

در حاشیه

لندن هنوز بهترین المپیک ایران است

کاروان ورزش ایران در المپیک ۲۰۲۴ پاریس موفق به کسب ۴۰ سهمیه در ۱۳ رشته شد که در پایان این رقابت‌ها ۱۲ مدال (سه طلا، ۶ نقره و سه برنز) در دورشته کشتی (آزاد و فرنگی) و تکواندو به دست آمد. به این ترتیب المپیک لندن همچنان عنوان بهترین المپیک برای ورزش ایران را برای خود نگه داشت. در المپیک ۲۰۱۲ لندن، کاروان ایران صاحب ۱۳ مدال (هفت طلا، پنج نقره و یک برنز) در چهار رشته شده بود. حالا المپیک پاریس در رتبه دوم قرار می‌گیرد. البته اگر ورزشکاران کشورمان کمی هوشیارتر و شاید خوش شانس‌تر بودند، کاروان کوچک ایران می‌توانست بهترین المپیک خود را پشت سر بگذارد. ملاحظه داوودی در وزن برناری، تیم ملی شمشیربازی، هانیه رستمیان در تیراندازی، مهدی الفتی در ژیمناستیک و رضا علیپور در سنگ‌نوردی ورزشکارانی هستند که تا پای سکورفتند آمدست‌شان از رسیدن به مدال کوتاه ماند. در المپیک پاریس محمدهادی ساروی و سعید اسماعیلی در کشتی فرنگی و آرین سلیمی در تکواندو به مدال طلا رسیدند، ناهید کیانی و مه‌رمان برخورداری در تکواندو، علیرضا مهدی در کشتی فرنگی و حسن یزدانی، امیرحسین زارع و رحمان عموزاد در کشتی آزاد صاحب گردن‌آویز نقره شدند و مبینا نعمت‌زاده در تکواندو، امین میرزاده در کشتی فرنگی و امیرعلی آذربیرادر کشتی آزاد روی سکوی سوم رقابت‌ها ایستادند.



تاریخ‌سازی دوند هلدنی

سیفان حسن با قهرمانی در مارا تیز زنان در بازی‌های المپیک پاریس تاریخ‌ساز شد. بانوی هلندی که در یک رقابت بسیار نزدیک، طولانی و هیجان‌انگیز بر تیگست آسغای اتیوپیایی پیروز شد، با زمان ۲:۲۲:۵۵ به مدال طلا رسید. آسغای با سه ثانیه اختلاف دوم شد و هلن اویری کنیایی با ۲:۲۳:۱۰ سکوی سوم را تکمیل کرد. حسن، برنز دوهای ۵۰۰۰ و ۱۰۰۰ متر را نیز کسب کرده بود و حالا از زمان امیل زاتویک در هلستیک ۱۹۵۲، دومین نفری است که در این سه رقابت دو میانی مدال می‌گیرد. تفاوت در این است که دوند هلدنی در رشته هر سه، رقابت طلا گرفت. سیفان حسن (آداما، اتیوپی، ۱ ژانویه ۱۹۹۳) در سال ۲۰۰۸ که به عنوان پناهنده وارد هلند شد، ۱۵ ساله بود و در کشور هلند، علاوه بر تحصیل در رشته پرستاری، دو میاندانی را جدی گرفت و از آن زمان به‌شاهکارهای شگفت‌انگیز عادت کرده است.



سکته در جشن طلا

بازی‌های المپیک در پاریس چهره‌ها و قهرمانان جدیدی را به دستداران ورزش معرفی کرد، اما افرادی هم وجود دارند که دیده نمی‌شوند و پشت صحنه حضور دارند، اما کارهای قهرمانانه می‌کنند. بی‌شک دونفر از این افراد کادر پزشکی تیم برتانیای هستند و موفق شدند جان سرمربی تیم بوکس از پاکستان را نجات بدهند. ماجرا از این قرار بود که تلوکین کیلیچف شاهنامه پنجشنبه در حال جشن گرفتن پس از قهرمانی شاکر دوسماتوف بوکسور ازبکستانی پس از کسب مدال طلای المپیک بود که اتفاق ناراحت‌کننده‌ای رخ داد. بوکسور ازبکستانی موفق به شکست حریف نامدار فرانسوی خود شده بود و در حال جشن و پایکوبی بود که کیلیچف مربی این ورزشکار از شدت خوشحالی دچار ایست قلبی شد. بعد از آن فریادهای شنیده شد که قطعه بخشی از جشن هاننود، خوشبختانه لیلیس و هارچ سینگ، پزشک تیم برتانیای، در همان نزدیکی بودند و به کمک او شتافتند.



