

گزارشی از وضعیت بحرانی کاغذ و کاهش تعداد صفحات روزنامه‌ها به تبع آن

گذر از «گرانی» به «کمبود» و حالا «نبود»



اسو محمدی

قیمت ارز، افزایش قیمت جهانی خمیر کاغذ و عدم همخوانی عرضه و تقاضا. **وزارت ارشاد نتوانست از حقوق مطبوعات صیانت کند**

روزهای پایانی اولین ماه سال، همراه بود با خبر خوش وزیر ارشاد درباره کاغذ، او در توییتهای در این باره نوشت: «کاغذ در لیست کالاها اساسی همچون مواد غذایی و دارویی قرار گرفت و از تفاوت ارزی که دولت تامین می کند، برخوردار خواهد بود. برای ناشران، نویسندگان و اصحاب مطبوعات خبر خوشایندی است که دولت نیاز فرهنگی را چون نان، غذا و دارو برای کشور مهم و اساسی می داند». گرچه تنها چند روز بعد، سیداحسان قاضی زاده هاشمی، نماینده مجلس و عضو کمیسیون فرهنگی مجلس و عضو کمیته کنترل بحران کاغذ، با اشاره به گزارش رئیس سازمان برنامه و بودجه در خصوص کالاها اساسی گفت: «متأسفانه طبق این گزارش کاغذ جزو لیست کالاها اساسی قرار نمی گیرد و اشاره ای به کاغذ نشد لذا این ایراد و انتقاد جدی به مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وارد است چرا که نتوانست از حقوق مولفان و ناشران اهالی مطبوعات صیانت کند».

محقق نشدن وعده اختصاص ارز دولتی به کاغذ
در این میان به واسطه دور اول تحریم ها، برخی کشورها تنها تا مراد که زمان اجرایی شدن آن ها بود سفارش قبول می کردند و همین موضوع، قیمت کاغذ را تحت الشعاع قرار داد. گرچه مسئولان مربوطه، با لاف رفتن قیمت را

منطقی نمی دانستند اما قیمت کاغذ همچنان با رشدی چندین برابری محقق نشدن وعده ها در خصوص اختصاص ارز دولتی به کاغذ برای واردات و ناتوانی در تامین مواد اولیه برای تولید کاغذ در داخل همچنان به بالا رفتن قیمت کاغذ دامن می زد. روزهای پایانی بهار با همین تریس سپهری می شد تا سرانجام با رفع مشکل تخصیص ارز ۳۸۰۰ تومانی به کاغذ، صداهای ناگوار و بالکی به کشور وارد شد تا شاید به این وسیله بتوان قیمت کاغذ را کمی مهار کرد. از همان زمان، با ورود این محموله کاغذ، تقاضای نظارت بر واردکنندگان از سوی دست اندرکاران و کسانی که به نوعی با کاغذ سروکار داشتند مطرح شد، تقاضایی که بیشتر با محوریت جلوگیری از سودجویی و احتکار کاغذ توسط برخی افراد در کشور بود.

گرانی کاغذ همچنان قربانی می گرفت
قیمت کاغذ همچنان بالا می رفت و یکی از راه های مبارزه با آن، ورود کاغذ بیشتر برای تامین تقاضا بود. در همین راستا، اواسط مرداد ماه، وزیر ارشاد در توییتهای خبری از افزایش واردات کاغذ داد تالتهای بازار کاهش پیدا کند. با وجود همین اقدامات اما گرانی کاغذ همچنان قربانی می گرفت و روزنامه نگاران بیکار می شدند، روزنامه ها و مجلات یکی پس از دیگری به علت مسائل مالی با مجبور به تعدیل نیرو می شدند و با ناچار تعطیل می کردند. تا شهر یورماه مسائل مربوط به کاغذ در کار گروهی زیر نظر وزارت صنعت، معدن و تجارت بررسی می شد اما پس گذشت حدود ۹ ماه، به دلیل تکرر حوزهای فرهنگی مرتبط با کاغذ،

