

کوپر کاراکال، زیستگاه  
گره سیاه گوش ایران

آرزو احمدزاده، راهنمای طبیعت گردی



کوپر سرزمین اسرار آمیزی است که آرامشی وصفناپذیر به مهمانانش هدیه می دهد و همیشه یکی از جذاب ترین مقاصد گردشگران در فصل پاییز بوده است. یکی از زیباترین کوپرهای ایران کوپر کاراکال است که به واسطه حضور گره سیاه گوش ایرانی به کوپر کاراکال معروف است.

این منطقه کوپری در حوالی شهر بافق در استان یزد و در منطقه ای به نام صادقی آباد واقع شده است که به کوپر صادق آباد نیز معروف است. این کوپر از گذشته تاکنون زیستگاه نوعی گره سیاه گوش به نام کاراکال بوده که نام امروزی آن «سياه گوش» یا «هنگوله گوش» است و ایرانیان با توجه به هوش بالایی که این گره دارد از آن برای شکار حیوانات مختلف استفاده می کردند.

بجز نخلستان و تپه های شنی بسیار زیبا و آسمان پرستاره کوپر کاراکال، از دیگر جاذبه های گردشگری منطقه می توان به منزل وحشی بافقی اشاره کرد که منزل این شاعر معروف از قرن دهم هجری قمری در این منطقه باقی مانده است. این خانه با معماری زیبا و خاصی که دارد از جمله آثار ملی ایران است که در مسیر رسیدن به این کوپر قرار دارد. سالانه گردشگران بسیاری برای بازدید از خانه وحشی بافقی به سمت این کوپر سفر می کنند.

سفر فرانسوی ها به ایران  
بر خلاف توصیه کشورشان

با وجود توصیه وزارت خارجه فرانسه به شهروندانش برای خودداری از سفر به ایران، نخستین گروه از گردشگران فرانسوی پس از لغو ممنوعیت های ویزای توریستی وارد ایران شدند. به گزارش ایسنا، ممنوعیت صدور ویزای توریستی ایران که از اوایل سال ۱۳۹۹ با همه گیری ویروس کرونا، به اجرا گذاشته شده بود، از پنجم آبان ماه به دستور رئیس جمهور رسماً لغو شد که به دنبال آن، سفر گردشگران خارجی به ایران پس از حدود یک سال و نیم توقف، از سر گرفته شد. روابط عمومی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که جمعه ۱۴ آبان ماه از سفر نخستین گروه از گردشگران روس به ایران خبر داده بود، اینک ورود نخستین گروه از گردشگران فرانسوی را به کشور اعلام کرد.

این گردشگران با برنامه ریزی یک شرکت خصوصی، با مدار یکشنبه ۱۶ آبان ماه وارد کشورمان شده اند و قرار است ۱۵ روز در ایران بمانند و به شهرهای تهران، همدان، کرمانشاه، اهواز، شیراز، یزد و اصفهان سفر کنند. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همزمان با زسر گیری صدور ویزای توریستی ایران و باز شدن مرزها به روی گردشگران خارجی، دستورالعمل نحوه حضور گردشگران خارجی در شرایط کرونا را به اجرا گذاشته تا این سفرها در شرایطی ایمن و با رعایت کامل پروتکل های بهداشتی انجام شود. براساس این دستورالعمل، گردشگران خارجی باید هنگام سفر به ایران، کارت دو دز کامل واکسن و گواهی منفی تست PCR را ۹۶ ساعت مانده به پرواز، همراه داشته باشند.

به گفته تورگردانان ایرانی، سفر گردشگران اروپایی و به ویژه فرانسوی ها پس از «حوادث آبان ۱۳۹۸» و «ماجرای سقوط هواپیمای اوکراینی» و «تور سردار قاسم سلیمانی» به حالت توقف در آمده بود. در سایت وزارت امور خارجه فرانسه نیز با یادآوری آن حوادث، به شهروندان این کشور توصیه شده که از سفر به ایران خودداری کنند. همچنین بسا توجه به تنش در خاک جمهوری آذربایجان، از شهروندان فرانسوی خواسته شده از سفر و تجمع در کانون های حادثه خیز و نقاط مرزی پرهیز کنند. این توصیه ها آخرین بار در آوریل سال ۲۰۲۱ در وبسایت وزارت خارجه فرانسه به روز رسانی شده است.

