

منهای فوتبال

خداحافظی اجباری بریمانلو



رقابت‌های جودوی قهرمانی جهان در حالی از فردا به میزبانی ژاپن بر گزار می‌شود که قرار بود از ایران تیم دو نفره سعید ملایی و محمد محمدی بریمانلو در این رقابت‌ها حضور داشته باشند. اتفاقی که نیفتاد و در لحظه آخر این ملایی بود که به همراه مجید زارعیان سرمربی تیم ملی راهی ژاپن شد تا بریمانلو به دلیل آنچه فدراسیون اعلام کرد مبنی بر صادر نشدن روادیدش از این تورنمنت خط بخورد. این اتفاق در حالی رخ داد که شنیده می‌شود حضور نماینده رژیم صهیونیستی باعث شده فدراسیون روی نام بریمانلو قلم قرمز بکشد و او را در آستانه این مسابقات که امتیاز خوبی برای کسب سهمیه المپیک داشت، اعزام نکند. جودو همیشه در گیر حضور نمایندگان رژیم صهیونیستی بوده و تقریباً می‌شود گفت هیچ‌وقت راهکار مناسبی برای حل این مشکل اتخاذ نشده است. اما این بار کار برای بریمانلو به جایی ختم شد که او در پستی اینستاگرامی به نوعی شفاف‌سازی کرد و نرفتیش به ژاپن را نه به خاطر روادید بلکه به دلیل تصمیم مسئولان بالامقام فدراسیون دانست. او در انتهای پیامش از دنیای ورزش قهرمانی هم خداحافظی کرد تا این ماجرا حسابی به تلخی بزند. حال باید دید فدراسیون جودو چه واکنشی به این خداحافظی خواهد داشت. آیا جودو کار جوان ایران به ناتیامی برمی‌گردد یا به ورزشکاری تبدیل می‌شود که در اوج جوانی از عرصه ورزش دور می‌ماند.

بنا، نامدار هار انخواست

بعد از کش و قوس‌های فراوان و حواشی به وجود آمده پیرامون انتخاب تیم ملی کشتی فرنگی برای حضور در مسابقات جهانی قزاقستان سرانجام ترکیب شاگردان بنا برای حضور در مسابقات گزینشی نورسلطان قزاقستان مشخص شد. به این ترتیب در ۵۵ کیلوگرم پویا ناصرپور، در ۶۰ کیلوگرم علیرضا نجاتی، در ۶۳ کیلوگرم میثم دلخانی، در ۶۷ کیلوگرم حامد تاب، در ۷۲ کیلوگرم امین کاویانی‌نژاد، در ۷۷ کیلوگرم محمدعلی گریایی، در ۸۲ کیلوگرم سعید عبدولی، در ۸۷ کیلوگرم رامین طاهری، در ۹۷ کیلوگرم محمدهادی ساروی و در ۱۳۰ کیلوگرم امیر قاسمی منجزی قرار است در رقابت‌های جهانی روی تشک حاضر شوند. این ترکیب در حالی اعلام شده که خبری از نامدار هارنیست ولی بنا معتقد است این جوانگرایی به خاطر توجیه شکست احتمالی در قهرمانی جهان نبوده است. رقابت‌های جهانی کشتی و گزینشی المپیک روزهای ۲۳ تا ۳۱ شهریور در شهر نورسلطان کشور قزاقستان برگزار می‌شود.

هادی امروز در کمسیون پزشکی



پرویز هادی که مدتی است با مصدومیت کمر مواجه شده، امروز در فدراسیون پزشکی حاضر خواهد شد تا وضعیتش در آستانه مسابقات جهانی مورد بررسی قرار گیرد. او که یکی از امیدهای کسب مدال و سهمیه المپیک در مسابقات جهانی ۲۰۱۹ قزاقستان محسوب می‌شود، این روزها برای پیگیری تمریناتش با مشکل جدی مواجه شده است. به گفته محسن کاوه مدیر تیم‌های ملی، هادی اصرار دارد که حتماً در قزاقستان کشتی بگیرد اما با توجه به اینکه یک سال دیگر المپیک توکیو در پیش است، وضعیت او باید مورد بررسی قرار گیرد. با توجه به خداحافظی کمیل قاسمی و حالا مصدومیت هادی نگرانی‌هایی در وزن ۱۲۵ کیلوگرم ایجاد شده است. حال باید منتظر نظر کمیسیون پزشکی ماند تا دید چه سرنوشتی در انتظار این وزن است.

