

سفر نامه

کاشان یعنی امیرکبیر،
یعنی سهراب



ارزو احمدزاده، راهنمای طبیعت گردی

خبر گرانی بنزین ماهالی سفر را نیز متعجب کرد. سهمیه ماهیانه بنزین مان در همان اولین سفر تمام می شود و مای مانیم و بنزین سه برابری. خب سفر که نمی شود نرفت پس باید چاره ای بیاندیشیم. چاره کار ساده است: سفرهای دو نفره را با موتورسیکلت کم مصرف تری و رومپو در سفرهای با وسیله شخصی ظرفیت نفرات خودرو را تکمیل می کنیم. اینگونه شد که با سه نفر از دوستان هماهنگ شدیم و با یک دستگاه خودرو راهی کاشان شدیم. مقصد اولمان در کاشان باغ فین بود. به در ورودی باغ رسیدیم و بعد از تهیه بلیط وارد باغ شدیم. به محض ورود به باغ ناگهان فضای سرسبز امیر کبیر برام تداعی شد. امیر کبیر صدراعظم دولت قاجار چه چه می دانست باغی که در آن کشته خواهد شد روزی به ثبت جهانی یونسکو برسد. آری باغ فین که یکی از باغ های زیبای ایرانی است جزو آثار ملی ایران است که در نوروز ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ عنوان پربازدیدترین اثر تاریخی استان اصفهان را به دست آورده است. برخی منابع تاریخی قدمت این باغ را به دوران سلطنت آل بویه می رسانند اما ساختمان باغ فین فعلی به دوران شاه عباس بزرگ نسبت داده شده است. بناهای سردر ورودی، کوشک صفوی و یکی از حمام ها مربوط به دوران صفویه، بنای خلوت کریمخانی مربوط به دوران سلطنت زندیه، و تقریباً مابقی ابنیه موجود در باغ، همگی مربوط به دوران سلطنت فتحعلی شاه قاجار است. با مرگ فتحعلی شاه، کار رسیدگی به باغ و درختان آن را هاشم و حتی بخش هایی از باغ از میان رفت. با ثبت ملی این اثر در هفتاد سال پیش، رسیدگی و توجه به آن اهمیت بیشتری یافت.



در دوره پهلوی، بنای موزه ملی کاشان بر خرابه های خلوت نظام الدوله و همچنین بنایی در حفاصل کتابخانه و حمام ها ساخته شد و سایر ابنیه نیز مورد مرمت قرار گرفت. یکی از پربازدیدترین بناهای داخل باغ فین حمام فین است. این حمام قدیمی به دلیل قتل میرزا تقی خان امیر کبیر، صدراعظم ناصرالدین شاه قاجار مشهور است. در باغ فین دو حمام وجود دارد: یکی حمام کوچک که در دوران صفویه ساخته شده و مخصوص استفاده خدمتکاران است و دیگری حمام بزرگ که به دستور فتحعلی شاه ساخته شده و مخصوص استفاده بزرگان و امراست. حمام شامل ورودی، گرم خانه، آب نما، خزینه، محل نظافت و سربینه (رختکن) است. به محلی می رسیم که میرزا تقی خان امیر کبیر در آن نقطه چشم از جهان فرو بست، چند دقیقه ای سکوت فضای حمام را فرا می گیرد. حمام دالان ها و راهروهای زیاد و معماری زیبایی دارد از حمام خارج می شویم. کمی در باغ قدم می زنیم و در نهایت با فین زیبا خادحافظی می کنیم. به سمت مشهد اردهال حرکت می کنیم تا به سراغ سهراب برویم، نرم و آهسته، تا مبادا چیزی نازک تنهایی اش ترک بردارد. سهراب زاده قوم بود و اهل کاشان و به قول خودش روزگارش بد نبوده است. به مشهد اردهال رسیدیم و به سمت امامزاده سلطان علی بن محمد باقر رفتیم، جایی که مزار سهراب در آنجا است. در ابتدا یک کاشی فیروزه ای در محل دفن سهراب سپهری نصب شد اما مدتی بعد با حضور خانواده سهراب سنگ سفید رنگی جایگزین آن شد که روی آن، بخشی از شعر «واجحالی در لحنه» حکاکی شده بود سنگی که همگان قیرش را با تصویر آن می شناسند و سادگی و شفافیتش، همواره یادآور روح این شاعر جاودانه بود. در حین بازسازی صحن امامزاده، اثر بر خورد مصالح، سنگ قبر سهراب سپهری شکست و سنگ قبری شبیه به سنگ قبر پیشین جایگزین آن شد. امامزاده سال ۱۳۸۷، سنگ قبر سهراب در حرکتی غیر متعجب به اما به قول خودش «هر کجا هستیم، باشم، آسمان مال من است». با نقاشی شعر خدا حافظی کردیم.