کاغذ در لیست کالاها اساسی همچون مواد غذایی و دارویی قرار گرفت. برای ناشران، نویسندگان و اصحاب مطبوعات خبر خوشایندی است که دولت نیاز فرهنگی را چون نان، غذا و دارو برای کشور مهم و اساسی می داند

این کار گروه به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتقل شد و تصمیم گیری ها زیر نظر این وزارتخانه صورت گرفت. اما این جایگاهی چقدر توانست به حل موضوع کاغذ کمک کند؟

سال به نیمه رسیده بود و میانه های شهر یورماه محمد سلطانی فر، معاون مطبوعاتی وقت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از پایان بحران کاغذ خبر داد. او در این باره گفته بود: «خوشبختانه بحران کاغذ را پشت سر گذاشتیم و نگذاشتیم که قیمت کاغذ بالا برود. از طرفی کارخانه تولید کاغذمان ندران راه اندازی کردیم و

باین اقدامات به نظر نمی رسد که تا پایان سال مشکل داشته باشیم». چند روز بعد صالحی، وزیر ارشاد هم این ادعا را تکرار کرد. او با بیان اینکه وضعیت کاغذ از شرایط بحرانی خارج شده است، گفت: «بیش از ۱۰۰ هزار تن کاغذ ثبت سفارش شده داریم که در مرحله تخصیص ارز هستند». پس از اونیز در این تأییدهای سرریالی بر پایان بحران کاغذ، حسن میریاقری، رئیس انجمن واردکنندگان کاغذ، از پایان آنچه «شرایط بحرانی کاغذ» نامیده می شد، خبر داد و اعلام کرد: «با تصمیماتی که در این مدت اتخاذ شد، کاغذهایی که در گمرکات باقی مانده بود، همگی ترخیص شدند و در حال حاضر هیچ کاغذ ترخیص نشده ای باقی نمانده است».

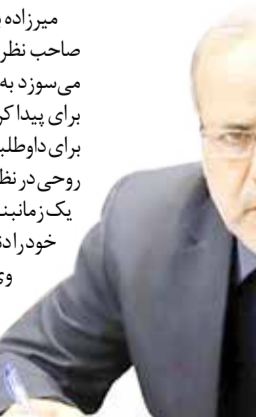
«سلطان کاغذ» دستگیر شد
همه چیز به نظر خوب به نظر می رسید اما مشکلات دست از سر کاغذ بر نمی داشت، حالا نوبت سنگ حمل و نقل بود. چند ماهی بود که تعدادی از کامیون داران کشور به دلایلی از جمله گران شدن عوارض و لوازم بدکی به ویژه لاستیک در عین ثابت ماندن کرایه بار، از حمل بارهای شان به مقاصد تعیین شده، خودداری می کردند. به همین دلیل روند انتقال محموله های کاغذ از گمرک به انبارها دچار اختلال شد و همین موضوع دوباره بازار آلوده شد. البته مدتی بعد با رایزنی ها در خصوص مشکلات کامیون داران این مشکل حل شد و به نظر می رسید که حداقل برای مدتی کوتاه، کاغذ رنگ آرامش را به خود ببیند. حدودا یکی دو ماه همه چیز با آرامش سپری می شد، افزایش قیمت کاغذ دیگر لجام گسیخته نبود و می شد باور کرد که بحران کاغذ به انتهای کار خود رسیده بود. اول آذر هم، سیدعباس صالحی در باره وضعیت کاغذ گفته بود: «من نمی گویم مشکلی در زمینه کاغذ نداریم اما بحران خارج شدیم و تلاش می کنیم این موضوع را کنترل کنیم و مشکلات را به حداقل برسانیم». اما آیا با وجود تمام مشکلات، این بحران به پایان رسیده بود؟ ۱۲ دی، سردار حسین رحیمی، رئیس پلیس تهران، خبر از

این کار گروه به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتقل شد و تصمیم گیری ها زیر نظر این وزارتخانه صورت گرفت. اما این جایگاهی چقدر توانست به حل موضوع کاغذ کمک کند؟

