

تجسمی

حضور پررنگ زنان در نهمین دوسالانه نقاشی ایران



دبیرخانه نهمین دوسالانه ملی نقاشی ایران از سال ۱۴۱۱ اثر از ۱۹۰۴ هنرمند به بخش «سراسر نما» این رویداد خبر داد. به گزارش هنر آنلاین، نهمین دوسالانه ملی نقاشی ایران در سه بخش سراسر نما (panorama)، گفت‌وگو (forum) و کیوریتوریال (curatorial) برگزار خواهد شد. ۱۴۲۳ شرکت کننده در نهمین دوسالانه ملی نقاشی ایران بانوان هنرمند هستند که در مقایسه با ۴۷۱ نفر از مردان هنرمند در این رویداد، ۷۵ درصدی شرکت کنندگان را به خود اختصاص دادند. آثار بخش سراسر نما، که از طریق فراخوان دریافت شد، با هدف اعتلای رسانه نقاشی به طور خاص و هنرهای تجسمی به طور عام در کنار ایجاد بستری جهت نمایش بخشی از صحنه هنر ایران در حوزه هنرهای تجسمی برای زمینه سازی رشد و بالندگی هنرمندان ایران و همچنین رشد فرهنگ بصری مخاطبان در سطوح مختلف جامعه و گسترش ظرفیت بیان هنری برگزار می شود. انتخاب آثار جهت شرکت در بخش سراسر نما دوسالانه طی ۲ مرحله انجام می شود که آمار سال کنندگان در این گزارش اعلام شد و مرحله انتخاب نهایی هنرمندان، پس از مرحله داوری، از سوی دبیرخانه اطلاع رسانی خواهد شد و پذیرش اثر در این مرحله به معنای راهیابی اثر به نمایشگاه بخش سراسر نما دوسالانه نیست. انجمن هنرمندان نقاش ایران با حمایت اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر بخش «سراسر نما» نهمین دوسالانه ملی نقاشی ایران را در شهر بورما ۱۴۰۰ به مدت یک ماه برگزار خواهد کرد. اعضای هیأت انتخاب این دوره از دوسالانه نقاشی عبارتند از: فرح اصولی، علیرضا آدم‌بکان، فریدون امیدی، بهزاد حاتم، داریوش حسینی، زرتا شرف جهان، علی نصیر.

گردشگری

نور و امید گروهی گردشگری بین ایران و روسیه



علی اصغر مونسان، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جمهوری اسلامی ایران به همراه دو عضو کمیسیون‌های اقتصادی و گردشگری مجلس شورای اسلامی هفته گذشته به روسیه سفر کرد و میهمان روسها بود و در طی این سفر چهار روزه دو تفاهنامه در زمینه توسعه گردشگری میان ایران و روسیه امضا شد. یکی از دستاوردهای مهم این سفر لغو ورودی گروهی گردشگری بین دو کشور بود. علی اصغر مونسان در مورد چگونگی سفر گروهی به روسیه به ایسنا گفت: «شهرک‌های خدمات گردشگری و وظیفه دریافت ورودی گروهی برای گردشگران را بر عهده خواهند داشت. این شرکت‌ها می‌توانند با یک روایت جمعی، عزیمت گروه‌های پنج تا پنجاه نفره را در قالب تورهای سیاحتی و گردشگری به مقصد دو کشور تسهیل می‌کنند». تفاهنامه لغو ورودی سفر به روسیه در دست زمانی امضا شد که دولت دوازدهم در روزهای پایانی خود به سر می‌برد اما در مناظرات و دیگر برنامه‌های تبلیغاتی انتخابات ریاست جمهوری شاهدیم میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در برنامه نامزدی ریاست جمهوری جایگاهی ندارد و نامزد هاد در دوره دوم مناظرات تلویزیونی که با محوریت فرهنگ برگزار شد، هیچ صحبتی از فرهنگ نکردند و معلوم شد اولویتی برای میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قائل نیستند.

کنسرت‌های آنلاین «بر خط ماه و نوا» در حال برگزاری است؛

از شاخوشینی تنبور تا سرناد شوپرت برای پیانو



(فولک) و با تنظیم حیدر کاکای و شش‌تایی از مولوی کرد و در پایان قطعه بی کلام (راز) را اجرا کردند. اجرای دوم روز نخست به گروهی سه نفره متشکل از علی ضرابی نوازنده ترومپت، سیامک کریم‌پور نوازنده ترومبن و فروغ فضلی نوازنده پیانو اختصاص داشت. این گروه در این کنسرت قطعات کنسرتو ترومپت هایدن، رومنس، کنسرتو ترومپت اثر یوهان هومل و سرناد اثر شوپرت بود که به صورت دونوازی و همراهی پیانو اجرا شد.

