

منتهای فوتبال

جام تختی، میدان مهم مدعی های آزادکار



با به پایان رسیدن مسابقات کشتی قهرمانی آسیا، کار فدراسیون و کادرهای فنی برای برنامه ریزی سه مسابقه پیش رو ادامه پیدا می کند. کشتی گیران ایران سه رویداد بسیار مهم بین المللی را پیش رو دارند و طبیعی است که مدعی های کشتی ایران برای رسیدن به آنها و کسب مدال، جنگی تمام عیار داشته باشند. مسابقات کشور های اسلامی در مرادماه به میزبانی قونیه ترکیه و بازی های آسیایی و مسابقات جهانی هم در فاصله های کم از یکدیگر در هانگژو چین و بلگراد صربستان برگزار می شود که هر کدام اهمیت بالایی برای مدعیان و کادر فنی تیم ملی دارد. علاوه بر قهرمانی آسیا، به نظر می رسد جام تختی به عنوان سسین مرحله چرخه انتخابی، تاثیر بسیار زیادی در مشخص شدن ترکیب تیم ملی کشتی آزاد دارد. این مسابقات قرار است اواسط خرداد در تنکابن برگزار شود و وارد شدن مدال آوران مسابقات جهانی ۲۰۲۱ نوژ به این مرحله از چرخه انتخابی، به خودی خود باعث سخت تر و جذاب تر شدن این رقابت می شود. البته طلایی های جهانی نروژ همچنان از حضور در جام تختی معاف هستند و در مرحله نهایی انتخابی تیم ملی وارد میدان می شوند. همچنین رحمان عموژاد، پونس امامی، علی سوادکوهی، امیر حسین فیروزپور، محمد حسین محمدیان و پدا... محبی که در مسابقات قهرمانی آسیا به مدال طلا رسیدند هم به غایبان جام تختی اضافه خواهند شد. البته درباره چگونگی برگزاری فینال انتخابی تصمیم گیری نشده است و باید دید کادر فنی چه تدبیری برای مرحله آخر می اندیشند. آنچه برای کادر فنی و فدراسیون اهمیت دارد، انتخاب بهترین نفرات بر اساس عدالت است تا جایی برای انتقاد و شبهه باقی نماند. به هر حال سه مسابقه پیش رو میادین بسیار مهمی هستند که انگیزه را در بدن کشتی گیران ایران به بالاترین حد ممکن رسانده است. موفقیت در این میادین حتی می تواند زمینه حضور در المپیک ۲۰۲۴ پاریس را هم برای کشتی گیران فراهم کند.

جودو و رابلی که صادر نمی شود!

به نظر می رسد جودوی ایران قرار نیست به این زودی ها رای نهایی دادگاه حکمیت را دریافت کند. دادگاه CAS دیروز با ارسال ایمیلی به فدراسیون جودوی ایران، بسرای چهارمین بار اعلام کرد صدور رای نهایی را به مدت یک ماه تمدید کرده است. دلیل دادگاه، حساسیت پرونده و نیاز به بررسی بیشتر برای داوران اعلام شده است. فدراسیون جهانی جودو شهر بومرماه ۱۳۹۸ و در پی اتفاقات مسابقات قهرمانی جهان در ژاپن، جودو ایران را تا اطلاع ثانوی تعلیق و محروم کرد که با اعتراض و شکایت فدراسیون ایران از فدراسیون جهانی روبرو شد. این دادگاه پس از چند جلسه حضوری و چندبار تعویق، ۱۱ اسفند ۹۹ پرونده را به کمیته انضباطی فدراسیون جهانی ارجاع داد که این کمیته ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۰ جودوی ایران را به مدت چهار سال از حضور در میادین رسمی محروم کرد که با اعتراض فدراسیون کشورمان همراه شد و هنوز رای نهایی صادر نشده است!

