

استقلال در تسخیر ناامیدی و توهم وعده‌ها

تابستان یخی

نگار رشیدی

آفتاب سوزان تیرماه ۱۴۰۵ بر سر کمپ‌ناصر حجازی می‌تابد، اما سر مایی استخوان‌سوز بر قلب هواداران استقلال خیمه زده‌است. سکوهای خالی، زمین چمنی که روزگاری جولانگاه ستارگان بود و حالا بوی غربت می‌دهد و ساختمان مدیریتتی که گویی به ماشین تولید وعده‌های توخالی تبدیل شده‌است؛ این تمام آن چیزی است که از استقلال، یکی از پرفخارترین باشگاه‌های قاره کهن، در استانه فصلی سرنوشت‌ساز باقی مانده‌است. استقلال‌ی‌ها این روزها نه با حرفان درون مستطیل سبز، که با هیولای ناامیدی و بی‌تدبیری مطلق در حال گنبدن هستند. تیمی که قرار بود برای فتح لیگ نخبگان آسیا بسته شود، حالا برای جزو کردن یک ترک‌پیک ۱۱ نفره در بازی‌های دست‌گرمی هم به مشکل خورده‌است!

پرده‌اول: داستان یاسر آسانی، تراژدی آشنای فوتبال ایران است، وقتی وینگر خوش تکنیک آلبانیایی چمدان هایش را به مقصد ترک به بست، بوفچی‌های رسانه‌ای باشگاه تلاش کردند تا با انتشار خبر سفر کوتاه‌رای دیدار با خانواده، آبی روی آتش نگرانی هواداران بریزند. هوادار خسته‌تر از دروغ، دو دوست داشت این بار به این روایت خوش بین باشند؛ دوست داشت باور کند که یاسر محبوس پس از چند روز استراحت در استانبول، دوباره در تمرینات پیش فصل حاضر می‌شود! اما حقیقت، تلخ‌تر از بیابیه‌های روابط عمومی بود. آسانی دقیقاً همان کاری را کرد که پیش‌بینی می‌شد، او به دلیل عدم دریافت قسط اول قرارداد سال دوم خود، خیلی راحت و کاملاً قانونی، قراردادش را با استقلال فسخ کرد. به همین سادگی ستاره‌ای که می‌توانست گره‌گشای بازی‌های بزرگ باشدار جنگ پرید. حالا بازگشت او به تهران به یک معجزه شباهت دارد تا یک احتمال منطقی. اما فاجعه به همین جا ختم نشد. منبر الحادّی، ستاره پر آواز و اسبق بارسلونا که فصل گذشته با حرکات تکنیکی‌اش چشم‌ها را خیره کرده بود، تیر خلاص را به قلب هواداران شلیک کرد. او که هنوز یک فصل دیگر با باشگاه قرارداد داشت، با استناد به شرایط و تنش‌های منطقه‌ای و با بهانه قرار دادن فضای جنگی کشور، تمایل خود را برای جدایی قطعی اعلام کرد. دو ستاره‌ای که قرار بود استقلال آسیایی را رهبری کنند، در چشم‌هم‌زده‌نی محو شدند و مدیران باشگاه تنها نظاره‌گر این فروپاشی بودند.



پرده دوم: فصل گذشته، استقلال روی کاکل یک مثلث ویرانگری می‌چرخیده مثلثی متشکل از یاسر آسانی، منبر الحادّی و علیرضا کوشکی. این سه تفنگدار، نه تنها از حیث گل‌زنی و پاس گل رکوردهای فوق‌العاده‌ای ثبت کرده بودند، بلکه طبق داده‌ها، در صدر جدول بهترین‌های تیم قرار داشتند. هر خط دفاعی در لیگ برتر، از رویارویی با این مثلث برمودا وحشت داشت. اما امروز از آن مثلث روایی چه باقی مانده‌است؟ دو ضلع خارجی آن (آسانی والحدادی) که عطای کار را به لقایش بخشیده‌اند، ضلع سوم یعنی علیرضا کوشکی نیز در برزخ تمدید قرارداد گرفتار شده و هنوز پای بر که جدیدی رالمضانکرده‌است. ناپودی این مثلث تنهاجمی، تنها یک فقدان فنی نیست؛ بلکه نمادی از بی‌ثباتی محض در ساختار باشگاهی است که توان حفظ سر مایه‌های خود را برای حتی دو فصل بیپای ندارد.