این گروه بیشتر سعی کردند قطعاتی را اجرا کنند که ملودی و ریتم قشنگی را داشته باشد که شنونده بتواند جذب آن شود. اجرای پایانی روز نخست، به گروهی متشکل از احسان عیابی نوازنده تار، سید محسن حسینی تنبک اختصاص داشت و این گروه منتخبی از قطعات آلبوم «از سراسر گذشته» که در سال ۱۳۹۶ منتشر کرده بودند را در دستگانه نوا اجرا کردند. پنج ضربی و آواز، تصنیفی از خواجهی کرمانی، غزلی از مهدی اخوان ثالث و در رنگ نوا قطعاتی بود که در این اجرا نواخته شد. تمام قطعات این اجرا از ساخته‌های احسان عیابی بود.

گروه‌های موسیقی ایرانی، اقوام و کلاسیک در روز دوم
دومین شب از کنسرت‌های آنلاین نیز با عنوان «بر خط ماه و

ننبور و همایون کاکای نوازنده کمانچه به روی صحنه رفتند و قطعات آواز بر اساس مقام شاخوشینی (نوع دوم) با شعری از باباطاهر، قطعه مژدگانی به آهنگسازی حیدر کاکای و با شعری از مولوی کرد، مقام شاخوشینی (نوع اول) و قطعه‌های لاده شعر و مادی فلکلور با تنظیمی از حیدر کاکای، قطعه وه هار (بهار) به آهنگسازی حیدر کاکای و شعری از مولوی کرد، مقام غربی با شعری از مولوی کرد، قطعه شیرین شامه و شلیب به آهنگسازی حیدر کاکای و شعر فولکلور، قطعه ناز دار مولوی

جمعه موعده کنسرت‌های آنلاین در ماه‌های خرداد، تیر و مرداد ۱۴۰۰ طبق جدول‌های اجرایی پخش خواهند شد.
روز نخست با ملودی‌ها و ریتم‌های جذاب
در روز نخست این رویداد سه گروه به اجرای برنامه پرداختند. در ابتدا حیدر کاکای، نوازنده

چهارمین دوره کنسرت‌های آنلاین «بر خط ماه و نوا» به صورت آنلاین در حال برگزاری است. انجمن موسیقی ایران با حمایت بنیاد فرهنگی هنری رودکی سلسله برنامه‌های «بر خط ماه و نوا» را در قالب چهارمین دوره کنسرت‌های آنلاین برگزار می‌کند. این فصل از برنامه‌ها در سه دوره توسط انجمن موسیقی ایران برنامه‌ریزی و به صورت ماهانه اجرا خواهد شد. بر اساس اعلام انجمن موسیقی ایران، گونه‌های مختلف موسیقی از

برده نقره‌ای

مرجان اشرفی زاده در آیین افتتاحیه و رونمایی از پوستر فیلم؛

روایهای زیادی برای اکران «آبجی» داشتم

بهمن فرمان‌آرا، عباس گنجوی، رسول صدرعاملی، گلاب آدینه، علیرضا تابش، نرگس آبیار، مهدی سلطانی، جعفر صانعی مقدم، مجید برزگر، کاوه مظاهری، آیدا پناهنده، ابراهیم ایرج‌زاد، حمیدرضا قطبی، ارسلان امیری، ناهید طباطبایی، معصومه قاسمی پور، سیاوش چراغی پور، مه‌لقا باقری، نورا هاشمی، مریم بحر العلومی، فاطمه محمدی، مونا فرجاد، علیرضا استادی، عماد خدابخش، سوگل طهماسبی، آرمینه زیتون چیان، ادموند ملکیان، سونیا سنجر، هاله گرچی، لیلا نقدی پری، سمانه نامدار، عارف‌لک، محمدامین، علی اصغری، علی احمدزاده، علیرضا معماربانی و یاسر نوروزی، مهسا مهجور، نایله شریفی میهمانان حاضر در این مراسم بودند.