توتولو ۲۰ اردیبهشت در ایران

تمرینات تیم ملی والیبالی ایران از اواسط فروردین زیر نظر بهروز عطایی آغاز شده است. این در حالی است که هنوز نه کادر فنی کامل نشده است و نه بازیکنان. لژیونرها قرار است با پایان مسابقات باشگاهی شان به اردوی ملی بپیوندند و دستیار ایتالیایی عطایی هم هنوز به ایران نیامده است. البته امیر خوش خیر سرپرست تیم ملی والیبالی اعلام کرده است که توماس توتولو ۲۰ اردیبهشت به ایران می آید و به کادر فنی ملحق خواهد شد. توتولو که دستیار سابق ولادمیر آلکونوست، این روزها مشغول بازی های زینت کازان در سوپر لیگ روسیه است و پابن بازی های این تیم، به کادر فنی ایران می پیوندد. خوش خیر همچنین درباره مدت زمان حضور تیم ملی در لیگ ملت ها هم خاطرات نشان کرد نزدیک به یک ماه سفر تیم ملی تا پایان دور گروهی ادامه خواهد داشت و تیم یکسره در سفرهای قاره ای خواهد بود.

آریاره نورد

جام حذفی هم با همه ماجراهایش تمام شد و به تاریخ پیوست. نبردی جذاب بین دو تیم که برای اولین بار در آخرین مسابقه این تورنمنت شرکت می کردند. یک بازی محکم که فقط یک گل داشت اما موقعیت های هیجان انگیز زیادی در آن دیده شد. آن چه در زمین بین دو تیم اتفاق افتاد اما فقط بخشی از ماجراهای فینال حذفی بود. اتفاقات قبل و بعد از بازی، بخش مهمی از زیبایی های این جدال را تحت تاثیر قرار داد و به همه ثابت کرد که هیچ مسابقه مهمی در فوتبال ایران، بدون گره خوردن به دعوا و درگیری برگزار نمی شود.

شریکی برای قطر

ایران خودش را یک شریک بالقوه برای قطر در مسیر میزبانی جام جهانی می داند. قطری ها هم به این چشم دوخته اند که از خدمات بی نظیر ایران برای جام جهانی استفاده کنند! یک طرف ماجرا، کشوری قرار گرفته که از سال ها قبل همه جزئیات برنامه ریزی جام جهانی را کنار هم چیده، استادیوم های باشکوه و شهرهای ورزشی ساخته و بر اساس همان برنامه جلومی رود. یک طرف دیگر هم کشوری قرار گرفته که تاریخ برگزاری فینال حذفی اش دو شب قبل از شروع مسابقه مشخص نیست! شاید باور نکردنی باشد اما نساجی و آلومینیوم اراک باامداد دوشنبه در یک برنامه تلویزیونی متوجه شدند که قرار است چهارشنبه شب در کدام شهر و کدام استادیوم به مصاف هم بروند. این خبر را چه کسی اعلام کرد؟ رییس سازمان لیگ؟ مسئول برگزاری بازی ها در سازمان لیگ؟ خیر، این خبر در یک برنامه تلویزیونی از سوی حراست وزارت ورزش اعلام شد. این سطح حرفه ای گری در فوتبال ایران است که تیم ها حتی نمی دانند باید در چه شهری، چه ورزشگاهی و چه ارتفاعی به مصاف هم بروند! بدون تردید ایران بهترین شریک ممکن برای قطر در مسیر میزبانی جام جهانی خواهد بود.

رختکن گیت

عجیب ترین ماجرای فینال جام حذفی، دعوایی بود که برای انتخاب رختکن بین دو تیم رخ داد. ظاهرا کادر تدارکات نساجی زودتر به استادیوم رسیدند و رختکن مهمان را برای خودشان برداشتند! آن هم در حالی که نساجی میزبان این مسابقه به حساب می آمد و بر اساس قرعه کشی قرار بود از حریف میزبانی کند. آلومینیومی ها هم اصرار داشتند به همین رختکن بروند و به همین خاطر دقایق زیادی

زشت و زیبای فینال حذفی در ۱۰ نکته

شهری که دیگر خسته نیست



پشت در رختکن ماندند. دعوا بر سر چنین موضوعی در فوتبال امروز در نوع خودش حیرت آور به نظر می رسد. احتمالا این ماجرا ریشه ای در خرافات نیز دارد. چرا که نساجی در دو دیدار قبلی اش در استادیوم آزادی در همین رختکن بود و هر دو مسابقه را نیز با برد پشت سر گذاشت. همین مساله موجب شد آنها بخواهند به ماندن در این رختکن ادامه دهند. جالب اینکه آلومینیومی ها هم کوتاه نمی آمدند و به هر قیمتی این رختکن را برای خودشان می خواستند یعنی سوزه دعوا در یکی از حساس ترین بازی های فصل فوتبال ایران، یک رختکن بود.