نمایش ۶ فیلم سینمایی جدید در سینماها از نیمه دوم آبان قطعی شده است

خانه تکانی حسابی در اکران و امیدها به رونق گیشه



نمایش ۶ فیلم سینمایی جدید در سینماها از نیمه دوم آبان قطعی شده و چشم امید صاحبان گیشه ها به بازگشت رونق به سینما دوخته شده است. به گزارش ایرنا، در حالی که تا همین یک ماه پیش هم رغبتی از سوی فیلمسازان و صاحبان آثار برای نمایش فیلم های خود در سینماهای سراسر کشور دیده نمی شد حالا به نظر می رسد بار دیگر ترافیک تقاضا برای نمایش فیلم در سینماها از سر گرفته شده است.

تقریباً طی یک سال و ۸ ماهی که از شیوع ویروس کرونا در ایران می گذرد در مجموع ۴۸ فیلم در سینماها نمایش داده شده که سهم سال ۱۴۰۰ تنها ۱۸ فیلم بوده است. این آمار به خوبی نشان می دهد که علاوه بر تعطیلی سینماها و استقبال کم مخاطبان هنر هفتم از فیلم های سینمایی، فیلمسازان نیز تمایلی به نمایش فیلم ها خود در سینماها نداشته اند.

اما حالا به نظر می رسد با بهبود یافتن شرایط واکسیناسیون در کشور و تقویت شرایط اقتصادی و اجتماعی، بخشی از زندگی سردار شهید منصور ستاری است که محسن قصابیان نقش این شهید بزرگوار را ایفا کرده که سال گذشته برای نخستین بار در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد.

استقبال خوبی که از آخرین ساخته اصغر فرهادی یعنی قهرمان در سینماهای سراسر کشور شده است، صاحبان فیلم های سینمایی نیز رغبت بیشتری برای نمایش فیلم های خود نشان می دهند به طوری که طی یک ماه و نیم مانده به پایان آذرماه نمایش ۶ فیلمی که چهارشنبه این هفته یعنی ۱۹ آبان ماه نمایش خود را در سینماها آغاز خواهد کرد نخستین تجربه کارگردانی سیاوش سمردی با عنوان منصور است.

این فیلم روایت بخشی از زندگی سردار شهید منصور ستاری است که محسن قصابیان نقش این شهید بزرگوار را ایفا کرده که سال گذشته برای نخستین بار در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد.

در خلاصه داستان منصور آمده است که سال های پایانی جنگ است؛ ایران درگیر کمبود تسلیحات نظامی است؛ سرتیپ ستاری بر یک پروژه مهم کار می کند... در این فیلم علاوه بر قصابیان هنرمندانی چون لیندا کیانی، حمیدرضا نعیمی، مهدی کوشکی، علیرضا زمانی نسب، قاسم زارع و سیدجوادهاشمی ایفای نقش کرده اند. برای ۲۶ آبان ماه بار دیگر نمایش فیلم یک کارگردان فیلم اولی در سینماها برنامه ریزی شده است. «حکم تجدیدنظر» نخستین تجربه کارگردانی محمدمین کریمی پور است که سال گذشته از رقابت در جشنواره فیلم فجر بازماند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: آرش به اتهام قتل نامزدش لیدا در زندان بسر می برد و در انتظار

دادگاه است. او برای مادرش فرشته قسم می خورد که بی گناه است. فرشته به کمک وکیل آرش و یکی از دوستانش بهروز ساجدی، به دنبال جمع آوری مدارک و شواهدی برای اثبات بیگناهی پسرش است. زاله صامتی، همایون ارشادی، فرید سجادی حسینی، گیتی قاسمی، زیبا کرملی، شاهرخ فروتنیان، احسان امینی و آرش عدل پرور در حکم تجدیدنظر ایفای نقش کرده اند. اما آذرماه نمایش یک فیلم کودک در سینماها آغاز خواهد شد تا کودکان و نوجوانان نیز از این رونق نسبی نمایش فیلم در سینماهای بهره نمانند. فیلم سینمایی شهر گربه ها به کارگردانی سیدجوادهاشمی که همین چندماه پیش در جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان به نمایش درآمد از روز سوم آذرماه نمایش داده خواهد شد.