من و تینگ به تهران پرواز
کردیم و بلافاصله برای
خوردن سرگوسفند (کله
پاچه) رفتیم. سپس برای
امتحان طعم کبابی رفتیم
که در گوجه فرنگی و روغن
درست می شد. راستش این
یکی از غذاهای مورد علاقه
من در سفر بود، که در روغن
بیشتر همیشه بهتر است!

تخته ترد در یافت کردم ضمن آنکه به بازی تخته نرد علاقمندم. هدایای دیگری از تابلوفرش دستبافت گرفته تا انواع ظروف صنایع دستی مانند میناکاری نیز دریافت کردم. رفتار دوستانه مردم ایران را بسیار می پسندم و هیچگاه از ذهنم خارج نمی شود. می توانم به هر توریستی در دنیا پیشنهاد دهم که به ایران سفر کند بدون آنکه دغدغه و نگرانی از سفر به ایران نداشته باشد. فرهنگ و آداب و رسوم ایران فراموش نشدنی است. از آن دیده بودم، همین دیده ها و شنیده ها انگیزه سفر من به ایران شدند. باید بگویم مطبوعات خارجی در تمام دنیا در حال تفرقه افکنی بین مردم دنیا هستند اما من سعی می کنم با پخش ویدئوهایی که از ایران تهیه کردم، این روند را معکوس کنم و به ایجاد دوستی بین مردم دنیا و ایران کمک کنم.

تقریباً می توان گفت تمام آنچه که در ایران تجربه کردم برام جذاب بود. شاید چیزی که در ذهنم برای همیشه باقی خواهد ماند صورت شاد و لب خندان و همبستگی افرادی باشد که در طول سفر با آنها روبرو شدم. مهمان نوازی مردم ایران فراموش نشدنی است. تاکنون در هیچ جای دنیا چنین چیزی را تجربه نکرده بودم و هیچگاه از خاطر نخواهد رفت. حتی توانستم زیر کرسی بنشینم و غذا بخورم.

توجه به این نکته تخصص شماردر حوزه غذاست، ایران چه طعمی است؟ آیا سایر گردشگران هم می توانند آنچه شماردر سفر به ایران تجربه کرده اند را تجربه کنند و طعم تمام آن غذاها را بچشند؟

ایران غذاهای خوشمزه ای از ترش و شیرین گرفته تا طعم های دیگر دارد، دسرهای شیرینی دارد، غذاهای ایران بسیار رنگارنگ هستند. طعم تچین، آبالبویلو و کوبیده را فراموش نمی کنم. ایران رنگارنگ است. دمنوش های گیاهی، و عرقان، غذاهای ایران بسیار خوش عطر و بو هستند. تمام غذاها و فرهنگ مردم در ذهنم موج می زند. عطر و بوی خوش غذاهای ایران می تواند بازنده شینده اند با زبان خود به سایر دنیا منتقل کنند. آنها می توانند مبلغان گردشگری ایران باشند. دولت می تواند در این حوزه وارد عمل شود و راه های سفر گردشگران خارجی به ایران را تسهیل کند.

اگر بخواید بعد از سفر یعنی از ایران و مردم ایران به جهانبان ارائه دهید، چه خواهید گفت؟

و در این حوزه بسیار موفق عمل کرده است. مالزی می تواند سرمشقی برای ایران در این حوزه باشد. مالزی و ترکیه اهمیت زیادی به بخش غذاهای خیابانی می دهند و ترکیه توانسته در این حوزه پیشرفت های چشمگیری داشته باشد. مشکلی که ایران در حوزه غذاهای خیابانی دارد این است که فعالان این حوزه غذاهایی که ارائه می دهند هیچ ارتباطی به غذاهای بومی و محلی ندارند و بیشتر به سمت فست فود رفته اند. در برخی از مواقع نیز غذاهای بی کیفیت ارائه می شود. این در حالی است که غذاهای خیابانی ظرفیت بسیار زیادی برای جذب گردشگر دارند.