لگدمی زخم؛ پس هشتم

اگر تصور می کنید ماجرا در همین نقطه تمام شد، سخت در اشتباه هستید. کار بین دو تیم بالا گرفت و اعضای کادر فنی با ضربات مستقیم پا و دست، از خجالت هم در آمدند. ناامید کننده است

نقش مدیران ارشد ورزش

ایران در این مراسم ها هم همیشه همان نقش آشنای سابق است. هرگز متوجه نشدید که چرا او را بر ورزش باید جام را مشخصا به یکی از تیم ها اهدا کنند. آیا این اتفاق در کشور دیگری روی کره زمین هم رخ می دهد

که این همه برای رسیدن به مسابقه ای مثل فینال جام حذفی تلاش کنی، تیمت را به چنین سطح و چنین مرحله ای برسانی این چنین زیر ذر بین قرار بگیری اما آخرش به خاطر دعوای فیزیکی با مربیان حریف تیتیر اول رسانه ها باشی. جالب اینکه مسئولان برگزاری بازی مدعی شدند که مشکل خاصی وجود نداشته و همه چیز حل شده است. کاش سهیل مهدی و دیگران توضیح دهند که «مشکل خاص» از نظرشان دقیقا چه چیزی است؟ اینکه مربیان در فینال جام حذفی باهم تنگ کاری کرده اند، چطور در دسته مشکلات خاص قرار نمی گیرد؟ اینکه حتی مساله سادای با هم انتخاب رختکن به درستی مدیریت نشده و این چنین جنجال آفریده، چطور مشکل خاصی نیست؟ مشکل از این خاص تر که توانایی برگزاری یک بازی ساده بین دو تیم شهرستانی نیز در استادیوم آزادی وجود ندارد؟ مشکل از این بزرگ تر که همه دنیا از فوتبال لذت می برند، با آن تفریح می کنند و از این سرگرمی بهره مند می شوند اما در فوتبال ایران همه فقط در جست و جوی یک جنگ اعصاب واقعی هستند؟ برای یک بار هم که شده، باید از این عادت ها در فوتبال ایران فاصله بگیریم

فوتبال، فوتبال واقعی

همه چیز در این فینال هم ناامید کننده نبود. زینتین قاب این مسابقه، حضور پر شمار هوادارانی بود که از شهرهای شان برای تشویق

خوبی داشتند و برای فوتبال به این استادیوم آمده بودند. نه تیمی مشغول دفاع اتوبوسی شدند و نه حتی تیمی که جلو افتاده بود، ائتلاف وقت زیادی انجام داد. شاید با توجه به آن چه در ۹۰ دقیقه گذشت، آلومینیوم تیم شایسته تری برای بردن این جام به حساب می آمد. تیمی که در نیمه اول فراتر از حد انتظار ظاهر شد و دوبار تیر دروازه را به لرزه در آورد و در نیمه دوم هم موقعیت های بسیار زیادی ساخت. با این وجود نساجی تیم فرصت طلب تری نشان داد و به خوبی توانست در لحظه مناسب به حریف ضربه بزند. پیشرفت فنی مهدی رحمتی در قامت سرمربی اراکی هائیز انکار نشدنی به نظر می رسد. مردی که بعد از ماجراهای عجیب شهر خود رو، مدتی را در دوره های مربیگری گذراند و همین مساله کمکش کرد تا با دانش بیشتتری به مربیگری ادامه بدهد. شاید خیلی از مربیان دیگر در فوتبال ایران نیز به چنین دوره هایی نیاز دارند تا نسبت به گذشته پیشرفت کنند. پیشرفتی که غالباً دور از هیاهو و در سکوت اتفاق می افتد.

