی شاید عیسی آل کثیر، برای فیکس شدن باید به مراتب گل زن تر نشان بدهد. علاوه بر این کارت های زرد پر شمار هم یکی از مشکلات دیگر این بازیکن به شمار می رود. او اساسا در زمین به سرعت عصبانی می شود و به نسبت یک مهاجم، کارت های زیادی دریافت می کند. اتفاقی که نباید در پرسپولیس برای این بازیکن تکرار شود. البته اگر در نهایت قرار داد او باشگاه به مرحله نهایی شدن برسد.



تیمیروف ۱۹ ساله نقش مهمی در بازی های این تیم نداشت و بیشتر مسابقات را از روی نیمکت دنبال می کرد. شرزود که فرصت چندانی برای درخشش در این تیم نداشت، به تیم دیگری در شهر محل تولد خودش رفت و یک سال آنجا بازی کرد تا فرصت بیشتری برای دیده شدن به دست بیاورد. این تجربه برای این بازیکن کاملا موفقیت آمیز بود. او در فصل بعد دوباره به سطح اول فوتبال ازبکستان برگشت و این بار برای باشگاه مشعل به میدان رفت. سه پاس گل در چهار بازی اول برای تیمش، او را خیلی زود به یک ستاره در ترکیب این تیم تبدیل کرد. نکته مهم تر این بود که تیمیروف در تک تک دیدار ها به صورت بازیکن ثابت به میدان می رفت. با این وجود ۲۱ هفته طول کشید تا او اولین گلش را برای تیم در لیگ به ثمر برساند. تیمیروف آن فصل را ۲۵ بازی به پایان رساند. فصلی که با سه و چهار پاس گل برای این بازیکن تمام شد. با این وجود نمایش های خوب او موجب شد که باشگاه مهم پاختاکور برای خریدش اقدام کند. بازی در موفق ترین تیم فوتبال ازبکستان، چالش سختی برای شرزود بود. او در ۹ هفته اول، فقط یک بازی برای این تیم انجام داد اما به محض فیکس شدن در این باشگاه، گل زنی را شروع کرد. تیمیروف حتی در لیگ قهرمانان آسیا هم برای تیمش به میدان رفت و ۲۲ دقیقه روبه روی تراکتور بازی

مضحکه مدرن با چاشنی فتوشاپ هالک روغنی!

شدن با یک حرف نیمه حرفه ای، چنان دست و پای تان را گم کنید و طوری روی زمین بیفتید که انگار یک بچه پنج ساله هستید. این هم در نوع خودش یک جور مضحکه مدرن است. یک کار عجیب و به شدت خجالت آور. حتما ویدیوی روبه رو شدن سجاد غریبی با حرفی آمریکایی را دیده اید و از خودتان پرسیده اید که چرا یک نفر باید اینچنین خودش را در معرض یک رسوایی بزرگ قرار بدهد؟ پاسخ به این سوال اما اصلا کار توهم غرق باشید و آخرش در اولین تجربه روبه رو



دنیا ی مجازی واقعا جای عجیبی است. در این فضای مجازی می توانید با فتوشاپ یک قد و هیکل افسانه ای برای خودتان بسازید. به سرعت مشهور شوید و مورد توجه قرار بگیرید. به خودتان لقب «هالک» ایرانی بدهید و برای مدت زیادی در این توهم غرق باشید و آخرش در اولین تجربه روبه رو

هیاهویی نیاز ندارد. کسی که این کار را انجام می دهد آن ورزش را می فهمد و نسبت به آن با خود ورزش سر و کار دارد و فقط می خواهد به هر قیمتی پول در بیاورد و حاضر است تا شخصیتش را هم در این راه زاهد کند. غریبی به دعاه شدن هم نمی تواند شرایط را برای او تغییر بدهد. شاید بتوان این کار را برای مدتی انجام داد اما به هر حال فضای مجازی قضایی نیست که حقیقت در آن برای همیشه مخفی باقی بماند. همان فضای که غریبی را به یک ستاره تبدیل کرده حالا او را در باور مردم به یک متقلب واقعی شبیه کرده است. حالا همه مردم متوجه شدند کسی که ادعای هالک بودن دارد و کوه عضلاتش را نشان می دهد، چیزی به جز یک کوه انباشت چربی نیست!

پول در میان باشد طبیعتا انگیزه های قدرتمندی برای این کار وجود دارد. امروز شما به راحتی می توانید روی اینترنت یک هویت قلابی برای خودتان درست کنید. خودتان را مهم تر از آنچه هستید نشان بدهید و حتی طرفدارانی در خارج از مرز های کشور به دست بیاورید. در چنین شرایطی سرمایه گذار ها برای دیدن مبارزه شما ترغیب می شوند و بسیاری از مردم حاضرند برای تماشای این بازی بلیت بخرند. البته که هویت شما هم در نهایت لومی و رود همه متوجه می شوند که عذله های بدن تان ساختگی بوده اما در مقابل پول قابل توجهی به دست می آورید و می توانید باقی سال های زندگی تان را در آرامش سپری کنید. یک ورزشکار واقعی به چنین