پرده سوم: شاید اگر استقلال می‌توانست وارد بازار نقل وانتقالات شود، تحمل این جدایی‌ها آسان تر بود. اما مدیر گستر اینجاست که پنجره نقل وانتقالاتی آبی‌ها همچنان بسته است. مدیریت باشگاه ماه‌هاست که وعده‌ها را شدن این پنجره را می‌دهد، اما در عمل، هیچ اتفاق مثبتی رخ نداده‌است. در چنین شرایط خفگی‌کننده‌ای، کادرفنی چگونه می‌تواند جای خالی فوق‌ستاره‌های خود را پر کند؟ یا می‌توان بار سنگین لیگ نخبگان آسیا برتقایب‌های غول‌های تاندان مسلح سعودی و قطری را روی دوش بازیکنان جوان و جویای نام آکادمی گذاشت؟ استفاده از جوانان همیشه قابل ستایش است. اما پر تاب کردن آن‌ها به وسط میدان مین بدون حضور بازیکنان باتجربه که نقش حامی را ایفا کنند، تصمیمی پرمی‌ریسک، غیرمنطقی و حتی ناپودرکننده برای آینده‌مان جوانان است. در فوتبال حرف‌های با، و وعده و وعید نمی‌توان به جنگ دل‌آرا نفعی رفت. استقلال امروز نه استراتژی دارد، نه بازیکن و نه حتی یک پنجره‌باز برای امیدواری.

پرده چهارم: دایره ناآرامی‌های استقلال به لژیونرها محدود نمی‌شود. لیست بازیکنانی که وضعیتشان نامشخص است یا قطعاً جدا شده‌اند، شبیه به لیست خروجی تیمی است که به دسته پایین‌تر سقوط کرده، نه تیمی که می‌خواهد قهرمان آسیا شود! روز به جمعی، رهبر و ستون خیمه استقلال، در کنار ستارگانی چون رامین رضاییان و محمدحسین اسلامی هنوز با مدیران باشگاه برای قراردادهای فصلی توافق نرسیده‌اند. تعلل مدیران در حفظ این مهره‌های کلیدی، گناهی ناخوشدنی است. از سوی دیگر، سهراب بختیار یزاده، سرمربی تیم، در تصمیمی بدبخت‌رانگیز از مین سهرابیان و عارف غلامی را در لیست مازاد قرار داده‌است. جدایی اوالفضل جلالی قطعی شده و در بخش خارجی‌ها نیز با کسازری کاملی در جریان است. موسی خنیوو جونل کوجواز تیم رفته‌اند، تمایلی به تمدید با آنتونیو آدان با تجربه وجود ندارد و مذاکرات برای جدایی توافقی وی در دسر دو کنز نازون نیز آغاز شده است. این حجم از تغییرات، آن هم در تیمی که حق خرید بازیکن جدیدر اندازد، خودکشی تانکتیکی به معنای واقعی کلمه است.

پرده پنجم: هوادارانی که روزگاری به حضور هم‌زمان چندین ملی پوش در ترک‌پیک تیم‌شان می‌بالیدند، حالا باید دست‌به‌دعا شوند تا ۹ نفری که در تمرینات حضور دارند مصدوم نشوند تا حداقل تیمی برای اعزام به مسابقات وجود داشته باشد. استقلال تیرماه ۱۴۰۵، تصویری تمام‌فاز یک‌ویرانه مدیریتتی است. تیمی که به جای تقویت شدن در فصل نقل وانتقالات، تکه تکه شده و گوشت قربانی بی‌رنگی، سوءمدیریت و وعده‌های پوچ شده‌است. بایددید

در روزهای رالت‌ها پیش‌رو، یا معجزه‌ای رخ می‌دهد تا این کشتی طوفان زده از غرق شدن در گرداب حوادث نجات یابد یا هواداران آبی پوش باید خود را برای تحمل یکی از سیاه‌ترین فصل‌های تاریخ باشگاه‌شان آماده کنند.

