

شرح مصائب روایتگری در تعاریف مخدوش «تشویش اذهان»، «تبلیغ علیه نظام» و... به بهانه یک مناسبت؛

# خبرنگار چگونه بنویسد که امنیت داشته باشد؟



یک جنگ تن به تن در عصر رسانه قرار داریم؛ امروز جبهه دشمن، جبهه جنگ، تانک و توپ و هواپیما نیست، خاکریزی که جلوی ما صف کشیده یک جنگ رسانه‌ای است و مرتب هم شاهد هستیم که سنگرها جابه‌جا می‌شوند.

فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی هم روز یکشنبه تصریح کرد: «جنگ در همین فضا اتفاق می‌افتد و آنچه مهم است این است که بدانیم عقبه رویدادی که خبرسانی می‌کنیم، چیست.»

از دیدگاه حسین سلامی «در زمان جنگ نرم دشمنان تلاش می‌کنند با کلمات اعتماد را از میان برده و باورها را سست کنند و ارزش‌ها را تغییر دهند تا ذهن و دل را در تسخیر خود در آورند.»

برخی معتقدند در چنین اکوسیستمی تعاریف چنان مخدوش می‌شود که هر گونه عملکردی در بیان مشکلات مردم ممکن است در راستای خواست دشمنان مورد اشاره مسئولان تلقی و عملکرد خبرنگاران و فعالان رسانه‌های تشویش اذهان عمومی برداشت شود.

در این شرایط فعالیت در حوزه رسانه برای گروهی از اهالی آن، سخت‌تر است؛ اما حتی در چنین شرایطی هم این گروه با حداقل معیشت هنوز خواهان بهره‌مندی از تنه امکاناتشان برای بیان نیازهای واقعی جامعه، افشای فساد و شفاف‌سازی امور جاری مملکت هستند.

فشار بر مطبوعات بر آید یا به سانسور و کنترل نشریات مبادرت کند.» قانونی که به نظر می‌رسد سال‌هاست دیگر اجزای آن در مطبوعات رنگ باخته و به راحتی زیر پا گذاشته می‌شود.

کامبیز نوروزی، روزنامه‌نگار و حقوقدان در این باره معتقد است: «زادی، زمانی معنا دارد که استیغاف آن توأم با امنیت باشد. مشکل آزادی مطبوعات در ایران، فقدان ثبات و امنیت حرفه‌ای است.» به گفته او هیچ نشریه و روزنامه‌نگاری نمی‌داند چگونه بنویسد که به امنیت برسد و در واقع فقدان امنیت به دلیل بی‌قاعدگی عملی حقوق مطبوعات در ایران است.

## خبرنگار یا پیاده نظام جنگ نرم با دشمن؟! ۱

در این میان اما مسئولان توقع و دیدگاه دیگری در خصوص رسانه دارند و آن را ابزاری برای پیشبرد اهداف خود می‌دانند.

در حالی که شهروندان درخواست حل مشکلات اقتصادی و معیشتی و اجتماعی خود را دارند، مسئولان خود را درگیر جنگ دائمی با دشمنان می‌دانند. آنها معتقدند در این شرایط جنگی که خود فرض گرفته‌اند «حق انتقاد، اظهار نظر و حق کسب و انتشار آزادانه اخبار داخلی و خارجی از جمله حقوق مطبوعات محسوب می‌شود.» همچنین، در ماده ۴ این قانون تصریح شده که «هیچ مقام دولتی و غیردولتی حق ندارد برای چاپ مطلب یا مقاله‌ای در صدد اعمال

استان دست نمی‌داند و او را «نامرد» خطاب می‌کند. روز یکشنبه هشتم مرداد، انجمن صنفی روزنامه‌نگاران تهران «صدور احکام قضایی سنگین و غیرمتعارف علیه روزنامه‌نگاران» را محکوم کرد و از دستگاه قضایی خواست صدور این احکام را متوقف کند.

این انجمن نوشت: «صدور این احکام نافی هر ادعایی در مورد مبارزه با فساد، حمایت از فعالیت‌های قانونی رسانه‌ای و ایجاد امنیت برای روزنامه‌نگاران است.»

گذشته از این موارد که به واکنش‌های رسمی محدود انجمن‌های صنفی مستقل به‌جامانده منجر می‌شود؛ می‌توان تهدیدات مسئولان محلی هر استان یا وزیر و معاونان و مدیران سازمانی علیه خبرنگارانی که برای تهیه گزارش از خط قرمزهای روز افزون و سلیقه‌ای عبور می‌کنند هم اضافه کرد.

در سال‌های اخیر همین برخوردها با اهالی رسانه بسیاری از فعالان این صنف را از کشور تاراند. نمونه دست به نقد، جدید و شاهد این مدعا، خبر پنهان‌نگاری دو خبرنگار ورزشی روزنامه ایران است که برای پوشش خبری به استرالیا رفته بودند.

آزادی مطبوعات در هزار توی فراموشی بند ۱۲ اصل سوم قانون اساسی بالا بردن آگاهی‌های عمومی در

استان دست نمی‌داند و او را «نامرد» خطاب می‌کند. روز یکشنبه هشتم مرداد، انجمن صنفی روزنامه‌نگاران تهران «صدور احکام قضایی سنگین و غیرمتعارف علیه روزنامه‌نگاران» را محکوم کرد و از دستگاه قضایی خواست صدور این احکام را متوقف کند.