سایه‌روشن‌هایی از پرسپولیس کالدرون

اولین برد کراوات قرمز!

آخرین نتیجه تیم برانکو در اولین مسابقه تیم گابریل کالدرون تکرار شد. مهدی ترابی که فصل گذشته نقش سازنده را در گل قهرمانی روبه‌روی پارس جنوبی بر عهده داشت، این بار در نقش گل‌زن قرار گرفت و با یک چیب تماشایی، اولین گل فصل پرسپولیس را وارد دروازه حریف جنوبی کرد. قرمزها ثابت کردند که حتی با وجود تغییرات نیمکت، همچنان راه و رسم بردن در لیگ برتر را به خوبی بلد هستند. نمایش این تیم در هفته اول، امیدوارکننده به نظر می‌رسید اما این نمایش، چیزی از دشواری راه آنها در هفته‌های آینده کم نخواهد کرد.



آزاد رهنورد

قضاوت دقیق گابریل کالدرون و تیمش پس از تنها یک مسابقه رسمی، امکان‌پذیر به نظر نمی‌رسد اما با تماشای همین بازی، می‌شود به یک حقیقت ساده پی برد. سرمربی آرژانتینی قصد دارد راه برانکو را ادامه بدهد اما نمی‌خواهد دقیقاً از همان شیوه‌های فنی استفاده کند. او در پرسپولیس با کفش‌های خودش راه خواهد رفت و به جای اصرار برای تقلید از مرد کراوات، تنها به دنبال تکرار نتایج این مربی خواهد بود. یکی از

ویژگی‌های مثبت پرسپولیس نسبت به بسیاری از رقبای فصل جدید، تغییرات حداقلی ترکیب این تیم در تابستان است. از ۱۱ بازیکنی که در اولین ترکیب اصلی فصل باشگاه قرار گرفتند، ۹ نفر فصل گذشته نیز در همین تیم توپ می‌زدند. وحید امیری و امیر روستایی، تنها تازه‌واردهای ترکیب تیم بودند و از بین این دو نفر نیز، امیری سابقه بازی در باشگاه را داشته است. تغییرات محدود در تابستان، پرسپولیسی‌ها را امیدوار می‌کند که هر چه زودتر به هماهنگی کامل برسند و دوباره در زمین همدیگر

را با چشم بسته هم پیدا کنند. بسیاری از مهره‌های سرخپوش، در کم‌تقابلی هم دارند و پس از چند سال بازی در کنسار هم، خصوصیات همدیگر را به خوبی شناسخته‌اند. سرخ‌ها در تابستان هیچ بازیکن مهمی را از دست نداده‌اند و جدایی، تنها برای مهره‌های نیمکت‌نشین این باشگاه اتفاق افتاده است. دومین ویژگی مثبت این تیم را باید در اعتماد به نفس بازیکن‌ها خلاصه کرد. آنها پس از چند فصل موفقیت‌آمیز در فوتبال ایران، با روحیه و انگیزه بالا به استقبال هر مسابقه می‌روند و در لحظات کلیدی، به بهترین شکل

بر خلاف فصل گذشته، سرخ‌ها حالا در مرکز خط دفاع، بازیکن جانشین هم دارند. حسین کنعانی‌زادگان در اولین هفته فصل ذخیره سیدجلال و شجاع بود. بدون تردید این بازیکن در طول فصل فرصت بازی خواهد داشت تا مدافعان میانی ثابت تیم نیز گاهی استراحت کنند. پرسپولیس بدون فشار رسن و کمال کامیابی‌نیادر فهرست ۱۸ نفره به مصاف پارس جنوبی رفت. موضوعی که ثابت می‌کند نیمکت تیم حالا از همیشه پرتر است و کالدرون عملاً بهترین مجموعه بازیکنان این فصل فوتبال ایران را برای رسیدن به موفقیت در اختیار دارد.

