

چهار به چهار

سقوط پادشاه بر تقالی در نتاثر رویاها کریک و راه فرگوسن

نازنین دشتی

وقتی ایست ۱۱ نفره منچستر یونایتد برای نبر دهفته هشت ملیگ برتر مقابل بورنموث روی خروجی رسانه ها قرار گرفت، یک نام بزرگ در ترکیب اصلی غایب بود؛ برنوو فرناندس. برای ستاره‌ای که عادت داشتم همیشه او را در قلب میدان و با بازوبند کاپیتانی ببینیم، این اتفاق چیزی شبیه به یک زلزله خاموش در دلدتر افورد بود. این تنها ششمین بار در تمام دوران حضور این هافبک بر تقالی بر لیگ برتر بود که او بازی را از روی نیمکت آغاز می کرد. اما این نیمکت نشینی، صرفا یک استراحت تاکتیکی ساده نبود؛ این یک پیام واضح و کوبنده از سوی مایکل کریک بود، پیامی که با بسته شدن بازوبند بر بازوی هر ی مگوار، صدای بلندتری پیدا کرد و حالا زمزمه هایی مگر بار برای برنوو به گوش می رسد؛ آیا بازوبند برای همیشه از او گرفته خواهد شد؟

همه چیز از یک فروپاشی در ایتالیا آغاز شد. شکست سنگین و تحقیر آمیز مقابل کومو، فقط یک باخت فوتبالی نبود، بلکه نقطه جوش رختکن ملتهب یونایتد به شمار می رفت. فرناندس که در آن مسابقه پیش از رسیدن عقربه ها به دقیقه ۷۰ تعویض شده بود، نتوانست خشم خود را پنهان کند؛ او در مصاحبه ای جنجالی در ویکرد و تفکرات سرمربی اش را مستقیما زیر سوال برد. برای باشگاهی با تاریخچه منچستر یونایتد، عبور از خط قرمز ها تاوان سنگینی دارد. کریک در نشست خبری روز جمعه، نیازی به فریاد زن نداشت، او با چهره ای سرد، قاطع و پیش از آنکه حتی خبرنگاران فرصت پرسش داشته باشند، ۵ دقیقه و ۳۶ ثانیه تمام، یک مونولوگ تاریخی را اجرا کرد و تنها یک اصل کلیدی را در ذهن ها کاشت؛ منچستر یونایتد از هر فردی بزرگ تر است.



اما سقوط فرناندس تنها به یک مصاحبه یافی گرا نه و از دست رفتن رختکن محدود نمی شود؛ اعداد و ارقام هم بی رحمانه علیه او شهادت می دهند. ستاره های که روزگاری ماشین خلق موقعیت شایطین سرخ بود، حالا سپاهی مجاز خوش است. شاید آمار چهار گل و یک پاس گل در فصل جاری در نگاه اول فاجعه به نظر نرسد، اما واقعیت بسیار تلخ تر است. تمام این درخشش ها تنها در دوازده مقابل حریفان نه چندان قدرتمندی چون ایسویچ و صباح ثبت شده اند. در ۹ دیدار دیگر، برنوو مانند یک روح در زمین سسر گردان بوده، نه گلی، نه پاس گلی و نه حتی جر قهای که گراز کار تیم باز کند. کریک در حالی دست به این جراحی بزرگ زد که تیمش با چران شدید مصدومیت هادست و پنجه نرم می کند. اما ظاهر ابرای او، انضباط و اتوریته، از زشمندتر از نام هر ستاره ای است.

