

موسیقی

شهرام ناظری کنسرت آنلاین برگزار می کند



شهرام ناظری قرار است طی روزهای آینده کنسرت آنلاین «وای دوست» را برگزار کند. به گزارش خبر نگار ایلنا، اخبار منتشر شده در اینستاگرام و دیگر صفحات مجازی حاکی از این است که شهرام ناظری روز هفتم خردادماه کنسرت آنلاین بر گزار می کند. این در حالی است که این هنرمند طی یکی، دو سال گذشته در خارج از ایران به سر برده است. کانال تلگرامی این خواننده از برگزاری کنسرت اخباری منتشر نکرده، اما نصب بنرهای تبلیغاتی جاده‌ای و شهری اینگونه حکایت دارد که این خواننده موسیقی ایرانی روز هفتم خردادماه ساعت ۲۱:۰۰ کنسرت آنلاین بر گزار می کند. گفتنی است بر اساس خبر ها قرار است این برنامه موسیقایی مجازی از طریق تلویزیون اینترنتی لنز پخش شود. البته صفحه رسمی این پلتفرم خبر بر گزاری کنسرت را منتشر کرده است. این اجرا با حضور صابر نظر گاهی نوازنده تار، سینا جهان آبادی نوازنده کمانچه، بابک باربد نوازنده عود، جمشید صفرزاده نوازنده سنتور، و توحید وحید نوازنده کمانچه آلتو، فرهاد صفری نوازنده تمبک و شهریار نظری نوازنده دف بر گزار خواهد شد.

۲۱۱ تک آهنگ و ۶ آلبوم طی دو هفته مجوز گرفتند



دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در هفته‌های سوم و چهارم اردیبهشت‌ماه مجوز ۲۱۱ تک آهنگ و شش آلبوم را صادر کرد. به گزارش ایلنا، این آثار شامل سه آلبوم موسیقی نواحی و تلفیقی و سه آلبوم موسیقی سنتی و همچنین ۲۱۱ تک آهنگ، شامل موسیقی پاپ (۱۷۲)، سنتی (۵)، کلاسیک (۱)، نواحی (۱۰) و تلفیقی (۲۳) است. آلبوم‌های سنتی «گلبنگ شودشت شمال» و «وای نوباتگ جوان» و همچنین آلبوم «مرجانی» که یک آلبوم فولکلور آذربایجانی است از جمله آثاری است که در هفته‌های سوم و چهارم اردیبهشت ماه از دفتر موسیقی مجوز گرفته‌اند.

کتاب

لیلی کریمان،

نویسنده و مترجم درگذشت

لیلی کریمان، نویسنده و مترجم بر اثر مرگ مغزی در ۵۸ سالگی دار فانی را وداع گفت. به گزارش هنر آنلاین، لیلی کریمان متولد ۱۳۴۲ تهران، دانش آموخته رشته مامایی و عضو انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران بود. از آثار این نویسنده می توان به «اگر فقط شش ماه»، «بیشعورهای ضد گلوله» (هجوم به ضوابط اخلاقی)، «کوچ ماتکن»، ترجمه «چرای شعوری» از خاویر کرمنت، «هیچ کس گلی برایم نفرستاد» از ساندرا براون، «زندگی زیباست» از رویر توبینی، «راه در خانه» از دانیل استیل و... اشاره کرد. مرحوم کریمان در حوزه فیلمنامه نویسی و ترجمه فیلمنامه، گردآوری آثار، ترجمه رمان و ترجمه کتاب‌های روانشناسی کارنامه‌ای پرپار داشت و در هر حوزه چند عنوان کتاب به بازار عرضه کرده بود؛ از جمله «دانشنامه سینمایی» ابراهیم حاتمی کیا در پنج جلد و ترجمه «در قلمرو سکوت» نوشته وی. جی. اسواران. در زمینه زندگی‌نامه نویسی هم کتاب «ستاره بی نقاب» بیوگرافی پرویز پرستویی را تالیف و منتشر کرد.



چاپ: کار و کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۷

نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه نرسیده به روانمهر، پلاک ۱۳۲

نشانی سایت: toseeirani.ir

تلفن تحریریه: ۰۲۱)۶۶۹۵۶۶۰۰

اینستاگرام: @tosee.irani



بیانی برای حقیقت والای هستی کند. مناظر، اشیاء، طبیعت و هر عنصری در این نقاشی ناگزیر استعاری است و مارا به داستان، موقعیت و یا مفهومی وصل خواهد کرد و به نوعی تفسیر محور و محتوامحور است.

