

از گوشه و کنار

**سقوط اتوبوس در محور اندیمشک – پلدختر و جان باختن هفت سرباز وظیفه**



ظفر دیروز در اثر سقوط یک دستگاه اتوبوس به دره‌ای در محور اندیمشک - پلدختر هفت نفر جان باختند. مهدی پازوکی، مدیرکل مدیریت بحران استانداری لرستان توضیح داد که تمام سرنشینان اتوبوس سقوط کرده سربازانی بودند که از خوزستان به پادگان کرمانشاه در حال انتقال بودند به گزارش ایسنا، رئیس پلیس راه لرستان نیز بیان اینکه این اتوبوس ۲۷ سرنشین داشت که ۲۵ نفر آنها مسافر بودند، ادامه داد: چند نفر از سرنشین‌های این وسیله در دم جان خود را از دست دادند. مصدومان به‌مرکز درمانی انتقال داده شدند و حال برخی از آنها وخیم اعلام شده است. محمد زارعی، با‌شماره ۱۰۱ که علت نامه تصادف عدم توانایی راننده در کنترل وسیله نقلیه ناشی از خطئی از سرعت مطمئنه تشخیص داده شده است، خاطر نشان کرد این اتوبوس به سمت چپ جاده منحرف شد و بعد از برخورد با گاردریل به عمق دره سقوط کرد.

**ورود کمیسیون بهداشت به ماجرای ناینیایی ۹ بیمار در مرکز چشم پزشکی نگاه**



وزارت بهداشت و کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی به خبر منتشره درباره ناینیایی ۹ بیمار پس از جراحی آب مروارید در بیمارستان نگاه واکنش نشان دادند. به گزارش ایسنا، حسین کرمانی‌سرپرست مرکز روابط عمومی اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت در این باره گفت: ماجرا مربوط به چند ماه گذشته است و پیگیری قضایی در باره این مسئله انجام شده است. از سوی دیگر حسین علی شهبازی، رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس نیز در این مورد به ایسنا گفت: این مسئله در دستور کار کمیسیون است و پیگیری در این باره انجام خواهد شد. اما قرائنست که مردم را نگران کنند. در ست است که این اتفاق افتاده و اتفاق خیلی بدی هم بوده است، اما قرائنست که هر روز همه خبر منتشر کنند و تأکید کرد: حتماً هم وزارت بهداشت در هم و هم کمیسیون بهداشت و درمان مجلس این مسئله را پیگیری می کنند و حتماً با مسیبان برخورد خواهد شد و تمام کارهای قانونی در حال انجام است.

**رئیس انجمن روانپزشکی ایران: قانونی برای حمایت از بیماران روانی وجود ندارد**



رئیس انجمن روانپزشکی ایران گفت: براساس جدیدترین آمار وزارت بهداشت، در یکسال اخیر ۲۵ درصد از جمعیت عمومی کشور حداقل یک نوع از اختلال روانی را تجربه کرده و به بیان دیگر از هر ۴ نفر یک نفر دچار اختلالات روانی شده است. به گزارش ایسنا، سیدوحید شریعت افروز، در ایران به اختلالات روانپزشکی به عنوان معلولیت نگاه نمی شود و این مسئله توسط قانونگذاران پیش بینی نشده و اساساً در کشور قانونی برای سلامت روان مطرح نشده است و قانونی وجود ندارد که مشکلات مربوط به اختلالات روانپزشکی را در نظر بگیرد و برای آن چاره اندیشی کرده باشد.

**رئیس بیمارستان سوانح سوختگی مطهری: آمار سوختگی در ایران بسیار زیاد است**



رئیس بیمارستان سوانح سوختگی مطهری اظهار کرد: بررسی آمار و ارقام سوختگی بیان می کند که میزان سوختگی در ایران بسیار زیاد است؛ به نحوی که میزان سوختگی در کشور، به میزان کشورهایی توسط سوختگی است، به گزارش ایسنا، مصطفی دهم‌ده‌ای افزود: متأسفانه، اغلب افرادی که دچار سوختگی می شوند جزو دهک‌های پایین جامعه هستند؛ به نحوی که حتی قدرت پرداخت فرانشیز بیمه در بیمارستان‌ها را هم ندارند. بیمارستان‌هایی که حوزه سوختگی فعالیت می کنند بار دیف‌های وزارت بهداشت به فعالیت خود ادامه می دهند؛ چرا که مردمی که دچار سوختگی می شوند از قدرت پرداخت فرانشیز بیمه برخوردار نیستند و نمی‌توانند هزینه ۱۰ میلیون تومانی لباس سوختگی را پرداخت کنند. من از خیرین می‌خواهم که بیمارستان‌های سوختگی را یاری کنند.