سال به نیمه رسیده بود و میانه های شهر یورماه محمد سلطانی فر، معاون مطبوعاتی وقت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از پایان بحران کاغذ خبر داد. او در این باره گفته بود: «خوشبختانه بحران کاغذ را پشت سر گذاشتیم و نگذاشتیم که قیمت کاغذ بالا برود. از طرفی کارخانه تولید کاغذمان ندران راه اندازی کردیم و

آنها در راه روی مراجعه کنندگان خود باز می گذاردند. تمام صاحب نظران پذیرفتند که برگزاری کنکور اقدامی غلط است و راهی که می رویم نیز اشتباه است. در داخل همان موسسات کنکور بالاخره افراد صاحب نظری وجود دارند که می توانند، راه های بهتری برای پول در آوردن پیدا کنند. نمی توان نظام آموزشی و اهداف آن را به خاطر پول تحت شعاع قرار داد. میرزاده با اشاره به اینکه انتظار می رود همه صاحب نظران و کسانی که دلشان برای کشور می سوزد به جای ایجاد التهاب در جامعه، باید برای پیدا کردن راه حل کمک کنند، گفت: باید برای داوطلبان کنکور محیطی آرام و بدون فشار روحی در نظر گرفت تا در شرایط طبیعی و بدون یک زمانبندی خاص (زمان کنکور) تحصیل خود را دنبال کنند. وی در واکنش به اینکه بسیاری از دانش آموزان برای کسب سوابق تحصیلی مناسب به دنبال ترمیم معدل هستند و در این زمینه دچار دوگانگی

در آمد کلان مافیای کنکور اشاره کرد و گفت: مافیای کنکور طبیعتا دارای قدرت و در آمد کلانی هستند، قدرت به معنی پول است. اینکه در آمد آنها با هیچ کسی قابل مقایسه نیست، هیچ شکی نیست و اینکه منافع آنها در این تبلیغات هست، باز هم در آن شکی نیست و اینکه به نزد علما و بزرگان دین می روند نیز به معنای تأیید آنها از سوی علما نیست، زیرا



از گوشه و کنار

جزئیات دستورالعمل سرود دانش آموزی اعلام شد
ممنوعیت پخش ترانه های نامناسب در مدارس



مدیر کل فرهنگی و هنری آموزش و پرورش به تشریح جزئیات دستورالعمل سرود مدارس پرداخت و گفت: به کارگیری نیروی آزاد در بخش سرود مدارس حتما باید با مجوز و تأیید حراست آموزش و پرورش باشد. علی رضائی در گفت و گو با فارس، درباره کلیپ های جنجالی منتشر شده از مدارس، گفت: دستورالعملی را سال گذشته برای سرود مدارس ارسال کرده ایم و نکاتی که دغدغه به حساب می آید در آن دستورالعمل ذکر شده است. وی با بیان اینکه در فعالیت سرود دختران، اجرای تکخوانی ممنوع است، افزود: تأکید کردیم در تولید و ساخت سرود مدارس به منظور تیل به اهداف آموزشی و تربیتی و در کبهرت مفاهیم و محتوای اشعار کتب درسی ملاک کار قرار گیرد. رضائی ادامه داد: در دستورالعمل ذکر شده است که مسؤلیت تهیه سرود از اشعار کتاب های درسی یا معلمان باشد؛ همچنین مانا کبید کرده ایم همکاری آقایان به عنوان مربی فنی، رهبر گروه، مشاور و... در مدارس دخترانه اکیدا ممنوع است و اعلام شد اگر با چنین موردی مواجه شویم شدیدا با آن برخورد خواهیم کرد. وی گفت: به کارگیری نیروی آزاد در بخش سرود حتما باید با مجوز و تأیید حراست آموزش و پرورش باشد همچنین اعلام کردیم باید در اشعار و سروده ها به مسائل فرهنگی، تاریخی، حماسی، آداب، سنن، مشاهیر و مفاخر پرداخته شود. مدیر کل فرهنگی، هنری، اردوها و فضاهای پرورشی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه باید از پخش و اجرای سرودها و ترانه های نامناسب با سن دانش آموزان پرهیز شود، افزود: شعار ما این است که محیط شادابی در مدارس مطابق با فرهنگ غنی اسلامی ایجاد شود. وی افزود: اگرچه هنوز به این نتیجه نرسیده ایم که کلیپ های پخش شده در مدارس ماناساخته شده است ولی وزیر آموزش و پرورش ۳ نفر را مأمور کرده است تا موضوع را پیگیری کنند تا اگر فردی در این مورد قصوری کرده باشد، با وی برخورد شود.

