

کیانوش دیگر محبوب
فدراسیون نیست!؟

نبود نام کیانوش رستمی در لیست اعزامی تیم ملی به مسابقات قطر کاپ که گزینشی المپیک هم هست، رابطه او و فدراسیون وزنه‌برداری را وارد فاز تازهای کرد. کیانوش رستمی بعد از اینکه وزنه‌هایش را در بازی‌های آسیایی به زمین انداخت، باین جمله از علی مرادی روبه‌رو شد که رستمی در جهانی عشق آباد روی سکو نخواهد رفت. اتفاقی که رخ داد و کیانوش در جهانی شرکت نکرد. آن زمان این تصور شکل گرفت این تصمیم کیانوش است که بار دیگر فدراسیون اجرایی‌اش می‌کند اما حالا به نظر می‌رسد فدراسیون دیگر مثل روزهای بعد از ریو پشت کیانوش نیست. کیانوش بعد از المپیک در هر میدانی که رفت وزنه‌هایش را اوت کرد و گویا دیگر فدراسیون تمایلی ندارد تمام قد پشت ورزشکار محبوبش بایستد و از شواهد پیداست که رابطه کیانوش و فدراسیون شکر آب شده است. یکی از این شواهد واکنش اینستاگرامی کیانوش رستمی به صحبت‌های علی مرادی رئیس فدراسیون است. مرادی دلیل نبود نام کیانوش را این اعلام کرد که او پاسخ تماس محسن بیرانوند دبیر فدراسیون را نداده و چون نتوانستند پیدایش کنند، نامش را در ترکیب قرار نداده‌اند.

این دلیل برای کیانوش یک بهانه تراشی بیشتر به نظر نمی‌رسد. او داستوری خود نوشت: «سپار جالبه، وقتی برای المپیک باید لباس تیم ملی رو پرو کنیم، از هر طریقی بنده رو پیدا می‌کردن، چه زمانی که تهران بودم چه زمانی که تهران نبودم، چه از طریق تماس با خودم چه از طریق اطلاع دادن به مدیر برنامه‌هام. از طرفی الان همه اهالی وزنه‌برداری مطلع و آگاه هستند که من برای شرکت در المپیک ۲۰۲۰ باید چند مرحله مسابقه گزینشی شرکت کنم. اما کیانوش رستمی رو نمی‌تونن پیدا کنن؟ می‌فرمایند جواب تلفن ندادم!!! دوستان چه اتفاقی افتاده؟؟؟ بهتره بگم چه تصمیمی اتخاذ شده؟؟؟ بگذریم. به امید خدا و حمایت مردم برای بهترین نتیجه در المپیک ۲۰۲۰ در حال تمرین هستم و برای تمام مسابقات گزینشی امسال و سال آینده در هر نقطه از دنیا اعلام آمادگی می‌کنم.» حال باید دید که عاقبت این رابطه چه سرانجامی برای کیانوش خواهد داشت. وزنه‌برداری که همه از آن به عنوان یک قهرمان ارزنده یاد می‌کنند اما بعد از المپیک حاشیه تنها چیزی بود که اطراف او دیده شد. بسیاری از منتقدان بر این اعتقاد هستند که فدراسیون بیشترین نقش را در این حواشی دارد و باید به جای درگیر کردن او با مسائل اینچینی، در حفظ و رشد کیانوش گام برداشته می‌شد.