در این یابهاو، صدای وین رونی، کاپیتان و اسطوره سال های نه چندان دور یونایتد، شاید منطقی ترین و دلسوزانه ترین تحلیلی باشد که به گوش می رسد. رونی معتقد است فرناندس خسته از یک فصل طولانی و فرسایشی پس از جام جهانی، حالا نظر ذهنی و بدنی کاملا تخلیه شده است. او برای نجات برنوو، به سراغ کنایچه اهنمای سر الکس فرگوسن رفت؛ رورهایی که بهر مر داسکتانلدی باتیز هوشی، کریستیانو رونالدو را به طور غیر منتظره ای برای یک هفته از تیم دور می کرد تا از زیر فشار خر دکننده، رسانه ها خارج شود و با انرژی و عطش تازه ایی شده به میدان باز گردد. رونی با هشدار درباره فشار مضاعف روی برنوو می گوید: «فرناندس هم ممکن است به چنین فرصتی نیاز داشته باشد. وارد کردن فشار بیشتر، فقط خطر تشدید ناامیدی و افت فاجعه بار تر او را به همراه دارد».

حالا توپ در زمین مایکل کریک است. مردی که پس از جدایی روبن آمور، بهر توانست رختکن متزلزل را متحد کند و در تابستان پادشش را با یک قرار داد دائمی گرفت. اما هدایت یک تیم در روزهای رویایی یک چیز است و مدیریت بحران در دل طوفان، چیزی کاملا متفاوت. نیمکت نشین کردن کاپیتان تیم در دیدار مقابل بورنموث، یک تصمیم تعیین کننده برای بازگرداندن نظم به اولدتر افورد بود؛ نمایشی شجاعانه از اینکه هیچ بازیکنی، فارغ از نام و جایگاهش، فراتر از نشان روی سینه پیراهن نیست. آماز مون بزرگ کریک تازه آغاز شده است؛ آیا و حمایت کامل و مور دنیزار را برای ادامه این مسیر سخت و گرفتن بازوبند یا یفی بر تقالی دارد؟



بازگشت دیدنی افعی؛ فیورنتینا در کما



به گزارش فوتبال ۳۶۰، تیم های اینتر و فیورنتینا در دیداری جذاب از هفته جاری سری ای مصاف هم رفتند که اینتر با نتیجه ۲ بر یک به پیروزی رسید. خیمسن در ابتدا گل برتری فیورنتینا را به ثمر رساند. ماکوس تو رام در زمان های اضافه نیمه دوم گل تساوی اینتر را وارد دروازه حریف کرد و پیوتر زیلینسکی گل دوم و پیروزی بخش میزبان را زد تا اینتر در واپسین لحظات بازی، بازگشتی تماشایی را رقم بزند؛ و با ۲۲ امتیاز و هم امتیاز با لاتسیو، صدر جدول را هاید. بازی با ریتمی بالا و برتری اینتر آغاز شد. این تیم از همان دقایق ابتدایی دفاع خود را جلو کشید و با فشار روی دروازه فیورنتینا به دنبال رسیدن به گل بود. در سوی مقابل، فیورنتینا با پرس در زمین حریف تلاش داشت جریان بازی را کنترل کند. در نهایت نیمه اول مساوی به پایان رسید. اینتر نیمه دوم را با حملات پیاپی آغاز کرد؛ و برای رسیدن به گل برتری فشار می آورد و فیورنتینا در دقیقه ۶۵ به خلاف جریان بازی به گل رسید. خیمسن از پشت محوطه جریمه با شوتی تماشایی، توپ را به گوشه بالای دروازه فرستاد.

اینتر بهر دز دریافت گل، حملات خود را ادامه داد و در دقیقه ۷۲، چالهان او غلو با ضربه ای از پشت محوطه جریمه توپ را اندکی بالاتر از تیر افقی فرستاد. تلاش های میزبان سرجام در دقیقه ۹۱ به ثمر نشست و تو رام گل تساوی را وارد دروازه حریف کرد. اینتر به دنبال تکمیل بازگشت بود و در دقیقه ۹۸ با گل زیلینسکی به گل دوم رسید و نتیجه را سه دوی نیمش تغییر داد.