بدون اسب و بدون جام شکسته

این حقیقت را هم باید پذیرفت که نحوه برگزاری مراسم اهدای جام در فوتبال ایران به مراتب بهتر از گذشته شده است. دیگر نه خبری از حضور اسب در استادیوم است و نه خبری از زمان اهدا می شدند. سکو ها نیز خیلی شیک تر و درست تر از قبل نصب می شوند. با این وجود مشکل شلوغی روی سکو همچنان به قوت خودش باقی است. سسکوی قهرمانی اساسا به بازیکنان و مربیان تیم قهرمان اختصاص دارد اما در فوتبال ایران در مواردی حتی بوقی های تیم هم روی سکو رفته اند. آش انقدر شور شده که در یک دوره، حتی مدال کافی به بازیکنان تیم قهرمان جام حذفی نرسیده بود!

هنر مصاحبه نکردن

چه چیزی می تواند لذت یک مسابقه جذاب را از بین ببرد؟ بله، مصاحبه های تند و کنایه آمیز علیه تیم حریف، به محض پایان مسابقه ای در این سطح، بازیکن آلومینیوم مدعی می شود که تیم حریف با «کثافت کاری» برنده شده و سرمربی تیم قهرمان به جای لذت بردن از موفقیت بزرگش، از عبارت «ایران» استخرها تا اسان های کنسرت همه چیز دوباره به همان وضعیت برگشته و دلیلی ندارد فوتبال با چنین محدودیت هایی دست و پنجه نرم کند.

پیشرفت در سکوت

باید پذیرفت که فینال جام حذفی به لحاظ فنی مسابقه نسبتا خوبی بود. شاید دو تیم «عالی» بازی نکردند اما نمایش

شاید باور نکردنی باشد اما نساجی و آلومینیوم اراک با مداد دوشنبه در یک برنامه تلویزیونی متوجه شدند که قرار است چهارشنبه شب در کدام شهر و کدام استادیوم به مصاف هم بروند

این مراسم ها هم همیشه همان نقش آشنای سابق است. هرگز متوجه نشدید که چرا او را بر ورزش باید جام را مشخصا به یکی از تیم ها اهدا کنند. آیا این اتفاق در کشور دیگری روی کره زمین هم رخ می دهد؟ چه اصراری وجود دارد که وزیر حتما در این مراسم حاضر باشد و به تیم برنده جام بدهد؟ تیمی مثل نساجی به این حضور و این مصادره موفقیت نیاز دارد. محض اطلاع وزیر این تیم در تمام فصل حتی یک بازی خانگی نداشته و به خاطر بهره مند نبودن از استادیوم استاندارد، مدام شهر به شهر کوچ کرده است. این کاری است که وزیر باید برای این باشگاه انجام بدهد. جام دادن و مدال انداختن به گردن بازیکنان را که همه به راحتی بلدند!

زمانی برای فراموشی

قبل از شروع فینال حذفی، مسئولین در اراک مدام تماشاگر ها را به دیدن بازی دعوت می کردند و پشت سر هم اتوبوس می چیدند اما بعد از پایان نبرد و شکست ایراکو، دیگر همه یادشان رفت که در چه موقعیتی سهمی هستند! بسیاری از هواداران تیم اراکی در پایان بازی بدون اتوبوس ماندند و برخلاف وعده های اولیه، ناچار شدند خودشان به اراک برگردند. این همان عادت همیشگی مدیران ایرانی است که وعده های اولیه را خیلی زود فراموش می کنند.

مردم این شهر

با فوتبال زندگی می کنند تصویر جشن مردم در قلمشهر، یکی دیگر از زیبایی های مربوط به این مسابقه بود. چقدر جذاب و دوست داشتنی است که مردم یک شهر، با فوتبال زندگی می کنند و این چنین نفس شان به نفس مردم محبوب گره خورده است. مردم وفاداری که حتی در سخت ترین روزها نیز نساجی را به حال خودش رها نکردند و از این تیم فاصله نگرفتند. مردمی که حتی وقتی نساجی در لیگ های پایین تر بود، وفاداری جدان شدند و همیشه در روزهای سخت و روزهای شیرین، در کنار تیم مورد علاقه بودند. حال نساجی برای اولین بار در تاریخ، برنده یک جام در سطح اول فوتبال ایران شده است.