وزیر بهداشت:

کمبود داروهای اساسی با وجود تحریم ها کاهش یافته است



وزیر بهداشت گفت: خوشبختانه به رغم فشارهای ناشی از تحریم ها میزان کمبود داروهای اساسی کشور در مقایسه با روز مشابه در سال گذشته کمتر شده است. به گزارش ایلنا، سعید نمکی در حاشیه نشست دیروز با فاکسیون مستقلین ولای مجلس شورای اسلامی، گفت: ارزیابی های در خصوص نقل و انتقال پول، تامین منابع، شیوه نقل و انتقال دارو و مسیر واردات دارو هادر حال انجام است تا مردم مشکلی به عنوان کمبود دارو نداشته باشند و تلاش می کنیم ذخیره دارو را در حد مطلوب حفظ کنیم تا مردم در این زمینه اضطرابی نداشته باشند و در خصوص فعالیت داروخانه هادر زمینه فروش مواد آرایشی و بهداشتی، گفت: هرگز ننگته ام که دارو خانه نباید اقدام به فروش مواد آرایشی و بهداشتی کند بلکه اعلام کرد که این بخش نباید در فروش دارو غلبه کند.

پروانه های «رتگین بانو» در تهران و شهرهای دیگر
به دلیل بارش های هفته های گذشته، شمار پروانه ها در تهران، و برخی دیگر شهرها، به طور قابل توجهی افزایش یافته است. این پروانه ها از گونه «رتگین بانو»، و برای کشاورزی بی خطر هستند. یک مقام سازمان حفاظت محیط زیست به خبرگزاری ایسنا گفت: افزایش بارش ها دلیل افزایش ناگهانی جمعیت پروانه هادر تهران، ورامین، قمرچک و دیگر شهرها است و آن ها هیچ خطری برای کشاورزی ایجاد نمی کنند. علیرضائی افزود: «به دلیل وقوع ترسالی و بارش های مناسب در هفته های گذشته یک موج از آن هادر تعدادی از استان ها از جمله تهران دیده شده اند». به گفته نادری دوره مهاجرت این پروانه ها کوتاه است، هر چند گونه فعلی در تهران مهاجر به حساب نمی آید بلکه بومی اطراف پایتخت است.

سختگوی کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی درباره تغییر در روند کنکور گفت: تمام صاحب نظران پذیرفته اند که برگزاری کنکور اقدامی غلط است. حمایت میرزاده در گفت و گو با خبرنگار ایلنا، در خصوص نامه رئیس مجلس به صدا و سیما مبنی بر توقف تبلیغات کنکور گفت: مقام معظم رهبری در دیدار با معلمان نمونه فرمودند، فکری برای مسئله کنکور و مشکلاتی که ایجاد شده است؛ بشود. از این رو تکلیف صدا و سیما در زمینه کنکور مشخص است. وی ادامه داد: برداشتن من این است که شاید این تبلیغات مربوط به قرار دادهایی است که قبلا بسته شده و بعد از این قرار دادها شاید بتوان یک تصمیم جدی در خصوص پخش تبلیغات گرفت، از طرفی رهنمودهای رهبری در این زمینه یک فصل الخطاب است؛ زیرا ایشان به صراحت کنکور را به عنوان مشکل قلمداد کردند و فرمودند،

سختگوی کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی در پایان تأکید کرد: باید اجازه دهم صاحب نظران و کارشناسان نظر بدهند تا بتوان یک نظام آموزشی مناسب برای سنجش طراحی کرد. فعلا سازمان سنجش ما سازمان کنکور است، در حالی که سنجش می تواند به خودی خود از ابزارهای کنکور باشد از طرفی هزاران راه برای سنجش مهارت و توانایی افراد وجود دارد.