سقوط امپراتوری ورزشی ها و فتح استقلال توسط اقتصادی ها

پایان ۴۳۹ روز انتظار

آریا طاری

چهار صد سوی و نه روز؛ عددی که شاید در تاریخ یک هلدینگ پتروشیمی تنها یک سال مالی و اندکی آمار و ارقام تلقی شود. اما در جغرافیای پر التهاب باشگاهی مانند استقلال، یک ابدیت کشنده است. بیش از یک سال طول کشید تا اتاق فکر هلدینگ خلیج فارس، بالاخره تصمیم بگیرد به دوران عجیب و بی سابقه مدیریت سرتسریست محور پایان دهد. در تمام این روزهای طولانی و پر نوسان، علی تاجرنیا، مردمی که روزگاری در راهرهای فدراسیون فوتبال و هیئت مدیره استقلال قدم می زد، بار سنگین دوصندلی کلیدی را به تنهایی بر دوش می کشید؛ هم رئیس هیئت مدیره بود و هم سرتسریست مدیرعاملی. او در دل طوفان ها هم فرمان را در دست داشت و هم بادیان ها را تنظیم می کرد. اما سرانجام زمان پوست اندازی فرا رسید؛ تاجرنیا رفت تا بماند و استقلال وارد یک اتمسفر کاملا غریب و ناشناخته شد.

دومینوی تغییرات: از خروج علی عسکری تا زلزله در ادوگاه ابی

برای درک این اتفاق بزرگ، باید به دی ۴۰۲ ۱۴۰۳ بازگردیم. روزهایی که ساختار مدیریتی هلدینگ خلیج فارس دستنخوش یک دگرگونی بنیادین شد. عبدالعلی علی عسکری جای خود را به محمدشریعتمداری داد و با این تغییر در اس هر م قدرت مالک، مشخص بود که امواج این زلزله خیلی زود به ساختمان سعادت آباد و باشگاه استقلال هم خواهد رسید. احمدشهریاری که در دوران علی عسکری به عنوان نماینده تام الاختیار سایه سنگینی بر باشگاه داشت، جای خود را به علی تاجرنیا داد. در آن مقطع، هنوز که هگانی از امیدداری حفظ تعادل میان فوتبال و اقتصاد دیده می شد. ترکیب هیئت مدیره با حضور چهارهایی مانندعلی نظری جویباری، محمودضابطایی، علیرضاسدی و فریده شجاعی در کنار تاجرنیا، نشان از یک اختلاف ورزشی داشت. دوره جدید با مدیرعاملی نظری جویباری استارت خورد، اما فوتبال ایران همواره آبستن حوادث غیر مترقبه است. تعارض منافع، اختلافات عمیق درون تیمی و فشارهای بی امان بیرونی، خیلی زود این اختلاف را از هم باشید. علیرضاسدی و فریده شجاعی

چهار به چهار

مرضیه جعفری و شاگردانش به دنبال تکرار خاطرات خوش گذشته در آسیا هستند

قصه جدید خاتون

نگار رشیدی

سفر طولانی از قلب تهران آغاز شد؛ پروازی پر فراز آسمان های آسیا با توقف کوتاه در گوانگژوی چین و سرانجام فرود در یانگون میانمار. این تنها یک سفر ورزشی نیست، بلکه ماموریتی خطیر برای تیمی است که حالا به نمداد مقاومت، تدلوم و درخشش فوتبال زنان ایران تبدیل شده است. خاتون بی، تیمی که نامش با قهرمانی های باارامانز در لیگ داخلی گره خورده، اکنون برای سومین بار پیاپی در قامت تنها نماینده فوتبال ایران، پایه بزرگترین کارزار قاره کهن گذاشته است؛ لیگ قهرمانان زنان آسیا. کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) در سال های اخیر با الزام باشگاه ها به تیم داری در بخش زنان، انقلابی خاموش اما پر شناس، را در این قاره آغاز کرده است. در این مسیر پر فراز و نشیب، تشکیل لیگ قهرمانان زنان آسیا، نقطه عطفی بود که عیار تیم ها را در سطوح بین المللی محک زد. حالا در سومین فصل پر گزاری رسمی این رقابت ها، خاتون بی به عنوان یکی از بانجره برای تیم های این تورنمنت، بار دیگر مسئولیت سنگین بر چمداری فوتبال ایران را بر دوش می کشد. حضور مستمر در این رقابت ها، در کنار تیم هایی چون سنسفارشی از بنگستان، ملبورن سینتی استرالیا و هوچی مین سینتی ویتنام، نشان از یک ثبات مثال زنی در ساختار این باشگاه دارد؛ ثباتی که خاتون را به پای ثابت مهم ترین فستیوال فوتبال زنان آسیا تبدیل کرده است.