صاحب امتیاز: موسسه اطلاع‌رسانی و خبرگزاری ایلنا

مدیر مسئول: مسعود حیدری

زیر نظر شورای سردبیری

مدیر بازرگانی و روابط عمومی: مرتضی بلوکی

چگونه اسپانیا به فرانسه درس تیم بودن داد؟

ستاره‌کشی!

آر یا طاری

سوت پایان اولین مسابقه نیمه‌نهایی جام جهانی در ورزشگاه به صدا درمی‌آید و سکوتی مرگبار اردوی خروس‌ها را فرا می‌گیرد. در سوی دیگر میدان، پیراهن‌های سرخ‌رنگ لاو خاد را غوش یکدیگر گره خورده‌اند. تابلوی نتایج ورزشگاه دالاس در نیمه‌نهایی جام جهانی ۲۰۲۶، حقیقتی غیرقابل انکار را به تصویر می‌کشد؛ فرانسه صفر و اسپانیا دو. این تنها یک پیروزی ساده در یک مسابقه فوتبال نبوده؛ این یک بیابیه تاکتیکی، یک درس بزرگ و پیروزی مطلق فلسفه کار تیمی بر فردگرایی بود. تیمی که بدون اتکای صرف به تک‌ستار، مهاو باهماهنگی بی‌نظیر، مقتدرانه بلیت فینال نیوجرسی را رزرو کرد تا منتظر برنده نبرد انگلیس و آرژانتین بماند.

پیش از آغاز جام جهانی ۲۰۲۶، نام فرانسه لرزه بر اندام هر حریفی می‌انداخت. آنها با در اختیار داشتن ترسناک‌ترین خط حمله جهان و ستاره‌هایی چون کیلیان امپابه، عثمان دمبله، مایکل اولیسه و دزیره دونه، بخت نخست قهرمانی محسوب می‌شدند. بسیاری معتقد بودند که هیچ سدی برای مقاومت برابر این سسیل خروشان استعداد را نخواهد داشت. اما اسپانیا با آرامش و طمأنینه همیشگی‌اش پا به میدان گذاشت. آنها نشان دادند که در مستطیل سبز، نام‌ها فوتبال بازی نمی‌کنند، بلکه این قلب‌های تپنده و ذهن‌های هم‌سو هستند که جام‌ها را فتح می‌کنند.

اسپانیا به جای آنکه تمام‌را مسئولیت را بر دوش پدیده جوان خود، لامین یامال بگذارد، فوتبال بازی کرد. آنها توپ را به چرخش درآوردند، روزنها را برای هوشمندی بستند و ثابت کردند که تقابل بهترین خط دفاع و بهترین خط حمله جام، همیشه به سود تیمی تمام می‌شود که در ساختار تیمی خود منسجم‌تر است. خروس‌ها با تمام ستاره‌های‌شان مقابل ساختار بی‌نقص اسپانیای زانو زدند تا یک بار دیگر به تاریخ فوتبال ثابت شود که تیم بودن، همواره سازمناز محو بودن مهم‌تر و برنده‌تر است. بازی با احتیاطی مثال‌زدنی از سوی هر دو تیم آغاز شد. دقایق ابتدایی به اربازیایی و یک شطرنج تاکتیکی در میانه میدان شباهت داشت. فرانسه تلاش می‌کرد با تکیه بر سرعت مهاجمانش به عمق دفاع اسپانیا نفوذ کند، اما همواره پشت دیوار با صلابت ماتادورها و خروج‌های استثنایی و بی‌نقص اونای سیمون ناکام می‌ماند. در دقیقه ۲۲، سکوت سنگین بازی با یک فرار برق آسا شکسته شد. اشتباه عجیب لوکاس دینیه، مدافع چپ استون ویلارد تعقیب مسیر توپ، باعث شد تا او در حاشیه محوطه جریمه مرتکب خطایی بی‌مورد روی لامین یامال شود؛ لگدی که از چشم داور بسیار ناچیز ۰.۳۰ برای آنها ثبت کرد. این