اما ساختار نقاشی ایرانی علیرغم باور عموم بسیار پیچیده و در هم تنیده است. ساختاری که در ظاهر سهل و ممتنع به نظر می رسد. او این مکانیسم را به درستی در آثارش به کار برده است و البته به دلیل نوع متفاوت تکنیک و ابزار فضای کار هایش در کلیت چیزی فراتر از آن شکلی است که ما به عنوان نقاشی ایرانی می شناسیم. خود کار و ماژیک و خطوط و رنگ‌هایی که بعضاً کیف و یا ناکامل هستند و رنگ‌های گرمی که به کار رفته، فضای این نقاشی‌ها را از منظری متمایز و البته شخصی کرده است، چرا که نمی توان آن را ذیل مفاهیم دیگری تحلیل کرد و تنها می توان درون خود آثار حسن مرادی آنها را خواند. از سویی به نظر می آید او درکی از طرح قالی دارد. یا شاید به نسبتی با کشیدن طرح قالی آشناست. اگر چه ما با تکرار عناصر و

قرینه و گل و بته در این آثار مواجه نیستیم اما و ساختاری را و شکل حرکت به خصوصی را



کدام آثار در جشنواره جهانی فجر به نمایش درمی آیند؟

دبیر سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر در باره سهم آثار مستند در جشنواره امسال نیز توضیح داد: «شهرقلینی» از ایتالیا، «استعداد» از ایتالیا، «حقایقی درباره زندگی شیرین» از ایتالیا، «واپسین و نخستین انسان‌ها» از ایسلند، «خطای کوچک در ماتریس» از آمریکا، «شنا تا به آنجا که آبی می شود در یا» از چین، «شهامت» از آلمان و سه مستند ایرانی «روزگار بلور»، «ایستاتیس» و «زمزمه‌های گذشته در دوردست» در این بخش حضور دارند.

عسگرپور ادامه داد: در بخش «شاخه‌های زیتون»، فیلم‌های «۲۰۰ متر» از اردن، «دیوار صوتی» از لبنان، «سلما» از عمان، «جاده آسمان» از سوریه و «به زیر آسمان و زمین» از فرانسه در کنار سه فیلم ایرانی «فرزندان شب»، «هجده هزار پا» و «برادرم نادعلی» به نمایش درمی آید.

او همچنین اظهار کرد: در این دوره از جشنواره ۶ فیلم مطرح از سینمای دانمارک به نمایش در خواهد آمد که «نادر جنگ» ساخته هنریک روبن گینز، «گاتربی» ساخته اولریش تامسن، «سواران عدالت» ساخته آن درس توماس نینسن، «شرطه» ساخته فردریک لوییس ویدو آن درس الهولم، «آخر الزمان» ساخته یوناس کاروپ پورت و «عمو» ساخته فرل پیترسن از جمله آثاری هستند که در این بخش به نمایش درمی آیند. دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر در ادامه گفت: در بخش جشنواره جشنواره‌ها تلاش شد برجسته ترین فیلم‌ها که در جشنواره‌های معتبر دنیا مطرح شده بودند و سینمادوستان احتمالاً اسم آن‌ها را شنیده‌اند، به نمایش در بیایند. «دختر آبی»، «بوتاکس» و «دشت خاموش» سه فیلم ایرانی این بخش هستند و فیلم‌های «تعادل» از ژاپن، «خاطرات محاصره» از روسیه، «نادر جنگ» از دانمارک، «هراس» از بلغارستان، «گزارش نهایی» از مجارستان، «خوراک عزا» از ترکیه، «هرگز گریه نمی کنم» از لهستان، «کم پیدایی» از فرانسه، «صدسال به این سال‌ها» از آلمان، «قای باخمی» و کلاس درس او» از آلمان، «یک جای معمولی» از انگلیس، «بر فراز دریا» از چین، «پدر ما» از ایتالیا، «پس از مرگ» از مجارستان، «حساسات» از روسیه، «سوپرونا» از لهستان و «گودال» از لیتوانی در این بخش به نمایش درمی آیند.