این انجمن نوشت: «صدور این احکام نافی هر ادعایی در مورد مبارزه با فساد، حمایت از فعالیت‌های قانونی رسانه‌ای و ایجاد امنیت برای روزنامه‌نگاران است.»

گذشته از این موارد که به واکنش‌های رسمی محدود انجمن‌های صنفی مستقل به‌جامانده منجر می‌شود؛ می‌توان تهدیدات مسئولان محلی هر استان یا وزیر و معاونان و مدیران سازمانی علیه خبرنگارانی که برای تهیه گزارش از خط قرمزهای روز افزون و سلیقه‌ای عبور می‌کنند هم اضافه کرد.

در سال‌های اخیر همین برخوردها با اهالی رسانه بسیاری از فعالان این صنف را از کشور تاراند. نمونه دست به نقد، جدید و شاهد این مدعا، خبر پنهان‌نگاری دو خبرنگار ورزشی روزنامه ایران است که برای پوشش خبری به استرالیا رفته بودند.

آزادی مطبوعات در هزار توی فراموشی بند ۱۲ اصل سوم قانون اساسی بالا بردن آگاهی‌های عمومی در

آنها با احکام سنگین روبرو شدند یا در معرض دریافت احکام قضایی هستند. وضعیتی که ایران را در آخرین بررسی‌های جهانی آزادی مطبوعات در میان چهار کشور آخرین جدول در میان ۱۸۰ کشور جهان قرار می‌دهد. در روزهای اخیر صدور احکام سنگینی برای سعیده شفیعی و نسیم سلطان بیگی که هر دو در رسانه فعال بوده‌اند و همچنین برگزاری دادگاه الهه محمدی و نیلوفر حامدی که بسیاری در عکس و گزارش‌هایشان در جریان اعتراضات سال گذشته را دلیل بازداشت طولانی مدتشان عنوان می‌کنند، یا برگزاری دادگاه علی پورطباطبایی، سردبیر سایت خبری «قم‌نیوز» که به دلیل نشر اخبار مربوط به مسمومیت زنجیره‌ای دانش‌آموزان بازداشت شد یا بهروز بهزادی روزنامه‌نگار با سابقه و مدیر مسئول روزنامه اعتماد که به تازگی، در پی شکایت «قرارگاه ثارالله» سپاه به یک سال محرومیت از هر نوع فعالیت مطبوعاتی محروم شد، در کنار محکومیت تبعید و جریمه مالی برای مرضیه محمودی، سردبیر سایت تجارت نیوز تنها بخشی از برخوردهای اخیر است که با این صفت صورت گرفته است.

در هفته‌های اخیر همچنین مصطفی جعفری، سرپرست دفتر استانی خبرگزاری ایلنا در قزوین و مدیر مسئول سایت خبری «تیترا قزوین» پس از انتشار مصاحبه‌ای با نماینده تاجکستان در مجلس بازداشت شد.

جعفری روز ۲۱ تیر و پدئویی منتشر کرده بود که نشان می‌داد در جب رحمانی، نماینده تاجکستان در مجلس در جریان سفر وزیر میراث فرهنگی و گردشگری به قزوین با استاندار این

استان دست نمی‌داند و او را «نامرد» خطاب می‌کند. روز یکشنبه هشتم مرداد، انجمن صنفی روزنامه‌نگاران تهران «صدور احکام قضایی سنگین و غیرمتعارف علیه روزنامه‌نگاران» را محکوم کرد و از دستگاه قضایی خواست صدور این احکام را متوقف کند.

این انجمن نوشت: «صدور این احکام نافی هر ادعایی در مورد مبارزه با فساد، حمایت از فعالیت‌های قانونی رسانه‌ای و ایجاد امنیت برای روزنامه‌نگاران است.»

گذشته از این موارد که به واکنش‌های رسمی محدود انجمن‌های صنفی مستقل به‌جامانده منجر می‌شود؛ می‌توان تهدیدات مسئولان محلی هر استان یا وزیر و معاونان و مدیران سازمانی علیه خبرنگارانی که برای تهیه گزارش از خط قرمزهای روز افزون و سلیقه‌ای عبور می‌کنند هم اضافه کرد.

در سال‌های اخیر همین برخوردها با اهالی رسانه بسیاری از فعالان این صنف را از کشور تاراند. نمونه دست به نقد، جدید و شاهد این مدعا، خبر پنهان‌نگاری دو خبرنگار ورزشی روزنامه ایران است که برای پوشش خبری به استرالیا رفته بودند.

آزادی مطبوعات در هزار توی فراموشی بند ۱۲ اصل سوم قانون اساسی بالا بردن آگاهی‌های عمومی در

استان دست نمی‌داند و او را «نامرد» خطاب می‌کند. روز یکشنبه هشتم مرداد، انجمن صنفی روزنامه‌نگاران تهران «صدور احکام قضایی سنگین و غیرمتعارف علیه روزنامه‌نگاران» را محکوم کرد و از دستگاه قضایی خواست صدور این احکام را متوقف کند.