به نظر می‌رسد تیم کالدرون، هجومی‌تر از تیم‌دو فصل گذشته برانکو ایوانکوویچ فوتبال بازی خواهد کرد. تیم پروفیسور در لیگ برتر پانزدهم، یک تیم کاملاً هجومی و شورانگیز بود اما ضعف دفاعی، اجازه بلندپروازی و قهرمانی را به این تیم نداد. اگر فلسفه هجومی مرد آرژانتینی در تیم پیاده شود، دفاع پرسپولیس قدرت چند فصل اخیر را نخواهد داشت و این موضوع، در درسی برای قرمزها خواهد بود. در اولین بازی فصل، کالدرون تیمش را با سیستمی شبیه ۳-۳-۴ به زمین فرستاد. احمد نورالهی تنها هافبک دفاعی تیم به‌شمار می‌رفت و وحید امیری و امید عالیشاه، کمی جلوتر از او در زمین بازی می‌کردند. امیر روستایی و مهدی ترابی نیز در دو سمت علی‌علیه‌پور قرار داشتند. روبه‌جلوبازی کردن، می‌تواند نظم دفاعی پرسپولیس را هدف قرار بدهد. در مسابقه با پارس نیز حریف در یکی از اولین موقعیت‌ها، تیر دروازه تیم کالدرون را به لرزه درآورد. مشکل جدی‌تر تیم‌امابه گل‌زنی مربوط می‌شود. علی‌علیه‌پور همچنان با فرم

وحید امیری و امیر روستایی، تنها تازه‌واردهای ترکیب تیم بودند و از بین این دو نفر نیز، امیری سابقه بازی در باشگاه را داشته است. تغییرات محدود در تابستان، پرسپولیسی‌ها را امیدوار می‌کند که هر چه زودتر به هماهنگی کامل برسند و دوباره در زمین همدیگر را با چشم بسته هم پیدا کنند

ایده‌آل فاصله دارد و حتی اگر آماده هم باشد، به تنهایی نمی‌تواند بار خط حمله تیم را به دوش بکشد. امیر روستایی در دیدار افتتاحیه ضعیف‌تر از حد انتظار ظاهر شده و جونیور براندائو هنوز اولین بازی‌اش برای تیم را انجام نداده است. با این روند، شاید امید اصلی سرمربی باشگاه، مشارکت هر چه بیشتر هافبک‌ها در گل‌زنی باشد. کراوات قرمز مرد اول تیمت باشگاه، فعلاً برای پیروزی محکم شده اما این تیم در هفته‌های پیش‌رو، کار بسیار سختی خواهد داشت. آنها تا هفته ششم با همه رقبای مستقیم‌شان برای قهرمانی لیگ بسازی می‌کنند. چگونگی عبور از این تونل وحشت، شاید سرنوشت فصل را برای کالدرون و تیمش تعیین کند. انتظار‌ها از این باشگاه، بسیار بالا به نظر می‌رسند. سرمربی پرسپولیس تیمش را برای انجام نمایش زیبا در زمین آماده می‌کند اما این مربی به خوبی می‌داند که زیبا بودن، به تنهایی کافی نیست. به ویژه برای تیمی که در چند فصل گذشته، همه چیز را برده است.

سوزه روز

در فوتبال ایران، نگرانی جای لذت را گرفته است

لیگ، بدون افتتاحیه!