این صعود و این پیروزی اسپانیا، تنها یک صعود معمولی نبود، بلکه تثبیت سلطه اسپانیای نوین بر فوتبال اروپا و جهان بود. اسپانیا با این پیروزی به رکورد شگفت‌انگیز ۳۷بازی بیایی بدون شکست دست یافت و بارکورد تاریخی ایتالیا (بین اکتبر ۲۰۱۸ تا سپتامبر ۲۰۲۱) برابری کرد

اتفاق روز

کودتای خاموش در ساختمان سئول

جنگ جدید ژنرال

نازنین دشتی

نورافکن‌های ورزشگاه‌های مجلل جام جهانی ۲۰۲۶ قاره

آمریکای شمالی رفته‌رفته خاموش می‌شوند و فوتبال جهان در تپ‌وتاب مسابقات پایانی برای تعیین پادشاه جدید فوتبال است.

امباری فوتبال ایران، این چراغ‌ها هفته‌هاست که خاموش شده‌اند.

کاروان تیم ملی خیلی زودتر از آنچه تصور می‌شد، چمدان‌های



چاپ: کار و کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۷

نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به روانپهر، پلاک ۱۳۲

تلفن تحریریه: ۰۲۱)۶۶۹۵۶۶۰۰

اینستاگرام: @tosee_irani

نشانی سایت: toseeirani.ir

ایمیل: toseeirani@gmail.com

شماره ۲۲۲۶ / پنجشنبه ۲۵ تیر ۱۴۰۵ / صفر ۱۴۴۸ / ۱۶ جولای ۲۰۲۶

در این مدت است (نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده او میکمل مرنینو ۱۰ تأثیرگذاری است).

پیروزی در اترامتیک اسپانیا، دفتر رکوردهای فوتبال جهان را دستخوش تغییرات اساسی کرد. این صعود و این پیروزی، تنها یک صعود معمولی نبود، بلکه تثبیت سلطه اسپانیای نوین بر فوتبال اروپا و جهان بود. اسپانیا با این پیروزی به رکورد شگفت‌انگیز ۳۷بازی بیایی بدون شکست دست یافت و بارکورد تاریخی ایتالیا (بین اکتبر ۲۰۱۸ تا سپتامبر ۲۰۲۱) برابری کرد تا به طور مشترک طولانی‌ترین روند شکست‌ناپذیری یک کشور اروپایی در تاریخ فوتبال را به ثبت برسانند. هر دو تیم با ۱۲ برد و ۹ تساوی، اسپانیا با پیروزی در این مسابقه، در هفت مورد از هشت حضور خود در مرحله نیمه‌نهایی تورنمنت‌های بزرگ (جام جهانی پورو) پیروز شده و راهی فینال شده‌است. این آمار ۸۸درصد، بهترین نرخ صعود در میان تمام کشورهای اروپایی با حداقل دو حضور در این مرحله به‌شمار می‌رود. جدازا، این لاوخابه چهارمین تیم در قرن ۲۱ تبدیل شدند که بدون اینکه حتی در یک مسابقه و حتی برای یک دقیقه‌از حریفان خود عقب‌نشینند، به فینال جام جهانی می‌رسند. پیش از این، آرژانتین (۲۰۱۴)، ایتالیا (۲۰۰۶) و آلمان (۲۰۰۲) موفق به خلق چنین اقتداری شده بودند. اسپانیا نخستین تیم در تاریخ جام جهانی است که در مسابقه‌از یک دوره این رقابت‌ها موفق به ثبت کلین‌شیت (سته‌نگه‌داشتن دروازه) می‌شود. آنها در هفت مسابقه اخیر خود تنها یک گل دریافت کرده‌اند. اسپانیا به نخستین تیم اروپایی تاریخ تبدیل شد که موفق به کسب هشت پیروزی بیایی در مسابقات مرحله حذفی تورنمنت‌های بزرگ (جام جهانی و پورو) می‌شود.