**۸۴ درصد رانندگان موتورسیکلت‌های تصادفی گواهینامه ندارند**



رئیس مرکز جامع اطلاع‌رسانی پلیس راهور تهران بزرگ گفت: ۸۴ درصد از تصادفات زمستانی موتورسیکلت‌ها به رانکار فاقد گواهینامه مرتبط می‌شود و تنها ۱۶ درصد از آنها گواهینامه داشته‌اند. به گزارش باشگاه خبرنگاران علی اصغر شریفی اظهار کرد: در اساس قوانین راهنمایی و رانندگی برای اخذ گواهینامه موتورسیکلت متقاضی باید ۱۸ سال تمام داشته باشد. وی در خصوص تصادفات زمستانی موتورسیکلت افزود: آمار تصادفات موتورسیکلت بر اساس گروه سنی می‌گوید ۲۷ درصد از تصادفات موتورسیکلت سواران در فصل زمستان ۱۴۰۲ افراد زیر ۲۵ سال بوده‌اند. ۵۶ درصد بین ۲۵ تا ۴۵ سال و ۱۷ درصد ۴۵ سال به بالا که بخش اعظمی از این افراد باین وسیله نقلیه امر معاش می‌کنند.

**آموزش و پرورش: معدل ۱۰.۹۸ بحران نیست**



رئیس مرکز ارزشیابی وزارت آموزش و پرورش معتقد است که دلیل معدل پایین مدارس غیر دولتی این است که تمرکز آنها بر کنکور است نه امتحانات نهایی همچنین میانگین معدل ۱۰ نشان دهنده وضعیت بحرانی نیست. به گزارش تسنیم، محسن زارعی افزود: البته باید هنجارهای جامعه را نیز مدنظر قرار داد. به‌طور مثال، در حال حاضر میانگین معدل پایه دوازدهم ۱۰.۸۹ است. اگر نیاز به افزایش سهمیه مناطق در کنکور باشد، این موضوع دنبال خواهد شد.



سعید عسلیور

سه‌شنبه هفته گذشته، خبر راه‌اندازی شبکه فارسی‌زبان «تی‌آرتی» متعلق به سازمان صداوسیما ملی ترکیه، حاشیه‌ها و واکنش‌های زیادی در پی داشت. هر چند شمار شبکه‌های خبری و فارسی‌زبان خارج از کشور کم نیستند و دولت ترکیه هم از ماه‌ها قبل اعلام کرده بود قصد دارد تا رسانه‌ای تصویری به زبان فارسی راه‌اندازی کند؛ اما افتتاح این شبکه تلویزیونی در دست‌درآج تنش‌های بین ایران و ترکیه بر سر ماجرای سوریه، حواشی فراوانی در پی داشت. حتی حسین شریعتمداری، مدیر مسئول روزنامه کیهان در یادداشت تندی مسئولان دولتی را در خصوص صدور مجوز به این شبکه ترک محکوم کرد. مجوزی که وزارت ارشاد قویاً اطمینان آن را از سوی خود رد کرد.

در حالی که صداوسیما ایران که با بودجه عمومی کشور اداره می‌شود، بیش از ۱۰ شبکه تلویزیونی و رادیویی به زبان‌های مختلف از جمله انگلیسی، عربی، ترکی، فرانسوی، اسپانیایی، یونانی، اردو و... دارد؛ چرا راه‌اندازی متقابل شبکه‌هایی متعلق به دولت‌های دیگر برای فارسی‌زبانان چنین حاشیه‌ساز و بعضاً مصداق دخالت در امور داخلی کشور تفسیر شده است؟

در این باره بسیاری از صاحبزنان دلیل این موضوع را ضعف عملکرد رسانه ملی می‌دانند. رسانه‌ای که نه تنها شمار زیاد شبکه‌های غیر فارسی‌زبان آن کمترین مخاطب را دارد و با حداقل بازدهی به فعالیتش ادامه می‌دهد که شبکه‌های فارسی‌زبان آن هم در داخل مرزها و نزد شهروندان خودی مقبولیتی نداشته و مخاطب چندانی را پای تلویزیون نمی‌نشانند.