در این فیلم امین زندگانی، یوسف تیموری، علیرضا خمسه، فرهاد آبیض، نیوشا ضیغمی، امیر غفاری، میرطاهر مظلومی، الیکا عبدالرزاقی، مریم سعادت، رضانبخشه خواه، داریوش موفق، محمدهادی عطایی، سعید بحر العلومی، ایرج طایفه، علی شایانفر، فرزانه زهرهوند، زنده یاد ساتار نادری و داریوش پیرو به ایفای نقش پرداخته اند.



در خلاصه داستان شهر گربه ها آمده است: گربه های گربستان به طمع رسیدن به آرزوهای خود قصد دارند با شرکت در مسابقه ای که دسیسه مشاور حاکم شهر گربه ها است، شرکت و به شهر گربه ها عزیمت کنند. غافل از اینکه حاکم به کمک تحقیقات و کشفیات گرسفور

تصمیم دارد عمر آنها را گرفته و به خودش اضافه کند. حاکم شهر گربه ها با این کار بیشتر از همه گربه ها عمر خواهد کرد، اما شنگول و گربه های دیگر با نقشه های به کمک گرسفور که تحت فشارهای حاکم خسته شده است، سرانجام موفق می شوند عمرهای گرفته شده را از حاکم پس گرفته و به گربه ها بازگردانند. هفته دوم آذر نیز بار دیگر شاهد نمایش یک فیلم جدید در سینماها با عنوان گربه سیاه هستیم. این فیلم به کارگردانی کریم امینی از روز چهارشنبه ۱۰ آذرماه نمایش خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز خواهد کرد. در این



فیلم که نخستین تجربه تهیه کنندگی بهرام رادان نیز محسوب می شود، او در کنار هنرمندانی چون ترلان پروانه، کیانرکنی، حسین پورکیسی، بهاره کیان افشار، علیرضا استادی، پیام احمدی نیا، آناهیتا سیدری، احمد کوری، علی اوجی و رضا یزدانی در این فیلم ایفای نقش کرده است. در خلاصه داستان گربه سیاه آمده است: همه چیز از غروبی شروع شد که دیگه دلگیر نبود. «تومبیل» به کارگردانی علی میری رامشه پنجمین فیلم جدیدی خواهد بود که از روز ۱۷ آذر در سینماها اکران می شود. در خلاصه داستان این فیلم که به نوعی در سکوت خبری ساخته شده، آمده است: همیشه همه چیز اون طوری که فکر می کنی پیش نمیره... اکبر عبدی، مهدی کوشکی، سحر قریشی، ارسلان قاسمی، نیما شاهرخ شاهی، علیرام نورایی، شهرزاد کمال زاده، امیر غفاری،

فرهنگ تکمیل زیرساخت های نیمه کاره است. بعضی پروژه های بیست سال است که شروع شده و ۲۰ درصد پیشرفت داشته است.

می توانیم ۸۵ درصد کاغذ را در داخل تولید کنیم

اسماعیلی با بیان این که می توانیم در یک برنامه یک و نیم ساله صنعت نشر را به خود کفایی برسانیم گفت: در حوزه کاغذ ما ۹۰ درصد واردات داریم. در حالی که با راه اندازی و بازگشایی چهارپنج کارخانه می توانیم ۸۵ درصد کاغذ را در داخل تولید کنیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به سوالی درباره قاچاق کتاب گفت: اطلاع دارم که کتاب های پر فروش طرف میدان انقلاب تکثیر می شوند و از این مسیر ناشر نویسنده ضرر می کنند. در این راستا قانون جدیدی را برای حمایت از نویسندگان و ناشران داریم آماده می کنیم تا در قالب لایحه تکمیل کرده و به مجلس ارائه

دهیم.