هر چند غذاهای محلی ایران بسیار زیاد است اما جایی که بتواند به این غذاها در کنار هم دسترسی داشت، وجود ندارد. کشور های آفریقای جنوبی با توجه به تنوع قبایلی که دارند، یک مکان را به ارائه غذاهای محلی این قبایل اختصاص داده اند تا گردشگران بتوانند با فرهنگ و آداب و رسوم این قبایل به صورت یکجا آشنا شوند اما در کشور ایران به چنین موضوعی اهمیت داده نشده است.

با وجود آنکه در نقشه جهان، ایران در نقطه ای قرار گرفته که می تواند گردشگران ماجراجو را جذب کند اما در بیشتر مواقع گردشگران میانسال و کهنسال به ایران می آیند. تصویر ذهنی شما درباره ایران قبل و بعد از سفر چگونه بود؟ واقعیت ایران را با آنچه که رسانه ها در ذهن جهانبان تصویر کرده اند چگونه ارزیابی می کنید؟ قبل از سفر به ایران با چه دغدغه هایی درباره این سفر روبرو بودید و چه شد که ایران را برای سفر انتخاب کردید؟

متأسفانه تبلیغات منفی درباره ایران در سطح جهان بسیار زیاد است و تأثیر پذیری توریسم و افراد از طریق با گردشگران بسیار تأثیر گذار است. در مشهد با مهمان نوازی مردمش روبرو شدم و در دستوران، طعم لوبیا پلو را چشیدم. یک غذای معروف که با برنج ایرانی، زعفران و لوبیای سبزی به همراه گوشت های تکه شده درست می شود. شما غذای ایران را دوست خواهید داشت.

این روزها پر داختم به غذاهای خیابانی بیش از گذشته در میان ملت های مختلف مرسوم شده است. حتی برخی از مهم ترین فیلم های شما در خصوص غذاهای خیابانی کشورهای مختلف بوده. با توجه به مختلف دار یسد، به نظر شما سیاست های کشورهای مختلف در قبال توسعه گردشگری غذا و توجه به رونق غذاهای خیابانی چگونه است؟

می توان گفت در همه جای دنیا غذاهای خوب وجود دارد. حتی می توان ۸ منطقه غذایی را در چین نام برد که هر یک از این مناطق غذای خاصی خود را دارند که در منطقه دیگر وجود ندارد. غذاهای خیابانی کشورهای چین، هند و مالزی را بسیار دوست دارم. می توان گفت غذاهای خیابانی ایران در حاشیه قرار دارند. چیزی که ایران باید به آن توجه کند آن است که کشوری مانند مالزی به صورت کامل همدند در حوزه غذاهای خیابانی ورود کرده و در صدد جذب گردشگران برآمده

بسیار اهمیت داشت که این مواد وارداتی هستند یا در کشور تولید می شوند. هر غذایی که بسیار اهمیت دارد اما وقتی به چاهای رسیدیم طبیعت زیبای آنجا مرا جذب کرد چنانکه دیگر نتوانستم از آن چشم بردارم. ایران کشوری چهار فصل است و من در سفر دو هفته ای که به ایران داشتم این چهار فصل را دیدم.

در طول سفر با نقش زن هادر ایران بیشتر آشنا شدم. زن ها در شمال کشور به صورت کاملاً دوستانه در تمام امور اجتماعی شرکت دارند. همین برخورد را به گونه ای دیگر در جنوب کشور در چاهای شاهد بودم چنانکه زن ها در چاهای بسیار مهربان و دوست داشتنی بودند اما در باره غذاهای ایران بیشتر بدانم و در باره فرهنگ غذایی کشور ایران برای یوتیوب فیلم بسازم. علاوه بر اینکه قصد دارم غذا را نشان دهم، می خواهم فرهنگ مردم ایران و روابط دوستانه ای که دارند را به تصویر بکشم تا مردم دنیا بدانند که مردم ایران تا چه اندازه مهمان نواز هستند. از این رو به همراه همسرم تینگ به ایران سفر کردم تا با فرهنگ غذایی ایران از نزدیک آشنا شوم.