این انجمن نوشت: «صدور این احکام نافی هر ادعایی در مورد مبارزه با فساد، حمایت از فعالیت‌های قانونی رسانه‌ای و ایجاد امنیت برای روزنامه‌نگاران است.»

گذشته از این موارد که به واکنش‌های رسمی محدود انجمن‌های صنفی مستقل به‌جامانده منجر می‌شود؛ می‌توان تهدیدات مسئولان محلی هر استان یا وزیر و معاونان و مدیران سازمانی علیه خبرنگارانی که برای تهیه گزارش از خط قرمزهای روز افزون و سلیقه‌ای عبور می‌کنند هم اضافه کرد.

در سال‌های اخیر همین برخوردها با اهالی رسانه بسیاری از فعالان این صنف را از کشور تاراند. نمونه دست به نقد، جدید و شاهد این مدعا، خبر پنهان‌نگاری دو خبرنگار ورزشی روزنامه ایران است که برای پوشش خبری به استرالیا رفته بودند.

آزادی مطبوعات در هزار توی فراموشی بند ۱۲ اصل سوم قانون اساسی بالا بردن آگاهی‌های عمومی در



سعیده علیپور

ابراهیم رئیسی دیروز در آستانه روز خبرنگار، برای رسانه‌ها دو نقش مهم ترسیم کرد. نخستینش؛ «تبیین خواسته‌های مردم برای مدیران و دولتمردان» بود و دومی؛ «تبیین دیدگاه‌های دولتمردان برای مردم».

سخنان او پشت قاب تلویزیون گرچه به همه خبرنگاران اشاره داشت؛ اما تجلیش در این روز، معطوف به فعالان رسانه ملی شد. رسانه‌ای که سال‌هاست منتقدان روزافزونش، عملکرد آن را در «تبیین دیدگاه حاکمان بر مردم» خلاصه می‌دانند. در این میان بسیاری حضور رئیس‌جمهور در رسانه‌ای با چنین عملکردی را نشان از ترجیحات مسئولان کشور در خصوص رسانه معیار و مورد حمایتشان تلقی کردند.

اما خارج از این قاب، وضعیت اقتصادی روبه‌افول رسانه‌های مستقل و برآوردی از وضعیت رسانه‌های مخصوصا در یکی دو سال اخیر به خوبی موید این ادعاست که خبرنگاران و روزنامه‌نگاران زمانی مورد توجه مسئولانند که در خط تبلیغ و تبیین عملکرد آنها قرار داشته باشند و نه بیان خواست مردم.

در چنین شرایطی است که بسیاری این پرسش مهم را مطرح می‌کنند که آیا رسانه و خبرنگار اساسا باید تنها روایتگر دیدگاه رسمی باشند یا چنان که در تعاریف آمده؛ «کن چهارم دموکراسی» و زبان‌گویی‌های نیازمندی‌های عمومی و موجب چرخش آزاد اطلاعات در جامعه؟ تعریفی که این روزها ذیل واژگانی چون «سربازان جنگ نرم» و «سیاه‌نمایی» و «تشویش اذهان عمومی» و «تبلیغ علیه نظام» و... مخدوش شده و آثارش بر پیکر نحیف روزنامه‌نگاری کشور جانداخته است.

در چنین شرایطی است که بسیاری این پرسش مهم را مطرح می‌کنند که آیا رسانه و خبرنگار اساسا باید تنها روایتگر دیدگاه رسمی باشند یا چنان که در تعاریف آمده؛ «کن چهارم دموکراسی» و زبان‌گویی‌های نیازمندی‌های عمومی و موجب چرخش آزاد اطلاعات در جامعه؟ تعریفی که این روزها ذیل واژگانی چون «سربازان جنگ نرم» و «سیاه‌نمایی» و «تشویش اذهان عمومی» و «تبلیغ علیه نظام» و... مخدوش شده و آثارش بر پیکر نحیف روزنامه‌نگاری کشور جانداخته است.

در چنین شرایطی است که بسیاری این پرسش مهم را مطرح می‌کنند که آیا رسانه و خبرنگار اساسا باید تنها روایتگر دیدگاه رسمی باشند یا چنان که در تعاریف آمده؛ «کن چهارم دموکراسی» و زبان‌گویی‌های نیازمندی‌های عمومی و موجب چرخش آزاد اطلاعات در جامعه؟ تعریفی که این روزها ذیل واژگانی چون «سربازان جنگ نرم» و «سیاه‌نمایی» و «تشویش اذهان عمومی» و «تبلیغ علیه نظام» و... مخدوش شده و آثارش بر پیکر نحیف روزنامه‌نگاری کشور جانداخته است.

در چنین شرایطی است که بسیاری این پرسش مهم را مطرح می‌کنند که آیا رسانه و خبرنگار اساسا باید تنها روایتگر دیدگاه رسمی باشند یا چنان که در تعاریف آمده؛ «کن چهارم دموکراسی» و زبان‌گویی‌های نیازمندی‌های عمومی و موجب چرخش آزاد اطلاعات در جامعه؟ تعریفی که این روزها ذیل واژگانی چون «سربازان جنگ نرم» و «سیاه‌نمایی» و «تشویش اذهان عمومی» و «تبلیغ علیه نظام» و... مخدوش شده و آثارش بر پیکر نحیف روزنامه‌نگاری کشور جانداخته است.