در شرایطی که شاهد عملکرد به شدت ضعیف و غیر همه‌جانبه‌نگر صداوسیما حاکمیتی از یک سو و عدم اجازه برای فعالیت شبکه‌های خصوصی هستیم، رسانه‌های فارسی‌زبان خارج از کشور، مخاطب تشنه داخلی را راحت‌تر و سریع‌تر تحت‌تأثیر قرار داده و امکان موفقیت در جذب مخاطب و ادامه مسیر رایشان فراهم‌تر است.

**شبکه‌های فارسی‌زبان یکی پس از دیگری**

هفته پیش شبکه «تی‌آرتی» که بنابه تعریف خودش «سازمان صداوسیما ملی کشور ترکیه است» بخش فارسی زبان خود را افتتاح و هدف خود را این گونه عنوان کرد: «در دنیای امروز که حفظ زبان‌ها به معنای حفظ تاریخ، هویت و فرهنگ‌هاست و دسترسی به اطلاعات حق هر فردی است، TRT Farsi با هدف ارائه تحلیل‌ها و دیدگاه‌های تازه و دقیق به مخاطبان فارسی‌زبان، به‌ویژه در زمینه‌های جهانی و بین‌المللی، به فعالیت می‌پردازد».

قبل از این وب‌سایت فارسی‌زبان شبکه تلویزیونی دولتی ترکیه (تی‌آرتی)

و وب‌سایت فارسی‌خبرگزاری دولت ترکیه (آتاتولی) فعالیت می‌کنند. «تی‌آرتی» به زبان‌های دیگری نیز شبکه‌های مختلفی دارد که از جمله می‌توان به «تی‌آرتی جهانی» (به زبان انگلیسی)، «تی‌آرتی عربی» و «تی‌آرتی کردی» اشاره کرد.

سازمان رادیو تلویزیون دولتی ترکیه در وب‌سایت خود درباره راه‌اندازی شبکه تلویزیونی به زبان فارسی نوشته است که هدف «ارائه محتوای خبری دقیق، جامع و بی‌طرفانه برای بیش از ۱۲۰ میلیون فارسی‌زبان در سراسر جهان» است. «تی‌آرتی» اضافه کرد: «تی‌آرتی فارسی، به‌عنوان دوازدهمین زبان و نهمین پلتفرم فعالیت‌های بین‌المللی این شبکه است.»

این سومین شبکه تلویزیونی فارسی‌زبان است که توسط کشورهای دیگر راه‌اندازی می‌شود. قبل از این تلویزیون فارسی‌زبان بی‌بی‌سی از لندن

**هر چند شمار شبکه‌های خبری و فارسی‌زبان خارج از کشور کم نیستند و دولت اعلام کرده بود؛ قصد دارد تا رسانه‌ای تصویری به زبان فارسی راه‌اندازی کند، اما افتتاح شبکه تلویزیونی «تی‌آرتی» در دست درآج تنش‌های میان ایران و ترکیه بر سر ماجرای سوریه، حواشی فراوانی در پی داشته است**

در سال ۲۰۰۹-۱۳۸۷ شمسی- و تلویزیون صدای امریکا (VOA) در سال ۱۹۹۶-۱۳۷۵ شمسی- راه‌اندازی شده بودند. هر دو این شبکه‌ها در ایران اجازه فعالیت ندارند. این در حالی است که گرچه «تی‌آرتی فارسی» در ایران دفتری ندارد، اما «تی‌آرتی» ترکیه در ایران دفتر دارد و جدای از این، همسایگی و ارتباطات بسیار بین دو کشور کار را برای فعالیت این رسانه برای فارسی‌زبانان آسان‌تر می‌کند.

**تی‌آرتی» با اهداف سیاسی!؟**

هر چند سخنرانان مراسم افتتاحیه «تی‌آرتی فارسی»، بر گسترش تعاملات فرهنگی از طریق این شبکه با فارسی‌زبانان سخن گفتند، اما مدیر این شبکه، مدتی قبل، حرف‌هایی متفاوت را در این باره گفته و مواضع دیگری را بیان کرده بود. موضعی که اشتراکات فراوان فرهنگی و اجتماعی ایران و ترکیه و اهمیت موضوعاتی همچون تعاملات و علقه‌های ترک‌های ایرانی با کشورهای هم‌زبان اطراف را نادیده گرفته و صرفاً زنگاهی سیاسی بر خوردار بود.