عسگرپور در ادامه به بخش ژانر معاصر اشاره کرد و افزود: قبلاً این سابقه در



ممانعت از سفرهای تعطیلات نیمه خردادماه جهت جلوگیری از شیوع موج دیگری از همه گیری کرونا شد. در نامه حسینعلی شهر یاری خطاب به رئیس جمهور آمده است: «همانگونه که مستحضری، تعطیلات پیش رو (نیمه خرداد)، بازه زمانی متداول سفرهای برون شهری گسترده شهروندان به مناطق زیارتی و گردشگری کشور،

نگاهی به نمایش آثار حسن مرادی در «خانه هنرمندان ایران»

شگفتی خود ساختگی



علیرضا بخشی استوار

مشغول نقاشی است و از پای نمی نشیند. وی در خصوص چگونگی شروع به فعالیت‌های هنری می گوید: «۷۹ ساله بودم که همسر مرا از دست دادم، پس از آن بسیار احساس تنهایی می کردم، روزی به صورت کاملاً اتفاقی خود کاری در دست گرفتم و شروع به نقاشی کردم، حاصل کار می شود تابلویی مملو از گل و برگ و درخت. هر کسی آن تابلو را دید،

برده نفره‌ای



دبیر سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر در نشست خبری اسامی آثار حاضر در این دوره را اعلام کرد.

شست خبری محمد مهدی عسگرپور، به شکل مجازی صبح دپروز سوم خردادماه برگزار شد. عسگرپور که پیش از این در نشستى جداگانه به سوالات خبرنگاران پاسخ گفته بود، در این نشست تنه‌ایه معرفی آثار حاضر در بخش‌های مختلف جشنواره پرداخت.

دبیر سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر گفت: همانطور که قبلاً هم اعلام شده بود بخش‌های رقابتی این دوره در قالب دو بخش اصلی سینمای سعادت و جلوه گاه شرق برگزار می شود. در بخش سینمای سعادت فیلم‌های «حافظ برادر» از ترکیه، «کوهستان جادویی» از هلند، «گذار» از ژاپن، «گر باد بایستد» از ارمنستان، «عوالم انسانی» از آلمان، «هلن» از فنلاند، «فور طبیعی» از مجارستان، «هالینجاییم مانزدی یکیم» از اوکراین، «معجزه» از کره جنوبی، «بین بست» از اسلونی، «جزیره دروغ» از اسپانیا، «بهداشت اجتماعی» از کانادا و سه فیلم از ایران است شامل «میجر»، «شهربانو» و «گیسوم» رقابت خواهند کرد.

عسگرپور در ادامه بیان کرد: در بخش جلوه گاه شرق هم فیلم‌های «۲۰۰ متر» از اردن، «سگ‌های شب نخواهند» از افغانستان، «انیمه» از چین، «در سایه» از ترکیه، «در کنار دریا» از ژاپن، «به زیر آسمان و زمین» از فرانسه، «من به آتش نمی زنم» از کره جنوبی، «جاده‌ای به بهشت» از قرقیزستان، «سلما» از عمان و سه فیلم ایرانی «سیارک»، «صحنه زنی» و «فسانه بناسان، غول چراغ جادو» رقابت می کنند.

احتمال اعمال ممنوعیت سفر در تعطیلات نیمه خرداد

سفر در تعطیلات نیمه خرداد ماه در صورت تصویب ستاد کرونا خبر داد.

علیرضا رئیسی در این باره گفت: با توجه به تعطیلات پیش رو (۱۴ و ۱۵ خرداد ماه) تصمیم گیری هایی در جریان است و فکر می کنم امروز در کمیته امنیتی اجتماعی وزارت کشور این پیشنهاد از طرف ما ارائه شود تا در تعطیلات پیش رو، ممنوعیت سفر را اعمال کنیم.

وی تاکید کرد: منع سفر گاهی بر اساس شهرهای قرمز و نارنجی است ولی این موضوع یک ممنوعیت است و سختگیری زیادی برای انجام سفرها قائل خواهیم شد. همچنین رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی در نامه‌ای به رئیس جمهوری خواستار

هر ساله تعطیلات نیمه‌ی خرداد یکی از اصلی ترین ایامی است که مردم راهی سفر می شوند و مسافرت با استقبال بسیار خوبی همراه هست اما با شیوع و پروس کرونا هر یک از روزهای تعطیل به نگرانی ای بزرگ برای تهدید سلامت عموم جامعه بدل شدند و مسئولین کشور ها را از جمله ایران را مجبور ساخت تا به انجام یک سری از اقدامات و وضع محدودیت هایی برای کنترل شرایط و جلوگیری از ابتلای بیشتر آحاد جامعه به بیماری دست بزنند. تعطیلات نیمه‌ی خرداد امسال نیز همانند سال گذشته با نگرانی هایی درباره ی این ویروس منحوس و سلامت مردم همراه است. در همین راستا سخنگوی ستاد مقابله با کرونا سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا از اعمال ممنوعیت