در چنین شرایطی است که بسیاری این پرسش مهم را مطرح می‌کنند که آیا رسانه و خبرنگار اساسا باید تنها روایتگر دیدگاه رسمی باشند یا چنان که در تعاریف آمده؛ «کن چهارم دموکراسی» و زبان‌گویی‌های نیازمندی‌های عمومی و موجب چرخش آزاد اطلاعات در جامعه؟ تعریفی که این روزها ذیل واژگانی چون «سربازان جنگ نرم» و «سیاه‌نمایی» و «تشویش اذهان عمومی» و «تبلیغ علیه نظام» و... مخدوش شده و آثارش بر پیکر نحیف روزنامه‌نگاری کشور جانداخته است.

در چنین شرایطی است که بسیاری این پرسش مهم را مطرح می‌کنند که آیا رسانه و خبرنگار اساسا باید تنها روایتگر دیدگاه رسمی باشند یا چنان که در تعاریف آمده؛ «کن چهارم دموکراسی» و زبان‌گویی‌های نیازمندی‌های عمومی و موجب چرخش آزاد اطلاعات در جامعه؟ تعریفی که این روزها ذیل واژگانی چون «سربازان جنگ نرم» و «سیاه‌نمایی» و «تشویش اذهان عمومی» و «تبلیغ علیه نظام» و... مخدوش شده و آثارش بر پیکر نحیف روزنامه‌نگاری کشور جانداخته است.

در چنین شرایطی است که بسیاری این پرسش مهم را مطرح می‌کنند که آیا رسانه و خبرنگار اساسا باید تنها روایتگر دیدگاه رسمی باشند یا چنان که در تعاریف آمده؛ «کن چهارم دموکراسی» و زبان‌گویی‌های نیازمندی‌های عمومی و موجب چرخش آزاد اطلاعات در جامعه؟ تعریفی که این روزها ذیل واژگانی چون «سربازان جنگ نرم» و «سیاه‌نمایی» و «تشویش اذهان عمومی» و «تبلیغ علیه نظام» و... مخدوش شده و آثارش بر پیکر نحیف روزنامه‌نگاری کشور جانداخته است.

در چنین شرایطی است که بسیاری این پرسش مهم را مطرح می‌کنند که آیا رسانه و خبرنگار اساسا باید تنها روایتگر دیدگاه رسمی باشند یا چنان که در تعاریف آمده؛ «کن چهارم دموکراسی» و زبان‌گویی‌های نیازمندی‌های عمومی و موجب چرخش آزاد اطلاعات در جامعه؟ تعریفی که این روزها ذیل واژگانی چون «سربازان جنگ نرم» و «سیاه‌نمایی» و «تشویش اذهان عمومی» و «تبلیغ علیه نظام» و... مخدوش شده و آثارش بر پیکر نحیف روزنامه‌نگاری کشور جانداخته است.

در چنین شرایطی است که بسیاری این پرسش مهم را مطرح می‌کنند که آیا رسانه و خبرنگار اساسا باید تنها روایتگر دیدگاه رسمی باشند یا چنان که در تعاریف آمده؛ «کن چهارم دموکراسی» و زبان‌گویی‌های نیازمندی‌های عمومی و موجب چرخش آزاد اطلاعات در جامعه؟ تعریفی که این روزها ذیل واژگانی چون «سربازان جنگ نرم» و «سیاه‌نمایی» و «تشویش اذهان عمومی» و «تبلیغ علیه نظام» و... مخدوش شده و آثارش بر پیکر نحیف روزنامه‌نگاری کشور جانداخته است.

در چنین شرایطی است که بسیاری این پرسش مهم را مطرح می‌کنند که آیا رسانه و خبرنگار اساسا باید تنها روایتگر دیدگاه رسمی باشند یا چنان که در تعاریف آمده؛ «کن چهارم دموکراسی» و زبان‌گویی‌های نیازمندی‌های عمومی و موجب چرخش آزاد اطلاعات در جامعه؟ تعریفی که این روزها ذیل واژگانی چون «سربازان جنگ نرم» و «سیاه‌نمایی» و «تشویش اذهان عمومی» و «تبلیغ علیه نظام» و... مخدوش شده و آثارش بر پیکر نحیف روزنامه‌نگاری کشور جانداخته است.

## حواشی ضرب و جرح معلولان در مرکز نیلوفران آبی ادامه دارد؛ برکناری دو مسئول ارشد بهزیستی استان بوشهر

معاون توانبخشی و مسئول بازرسی استان بوشهر برکنار شدند. به گزارش فارس، «پس از انتشار فیلمی در فضای مجازی که منجر به جرح‌دار شدن افکار عمومی شد» سازمان بهزیستی تیم ویژه‌ای را برای بررسی اعزام کرد که در نتیجه معاون توانبخشی و مسئول بازرسی استان بوشهر برکنار شدند. سه روز پیش کمیته معلولان در ایران، ویدیویی منتشر کرد که نشان می‌داد در مرکز نگهداری و توانبخشی «نیلوفران آبی» در بوشهر، معلولان ذهنی مورد ضرب و جرح، اذیت و آزار و بدرفتاری قرار دارند. در پی انتشار این فیلم رئیس کل دادگستری استان بوشهر گفت «فردی که در فیلم منتشر شده اقدام اخراج و دست‌نبرد با داشت او صادر شده است. بهروز مروتی، مدیر کمیته معلولان در واکنش به سخنان رئیس دادگستری استان بوشهر اعلام کرد که فیلم منتشره مربوط به یکسال پیش است و فرد ضارب نیز تا «هشت روز پیش در مرکز کار می‌کرده و به دلیل نزدی اخراج شده است نه به دلیل کمک زدن و بدرفتاری با معلولان.»