آنها احیای قلبی ریوی انجام دادند و از عملیات احیای شوک قلبی استفاده کردند. تلاش اول آنها ناموفق بود، اما تلاش بعدی آرامش بزرگی را به سالن برگزاری مسابقه آورد. ۲۰ تا ۳۰ ثانیه بعد، پس از اینکه هارچ CPR را ادامه داد، کیلیچف ناگهان به هوش آمد که صحنه‌های دراماتیکی ایجاد کرد. دربار پس از احیای مربی از پاکستان در گفت‌وگویی اینطور دربار به این حادثه هولناک که ختم به خیر شده، صحبت کرده است: «امیدوارم او بهبودی کامل پیدا کند. در شرایط این چنینی سرعت همه چیز است. بسیار بسیار سپاسگزارم که تجهیزات لازم را همراه خود داشتیم و من و هارچ در محل بودیم و آموزش‌های لازم را برای چنین مواقعی دیده بودیم.» کیلیچف بلافاصله پس از احیای قلبی به بیمارستان منتقل شد و ادامه مراحل درمانی را در بیمارستان برای ریکواری این مربی دنبال کردند.

نگار رشیدی

المپیک ۲۰۲۴ پاریس روز گذشته به پایان رسید تا نتایج و اتفاقات این رویداد به برگی از تاریخ تبدیل شود. مسابقاتی که انتظار می‌رفت بعد از نرسیدن امیرحسین زارع به عنوان قهرمانی، در آخرین روز رحمان عموزاد چهارمین طلای کاروان را بر گردن بیاورد اما او در نبرد با کشتی‌گیر ژاپنی مغلوب شد تا کشتی آزاد ایران سهمی از مدال‌های طلای پاریس نداشته باشد. امیرعلی آذربیرا اما که آخرین نماینده کاروان ایران در پاریس بود، با کسب مدال برنز یک پایان مدالی را برای ورزش کشور رقم زد. همچنین باید اشاره کرد که کشتی ایران در مجموع در آزاد و فرنگی ۱۱ نماینده داشت که حاصل کارشان هشت مدال بود. کشتی با این هشت مدال رنکارنگ تاریخ‌ساز شد؛ چراکه بیشترین مدال کشتی در این دوره از المپیک به دست آمد.

تاج از سر زارع افتاد

امیرحسین زارع بسیار مصمم بود که مدال برنزش در المپیک توکیو را به طلای پاریس تبدیل کند. او برای این هدف خودش را به فینال رساند و اگر نایب‌ها با او یاری می‌کردند و البته حریفش کمی جوانمردانه مبارزه می‌کرد، شاید حالا مدال طلا را به خانه می‌آورد. آزادکار وزن ۱۲۵ کیلوگرم کشورمان در آخرین مبارزه به مصاف گنو پتریاشویلی دارنده مدال‌های نقره و برنز المپیک و سه طلای جهان از گرجستان روی

چهره به چهره

چهار سهمیه و چهار مدال تکواندو در پاریس

غوغای آرین

آریا طاری

از ۱۳ رشته‌ای که ایران در آن موفق به کسب سهمیه شده بود، تنها در رشته توانستند در پاریس صاحب مدال شوند. کشتی و تکواندو در رشته‌ای که مثل همیشه در پیش‌بینی‌های مدالی قرار داشتند و روی هم ۱۲ مدال برای ایران به دست آوردند. در این بین تکواندو کاری کرد کارستان، رشته‌ای که توانسته بود چهار سهمیه برای المپیک ۲۰۲۴ به دست بیاورد و هر چهار نماینده ایران هم روی سکوی رقابت‌ها رفتند تا موفقیت صددرصدی فدراسیون تکواندو را رقم بزنند. موفقیتی که هر سه رنگ زیبای مدال را در دل خود داشت. مبینا نعمت‌زاده در ۴۹ کیلوگرم، ناهید کیانی در ۵۷ کیلوگرم، مه‌رمان برخورداری در ۸۰ کیلوگرم و آرین سلیمی در ۸۰+ کیلوگرم چهار هوگوپوش جوان ایران بودند که تاریخ را به شیوه خود نوشتند. در اینکه تمام مدال‌های هوگوپوشان کشورمان به شدت با ارزش و شایسته تقدیر است، شکی نیست. اما این مبارزات نمایندگان کشورمان در آخرین روز رقابت رقم خورد. جایی که آرین سلیمی به میدان رفت و با طلای شیرینی که به دست آورد هم جنس تکواندو را جور کرد و هم طلسم ۱۶ ساله طلای تکواندوی ایران در المپیک را