در این میان برخی از کارشناسان معتقدند ترکیه با طریق مداخله نظامی به شمال عراق و حمله نظامی به سوریه اقدامات بنیان‌کنش را پیش می‌برد یا در صورت عدم موفقیت در این زمینه کالی فرهنگی‌اش را روانه خاندن مردم این منطقه که ایران و کشورهای حوزه خلیج فارس و مدیترانه هم جزوی از آن است، می‌کند. محمد زاهد سوباجی، مدیرکل «تی‌آرتی» در اواخر مهرماه، از برنامه

**چرا برخی راه‌اندازی شبکه فارسی‌زبان «تی‌آرتی» را زمینه‌ساز مخاطرات امنیتی می‌دانند؟**

**رسانه ملی و قافیه‌ای که هر دم بیشتر می‌بازد**



صدای بسیاری از صاحبزنان را در می‌آورد. این عصبانیت در حالی است که این گروه معتقدند، این مجموعه در عین ناکارآمدی و در غیاب رقابت بخش خصوصی از بودجه عمومی مردم ارتزاق کرده و خود را ملزم به رفع نیازهای خبری، آموزشی، سرگرمی و... آنها نمی‌بیند و اولویتش موارد ایدئولوژیک خوداست. بسیاری معتقدند صدا و سیما سال‌هاست در انحصار طیف خاص و بعضاً تندروی سیاسی کشور درآمده است و بر خلاف نام ملی که یدک می‌کشد، متعلق به همه مردم نیست. آنها بر این عقیده‌اند که تا زمانی که رادیو تلویزیون در ایران دولتی است و بخش خصوصی و مردمی امکان راه‌اندازی رادیو تلویزیون ندارد، رسانه‌های خارج از کشور، به راحتی جای خالی بخش خصوصی که باید

**بسیاری از صاحبزنان دلیل نگرانی برخی از راه‌اندازی شبکه فارسی‌زبان «تی‌آرتی» را ضعف عملکرد در رسانه ملی می‌دانند. رسانه‌های تنها شمار زیاد شبکه‌های غیر فارسی‌زبان آن کمترین مخاطب را دارد که شبکه‌های فارسی‌زبان آن هم در داخل مرزها و نزد شهروندان خودی نیز مقبولیتی نداشته و مخاطب چندانی را پای تلویزیون نمی‌نشانند**

این شبکه برای راه‌اندازی بخش فارسی خود «با هدف آشفته کردن ایران» خبر داده بود. اما او در مراسم افتتاحیه سعی کرد موضعی متفاوت بگیرد و از زاویه دیگری به اهمیت راه‌اندازی این شبکه اشاره کند که تنش‌ها را بسالانبرد. اما این نرزش در حالی از جانب برخی از فعالان رسانه در ایران و فعالان شبکه‌های اجتماعی تهدید قلمداد شده است که نباید فراموش کرد تیغ سانسور حاکمیت بر شهروندان ایرانی، چندی عرصه‌ای را برای ترک‌سازی همسایگانمان باز کرده‌است.

**تلویزیون ملی در انحصار گروهی خاص**

هر سال افزایش چشمگیر بودجه صدا و سیما که بخشی از منابع خود را با تبلیغات گران قیمت تأمین می‌کند،

اینکه در منطقه، همه کشورها، شبکه‌های خصوصی رادیو تلویزیونی دارند جز ایران، در حالی که می‌تواند نشانه‌ای از فقر و عقب‌ماندگی وضعیت رسانه‌ای ایران باشد؛ زمینه‌ساز مخاطرات امنیتی نیز هست که مسئولان با سانسور و حذف رسانه‌های مستقل داخلی بستر آن را فراهم کرده‌اند

در داخل یا می‌گرفت را بر می‌کنند. به همین دلیل امکان موفقیت یک شبکه وابسته به یک دولت خارجی، حتی اگر آن دولت را دولتی متخاصم در نظر بگیریم بالا می‌رود.

بهرغم فیلترینگ گسترده‌تر، هر چند پیام‌رسان‌های مختلف و شبکه‌های اجتماعی و پادکست و... رفته رفته صدا و سیما را از موضع یگانگی که برای خود در نظر گرفته خارج کرده است، اما محدودیت‌ها، سانسور و حتی جنگ‌اندازی صدا و سیما به شبکه نمایش خانگی هم سبب شده تا این مجموعه‌ها هم آزادانه امکان فعالیت نداشته باشند. با این وجود، به دلیل نگاه به‌روزتر این رسانه‌های کوچک و عدم تسلط قدرت حاکمیتی بر آنها، به نسبت خود به موفقیت‌هایی به مراتب بیشتر از صداوسیما ملی با بودجه هنگفت نایل آمده‌اند.