رئیس سازمان محیط زیست گفت: ورودی‌های دریای خزر از سوی کشورهای همسایه بسته شده است مخصوصا ورودی رود گنگا که بسته شده است. از طرفی میزان بارش در کل حوزه آبخیز دریای خزر کاهش یافته است. به گزارش ایسنا، علی سلجوقه افزود: ورودی دریای خزر کاهش یافته و تراز آب در یادر حال پایین رفته است و در برخی آمار و اطلاعات اعلام شده که قریب یک متر در ۴-۵ سال اخیر در یاقب نشینی داشته است. در سال به‌طور میانگین دریای خزر ۲۰ سانتی متر عقب‌نشینی می‌کند. او ابراز امیدواری کرد که کشورهای همسایه به توافق برسند و حق آبه‌ها رها شود و آب به خزر برسد. احتمال اینکه بارش‌ها در پاییز امسال وضعیت بهتری داشته باشد هم وجود دارد.

رئیس سازمان محیط زیست گفت: ورودی‌های دریای خزر از سوی کشورهای همسایه بسته شده است مخصوصا ورودی رود گنگا که بسته شده است. از طرفی میزان بارش در کل حوزه آبخیز دریای خزر کاهش یافته است. به گزارش ایسنا، علی سلجوقه افزود: ورودی دریای خزر کاهش یافته و تراز آب در یادر حال پایین رفته است و در برخی آمار و اطلاعات اعلام شده که قریب یک متر در ۴-۵ سال اخیر در یاقب نشینی داشته است. در سال به‌طور میانگین دریای خزر ۲۰ سانتی متر عقب‌نشینی می‌کند. او ابراز امیدواری کرد که کشورهای همسایه به توافق برسند و حق آبه‌ها رها شود و آب به خزر برسد. احتمال اینکه بارش‌ها در پاییز امسال وضعیت بهتری داشته باشد هم وجود دارد.

رئیس سازمان محیط زیست گفت: ورودی‌های دریای خزر از سوی کشورهای همسایه بسته شده است مخصوصا ورودی رود گنگا که بسته شده است. از طرفی میزان بارش در کل حوزه آبخیز دریای خزر کاهش یافته است. به گزارش ایسنا، علی سلجوقه افزود: ورودی دریای خزر کاهش یافته و تراز آب در یادر حال پایین رفته است و در برخی آمار و اطلاعات اعلام شده که قریب یک متر در ۴-۵ سال اخیر در یاقب نشینی داشته است. در سال به‌طور میانگین دریای خزر ۲۰ سانتی متر عقب‌نشینی می‌کند. او ابراز امیدواری کرد که کشورهای همسایه به توافق برسند و حق آبه‌ها رها شود و آب به خزر برسد. احتمال اینکه بارش‌ها در پاییز امسال وضعیت بهتری داشته باشد هم وجود دارد.

رئیس سازمان محیط زیست گفت: ورودی‌های دریای خزر از سوی کشورهای همسایه بسته شده است مخصوصا ورودی رود گنگا که بسته شده است. از طرفی میزان بارش در کل حوزه آبخیز دریای خزر کاهش یافته است. به گزارش ایسنا، علی سلجوقه افزود: ورودی دریای خزر کاهش یافته و تراز آب در یادر حال پایین رفته است و در برخی آمار و اطلاعات اعلام شده که قریب یک متر در ۴-۵ سال اخیر در یاقب نشینی داشته است. در سال به‌طور میانگین دریای خزر ۲۰ سانتی متر عقب‌نشینی می‌کند. او ابراز امیدواری کرد که کشورهای همسایه به توافق برسند و حق آبه‌ها رها شود و آب به خزر برسد. احتمال اینکه بارش‌ها در پاییز امسال وضعیت بهتری داشته باشد هم وجود دارد.

رئیس سازمان محیط زیست گفت: ورودی‌های دریای خزر از سوی کشورهای همسایه بسته شده است مخصوصا ورودی رود گنگا که بسته شده است. از طرفی میزان بارش در کل حوزه آبخیز دریای خزر کاهش یافته است. به گزارش ایسنا، علی سلجوقه افزود: ورودی دریای خزر کاهش یافته و تراز آب در یادر حال پایین رفته است و در برخی آمار و اطلاعات اعلام شده که قریب یک متر در ۴-۵ سال اخیر در یاقب نشینی داشته است. در سال به‌طور میانگین دریای خزر ۲۰ سانتی متر عقب‌نشینی می‌کند. او ابراز امیدواری کرد که کشورهای همسایه به توافق برسند و حق آبه‌ها رها شود و آب به خزر برسد. احتمال اینکه بارش‌ها در پاییز امسال وضعیت بهتری داشته باشد هم وجود دارد.