دوروی سکه آسیا؛ از شگفتی سازی تا حسرت

نگاهی به گذشته، مسیر پر ماجرای شاگردان مر ضیه جعفری را در این تورنمنت نمایان می کند. خاتون در دو دوره قبلی، دو تجربه کاملاً متفاوت

منه‌ای فوتبال

از درام تلخ یک ثانیه غفلت تا غرض بی نقص جوانان ایرانی در آستانه

طلا ی اول دشت شد

شهر آستانه فر اقسنتان در دومین روز از رقابت های کشتی فرنگی قهرمانی جهان، آبستن حوادثی بود که تیش قلب میلیون ها ایرانی را به شماره انداخت؛ و دیگر ثبت کرد که روی تشک کشتی، ثانیه های آخر هیچ چیز قابل پیش بینی نیست. روز یکشنبه، سالن بزرگ مسابقات هم شاهد تاج گذاری دوباره یک پادشاه خونسرد بود. هم نظاره تر تلخ ترین ترازوی ورزشی برای یک جوان جوانی و ماه هم میزبان طوفان بی نقص ستاره هایی که حتی یک امتیاز هم به رقبای جهانی خود ندادند. این روایتی است از روزی که فرنگی کارن دلاور ایران، تمام احساسات ممکن از اوج غرور تا عمق حسرت را به جان خریدند.

طلایی که روی تشک افتاد: ترازوی در ۶۰ کیلوگرم

شاید هیچ کس در سالن مسابقات، حتی کادر فنی تیم ملی ژاپن، باور نمی کرد که فینال وزن ۶۰ کیلوگرم، با چنین پایان دراماتیک و شوکه کننده ای همراه شود. علی احمدی و فادلاور، خوزستانی



چاپ: کار و کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۷

نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به وانهنمیر، پلاک ۱۳۲

نشانی سایت: toseeirani.ir

تلفن تحریریه: ۰۲۱)۶۶۹۵۶۰۰۰

اینستاگرام: @tosee_irani



شود، در خواستی که فعلاً با مقاومت شریعتمداری روبه‌رو شده‌در وهاله‌ای از ابهام قرار دارد. استقلال که در سال‌های گذشته و حتی در بحرانی‌ترین روزهایش، حداقل یک یا دو چهره استخوان خرد کرده ورزشی را در کادر مدیریتی خود می‌دید، حالا به بنگاه کاملاً اقتصادی تبدیل شده‌است. مدیرانی که شاید پیچیده‌ترین معادلات پتروشیمی را در یک جلسه حل کنند، حالا باید با پدیده‌هایی دست و پنجه نرم کنند که با هیچ فرمول اقتصادی قابل پیش‌بینی نیستند؛ حواشی رختکن، فشار میلیونی هواداران در شبکه‌های اجتماعی، بحرانی‌های دلاوری و نیترهای جنجالی روزنامه‌ها، تغییر فاز استقلال از یک تیم فوتبال به یک باشگاه ساختاریافته، در دوران سرسرتی تاجرنیا کلیلد خورده، اما

آیا مصطفی متدین و تیم اقتصادی اش می‌توانند این مسیر را به سر منزل مقصود برسانند؟ آیا این ترکیب جدید قادر است گره کور در آمدازی و حق پخش را در فوتبال ایران باز کند، یا نقابیل ذهنیت شکنی با واقعیت‌عریان و احساسی فوتبال ایران، به زودی یک بحران جدید خلق خواهد کرد؟ زمان، بی‌رحم‌ترین و در عین حال صادق‌ترین قاضی برای سنجش عیار این عصر جدید در باشگاه استقلال خواهد بود.