اتفاق روز

ناکامی وزنه‌برداری در المپیک پاریس

بازگشت به ۱۶ سال قبل

آریا رهنورد



نوعی ایرانی

پایان المپیک بدون قهرمانی در کشتی آزاد

حسرت طلا...



تسک رفت و با وجود کامیاب‌ترین روزی که داشت، در پایان با نتیجه ۱۰ بر ۹ شکست خورد و روی سکوی دوم رقابت‌ها ایستاد.

پتریاشویلی تا این نخست را با نتیجه ۱۰ بر یک به سود خود تمام کرد و در تایم دوم در حالی که مشخص بود کم آورده، به پهنانه مصدومیت استراحت پزشکی می‌گرفت و چندباری به همین دلیل کشتی متوقف شد. زارع در تایم دوم موفق به کسب هشت امتیاز از پتریاشویلی خسته شد اما در فاصله ۳۰ ثانیه مانده به پایان نتوانست یک امتیاز دیگر بگیرد تا این مبارزه در نهایت با نتیجه ۱۰ بر ۹ به سود پتریاشویلی به پایان برسد. زارع در المپیک توکیو هم مقابل پتریاشویلی شکست خورد و به رده‌بندی رسید.

ناگفته نماند زارع هم در پاریس آمادگی گذشته را نداشت و مثل سابق حریفان خود را تحت فشار قرار نمی‌داد. زارع در دور نخست آیال لازاریف از قزاقستان را پنج بر صفر شکست داده بود، در دومین مبارزه برابر آمارو دسوی از کانادا ۱۰ بر صفر پیروز شد و در نیمه‌نهایی طاه‌اگل دارنده مدال‌های طلای جهان و المپیک از ترکیه را در یک مبارزه سخت و دشوار با نتیجه دو بر یک از پیش رو برداشت.

شمشیر ساموایی بر رحمان غلبه کرد

رحمان عموزاد که با کشتی‌های دیدنی‌اش و از پیش رو برداشتن رقبای مدعی خود، به فینال وزن ۶۵ کیلوگرم رسیده بود، تنها یک قدم تا ایستادن روی سکوی قهرمانی فاصله داشت تا دست کشتی آزاد از مدال طلا خالی نماند. او در نبرد طلا به مصاف کوتارو کیوکازا زاین رفت که مدال جهانی در کارنامه ندارد اما

به پایان رسید تا رحمان در حالی که ۱۰ بر یک عقب بود، نزد مربی‌های خود برسد. با این حال خیلی‌ها امیدوار بودند رحمان مانند امیرحسین زارع به بازی بر گردد و کار را تمام کند اما آزادکار کشورمان که به نظر می‌رسید از نظر بدنی کم آورده بود، در تایم دوم تنها دو امتیاز گرفت تا کشتی با نتیجه ۱۰ بر سه به پایان برسد و عموزاد روی سکوی نایب‌قهرمانی بایستد.

رحمان در حالی در فینال شکست خورد که تا رسیدن به این مرحله حتی یک امتیاز هم به رقبای سرشناسش ندهاده بود. او در دور نخست با نتیجه هشت بر صفر زین ردفورد دارنده مدال‌های طلا و نقره جهان از آمریکا را شکست داد. در یک چهارم نهایی اسلام دودایف از آلبانی را ۱۱ بر صفر از پیش رو برداشت و در نیمه‌نهایی اسماعیل موسو کایف کشتی‌گیر روسی‌الصل مجارستان و دارنده مدال طلای جهان ۲۰۲۲ را با نمایشی مقتدرانه و بی‌نظیر در همان تایم نخست با امتیاز عالی ۱۰ بر صفر برد.