در این باره رضا غیبشایو، فعال رسانه‌های معتقد است: «این اصل بدیهی است که اگر کشوری رسانه‌های متنوع، بی‌طرف و مستقل داشته باشد که بتوانند آزادانه به فعالیت حرفه‌ای خود بپردازند چشم مردم دیگر به سمت رسانه‌های خارج از کشور نخواهد رفت چرا که از سوی رسانه‌های داخلی تأمین می‌شوند.»

به گفته او «این، کره جنوبی، انگلیس و آمریکا مواردی از این مثال هستند که راه‌اندازی رسانه رادیو تلویزیون خارجی برای مردم این کشورهایی فایده است چون به لحاظ رسانه‌های داخلی تأمین‌اند. مثال آن هم اقدام شبکه الجزیره برای راه‌اندازی شبکه الجزیره آمریکا با مخاطب هدف مردم آمریکا است که بعد از مدتی، تعطیل شد چون مخاطب و تأثیرگذاری لازم را نتوانست در جامعه آمریکا کسب کند.»

**در حالی که صداوسیما ایران که با بودجه عمومی کشور اداره می‌شود، بیش از ۱۰ شبکه تلویزیونی و رادیویی به زبان‌های مختلف از جمله انگلیسی، عربی، ترکی، فرانسوی، اسپانیایی، یونانی، اردو و... دارد؛ چرا راه‌اندازی متقابل شبکه‌های متعلق به دولت‌های دیگر برای فارسی‌زبانان چنین حاشیه‌ساز و بعضاً مصداق دخالت در امور داخلی کشور تفسیر شده است؟**

اینکه در منطقه، همه کشورها، شبکه‌های خصوصی رادیو تلویزیونی دارند جز ایران، در حالی که می‌تواند نشانه‌ای از فقر و عقب‌ماندگی وضعیت رسانه‌ای ایران باشد؛ زمینه‌ساز مخاطرات امنیتی نیز هست که مسئولان با سانسور و حذف رسانه‌های مستقل داخلی بستر آن را فراهم کرده‌اند.

روزها به عیان می‌توان دید که سیاست فیلترینگ و محدودیت، رسانه‌ها و شبکه‌های مجازی به بهانه امنیت ملی، نتیجه‌ای عکس دارد و بیش از آن که به امنیت ملی کمک کند آن را به مخاطره جدی می‌اندازد.

کرد و بعد از آن بار شد لاک‌پستی داریم پیش می‌رویم. اکبری پیش‌بینی کرد در صورت رفع فیلتر پلتفرم‌های پس‌مصرف در کوتاه‌مدت، حداقل ۳۰ درصد رشد ترافیک خواهیم داشت.

**فوربز: ۲۰ هزار ایرانی از اینترنت ماهواره‌ای استارلینک استفاده می‌کنند**

در این شرایط شماری از ایرانیان به استفاده از اینترنت ماهواره‌ای روی آورده‌اند. سال جاری، شاهد انتشار ویدئوهایی در شبکه‌های اجتماعی بوده‌ایم که استفاده از سرویس اینترنت ماهواره‌ای استارلینک در ایران را نشان می‌دادند. حالانشر به فوربز در گزارش جدیدی درباره این وضعیت مدعی شده حدود ۲۰ هزار نفر در کشور به اینترنت پرسرعت استارلینک دسترسی دارند. به گزارش دیجیاتو، همان‌طور که احتمالاً می‌دانید، سرویس اینترنت ماهواره‌ای شرکت اسپیس ایکس در ایران پشتیبانی نمی‌شود و استفاده از آن ممنوع است. اما میزان استفاده از این سرویس در ۲ سال گذشته از زمانی که «پلان ماسک» بنیان‌گذار اسپیس ایکس، اولین بار آن را فعال کرد افزایش یافته است. در ایران نیز بازار سیاه دیش‌های استارلینک به راه افتاده است و اکنون فوربز در گزارش خود ادعا می‌کند حدود ۲۰ هزار کاربر در ایران به آن دسترسی دارند. همچنین در این گزارش به قیمت فوق‌العاده بالای فروش دیش و سرویس‌های استارلینک برای ایرانی‌ها اشاره شده است.