از ریتا ترکاشوند، ستاره آروین، شعیب جلالی، رضا دادوی، زهرا عماد، اکبر طارمی و سجاد اقدسی بازیگران فیلم سینمایی اتومبیل هستند. اما ۲۴ آذرماه ششمین و آخرین فیلمی که نمایش آن در سینماها قطعی شده «صحنه زنی» به کارگردانی علیرضا صمدی است.

این فیلم که سال گذشته از جشنواره سسی ونهم فیلم فجر با ماند حواشی بسیاری را به همراه داشت و برخی از اهالی رسانه معتقد بودند که می توانست در میان آثار بخش سابقه جشنواره قرار گیرد. در خلاصه داستان صحنه زنی آمده که اسد همراه با گروهی که دارد، صحنه های جعلی تصادف می سازد تا از بیمه خسارت بگیرد. مهتاب کرامتی، بهرام افشاری، پیام احمدی نیا، لیندا کیانی، محمد نادری، فرزانه سهیلی، مجید صالحی، امید روحانی، سیامک ادیب آتش، غزاله جزایری منفرد و حمیدرضا نعیمی بازیگران این فیلم سینمایی هستند. حالا به نظر می رسد بعد از یک سال اندکی که از شیوع کرونا گذشته بالاخره رونق به بخش نمایش فیلم های سینمایی بازگشته است و فیلمسازان بیشتری مایل به نمایش آثار خود در سینماها هستند. اما اینک اولین رونق به بخش گیشه و اقتصاد سینما هم خواهد رسید، سوالی است که باید چند هفته ای برای پاسخ دادن به آن صبر کرد.



فرهنگ تکمیل زیرساخت های نیمه کاره است. بعضی پروژه های بیست سال است که شروع شده و ۲۰ درصد پیشرفت داشته است.

می توانیم ۸۵ درصد کاغذ را در داخل تولید کنیم

اسماعیلی با بیان این که می توانیم در یک برنامه یک و نیم ساله صنعت نشر را به خود کفایی برسانیم گفت: در حوزه کاغذ ما ۹۰ درصد واردات داریم. در حالی که با راه اندازی و بازگشایی چهارپنج کارخانه می توانیم ۸۵ درصد کاغذ را در داخل تولید کنیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به سوالی درباره قاچاق کتاب گفت: اطلاع دارم که کتاب های پر فروش طرف میدان انقلاب تکثیر می شوند و از این مسیر ناشر نویسنده ضرر می کنند. در این راستا قانون جدیدی را برای حمایت از نویسندگان و ناشران داریم آماده می کنیم تا در قالب لایحه تکمیل کرده و به مجلس ارائه

دهیم.

که به شرکت های خصولتی وصل است و این شرکت هر شماره آگهی های خودشان را به این هلدینگ رسانه ای می دهند.

سیاست اصلی دولت تکمیل زیرساخت های فرهنگی است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی توجه به موضوع عدالت فرهنگی را ضروری دانست و افزود: حدود ۸۰ تا ۹۰ درصد فیلم های سینمایی مان در تهران و بالاشهر تهران ساخته می شود. در کشور مشکل زیرساختی داریم. برای حل این مشکل در استان فارس ۲۰۰ میلیارد تومان بودجه برای تکمیل تالار مرکزی شیراز بودجه مصوب کردیم. در اردبیل بیش از ۳۰۰ میلیارد تومان برای تکمیل مجتمع های فرهنگی اختصاص دادیم و در استان سمنان نیز همین میزان مصوبه داشتیم. سیاست اصلی دولت تکمیل زیرساخت های فرهنگی است. همه زیرساخت های فرهنگی را می خواهیم در سفرهای استانی تکمیل کنیم. افتتاح پروژه های مهم دو تا سه سال طول می کشد و خیلی ها را در یک سال افتتاح می کنیم. گام اول وزارت

مرجعیت فرهنگی وزارتخانه را احیای کنیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نخستین راهبردی کلان را احیای مرجعیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مدیریت فرهنگ کشور ذکر کرد. اسماعیلی تصریح کرد: وزارتخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی در دهه های متداری به نهادی برای اعطای مجوزها در حوزه تئاتر و موسیقی و کتاب و سینما تقلیل پیدا کرده است. در حالی که معتمد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیاستگذار اصلی در مدیریت فرهنگی دولت است.