عبور آذربیرا از دیوار آمریکایی

شاید اگر امیرعلی آذربیرا به چنین قرعه‌سختی نمی‌خورد، او هم یکی از فینالیست‌های کشتی در پاریس می‌شد. او اما در گام نخست در مبارزه‌های سخت و دشوار در وزن ۹۷ کیلوگرم، برابر احمد تاج‌الدین اف نایغه ۲۱ ساله روسی‌الصل بحرین به میدان رفت و با شکست برابر این کشتی‌گیر شروع تلخی در پاریس داشت. با این حال با فینالیست شدن نایغه روسی، امیرعلی به شانس مجدد راه یافت و با پیروزی برابر عیش‌پرز گالی از قزاقستان به دیدار رده‌بندی رفت. جایی که کایل اسنایدر آمریکایی منتظرش بود. اسنایدر نامی بزرگ در کشتی دنیا به شمار می‌رود که مدال‌های زیادی در مسابقات جهانی و المپیک دارد. آذربیرا اما یک جوان دهه‌هشتادی است که برای نخستین بار حضور در میدان بزرگ

المپیک را تجربه کرد. با این حال ملی‌پوش ایران بدون توجه به نام حریف، مقتدرانه کشتی گرفت و در پایان توانست با نتیجه چهار بر یک پیروز شود و مدال برنز را به گردن بیاورد.

به این ترتیب کشتی آزاد ایران با کسب سه مدال نقره توسط رحمان عموزاد در ۶۵ کیلوگرم، حسن یزدانی در ۸۶ کیلوگرم و امیرحسین زارع در ۱۲۵ کیلوگرم و یک مدال برنز توسط امیرعلی آذربیرا در وزن ۹۷ کیلوگرم به کار خود در المپیک ۲۰۲۴ پاریس پایان داد. یونس امامی دیگر آزادکار کشورمان بود که در ۷۴ کیلوگرم به میدان رفت اما از رسیدن به مدال بازماند.

درخشان مثل کشتی فرنگی

کشتی آزاد ایران در حالی از رسیدن به مدال طلای المپیک پاریس بازماند که کشتی فرنگی ایران با هدایت حسن رنگز با کسب دو مدال طلای سعید اسماعیلی در ۶۷ کیلوگرم و محمدهادی ساروی در وزن ۹۷ کیلوگرم، یک نقره علیرضا مهدی در وزن ۸۷ کیلوگرم و یک مدال برنز امین میرزاده در وزن ۱۳۰ کیلوگرم به یادداشت بی‌نظیر به کار خود در این رقابت‌ها پایان داد.



سانسورس مرکزی عبور کرد که نفر دوم رنکنگ جهان است و یک طلا و دو نقره قهرمانی جهان و چهار طلا و دو برنز پان امریکن را به دست آورده است. ایوان شاپیناز کراسوی دارای رنگ سه جهان هم حریف سلیمی در نیمه‌نهایی بود که یک نقره و یک برنز جهان، سه طلا، یک نقره و یک برنز را در افتخارات خود دارد.

شیرینی این قهرمانی اما همان طوری که گفته شد جای بود که طلسم طلای تکواندوی ایران شکست. آخرین بار هادی ساعی که در حال حاضر ریاست فدراسیون تکواندو را بر عهده دارد و پرافتخارترین ورزشکار ایران در ادوار المپیک است، ۱۶ سال پیش در المپیک ۲۰۰۸ یکن روی سکوی نخست ایستاده بود. حالا اما ساعی در فاصله دو سال حضور در فدراسیون کاری کرد که تکواندو چنین عملکرد خسانی از خود نشان می‌دهد. جوانانی که در این دو سال به شکلی آماده شدند که رقبای بزرگ خود را از میدان خارج کردند و روی سکوا ایستادند. طلای آرین به همراه نقره ناهید کیانی و مه‌رمان برخورداری و برنز مبینا نعمت‌زاده، پرونده‌ارزشمندی را در پاریس شکل داد.