مدیران فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ، بر گزاری فصل جدید لیگ برتر آمدت زمان زیادی به تعویق انداختند تا سازوکار بلیت‌فروشی اینترنتی در استادیوم‌ها فراهم شود اما ماجرا نه‌تنها بهتر از فصل گذشته نشد، بلکه حتی ناامیدکننده‌تر هم از کار درآمد. فصل گذشته بلیت‌فروشی بسیاری از دیدارهای استادیوم آزادی به صورت اینترنتی بود و تماشاگرها نیز بدون مشکل خاصی راهی ورزشگاه می‌شدند اما این بار از سامانه فروش بلیت تا گیت‌های آزادی، همه چیز با مشکل روبه‌رو بود و در نهایت نیز هوادارها بدون نشان دادن بلیت، از گیت‌ها عبور کردند و باشگاه اولین فرصت برای درآمدزایی در این فصل را از دست داد. در واقع سازمان لیگ یک قدم بزرگ‌رو به عقب برداشت و حالا همه باید تلاش کنند تا اوضاع در دست مثل فصل گذشته

اتفاق روز

درباره رسوایی کپی - پیست در کیت‌های جدید لیگ برتری

کپی می‌کنم، پس هستم!

آرپاطاری

آل‌اشپورت دوباره به فوتبال ایران برگشت. تا پیش از رونمایی از لباس‌های جدید تیم‌های حاضر در لیگ برتر نوزدهم، هنوز معنای این جمله کاملاً «واضح» نبود اما حالا دیگر همه درک می‌کنند که بازگشت پر قدرت این برند به لیگ، می‌تواند چه معنایی داشته باشد. کیت‌های جدید باشگاه‌ها یکی از یکی ناامیدکننده‌تر هستند. طرح‌ها از باشگاه‌های بزرگ اروپایی کپی شده‌اند و حتی می‌توانند موجبات استهزای فوتبال ایران در سطح دنیا را فراهم بیاورند. درست در روزهایی که نارضایتی از لباس‌های جدید در بین هواداران موج می‌زند، آل‌اشپورت همه چیز را تکذیب می‌کند. با وجود همه این تکذیب‌ها، بحران سلیقه و زیبایی در لیگ برتر فوتبال ایران، یک بحران بزرگ و حل‌نشدنی به نظر می‌رسد.

کمپانی آل‌اشپورت از مدت‌ها قبل حضور پررنگ و جدی‌اش را در فصل جدید فوتبال ایران اعلام کرده بود. آنها از هواداران باشگاه‌های



در سراسر خواه بود. نگران تیم‌هایی که از بدیهی‌ترین امکانات یک باشگاه معمولی فوتبال برخوردار نیستند. نگران هوادارهایی که در کنال‌های تلگرامی هواداری از نفرت پر می‌شوند و نگران مربی‌هایی که نمی‌توانند در این شرایط، همه خواسته‌های فنی‌شان را در زمین به اجرا در بیاورند. بخش مهمی از هیجان این فصل فوتبال ایران، به مربیان خارجی مربوط می‌شود. کالدرون در پرسپولیس، استراماچونی

در استقلال، دنیلی در تراکتورسازی و ویلموتس در تیم ملی، هر کدام با دستمزدی سنگین واهدایی بزرگ به کار گرفته شده‌اند اما تا زمانی که ملزومات اولیه برای برگزاری یک مسابقه فوتبال فراهم نشود، آنها چطور می‌توانند به اندازه دستمزدشان کار کنند و فعالیت مثبت داشته باشند؟ در لیگی که بازی افتتاحیه‌اش، با بسته بودن نیمی از اسکویا ورزشگاه کلیدمی خورد، حرف‌زدن از پیشرفت کمی گراف به نظر می‌رسد.