در ادامه گفتگوی خبرنگار ایلنا با Trevor James می خوانید:

اولین فیلم های YouTube خود را در اوایل سال ۲۰۱۳ و در سفر از سنگاپور به پکن آغاز کردید. از آن زمان فیلم هایی از گردشگری غذا در مالزی، هند، ترکیه، ویتنام، اندونزی، تایلند، سنگاپور و مکزیک منتشر کردید. با توجه به اینکه به این تجربیات سفرهای خود به این کشورها و ایران برای ایمان بگویید.

درباره ایران چیزهای زیادی شنیده بودم. حتی می توانم گفت توضیحاتی درباره تاریخ قبل و بعد از اسلام به من داده شده بود و فردوسی و شاهنامه را می شناختم. قطعاً وقتی کشوری چنین پیشینه تاریخی دارد ادای پیشینه غذایی بسیار قوی نیز خواهد بود. در سفر به ایران باروش طبخ غذاها به طور کامل آشنا شدم و حتی درباره مواد خامی که در آن به کار برده شده توضیح می داند. برایم



بسیار اهمیت داشت که این مواد وارداتی هستند یا در کشور تولید می شوند. هر غذایی که بسیار اهمیت دارد اما وقتی به چاهای رسیدیم طبیعت زیبای آنجا مرا جذب کرد چنانکه دیگر نتوانستم از آن چشم بردارم. ایران کشوری چهار فصل است و من در سفر دو هفته ای که به ایران داشتم این چهار فصل را دیدم.

در طول سفر با نقش زن هادر ایران بیشتر آشنا شدم. زن ها در شمال کشور به صورت کاملاً دوستانه در تمام امور اجتماعی شرکت دارند. همین برخورد را به گونه ای دیگر در جنوب کشور در چاهای شاهد بودم چنانکه زن ها در چاهای بسیار مهربان و دوست داشتنی بودند اما در باره غذاهای ایران بیشتر بدانم و در باره فرهنگ غذایی کشور ایران برای یوتیوب فیلم بسازم. علاوه بر اینکه قصد دارم غذا را نشان دهم، می خواهم فرهنگ مردم ایران و روابط دوستانه ای که دارند را به تصویر بکشم تا مردم دنیا بدانند که مردم ایران تا چه اندازه مهمان نواز هستند. از این رو به همراه همسرم تینگ به ایران سفر کردم تا با فرهنگ غذایی ایران از نزدیک آشنا شوم.

در ادامه گفتگوی خبرنگار ایلنا با Trevor James می خوانید:

اولین فیلم های YouTube خود را در اوایل سال ۲۰۱۳ و در سفر از سنگاپور به پکن آغاز کردید. از آن زمان فیلم هایی از گردشگری غذا در مالزی، هند، ترکیه، ویتنام، اندونزی، تایلند، سنگاپور و مکزیک منتشر کردید. با توجه به اینکه به این تجربیات سفرهای خود به این کشورها و ایران برای ایمان بگویید.

درباره ایران چیزهای زیادی شنیده بودم. حتی می توانم گفت توضیحاتی درباره تاریخ قبل و بعد از اسلام به من داده شده بود و فردوسی و شاهنامه را می شناختم. قطعاً وقتی کشوری چنین پیشینه تاریخی دارد ادای پیشینه غذایی بسیار قوی نیز خواهد بود. در سفر به ایران باروش طبخ غذاها به طور کامل آشنا شدم و حتی درباره مواد خامی که در آن به کار برده شده توضیح می داند. برایم

بسیار اهمیت داشت که این مواد وارداتی هستند یا در کشور تولید می شوند. هر غذایی که بسیار اهمیت دارد اما وقتی به چاهای رسیدیم طبیعت زیبای آنجا مرا جذب کرد چنانکه دیگر نتوانستم از آن چشم بردارم. ایران کشوری چهار فصل است و من در سفر دو هفته ای که به ایران داشتم این چهار فصل را دیدم.