در این بین البته نباید نقش کادرهای فنی و فدراسیون را نادیده گرفت. از مینو مداح سرمربی تیم بانوان گرفته تا مه‌روز ساعی که بارها به خاطر نسبت خانوادگی‌اش با هادی ساعی تحت فشار قرار گرفته، در این موفقیت نقش بسزایی دارند. آنها کادری قوی را شکل دادند و در زمان مسابقه هم نشان دادند که حضورشان چقدر موثر است. در کادر فنی مردان هم مجید افلاکی نشان داد چقدر دلسوزانه و فنی با این جوان‌ها کار کرده و نقشی کلیدی در این مسیر داشته باشد. هادی ساعی هم که خود از دل تکواندو آمده و دلسوزانه برای پیشرفت این رشته تلاش کرد. افرادی مانند هادی ساعی و همینطور علیرضا دبیر که از جنس خود هستند و مدیریت خوبی هم دارند، مودیان این موضوع است که اگر مسئولیت‌ها به اهل خود سپرده شود، می‌توان شاهد اقی‌های روشن بود.

از مدال نبود. درست است که هم جوادی و به ویژه داوودی رقبای سرسخت و مدعی در پاریس داشتند اما اینها نفراتی نبودند که ناگهان از راه برسدند و مدال را از وزنه‌برداران ایران برابند. عملکرد وزنه‌برداری نیاز به بررسی و آنالیز اساسی دارد و باید بدون فوت‌ووقت برای جبران دست به کار شد.

البته سجاد انوشیروانی رییس فدراسیون وزنه‌برداری از عملکرد داوودی ایر از رضایت و اعلام کرد از ابتدا هم برنامه فدراسیون برای المپیک ۲۰۲۸ بوده است. او معتقد است روزهای روشنی باسل جدید در راه وزنه‌برداری است.

پس از پایان کار وزنه‌برداری، نخستین صحبت‌ها درباره آینده همکاری فدراسیون با کادر فنی شکل گرفت. نواب نصیر شلال سرمربی تیم ملی دربارۀ ادامه کارش گفت: «صحبت‌هایی شده است و هنوز تصمیم خاصی نگرفتیم. از زمانی که این تیم را تحویل گرفتیم تا امروز حدود یک سال شده است. به رییس و نایب رییس فدراسیون وزنه‌برداری گفتیم تیمی که به من تحویل داده شد اصلاً تیم نبود و یک برانه و خرابه بود. خیلی تلاش کردیم و در این مدت بچه‌ها خیلی به لحاظ رکوردی تغییر کردند و تیم خوبی برای مسابقات جهانی آماده شده و به احتمال زیاد در خدمت تیم نباشیم.»

انوشیروانی اما با تقدیر از سرمربی تیم ملی عنوان کرد که «کادرفنی ما در بدترین شرایط تیم را تحویل گرفت و تلاش زیادی کرد و فکر می‌کنم مشکلی برای ادامه همکاری نخواهیم داشت.» باید دید فدراسیون در اولین تصمیم مهم که درباره کادرفنی است چه راهی را در پیش می‌گیرد و آیا وعده انوشیروانی برای تحقق روزهای خوب در میادین پیش‌رو محقق می‌شود؟

شکست. موفقیتی که با انگشت درخته به دست آمد تا آرین نشان دهد در ۲۱ سالگی چقدر توانمند است.

هر چند آرین به جز مبارزه اولش، سایر پیروزی‌هایش را در راند سوم به دست آورد تا نفس‌ها را در سینه حبس کند. اما ضربه‌های تماشایی و هوشمندانه او و امتیازات زیبای که می‌گرفت، آن هیجان را هم دلچسب می‌کرد. شاید همین موضوع هم باعث شد در فینال امیدها به راند سوم دوخته شده بود. سلیمی در آخرین مبارزه در حالی که در رنگ ۱۰ دنیا قرار دارد، به مصاف کانتینگ‌هام از بریتانیا رفت که در رنگ چهار جهان را در اختیار دارد. او در نهایت با نتیجه دو بر یک حریف خود را شکست داد تا مدال طلای این رقابت‌ها را به دست آورد. مبارزه‌ای که کارت آرمین هم در اعتراضی که رد شد سوخت و او با شایستگی کامل و بدون هیچ ویدیو چکی فریاد قهرمانی سر داد.