رئیس سازمان محیط زیست گفت: ورودی‌های دریای خزر از سوی کشورهای همسایه بسته شده است مخصوصا ورودی رود گنگا که بسته شده است. از طرفی میزان بارش در کل حوزه آبخیز دریای خزر کاهش یافته است. به گزارش ایسنا، علی سلجوقه افزود: ورودی دریای خزر کاهش یافته و تراز آب در یادر حال پایین رفته است و در برخی آمار و اطلاعات اعلام شده که قریب یک متر در ۴-۵ سال اخیر در یاقب نشینی داشته است. در سال به‌طور میانگین دریای خزر ۲۰ سانتی متر عقب‌نشینی می‌کند. او ابراز امیدواری کرد که کشورهای همسایه به توافق برسند و حق آبه‌ها رها شود و آب به خزر برسد. احتمال اینکه بارش‌ها در پاییز امسال وضعیت بهتری داشته باشد هم وجود دارد.

رئیس سازمان محیط زیست گفت: ورودی‌های دریای خزر از سوی کشورهای همسایه بسته شده است مخصوصا ورودی رود گنگا که بسته شده است. از طرفی میزان بارش در کل حوزه آبخیز دریای خزر کاهش یافته است. به گزارش ایسنا، علی سلجوقه افزود: ورودی دریای خزر کاهش یافته و تراز آب در یادر حال پایین رفته است و در برخی آمار و اطلاعات اعلام شده که قریب یک متر در ۴-۵ سال اخیر در یاقب نشینی داشته است. در سال به‌طور میانگین دریای خزر ۲۰ سانتی متر عقب‌نشینی می‌کند. او ابراز امیدواری کرد که کشورهای همسایه به توافق برسند و حق آبه‌ها رها شود و آب به خزر برسد. احتمال اینکه بارش‌ها در پاییز امسال وضعیت بهتری داشته باشد هم وجود دارد.

رئیس سازمان محیط زیست گفت: ورودی‌های دریای خزر از سوی کشورهای همسایه بسته شده است مخصوصا ورودی رود گنگا که بسته شده است. از طرفی میزان بارش در کل حوزه آبخیز دریای خزر کاهش یافته است. به گزارش ایسنا، علی سلجوقه افزود: ورودی دریای خزر کاهش یافته و تراز آب در یادر حال پایین رفته است و در برخی آمار و اطلاعات اعلام شده که قریب یک متر در ۴-۵ سال اخیر در یاقب نشینی داشته است. در سال به‌طور میانگین دریای خزر ۲۰ سانتی متر عقب‌نشینی می‌کند. او ابراز امیدواری کرد که کشورهای همسایه به توافق برسند و حق آبه‌ها رها شود و آب به خزر برسد. احتمال اینکه بارش‌ها در پاییز امسال وضعیت بهتری داشته باشد هم وجود دارد.

رئیس سازمان محیط زیست گفت: ورودی‌های دریای خزر از سوی کشورهای همسایه بسته شده است مخصوصا ورودی رود گنگا که بسته شده است. از طرفی میزان بارش در کل حوزه آبخیز دریای خزر کاهش یافته است. به گزارش ایسنا، علی سلجوقه افزود: ورودی دریای خزر کاهش یافته و تراز آب در یادر حال پایین رفته است و در برخی آمار و اطلاعات اعلام شده که قریب یک متر در ۴-۵ سال اخیر در یاقب نشینی داشته است. در سال به‌طور میانگین دریای خزر ۲۰ سانتی متر عقب‌نشینی می‌کند. او ابراز امیدواری کرد که کشورهای همسایه به توافق برسند و حق آبه‌ها رها شود و آب به خزر برسد. احتمال اینکه بارش‌ها در پاییز امسال وضعیت بهتری داشته باشد هم وجود دارد.

رئیس سازمان محیط زیست گفت: ورودی‌های دریای خزر از سوی کشورهای همسایه بسته شده است مخصوصا ورودی رود گنگا که بسته شده است. از طرفی میزان بارش در کل حوزه آبخیز دریای خزر کاهش یافته است. به گزارش ایسنا، علی سلجوقه افزود: ورودی دریای خزر کاهش یافته و تراز آب در یادر حال پایین رفته است و در برخی آمار و اطلاعات اعلام شده که قریب یک متر در ۴-۵ سال اخیر در یاقب نشینی داشته است. در سال به‌طور میانگین دریای خزر ۲۰ سانتی متر عقب‌نشینی می‌کند. او ابراز امیدواری کرد که کشورهای همسایه به توافق برسند و حق آبه‌ها رها شود و آب به خزر برسد. احتمال اینکه بارش‌ها در پاییز امسال وضعیت بهتری داشته باشد هم وجود دارد.