وی با اشاره به این نکته که بیش از ۵۰ دستگاه غیر دولتی در حوزه فرهنگ داریم توضیح داد: کار اول من این است که در داخل دولت این مسئله را حل کنم. در همین دولت وزارتخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی با اعتبار محدود مشغول فعالیت است. در کنار این وزارتخانه دستگاه های متعدد غیر فرهنگی را در دولت داریم که بیشترین دخالت را در عرصه جریان سازی فرهنگی انجام می دهند. به عنوان مثال یک هلدینگ رسانه ای تشکیل شده

وضعیت سینما واقعا اشکال دارد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: وضعیت سینما واقعا اشکال دارد؛ من حاضر نیستم فیلمی را با خانواده ام ببینم؛ چطور می توانم اجازه بدهم که مردم ما این فیلم را ببینند؟! به گزارش ایرنا، محمد مهدی اسماعیلی در برنامه زنده نگاه یک شبکه یک سیما افزود: آیا وضعیت سینما قابل قبول است؟ آیا مشکل دارد یا ندارد؟ من نمی توانم حرفه ای بزنم که همه از من تعریف کنند. وضعیت سینما واقعا اشکال دارد. من مواجه هستم با تئوهای فیلم هایی که در نوبت اکران هستند. وی یادآور شد: من خودم را موظف می دانم که این فیلم ها را تماشا کنیم و می بینم که بعضی هایشان اشکالاتی دارد. خود اهالی سینما باید کمک کنند این وضعیت را تغییر دهیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: قطعاً حوزه مدیریتی ما از آنجایی که به فرهنگ اصیل ایرانی اسلامی ما توجه دارند حمایت می کند. من خودم را سرازیر این مردم و نظام می دانم. تاروی که در خدمت مردم هستیم در پایبندی جدی به صیانت از فرهنگ ایرانی و اسلامی تاکید خواهیم کرد.

بیماری خانواده میم» در تئاتر شهر و سندجی هادر ايرانشهر

رفته بود. تالار سنگلج نیز پس از یک تعطیلی طولانی با نمایش «مرغ دریایی دای و انیا» حسین حدیدی پور وارد چرخه اجراها می شود. حسین محمدی، مهدی علی نژاد، حامد شیخی، محمدشایان طهماسب پور، حسین کریمی، رضا حسین نژاد، رضا طالبی زاده، سرور ابراهیمی، مهشید گوهرزی، زهرافسودی صامتی، بهاره جهانبانی و نازیلا عظیمی بازیگران این نمایش هستند. این نمایش تا ۱۸ آذرماه، هر شب رأس ساعت ۱۸ روی صحنه می رود.

باز یگر حضور دارند در تماشای خانه ایرانشهر نیز با پایان اجرای «غلامرضا بخندی» قرار است نمایشی از سندجی روی صحنه رود. «باب بار» به کارگردانی نیما ایمان زاده و تهیه کنندگی نوید محمدزاده از ۱۸ آبان تا ۱۵ آذر در سالن سمنندریان روی صحنه می رود. این نمایش بیشتر در جشنواره ۳۹ تئاتر فجر نیز روی صحنه

نوزدهم آبان ماه در تالار سایه اجرای خود را آغاز خواهد کرد. در این اثر نمایشی که از تاریخ یاد شده ساعت ۱۹:۳۰ به مدت زمان ۸۰ دقیقه و قیمت بلیت ۴۰ هزار تومان روی صحنه می رود، مانلی حسین پور، آرزو شیخی، محمد رضا صولتی، سالار کریم خانی، امید مصباحی، رامتین مقدادی به عنوان

برنامه هفته جاری تالارهای نمایشی تئاتر شهر در حالی اعلام شد که تئاتر «تنها» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا معروفی روز جمعه هفتم آبان ماه در تالار سایه به اجرای خود پایان داد. با پایان گرفتن این اثر نمایشی، نمایش «بیماری خانواده میم» به نویسندگی فائوستو پاراویدینو و کارگردانی سروش طاهری از روز چهارشنبه