سلیمی در بازی‌های ماقبل فینال هم بسیار درخشان بود و حریفان بزرگی را از میدان خارج کرده بود. او در نخستین مبارزه خود نیکیتا افانویویچ از ازبکستان را شکست داد که در رنگ هفتم جهان قرار دارد و دو نقره و یک برنز قهرمانی جهان، طلای بازی‌های آسیایی، سه طلا و دو نقره و سه برنز قهرمانی آسیا را در کارنامه دارد. آرین در مرحله یک‌چهارم نهایی هم از سسد کارلوس

شکست. موفقیتی که با انگشت درخته به دست آمد تا آرین نشان دهد در ۲۱ سالگی چقدر توانمند است.

هر چند آرین به جز مبارزه اولش، سایر پیروزی‌هایش را در راند سوم به دست آورد تا نفس‌ها را در سینه حبس کند. اما ضربه‌های تماشایی و هوشمندانه او و امتیازات زیبای که می‌گرفت، آن هیجان را هم دلچسب می‌کرد. شاید همین موضوع هم باعث شد در فینال امیدها به راند سوم دوخته شده بود. سلیمی در آخرین مبارزه در حالی که در رنگ ۱۰ دنیا قرار دارد، به مصاف کانتینگ‌هام از بریتانیا رفت که در رنگ چهار جهان را در اختیار دارد. او در نهایت با نتیجه دو بر یک حریف خود را شکست داد تا مدال طلای این رقابت‌ها را به دست آورد. مبارزه‌ای که کارت آرمین هم در اعتراضی که رد شد سوخت و او با شایستگی کامل و بدون هیچ ویدیو چکی فریاد قهرمانی سر داد.

سلیمی در بازی‌های ماقبل فینال هم بسیار درخشان بود و حریفان بزرگی را از میدان خارج کرده بود. او در نخستین مبارزه خود نیکیتا افانویویچ از ازبکستان را شکست داد که در رنگ هفتم جهان قرار دارد و دو نقره و یک برنز قهرمانی جهان، طلای بازی‌های آسیایی، سه طلا و دو نقره و سه برنز قهرمانی آسیا را در کارنامه دارد. آرین در مرحله یک‌چهارم نهایی هم از سسد کارلوس

وزنه‌برداری از همان نخستین دورهای که ایران راهی بازی‌های المپیک شد، در کاروان کشور حضور داشت و تقریباً در بیشتر حضورهایش هم موفق به کسب مدال می‌شد. تا جایی که برای مدت‌های رشته همیشه جزو امیدهای مدال کاروان کشور به حساب می‌آمد. وزنه‌برداری ایران از المپیک ۲۰۰۰ سیدنی به بعد تنها در یک دوره (المپیک ۲۰۰۸ یکن) موفق به کسب مدال نشده بود و حالا پس از ۱۶ سال بار دیگر دست‌های وزنه‌برداران از مدال بازی‌های المپیک خالی مانده است تا خاطرات تلخ یکن بار دیگر جلوی چشم بیاید.

وزنه‌برداری ایران برای المپیک پاریس موفق شد تنها دو سهمیه به دست بیاورد که هر دو وزنه‌بردار هم در رسیدن به مدال ناکام ماندند. مصطفی جوادی در دسته ۸۹ کیلوگرم با رکورد ۳۷۴ کیلوگرم پنجم شد و به مدال نرسید. علی داوودی نیز در دسته ۱۰۲ کیلوگرم ضمن شکستن رکورد شخصی خود در حرکت یک‌ضرب، بار رکورد مجموع ۴۴۷ کیلوگرم چهارم شد و از کسب مدال بازماند. در المپیک ۲۰۰۸ یکن نیز ایران سه نماینده داشت اما هیچ کدام مدال نگرفتند. در آن رقابت‌ها اصغر ابراهیمی چهارم، محسن بیرانوند نهم و رشید شریفی ششم شدند.

نکته تلخ ماجرا اینجاست بدنه وزنه‌برداری راه‌هم مانند تکواندو و کشتی‌اهالی این رشته تشکیل داده‌اند. زمانی که سجاد انوشیروانی ریاست فدراسیون را به عهده گرفت قهرمانان سابق این رشته را گرد هم آورد تا بار دیگر وزنه‌برداری ایران به شکوه سابقش برگردد. نفراتی مثل کوروش باقری (هدایت تیم بانوان را بر عهده دارد)، بهداد سلیمی و نواب نصیر شلال پای کار آمدند اما درست جایی که این تیم باید خروجی می‌داد، خبری