رئیس سازمان محیط زیست گفت: ورودی‌های دریای خزر از سوی کشورهای همسایه بسته شده است مخصوصا ورودی رود گنگا که بسته شده است. از طرفی میزان بارش در کل حوزه آبخیز دریای خزر کاهش یافته است. به گزارش ایسنا، علی سلجوقه افزود: ورودی دریای خزر کاهش یافته و تراز آب در یادر حال پایین رفته است و در برخی آمار و اطلاعات اعلام شده که قریب یک متر در ۴-۵ سال اخیر در یاقب نشینی داشته است. در سال به‌طور میانگین دریای خزر ۲۰ سانتی متر عقب‌نشینی می‌کند. او ابراز امیدواری کرد که کشورهای همسایه به توافق برسند و حق آبه‌ها رها شود و آب به خزر برسد. احتمال اینکه بارش‌ها در پاییز امسال وضعیت بهتری داشته باشد هم وجود دارد.

رئیس سازمان محیط زیست گفت: ورودی‌های دریای خزر از سوی کشورهای همسایه بسته شده است مخصوصا ورودی رود گنگا که بسته شده است. از طرفی میزان بارش در کل حوزه آبخیز دریای خزر کاهش یافته است. به گزارش ایسنا، علی سلجوقه افزود: ورودی دریای خزر کاهش یافته و تراز آب در یادر حال پایین رفته است و در برخی آمار و اطلاعات اعلام شده که قریب یک متر در ۴-۵ سال اخیر در یاقب نشینی داشته است. در سال به‌طور میانگین دریای خزر ۲۰ سانتی متر عقب‌نشینی می‌کند. او ابراز امیدواری کرد که کشورهای همسایه به توافق برسند و حق آبه‌ها رها شود و آب به خزر برسد. احتمال اینکه بارش‌ها در پاییز امسال وضعیت بهتری داشته باشد هم وجود دارد.

رئیس سازمان محیط زیست گفت: ورودی‌های دریای خزر از سوی کشورهای همسایه بسته شده است مخصوصا ورودی رود گنگا که بسته شده است. از طرفی میزان بارش در کل حوزه آبخیز دریای خزر کاهش یافته است. به گزارش ایسنا، علی سلجوقه افزود: ورودی دریای خزر کاهش یافته و تراز آب در یادر حال پایین رفته است و در برخی آمار و اطلاعات اعلام شده که قریب یک متر در ۴-۵ سال اخیر در یاقب نشینی داشته است. در سال به‌طور میانگین دریای خزر ۲۰ سانتی متر عقب‌نشینی می‌کند. او ابراز امیدواری کرد که کشورهای همسایه به توافق برسند و حق آبه‌ها رها شود و آب به خزر برسد. احتمال اینکه بارش‌ها در پاییز امسال وضعیت بهتری داشته باشد هم وجود دارد.



مشاور رئیس سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر همچنین درباره علت تشکیل این شورا افزود: «برخی پلتفرم‌ها ممکن است به صورت ناآگاهانه با کاربران یا ارائه‌دهندگان محتوای رفتار کنند و آنها را در دسترسی به مخاطبان یا منابع درآمدی محدود کنند؛ همچنین برخی پلتفرم‌ها به صورت نامتعادلی قدرت رقابتی را در دست دارند و می‌توانند شرایط را به نفع خود تغییر دهند و رقابتی خود را از بازار کنار بزنند؛ به علاوه پلتفرم‌های انتشار محتوا ممکن است از اطلاعات شخصی کاربران به‌نحو استفاده کنند که رقابت را تحت تأثیر قرار دهد، مانند استفاده از اطلاعات جمع‌آوری شده برای تبلیغات هدفمند.»

همچنین براساس گزارش روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر اعلام شده بود که شورا رقابت صوت و تصویر فراگیر با حضور مدیران ساترا و نمایندگان شورای رقابت، سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان و مجمع «رستا» رسماً کلید خورده است و مرکز ملی رقابت هم آن را تأیید کرده است. موضوعی که این مرکز آن را رد کرد.

## ساترا صلاحیت تنظیم‌گری رقابت صوت و تصویر فراگیر را ندارد

شورای رقابت به موجب ماده ۶۲ قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی، «تنها مرجع» رسیدگی به رویه‌های ضد رقابتی است و مطابق ماده ۴۳ قانون مزبور، تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی بخش‌های عمومی، دولتی، تعاونی و خصوصی مشمول اختیارات شورای رقابت هستند و جهت رسیدگی و برخورد با رفتارهای ضد رقابتی، قانونگذار ابزارهای متنوعی را برای شورای رقابت در نظر گرفته است.

نهاد «شورای ملی رقابت» که در سال ۱۳۸۹ به صورت فرقه‌ای و زیر نظر متخصصان رشته اقتصاد تشکیل شد تا از حقوق رقابت پاسداری کند؛ یعنی با مقرره‌گذاری در این زمینه از یک طرف و ایفای نقش شبه قضایی خود در موضوعات ضد رقابتی و تخلفات مربوط به انحصار در بازار، از جریان رقابت در بازار برای حفظ حقوق مصرف‌کننده اطمینان حاصل کند. این در حالی است که ساترا با دور زدن این نهاد خود در این جایگاه نیز قرار گرفته است.

ساترا و تشکیل شورای رقابت صوت و تصویر هفته پیش بود که طبق اعلام ساترا، این نهاد اقدام به ایجاد شورای رقابت صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی را جهت تنظیم و نظارت بر رقابت در صنعت مدیا و رسانه کرد.