عصر متدین؛ ریسک بزرگ هلدینگ روی میز قمار فوتبال

مهم‌ترین خروجی این دگرگونی، شکسته شدن طلسم مدیرعاملی بود. مصطفی متدین، مسردی که در دودمه گذشته همواره در قامت یک مدیر ارشد اقتصادی فعالیت کرده‌و آخرین ایستگاه کاری اش مدیرعاملی شرکت پیدمکو (از شرکتهای تابعه هلدینگ خلیج فارس) بوده است، حالا بر یکی از داغ‌ترین صندلی‌های خاورمیانه تکیه زده‌است. ورود یک مدیر با پیشینه صفرورزشی به راس هرم استقلال، یک قمار بزرگ از سوی هلدینگ است. متدین در حالی سکن را بدست گرفته که تاجرنیا به عنوان رئیس هیئت مدیره همچنان در کنار اوست و احتمالاً حسین حسین‌زاده نیز نایب رئیس خواهد شد. جالب اینجاست که تاجرنیا برای تمرکز بیشتر، درخواست کرده تا عنوان نماینده تام‌الاختیار به مدیرعامل هلدینگ نیز از او سلب

بار فتح جام ملت‌های آسیا، کارنامه تیمی رانشان می‌دهد که رویارویی با آن، نیازمند تمرکز گزیندگی بی‌امان و یک استراتژی بی‌نقص است. علاوه بر این غول آسیایی، آلونسوا کوبه از ژاپن با سبک بازی مبتنی بر مالکیت و سرعت و تیم اویدو با بهره‌گیری از امتیاز میزبانی در میانمار، مثلثی خطرناک را برای خاتون تشکیل داده‌اند.



ارتش آماده مرضیه جعفری؛ با روحیه ای از جنس پیروزی

خاتون اما دست‌با بسته به میانمار نرفته است. کاروان این تیم پس از انجام پنج مسابقه در فصل جدید لیگ برتر زنان، در بهترین فرم روانی و تاکتیکی خود قرار دارد. پیروزی‌های روحیه‌بخش مقابل استقلال، آ‌و‌ا ملوان، در کنار دو تساوی بدون گل برابر ایستاو گل گهر، نشان از استحکام خط دفاعی و قدرت تهاجمی این تیم دارد. اوج آمادگی شاگردان جعفری در آخرین دیدار پیش از اعزام به رخ کشیده شده؛ جایی که آنها در یک جشنواره گل، ملوان، فادلاور ایران را با نتیجه قاطع ۶ بر صفر در هم کوبیدند تا با خط و نشانی جدی برای رقبای آسیایی، چمدان‌های خود را ببندند. این آمادگی، ریشه در عملکرد درخشان آنها در مرحله انتخابی لیگ قهرمانان دارد. خاتون در گروهی که رسکا دوشنبه، النصر عربستان و الاتحاد اردن در آن حضور داشتند، کاری کارستان کرد. در شرایطی که تنها یک تیم جواز صعود



جسورانه احمدی و تجربه میدان دیده عزیزی، دیداری نفس گیر را رقم زد، اما در نهایت این حریف ازبایجلی بود که با استفاده از پختگی خود توانست سه بر یک پیروز میدان شود. مل نقره پیام احمدی، اگر چه به رنگ طلائع بود، اما نویدبخش ظهور یک مدعی جدید و شش دانگ در سبک‌وزن کشتی فرنگی جهان است که در سال‌های آینده به قهرمانان زیادی را خواهد گرفت.