امضاهایی بر ای استیضاح وزیر

روز گذشته زهراسعدی نائب‌رئیس فراکسیون ورزش و جوانان مجلس شورای اسلامی از جمع امضا برای استیضاح مسعود سلطانی فر وزیر ورزش و جوانان خبر داد. طبق اعلام سعدی طرح استیضاح وزیر در صحن علنی مجلس در حال جمع‌آوری امضاست و سوءمدیریت در حوزه ورزش و جوانانی یکی از محورهای اصلی این طرح است. نمایندگان مجلس در حالی برای استیضاح سلطانی فر امضا جمع می‌کنند که تا به حال هیچ وزیر ورزشی پایش به استیضاح نکشیده است. پیش از این محمد عباسی وزیر ورزش دولت احمدی‌نژاد نیز تا پای استیضاح رفت و برگشت. برای او ۲۱ بند علت استیضاح آورده شده بود که مهم‌ترین آنها دخالت در عزل و نصب‌ها به همراه امور فدراسیون‌ها بود. در نهایت با انصراف چند نماینده استیضاح او منتفی شد. حالا اگر سلطانی فر به روز استیضاح برسد، نخستین وزیر ورزشی است که باید مقابل نمایندگان مجلس پاسخگو باشد. از انگیزه‌های این استیضاح توجه نکردن به رسالت آن‌وزار تخانه به مسایل جوانان، اجرایی نشدن مصوبات مجلس شورای اسلامی در برنامه ششم توسعه و تعادل پایدار نداشتن در توزیع امکانات ورزشی در مناطق کمتر توسعه یافته کشور و ناعدالتی در تقسیم بودجه ورزشی به شهرستان‌ها و

نگاهی به تغییرات احتمالی ترکیب تیم ملی در جام ملت‌ها نسبت به جام جهانی

زلزله‌ای در کار نیست!

پایان جام جهانی، بهترین فرصت برای «تغییر نسل» تیم ملی در کشور‌های مختلف به شمار می‌رود اما فاصله کم این تورنمنت با جام ملت‌های آسیا، از تغییرات پر شمار در ترکیب تیم ملی ایران جلوگیری کرد. مهره‌های پر تجربه‌ای مثل مسعود شجاعی و اشکان دژاگه، شاید آخرین روزهای حضور در ترکیب تیم ملی را سپری می‌کنند اما تا قبل از پایان جام ملت‌ها، قصد کنار رفتن از این تیم را ندارند. به نظر می‌رسد ترکیب تیم کارلوس کی‌روش در جام ملت‌ها، تنها چند تغییر کوچک نسبت به جام جهانی داشته باشد اما شاید تغییر بزرگ، در فلسفه و سبک بازی تیم به وجود بیاید.



به شمار می‌رود که در لیست ۲۳ نفره جام جهانی حضور نداشت و بعد از این تورنمنت، توانست خودش را به تیم کی‌روش تحمیل کند. او در فوتبال ملت‌های آسیا انتخاب‌نکرده و همچنان در دیدارهای تدارکاتی، نفرات متفاوتی را مورد آزمایش قرار می‌دهد. او با دو ترکیب تقریباً متفاوت، به مصاف ترینیداد و توباگو و ونزوئلا رفت و تصمیم‌گیری در مورد فهرست تیم را به روزهای آینده موکول کرد. علی‌قلی‌زاده، اصلی‌ترین چهره‌ای

به شمار می‌رود که در لیست ۲۳ نفره جام جهانی حضور نداشت و بعد از این تورنمنت، توانست خودش را به تیم کی‌روش تحمیل کند. او در فوتبال ملت‌های آسیا انتخاب‌نکرده و همچنان در دیدارهای تدارکاتی، نفرات متفاوتی را مورد آزمایش قرار می‌دهد. او با دو ترکیب تقریباً متفاوت، به مصاف ترینیداد و توباگو و ونزوئلا رفت و تصمیم‌گیری در مورد فهرست تیم را به روزهای آینده موکول کرد. علی‌قلی‌زاده، اصلی‌ترین چهره‌ای

آرپاطری

کارلوس کی‌روش هنوز فهرست مدنظرش را برای حضور در جام ملت‌های آسیا انتخاب‌نکرده و همچنان در دیدارهای تدارکاتی، نفرات متفاوتی را مورد آزمایش قرار می‌دهد. او با دو ترکیب تقریباً متفاوت، به مصاف ترینیداد و توباگو و ونزوئلا رفت و تصمیم‌گیری در مورد فهرست تیم را به روزهای آینده موکول کرد. علی‌قلی‌زاده، اصلی‌ترین چهره‌ای

چهره روز

بهترین گل‌زن تاریخ تیم ملی استرالیا با بازی‌های ملی وداع کرد

تیم ملی بدون تیم!

مسابقه دوستانه استرالیا با لبنان، آخرین بازی ملی «تیم کپهیل» بود. ستاره محبوب ساکروس در پایان مسابقه در حالی که اعضای خانوادهاش را در آغوش گرفته بود، برای همیشه از بازی‌های ملی خداحافظی کرد. این مهاجم فوق‌العاده با ۵۰ گل زده، بهترین گل‌زن ملی تاریخ استرالیا به شمار می‌رود و با پنج گل زده در جام‌های جهانی، از این حیث در بین همه استرالیایی‌ها رکورددار است.