حتی مصطفی برهانی، مشاور رئیس ساترا و مدیر تنظیم فضای رقابت سازمان صداوسیما اعلام کرد که «این شوراها در بسیاری از کشورها وجود دارد و مسئولیت‌های مختلفی را بر عهده آن است.»

شورای رقابت به موجب ماده ۶۲ قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی، «تنها مرجع» رسیدگی به رویه‌های ضد رقابتی است و مطابق ماده ۴۳ قانون مزبور، تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی بخش‌های عمومی، دولتی، تعاونی و خصوصی مشمول اختیارات شورای رقابت هستند و جهت رسیدگی و برخورد با رفتارهای ضد رقابتی، قانونگذار ابزارهای متنوعی را برای شورای رقابت در نظر گرفته است.

نهاد «شورای ملی رقابت» که در سال ۱۳۸۹ به صورت فرقه‌ای و زیر نظر متخصصان رشته اقتصاد تشکیل شد تا از حقوق رقابت پاسداری کند؛ یعنی با مقرره‌گذاری در این زمینه از یک طرف و ایفای نقش شبه قضایی خود در موضوعات ضد رقابتی و تخلفات مربوط به انحصار در بازار، از جریان رقابت در بازار برای حفظ حقوق مصرف‌کننده اطمینان حاصل کند. این در حالی است که ساترا با دور زدن این نهاد خود در این جایگاه نیز قرار گرفته است.

ساترا و تشکیل شورای رقابت صوت و تصویر هفته پیش بود که طبق اعلام ساترا، این نهاد اقدام به ایجاد شورای رقابت صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی را جهت تنظیم و نظارت بر رقابت در صنعت مدیا و رسانه کرد.

حتی مصطفی برهانی، مشاور رئیس ساترا و مدیر تنظیم فضای رقابت سازمان صداوسیما اعلام کرد که «این شوراها در بسیاری از کشورها وجود دارد و مسئولیت‌های مختلفی را بر عهده آن است.»

شورای رقابت به موجب ماده ۶۲ قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی، «تنها مرجع» رسیدگی به رویه‌های ضد رقابتی است و مطابق ماده ۴۳ قانون مزبور، تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی بخش‌های عمومی، دولتی، تعاونی و خصوصی مشمول اختیارات شورای رقابت هستند و جهت رسیدگی و برخورد با رفتارهای ضد رقابتی، قانونگذار ابزارهای متنوعی را برای شورای رقابت در نظر گرفته است.

نهاد «شورای ملی رقابت» که در سال ۱۳۸۹ به صورت فرقه‌ای و زیر نظر متخصصان رشته اقتصاد تشکیل شد تا از حقوق رقابت پاسداری کند؛ یعنی با مقرره‌گذاری در این زمینه از یک طرف و ایفای نقش شبه قضایی خود در موضوعات ضد رقابتی و تخلفات مربوط به انحصار در بازار، از جریان رقابت در بازار برای حفظ حقوق مصرف‌کننده اطمینان حاصل کند. این در حالی است که ساترا با دور زدن این نهاد خود در این جایگاه نیز قرار گرفته است.

ساترا و تشکیل شورای رقابت صوت و تصویر هفته پیش بود که طبق اعلام ساترا، این نهاد اقدام به ایجاد شورای رقابت صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی را جهت تنظیم و نظارت بر رقابت در صنعت مدیا و رسانه کرد.

حتی مصطفی برهانی، مشاور رئیس ساترا و مدیر تنظیم فضای رقابت سازمان صداوسیما اعلام کرد که «این شوراها در بسیاری از کشورها وجود دارد و مسئولیت‌های مختلفی را بر عهده آن است.»

شورای رقابت به موجب ماده ۶۲ قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی، «تنها مرجع» رسیدگی به رویه‌های ضد رقابتی است و مطابق ماده ۴۳ قانون مزبور، تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی بخش‌های عمومی، دولتی، تعاونی و خصوصی مشمول اختیارات شورای رقابت هستند و جهت رسیدگی و برخورد با رفتارهای ضد رقابتی، قانونگذار ابزارهای متنوعی را برای شورای رقابت در نظر گرفته است.

نهاد «شورای ملی رقابت» که در سال ۱۳۸۹ به صورت فرقه‌ای و زیر نظر متخصصان رشته اقتصاد تشکیل شد تا از حقوق رقابت پاسداری کند؛ یعنی با مقرره‌گذاری در این زمینه از یک طرف و ایفای نقش شبه قضایی خود در موضوعات ضد رقابتی و تخلفات مربوط به انحصار در بازار، از جریان رقابت در بازار برای حفظ حقوق مصرف‌کننده اطمینان حاصل کند. این در حالی است که ساترا با دور زدن این نهاد خود در این جایگاه نیز قرار گرفته است.

ساترا و تشکیل شورای رقابت صوت و تصویر هفته پیش بود که طبق اعلام ساترا، این نهاد اقدام به ایجاد شورای رقابت صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی را جهت تنظیم و نظارت بر رقابت در صنعت مدیا و رسانه کرد.

حتی مصطفی برهانی، مشاور رئیس ساترا و مدیر تنظیم فضای رقابت سازمان صداوسیما اعلام کرد که «این شوراها در بسیاری از کشورها وجود دارد و مسئولیت‌های مختلفی را بر عهده آن است.»