در سمت مقابل اما تاریکی برآوردی دشان سایه انداخت. دیدیه دشان در بیست‌وششمین حضور خود به عنوان سرمربی فرانسه در جام جهانی (که به تنهایی یک رکورد تاریخی است)، بار دیگر مغلوب گره به سیاه خود شد. به عنوان سرمربی فرانسه بیش از هر کشور دیگری مقابل اسپانیا متحمل شکست شده‌است (پنج‌بخت). این شکست همچنین به معنای پایان رویای خروس‌ها بود. آمار نشان می‌دهد فرانسه در تاریخ بازی‌های جام جهانی هرگز پس از اینکه بارنده به رادتخن رفته، موفق به پیروزی در مسابقه نشده‌است (یک تساوی و ۱۲ شکست). بدون احتساب ضربات پنالتی، این تنها دومین شکست فرانسه در بازی‌های مرحله حذفی جام جهانی در ۲۳ مسابقه اخیر آنها بود (شکست قبلی باخت یک بر صفر مقابل آلمان در یک‌چهارم نهایی سال ۲۰۱۴ بود). حالا اسپانیا با غرور و افتخار چمدان‌هایش را به مقصد نیوجرسی می‌بندد تا در دیدار نهایی جام جهانی ۲۰۲۶ حاضر شود. این دومین حضور آنها در فینال جام جهانی پس از فینال تاریخی و قهرمانی در سال ۲۰۱۰ است. جالب اینجاست که در سال ۲۰۱۰ نیز اسپانیا به عنوان قهرمان وقت اروپا (یورو ۲۰۰۸) به فینال جام جهانی رسید و حالا بار دیگر به عنوان قهرمان یورو ۲۰۲۴، در فینال جهانی استفاده‌است. اسپانیا ۲۰۲۶ پیام روشنی برای تمام جهان ارسال کرده‌است؛ دوران تکیه بر تک‌ستاره‌های مغرور به سر آمده‌است. در شیبی که امپابه و دمبله در لابه‌لای سیستم دفاعی بی‌نقص اسپانیا گم شده بودند، اتحاد همبستگی، دوندگی بی‌امان و بازی گروهی، پیروز بزرگ میدان دالاس بود. اسپانیا نشان داد که برای فتح پام جهان، نیازی به داشتن پر سر و صداترین بازیکنان نیست؛ بلکه باید قلبی واحد داشت که به به عشق یک پیراهن و یک ملت بتپد. جام جهانی ۲۰۲۶، جام اسپانیایی‌هاست؛ تیمی که معنای واقعی فوتبال را دوباره به جهان یادآوری کرد.

دیدیه دشان در بیست‌وششمین حضور خود به عنوان سرمربی فرانسه در جام جهانی (که به تنهایی یک رکورد تاریخی است)، بار دیگر مغلوب گره به سیاه خود شد. او به عنوان سرمربی اسپانیا متحمل شکست شده‌است (پنج‌بخت)

مسیر ثبت بهترین عملکرد تک‌نفره تاریخ فوتبال اسپانیا در یک دوره از رقابت‌های جام جهانی قرار دارد. گل‌اواروی نقطه پنالتی، پنجمین گل‌اودر جام جهانی ۲۰۲۶ بود. با این گل، او پس از داوید ویا در سال ۲۰۱۰ و امیلیو بوتراگنیو در سال ۱۹۸۶، به سومین بازیکن تاریخ اسپانیا تبدیل شد که در یک دوره جام جهانی پنج گل به ثمر می‌رساند. هیچ بازیکن اسپانیایی تاکنون موفق نشده در یک دوره بیشتر از پنج گل وارد دروازه حریفان کند و او بار سبالال حالا یک فینال در پیش دارد تا این رکورد را به تنهایی از آن خود کند. آمار کلی او بار سبال در سال‌های اخیر خیره‌کننده‌تر است. در میان بازیکنان اسپانیا در تورنمنت‌های بزرگ، تنها داوید ویا (۱۳گل)، آلسوارموراتا (۱۰گل) و فرناندو تورس (۹گل) گل‌های بیشتری از او به ثمر رسانده‌اند. همچنین از آغاز سال ۲۰۲۵، او در ۱۹ مسابقه خود برای لاوخوا در تمامی رقابت‌ها، روی ۲۴گل تأثیر مستقیم داشته است (۱۷گل و هفت پاس گل). این آمار شگفت‌انگیز، ۱۴مورد بیشتر از هر بازیکن دیگر اسپانیا