ماتیناس دلخیت، ژاوی سیمونز، جسی لینگارد، بلیز متویدی، لورنزو اینسینه، مویزه کین و روملو بکشی از چهره های سرشناس طرف قرار داد با این مدیر برنامه مطرح هستند. رایولا دو ویژگی بسیار مهم را وارد دنیای ایجنت های فوتبال کرد. اول رابطه بسیار خوب با بازیکن ها که تحت هیچ شرایطی با او به مشکل نمی خوردند و علیه او موضع نمی گرفتند. خود رایولا نیز در هر شرایطی در این سال ها پشت بازیکنانش ایستاده و به شدت از آنها دفاع کرده است. وقتی بالوتلی از فهرست لیورپول خط خورد، رایولا وقتی پوگبا به تیمکت یونایتد حخته شد، رایولا مصاحبه های تندی علیه سرمربیان وقت باشگاه ها انجام داد. دومین ویژگی مهم او نیز هنر مذاکره مستقیم بوده است. او به هفت زبان زنده دنیا تسلط دارد و در مذاکره کردن، همیشه به شدت کار بلد بوده است. البته که بسیاری از مربیان دنیا مثل کلوب یافر گوسن، هیچ وقت علاقه ای به رایولا نداشته اند و او را یک شیطان در دنیای فوتبال می دانند اما تردیدی نیست که این شیطان، کارش را خیلی خوب بلد است و اگر از مبارزه با مرگ برگردد، دنیای فوتبال را با پرونده هالند بار دیگر در شوک فرو خواهد برد.

وجود او بعد از مدتی این کمپانی را ترک کرد و تصمیم گرفت که خودش به تنهایی کار کند. اولین انتقال بزرگی که برای یکی از موکلان رایولا رقم خورد، انتقال پاول ندوداز اسپار تا پراگ به لاتزیو در سال ۱۹۹۶ بود. رایولا البته قبل از آن در موسسه پیشین، روی انتقال های فرانک رایکار د به میلان و دنیس برگکمپ به اینتر نیز تاثیر گذاشته بود. تا باستان ۲۰۰۴ یک اتفاق بسیار مهم در دوران کاری رایولا رخ داد و او رسماً ایجنت زلاتان ایبراهیموویچ شد. رابطه کاری آنها خیلی زود شکل یک رابطه بسیار دوستانه را به خودش گرفت. این دو نفر هنوز هم باهم به شدت صمیمی هستند و البته خیلی ها رایولا را مسئول تیم عوض کردن های مداوم این ستاره می دانند. رایولا با انتقال پوگبا از یوونتوس به منچستر یونایتد، رکورد نقل و انتقالی دنیا را در زمان خودش جابه جا کرد و چیزی حدود ۲۵ میلیون یورو از این انتقال به دست آورد. او ۹ میلیون یورو از این پول را صرف خرید خانه معروف ال کاپون در میامی کرد. او همین حالا نیز ایجنت بیشتر از ۲۰ بازیکن سرشناس در دنیای فوتبال به شمار می رود که معروف ترین شان آرتینگ هالند است. دنوراوما،

مینیو و نبردی بین مرگ و زندگی شیطان کاربلد!

آر باتاری

پنجشنبه بود که رسانه ها خبر در گذشت ایجنت سرشناس دنیای فوتبال مینو رایولا را منتشر کردند. خبری که البته لحظاتی بعد تکذیب شد. با این وجود مشخص شد که یکی از قدرتمندترین مردان فوتبال در دنیا، به یک بیماری سخت مبتلا شده و مبارزه بسیار دشواری برای زنده ماندن دارد. هر چند که مینو در همین شرایط نیز برای دشمنان پر شمارش در فوتبال، خط و نشان کشید. مینو که در اولین سال های جوانی گارسون یک رستوران بود، فوتبال را به عنوان یک علاقه همیشگی دنبال می کرد اما در ۱۸ سالگی قید فوتبال بازی کردن را زد و تصمیم گرفت تمرکزش را صرف خواندن رشته حقوق در دانشگاه کند. مینو مدتی بعد در یک کمپانی ورزشی مشغول به کار شد که با بازیکنان بزرگی مثل دنیس برگکمپ طرف قرار داد بود. با این