**هزینه گزاف استفاده از استارلینک در ایران**

به گفته فوربز، پايانه‌های استارلینک که در آمریکا ۲۵۰ دلار قیمت دارند، در ایران با قیمتی بین ۷۰۰ تا ۲۰۰۰ دلار فروخته می‌شوند. همچنین برای استفاده از سرویس استارلینک باید هزینه ماهانه ۷۰ دلاری پرداخت کرد که به دلیل تحریم بانک‌های ایرانی، کاربران داخل کشور برای پرداخت این هزینه باید از رمزارها و شیوه‌های جایگزین استفاده کنند. علاوه بر این، فوربز می‌گوید کاربران ایرانی برای فعال کردن سرویس خود در کشور که با مکان رسمی عرضه ترمینال استارلینک متفاوت است، ۲۰۰ دلار هزینه اضافه پرداخت می‌کنند. فوربز همچنین با چندین کاربر استارلینک در ایران صحبت کرده؛ آنها سرعت اینترنت بیشتر برای برقراری تماس‌های ویدیویی، انجام بازی‌ها و دسترسی نامحدود به شبکه‌های اجتماعی را بخشی از دلایل خرید خود یاد کرده‌اند.

کمتر از ۱۰ درصد برآورد شده است. به عبارتی برای هر کاربر ایرانی از هر سه دامن اینترنت، یکی در دسترس نیست.

**آمارهای ترافیک اینترنت**

مدیرعامل شرکت ارتباطات زیرساخت، پنهانی باند اینترنت کشور را حدود ۰.۵ ترابیت بر ثانیه اعلام کرد که مصرف ترافیک بین‌الملل در ساعات پیک عددی بین ۶ تا هفت ترابیت بر ثانیه به گفته ترافیک اینترنت کشور سالانه ۳۰ درصد رشد می‌کرد تا اینکه در سال ۱۴۰۱ به دلیل ایجاد محدودیت‌های جدید، ناگهان ۵۰ درصد افت کرد و گرچه بعد از مدتی به صورت آرام دوباره روند رشد را در پیش گرفت اما هنوز به میزان مصرف پیش از محدودیت‌ها نرسیده است. اکبری تأکید کرد از زمان آغاز به کار دولت چهاردهم، میزان ترافیک اینترنت ۱۷ درصد رشد کرده است. اکبری درباره ترافیک داخلی نیز گفت: حدوداً سه و نیم ترابیت بر ثانیه در ساعت پیک ترافیک داخلی مبادله شده در مرکز تبادل ترافیک تهران است. البته ترافیک مربوط به محتوا و خدمات میزبانی شده در شبکه خود اپراتورها را نیز باید به آن اضافه کنید. به گفته او حدود ۳۰۰ گیگابایت بر ثانیه، در ساعت پیک ترافیک سهم پیام‌رسان‌های داخلی است.

**رفع فیلتر و اختلال شبکه**

مدیرعامل شرکت ارتباطات زیرساخت درباره این نگرانی که در صورت برداشته شدن ناگهانی فیلترینگ، ممکن است شبکه اپراتورها به دلیل افزایش مصرف، دچار اختلال شود، گفت: در کوتاه‌مدت ممکن است چنین اتفاقی بیفتد؛ اما باید توجه داشته باشیم که ما برای ۶ ماه آینده برنامه‌ریزی نمی‌کنیم، بلکه بر برنامه‌ریزی ما برای اکوسیستم دیجیتال کشور باید بلندمدت باشد. در اکوسیستم دیجیتال لازم است توجیه اقتصادی و رشد مصرف وجود داشته باشد تا شرکت‌ها در زیرساخت‌های دیجیتال سرمایه‌گذاری کنند. او افزود: در سال ۱۴۰۱ و قبل از اعمال محدودیت‌ها، سرانه مصرف ترافیک در کشور حدود ۲۳ کیلوبیت بر ثانیه بود. در آن زمان میانگین سرانه مصرف دیتا در دنیا حدود ۵۵ کیلوبیت بر ثانیه، ترکیه حدود ۵۰ و کشورهای توسعه‌یافته مانند آمریکا بالای ۲۰۰ کیلوبیت بر ثانیه بود. اگر چه باید در شاخص سرانه مصرف دیتا رشد می‌کردیم، تم تنها این رشد اتفاقی نیفتاد بلکه مدتی پسرفت