گل استثنایی این بازیکن به هلند در جام جهانی ۲۰۱۴ به باور مردم استرالیا، تماشایی‌ترین گل تاریخ تیم ملی این کشور به شمار می‌رود.

تیم در نوجوانی برای تیم ملی ساموا بازی کرده بود اما از سال ۲۰۰۴ به عضویت تیم ملی امید استرالیا درآمد. او بلافاصله به ترکیب تیم ملی بزرگسالان رسید و ۱۴ سال برای این تیم به میدان رفت.

کپهیل با استرالیا در سه دوره جام جهانی حاضر بوده و در سال ۲۰۱۵ نیز قهرمان جام

نکته روز

پرسپولیس با برانکو هنوز نفس دارد

رویای زنده

پرسپولیس رویایی مرد کروات هنوز «نفس» دارد و این مهم‌ترین پیامی است که در پایان نبرد با پیکان به رقبایخبره می‌شود. تصور می‌شد بر گزاری ناگهانی این مسابقه، لطمه بزرگی به پرسپولیس خواهد زد اما ظاهر این تیم هنوز هم قصد ندارد از عادت به استفاده همیشگی از پدال گاز دست بکشد. آنها در شرایطی همپای نبرد با پیکان شدند که برانکو با یونانکوویچ قبل از سفر به کرواسی برای استراحت، تصور نمی‌کرد باید در چنین روزی با یک حریف‌لیگ‌برتری مسابقه بدهد. جلسه‌های تمرینی سرخپوشان تادو روز قبل از جدال با پیکان تعطیل

بودند و بازیکن‌ها در شهرها و حتی کشورهای دیگر، استراحت می‌کردند. به صورت همزمان، علیرضا بیرانوند و احمد نوراللهی نیز در اردوهای تیم ملی به سر می‌بردند و حمیدرضا طاهرخانی با تیم ملی امید و بشار رسن با تیم ملی عراق تمرین می‌کردند. مصدومیت حسین ماهینی و محمد انصاری نیز همچنان ادامه داشت و قرار نبود هیچ معجزه‌ای این دو بازیکن عصابه دست را به ترکیب تیم برگرداند. پرسپولیس این سه امتیاز را از دهان شیربیرون کشید اما نام این شیر، پیکان نبود. آنها برای بردن این مسابقه، باید با ناامیعات بسیار زیادی مبارزه

می‌کردند و دشواری‌های فراوانی را کنار می‌زدند. سرخ‌ها باید در ساعت‌های منتهی به بازی، با باور اینکه نیرویی برای برنده شدن ندارند مبارزه می‌کردند و سرانجام با وجود صورت‌های خون‌آلود و ساق‌های خسته، در پایان این مبارزه دست‌شان به عنوان طرف برنده بالا رفت. این بازی شاید نقطه عطف این فصل پسران برانکو با یونانکوویچ بود. تیمی که انتظار می‌رفت بعد از فینال آسیا دچار فروپاشی روحی و کمبود انگیزه شود و حداقل برای مدتی در بحران به سر ببرد اما همین تیم خسته، ناقوس جنگ را برای رقبایه‌صادرا آورد.

برانکو و شاگردها با شکست دادن پیکان، به لیگ برگشتند. حتی یک تساوی نیز، فاصله آنها با صدر جدول را ز یاد می‌کرد اما این تیم علاوه بر حفظ روندی شکستی در لیگ هجدهم، دوباره در قامت یک مدعی ظاهر شد و نشان داد با وجود دو قهرمانی متوالی در لیگ، هنوز از رسیدن به موفقیت در تورنمنت‌های