می توان گفت در همه جای دنیا غذاهای خوب وجود دارد. حتی می توان ۸ منطقه غذایی را در چین نام برد که هر یک از این مناطق غذای خاصی خود را دارند که در منطقه دیگر وجود ندارد. غذاهای خیابانی کشورهای چین، هند و مالزی را بسیار دوست دارم. می توان گفت غذاهای خیابانی ایران در حاشیه قرار دارند. چیزی که ایران باید به آن توجه کند آن است که کشوری مانند مالزی به صورت کامل همدند در حوزه غذاهای خیابانی ورود کرده و در صدد جذب گردشگران برآمده

بسیار اهمیت داشت که این مواد وارداتی هستند یا در کشور تولید می شوند. هر غذایی که بسیار اهمیت دارد اما وقتی به چاهای رسیدیم طبیعت زیبای آنجا مرا جذب کرد چنانکه دیگر نتوانستم از آن چشم بردارم. ایران کشوری چهار فصل است و من در سفر دو هفته ای که به ایران داشتم این چهار فصل را دیدم.

در طول سفر با نقش زن هادر ایران بیشتر آشنا شدم. زن ها در شمال کشور به صورت کاملاً دوستانه در تمام امور اجتماعی شرکت دارند. همین برخورد را به گونه ای دیگر در جنوب کشور در چاهای شاهد بودم چنانکه زن ها در چاهای بسیار مهربان و دوست داشتنی بودند اما در باره غذاهای ایران بیشتر بدانم و در باره فرهنگ غذایی کشور ایران برای یوتیوب فیلم بسازم. علاوه بر اینکه قصد دارم غذا را نشان دهم، می خواهم فرهنگ مردم ایران و روابط دوستانه ای که دارند را به تصویر بکشم تا مردم دنیا بدانند که مردم ایران تا چه اندازه مهمان نواز هستند. از این رو به همراه همسرم تینگ به ایران سفر کردم تا با فرهنگ غذایی ایران از نزدیک آشنا شوم.

در ادامه گفتگوی خبرنگار ایلنا با Trevor James می خوانید:

اولین فیلم های YouTube خود را در اوایل سال ۲۰۱۳ و در سفر از سنگاپور به پکن آغاز کردید. از آن زمان فیلم هایی از گردشگری غذا در مالزی، هند، ترکیه، ویتنام، اندونزی، تایلند، سنگاپور و مکزیک منتشر کردید. با توجه به اینکه به این تجربیات سفرهای خود به این کشورها و ایران برای ایمان بگویید.

درباره ایران چیزهای زیادی شنیده بودم. حتی می توانم گفت توضیحاتی درباره تاریخ قبل و بعد از اسلام به من داده شده بود و فردوسی و شاهنامه را می شناختم. قطعاً وقتی کشوری چنین پیشینه تاریخی دارد ادای پیشینه غذایی بسیار قوی نیز خواهد بود. در سفر به ایران باروش طبخ غذاها به طور کامل آشنا شدم و حتی درباره مواد خامی که در آن به کار برده شده توضیح می داند. برایم

بسیار اهمیت داشت که این مواد وارداتی هستند یا در کشور تولید می شوند. هر غذایی که بسیار اهمیت دارد اما وقتی به چاهای رسیدیم طبیعت زیبای آنجا مرا جذب کرد چنانکه دیگر نتوانستم از آن چشم بردارم. ایران کشوری چهار فصل است و من در سفر دو هفته ای که به ایران داشتم این چهار فصل را دیدم.

می توان گفت در همه جای دنیا غذاهای خوب وجود دارد. حتی می توان ۸ منطقه غذایی را در چین نام برد که هر یک از این مناطق غذای خاصی خود را دارند که در منطقه دیگر وجود ندارد. غذاهای خیابانی کشورهای چین، هند و مالزی را بسیار دوست دارم. می توان گفت غذاهای خیابانی ایران در حاشیه قرار دارند. چیزی که ایران باید به آن توجه کند آن است که کشوری مانند مالزی به صورت کامل همدند در حوزه غذاهای خیابانی ورود کرده و در صدد جذب گردشگران برآمده

بسیار اهمیت داشت که این مواد وارداتی هستند یا در کشور تولید می شوند. هر غذایی که بسیار اهمیت دارد اما وقتی به چاهای رسیدیم طبیعت زیبای آنجا مرا جذب کرد چنانکه دیگر نتوانستم از آن چشم بردارم. ایران کشوری چهار فصل است و من در سفر دو هفته ای که به ایران داشتم این چهار فصل را دیدم.