طوفان بی نقص جوانان در نوبت صبح؛ پیشروی بدون یک امتیاز در دست رفته

در کنار توپ فینال‌های اوزاروزن ژاول، نوبت صبح مسابقات نیز آبست از هیولای بی‌رحم در اوزارن ۷۲ و ۱۳۰ کیلوگرم بود. جایی که دانیال سهرابی و فریدین هدایتی، نمایشی را ارائه دادند که واژه‌ای جز شاهکار بی نقص برای توصیف آن حق مطلب را ادا نمی‌کند. فریدین هدایتی، غول جوان و بالغیزه کشتی ایران در فوق سنگین، همچون یک تانک مهارنشدنی از روی رقبای خود عبور کرد. پیروزی چهار بر صفر مقابل روماس فریدریکاس از لیتوانی، تنها دست گرمی او بود. پس از آن، اوالاس سیرلی‌لی‌فراقی و ونهائو جیانگ چینی، یکی پس از دیگری با نتایج مشابه مقهور قدرت‌نمایی‌اوشدند. اودر نیمه‌نهایی به مصاف «الیاس کوزمانن» دارنده مدال برنز جهان از فنلاند رفت و در دیداری که تصویری شدگه بخورد، با نمایشی مقتدرانه حریف لمدارش را ۹ بر صفر در هم کوبید؛ تا بدون دادن حتی یک امتیاز، فینالیست شود. امروز، «دار یوژوویک» مجارستانی که سال گذشته مغلوب امین میرزازاده شده بود، باید در فینال مقابل این دیوار بتنی ایرانی بایستد؛ دیداری که مجارها را بار دیگر در کابوس فوق سنگین‌های ایرانی فرو خواهد برد.

دانیال سهرابی نیز در وزن ۷۲ کیلوگرم، دقیقاً با جای جای هدایتی گذاشت. او نمایندگان سوئد، قرقیزستان و در نهایت «مینگیان گوریا ف» روس را با نتیجه خیره کننده ۱۰ بر صفر و ۹ بر صفر مغلوب کرد. صعود بدون از دست دادن امتیاز، سهرابی و هدایتی را به مخوف‌ترین و آماده‌ترین کشتی‌گیران روز دوم بدل کرد. حالا «کریستیان وانجا» از مجارستان، آخرین مانع سهرابی برای رسیدن به قله جهان است.

نبرد کاپیتان برای برنز

در میان این طوفان پیروزی‌های محمدهادی ساروی، ستاره برمدال ایران در وزن ۹۷ کیلوگرم، پس از پیروزی‌های مقتدرانه برابر ارمنستان (۸ بر صفر) و آلمان (۵ بر صفر)، در نیمه‌نهایی به سد محکم «آرتور سارگسیان» نارنده مدال نقره جهان را روسیه بر خود کرد. ساروی در این دیدار با نتیجه پنج بر یک مغلوب مدام همچنان فرصت دارد تا با کسب مدال برنز، به کارنامه پر افتخار خود بیفزاید.

جدال نابرابر تجربه و جوانی در ۵۵ کیلوگرم

کمی قبل‌تر از این دو فینال، پر التهاب، پیام احمدی در سبک‌وزن ترین دسته یعنی ۵۵ کیلوگرم، به مصاف یک حریف لمدارو کهنه‌کار رفته‌بود. احمدی پس از یک مسیر درخشان و شکست دادن نوری از آمریکا (۱۰ بر یک)، لائیتا ز هند (۹ بر صفر) و ایساکر کوربایف فر اقسنتانی (۴ بر یک)، در ایستگاه پایانی به صخرهای به نام «الدائیز عزیزی» قهرمان باتجربه جهان از جمهوری ازبایجان رسید. نقابیل جوانی را با غرور در قلب فر اقسنتان طنین انداز کرد.