نیمکت ایران در جام جهانی: ژنرال پیش از سفر به قاره ماموریت خود را با لحنی حماسی آغاز کرد. او هراسی از دادن وعده‌های بزرگ در پشت پرده این حذف رودهنگام و تلخ، حالا بوی یک گروهی بود و وعده دوم صعود مقتدرانه به جمع ۳۲ تیم و سپس حماسه‌آفرینی و نفوذ به جمع ۱۶ تیم برتر جهان (وعده‌ای که مهدی تاج نیز رسماً زبان قلعه‌نویی نقل کرد). در این میان وعده بزرگ‌تر در خشخ‌چان خیره‌کننده‌ای بود که به یمین موفقیت تیم ملی، کشور باید یک هفته تعطیل عمومی شود! اما فوتبال بی‌رحم‌تر از بیابیه‌ها و مصاحبه‌های حماسی است. جام جهانی ۲۰۲۶ آغاز شد و تمام آن قصه‌های شیرین، در سهمگینی واقعیت ذوب شدند. تیم ملی با کسب تنها سه امتیاز و بدون صعود به مرحله حذفی، در همان نخست‌از گردونه رقابت‌ها کنار رفت. حالا کادرفنی و فدراسیون نشین‌ها در دوندنه تا نا برمول‌های من درآوردی، از این خاکستر، ققنوس موفقیت بسازند. آنها روی این نکته مانور می‌دهند که ایران برای اولین بار در تاریخ جام جهانی شکست نخورد. اما افکار عمومی و کارشناسان، حافظه تاریخی بیداری دارند. فوتبال دوستان به یادی می‌آورند که در جام جهانی ۲۰۱۸، ایران در گروه مرگ و در جدال با غول‌هایی چون اسپانیا، بر تغال و مراکش مقتدر، چهار امتیاز واقعی کسب کرد و در یک‌قدیمی صعود قرار داشت. مقایسه‌ان کارنامه با حذف در جام ۲۴ تیمی فعلی، تلاش‌ها برای دستور دساز ی مصنوعی را به بن‌بست کشانده‌است.

ناکامی درون زمین، تنها یک روی سکه بود. روی دیگر سکه، رفتارهای عجیب و جنجال‌های بی‌پایانی بود که کاروان ایران را در مرکز بحث‌انتشاع قرار داد. رفتارهایی که حالا مانند بومرنگ به سمت قلعه‌نویی با رگشته‌اند. شاید باور نکردنی‌ترین حاشیه، پیش از دیدار نخست برابر نیوزیلند رقم خورد. در حالی که تمام کشور منتظر طلای ملی پوشان بودند، در پشت پرده، ژنرال باید عدم دریافت پاداش صعود به جام جهانی را بفر وخته بود. شنیده‌ها حاکی از آن است که او مسئولان فدراسیون را تهدید کرد بدهد که اگر سهمش پرداخت نشود، روی نیمکت نخواهد نشست! اسرائنام پاداش را تقسیم شده، رقمی نجومی که در آن، فدراسیون به تنهایی ۴۰ درصد از کل بودجه پاداش تیم ملی (۱۴۰ میلیارد

بیلون) به تیم‌ها تقسیم می‌شود. اما مضام سخن می‌گویند. نیمکت ژنرال است. در تنهاترین وضعیت ممکن دوران مربیگری‌اش قرار دارد. او که روزی با وعده تعطیلی یک‌هفته‌ای کشور به مرکز رفته بود، حالا باید برای متقاعد کردن چند عضو هیئت رئیسه جهت بقایبجنگد. مهدی تاج همچنان تلاش می‌کند تا حرف خود را به کرسی بساند، اما مقاومت بدنه فدراسیون و پافشاری بر اتمام‌فرار در اول مرداد، نشان می‌دهد که پایه‌های نیمکت ژنرال سست‌تر از هر زمان دیگری است. آیا امیر قلعه‌نویی می‌تواند با یک مانور پشت پرده دیگر، صندلی‌اش را تا سال ۲۰۲۷ حفظ کند، یا اینکه این کودتای خاموش، پایان بخش دوران او در تیم ملی خواهد بود؟ پاسخی که تا چندروز دیگر مشخص خواهد شد، جایی که و یاها تمام می‌شوند و امضاها سخن می‌گویند.