به شمار می‌رود. گلری که این فصل در ذوب‌آهن روزهای درخشانی را سپری نکرده و حالا دیگر به اردوهای تیم ملی دعوت نمی‌شود. به جای رشید، سیدحسین حسینی این روزها در اردوهای تیم حضور دارد. سیدحسین در بیشتر دیدارهای این فصل نیمکت‌نشین بوده و امیرعبدزاده نیز برابر ونزوئلا مرتکب یک اشتباه بزرگ شد. بنابراین، بازهم علیرضا بیرانوند به عنوان دروازه‌بان اول تیم ملی به میدان خواهد رفت. در سمت چپ خط دفاعی شانس حاج‌صفی هنوز هم بیشتر از میلاد محمدی است. در سمت راست اما رامین آماذگی تابستان را از دست داده و بعید نیست که این جایگاه را به محرمی یا وریا واگذار کند. در قلب دفاع مرتضی پورعلی‌گنجی تغییرناپذیر به نظر می‌رسد اما حلال‌مجید حسینی ایده‌آل‌ترین زوج برای این بازیکن خواهد بود. بازی کردن مجید به جای روزبه چشمی در جام جهانی یک تعویض اجباری بود و حالا به مرور زمان به یک تغییر انتخابی تبدیل شده است. تیم ملی این اواخر با یک هافبک دفاعی بازی می‌کند و اگر این سیستم حفظ شود، سعید عزت‌اللهی از بیشترین شانس برای بازی به عنوان تنها هافبک دفاعی ایران برخوردار خواهد بود. اتفاقی که می‌تواند امید ابراهیمی را از یک مهره فیکس، به

علاقه‌اش را به مهدی طارمی و سردار آزمون نشان داده و سامان قدوس نیز آنقدر در لیگ فرانسه درخشان بوده که تداوم نیمکت‌نشینی‌اش در تیم ملی، محال به نظر می‌رسد.

یک تغییر در خط دفاعی و دو تغییر در خط هافبک، احتمالات تفاوت‌های تیم ملی در جام ملت‌ها نسبت به جام جهانی را رقم می‌زنند. وریا یا صادق محرمی در کنار سامان قدوس و علی‌قلی‌زاده، شاید تنها ستاره‌هایی باشند که در جام جهانی فیکس نبودند و حالا برای حضور در ترکیب ثابت تیم دورخیز کرده‌اند. در آستانه جام ملت‌ها، هواداران تیم ملی انتظار دارند این تیم جذاب‌تر و هجومی‌تر از همیشه فوتبال بازی کند. اضافه شدن یک مهره تکنیکی مثل علی‌قلی‌زاده، تیم ملی را تماشاایی خواهد کرد و سامان نیز با شرم‌بالای گل‌زنی‌اش، می‌تواند نقش موثری در زیاتر شدن تیم داشته باشد. شاید این تغییرات در نگاه اول، خفیف به نظر برسد اما حقیقت آن است که تغییر اصلی، در فلسفه و نحوه بازی تیم شکل خواهد گرفت.



در ۳۸ سالگی، هنوز هم می‌توان از فوتبال تیم کپهیل لذت برد. حتی اگر او دیگر آن ستاره درخشان سابق نباشد، هنوز می‌تواند

با گل‌های تماشایی و ضربات سر دیدنی‌اش، هواداران فوتبال در هر ورزشگاهی را به وجد بیاورد.

داخلی اشباع نشده است. انگیزه پرسپولیس‌ها برای رسیدن به پیروزی در این جدال، شاید حتی از خود این پیروزی نیز مهم‌تر به نظر می‌رسد. حالا پرسپولیس به صورت میانگین از هر بازی دو امتیاز به دست آورده و در صورت درخشش در پنج دیدار پایانی نیم‌فصل، از شانس خوبی برای قهرمانی نیمه اول لیگ برخوردار خواهد بود. این تیم البته بازی‌های بزرگی در پیش دارد و در هفته‌های باقی‌مانده باید با تراتکتور، ذوب‌آهن و سپاهان مسابقه بدهد. تیم‌هایی که به مراتب سرسخت‌تر از پیکان هستند و به سادگی مقابل تیم پرسپوسر، زانو نخواهند زد. امید سرخپوشان برای نتیجه گرفتن در لیگ، جام حذفی و البته فصل جدید لیگ قهرمانان آسیا، هنوز پرنرگ به نظر می‌رسد. آنها از جنگیدن خسته نمی‌شوند و این مهم‌ترین ویژگی تیمی است که عادت کرده گذشته را پشت سر بگذارد و دائماً به جلو نگاه کند.