باید بدبذیریم که فاصله لیگ ایران حتی با لیگ‌های عربی حوزه خلیج فارس دیگر بیش از حد زیاد شده و در حالی که آنها نامدار حال برداشتن قدم‌های مثبت برای رفتن به سمت آینده هستند، فوتبال ایران مدام با بدیهیات دست و پنجه نرم می‌کند و داتمارو به عقب می‌رود. در چنین شرایطی به نظر می‌رسد دیگر حتی یک معجزه نیز نخواهد توانست باشگاه‌های ایرانی را به قهرمانی لیگ قهرمانان آسیا برساند. اصلاً شاید همین که تیم‌های مان به دلیل بدهی از آسیا حذف نشوند، به خودی خود یک موفقیت بزرگ و کلیدی در فوتبال ایران به‌شمار برود!

رفته، لباسی درست‌شبه کیت این فصل چلسی را تحویل گرفته است. تراکتوری‌ها هم اگر چه از اسم آدیداس راضی به نظر می‌رسند اما این کیت‌ها، همان کیت‌های تمرینی آدیداس هستند که سابقاً در اختیار تیم ملی نیز قرار داشت. این مشکل در درجه اول، مشکل فوتبال ایران است که به سلیقه و هویت، هیچ اهمیتی نمی‌دهد.

در فوتبال روز دنیا، هر لباس «مفهوم» خاصی را نمایندگی می‌کند. در واقع کیت هر تیم بخشی از «هویت» آن باشگاه به‌شمار می‌رود. اگر در طراحی لباس منچستر یونایتد از نماد ریل‌های راه‌آهن استفاده شده، دلیل آن کارکنان راه‌آهن بودند که برای اولین بار این باشگاه را بنا کردند. در طراحی لباس سورسوم فصل گذشته باشگاه اسپرز از بخشی از نقشه شهر لندن استفاده شد. بارسلونایی‌ها در لباس‌های دوم‌شان به‌سراغ پرچم کاتالونیا می‌روند و یوونتوسی‌ها رنگ صورتی را از تاریخ‌شان بیرون می‌آورند و آن را روی لباس اصلی‌شان مورد استفاده قرار می‌دهند. در لیگ برتر ایران اما کیت‌های باشگاهی، فرصتی برای عرض اندام برندهای بی‌کیفیت هستند. اینجا نه به «کپی‌رایت» توجه می‌شود و نه جزئیات برای یک باشگاه مهم هستند. همین نقض کپی‌رایت، مهم‌ترین دلیلی است که برندهای معتبر را از

رابطه متفاوت برای آبی‌ها به کار برد اما آیا یک نفر در مجموعه استقلال به این موضوع معترض شد؟ آیا یک نفر در مجموعه پرسپولیس از این وضعیت شکایت کرد؟ هر دو باشگاه «به‌درستی» از وضعیت برگزاری لیگ ناراضی هستند اما چطور به نارضایتی هواداران خودی‌از این لباس‌ها پاسخ می‌دهند؟ در باشگاه‌های دیگر نیز در روی همین باشسونه می‌چرخد. طرح جدید لباس‌های فولاد عجیب و کودکانه به نظر می‌رسد. پدیده‌های مراسم رونمایی، لباسی را به هواداران‌شان معرفی کردند که بیشتر به لباس تمرینی شباهت داشت و فاقد هر گونه طرح و حتی لوگوی باشگاه بود. جالب‌تر اینکه از سه کیت این فصل پدید، دو کیت قرمز رنگ هستند. اتفاق خیره‌کننده‌ای که طبیعتاً در هیچ نقطه دیگری از دنیا اتفاق نمی‌افتد! در طراحی لباس‌های پارس جنوبی هم نیز از یکی از المان‌های قبلی لباس رنال مادر پدر پشت پیراهن‌ها استفاده شده است. در واقع برای آل‌اشپورت، تفاوتی بین نایکی و آدیداس وجود ندارد. آنها با قدرت هر چه تمام‌تر به «کپی-پیست» مشغول هستند و می‌دانند که این ماجرا در فوتبال ایران هیچ عاقبتی را برای‌شان به همراه نخواهد داشت. این داستان فقط به بردن آل‌اشپورت هم مربوط نمی‌شود. نساجی که به‌سراغ یک‌برند دیگر