شماره بگردید و در شرایط امروز جامعه مخاطب خودش را پیدا کند. ممنونم از تمام عوامل فیلم در پشت دوربین و جلوی دوربین. تولید فوق‌العاده‌ای داشتیم و امیدوارم آن آرامش و سلامت بار دیگر تکرار شود. از محمد حسین قاسمی، نرگس آبیار و همه عوامل تشکر می‌کنم و امیدوارم هر چه زودتر کار جدیدی را شروع و به نتیجه برسیم. محمد حسین قاسمی، تهیه‌کننده «آبجی» هم در سخنانی کوتاه گفت: خدمت همه حضار خوشامدمی گویم. مرجان اشرفی زاده و گروهشان فیلم را به خوبی ساختند. «آبجی» حرفی برای گفتن دارد و امیدوارم این فیلم دیده و پسندیده شود. در پایان این مراسم فیلم سینمایی «آبجی» به نمایش درآمد.

هنر و تجربه با حضور عوامل، هنرمندان و سینماگران بسیاری چون بهمن فرمان‌آرا، عباس گنجوی، گلاب آدینه، رسول صدرعاملی، علیرضا تابش، نرگس آبیار... برگزار شد. در این مراسم پیش از نمایش فیلم و پس از امضای پوستر توسط حاضرین، کارگردان و تهیه‌کننده «آبجی» به روی صحنه آمده و به میهمانان حاضر خوش آمد گفتند. مرجان اشرفی زاده کارگردان «آبجی» ضمن خوش آمدگویی به حاضرین بیان کرد: «چند سالی است که منتظر اکران «آبجی» هستیم و فکر می‌کردم در جشنواره فیلم فجر سال ۱۳۹۴ اولین فیلم بلند داستانی خودم را بر روی پرده نمایش می‌دهم. خیلی رویاها داشتیم. آماده اکران بودیم و نشد و رسید به امروز. امیدوارم فیلم مورد پسند



فیلم سینمایی «آبجی» به کارگردانی مرجان اشرفی زاده روز جمعه طی مراسمی با حضور هنرمندان در موزه سینما و در گروه هنر و تجربه، اکران خود را آغاز کرد. به گزارش ایلنا، موزه سینما شامگاه روز

در آستانه بیست و سومین جشنواره تئاتر دانشگاهی برگزار می‌شود

گردهمایی اندیشه‌اضطرابی در عمارت روبرو

حمایت جشنواره دانشگاهی روی دهد. به نظر می‌رسد بر اساس اختلافات میان دبیرخانه جشنواره و رویداد گردهمایی، این برنامه به عمارت روبرو منتقل شده است. «گردهمایی اندیشه‌اضطرابی» به سرپرستی علی اصغر دشتی و با حضور ایلیا گیاهیچی، سارا جهان بخش، گیتا تاجیک، محمدامین افتخاری و نازنین صنعت کار آغاز به کار کرده است؛ اما رویداد اخیر با همت حامد اصغر زاده، عرفان خلاقی، حسام سلامت، احسان شایان فرد، علی محمدی، رفیق نصرتی و تینا یونس تبار برگزار می‌شود. «گردهمایی اندیشه‌اضطرابی» مجموعه ۱۲ برنامه از جمله سخنرانی و لکچر-پرفورمنس است که از ساعت ۱۶ تا ۲۲ اجرا می‌شود. در این برنامه شخصیت‌هایی

باز نزدیک شدن به برگزاری بیست و سومین جشنواره تئاتر دانشگاهی، گروهی از فعالان تئاتر دانشگاهی تصمیم به برگزاری «گردهمایی اندیشه‌اضطرابی» نه گفتار-اجرا در باره بقا و سیاست تئاتر» گرفته‌اند. این برنامه قرار است در بازه زمانی ۲۳ تا ۲۶ خرداد مکان حیاط عمارت روبرو، واقع در چهارراه ولیعصر برپا شود. به گفته متولیان این گردهمایی، این رویداد گامی است برای فهمیدن وضعیت که در آنیم، به طریقی نه چندان آرموده. راه رفتن بر لبه و در اضطراب و اضطراب به امید یافتن شیوه‌هایی نو حاصل از زیستن در نامطمئن. پیشتر این گردهمایی اندیشه‌اضطرابی، به بخش آموزش-پژوهش بیست و سومین جشنواره تئاتر دانشگاهی پیشنهاد شده بود و به گفته برگزارکنندگان قرار بر آن بوده این رویداد با



چون حامد اصغر زاده، فاطمه بنایی، مهسام میقاتی، هاجر سعیدی‌نژاد، تینا یونس تبار، کیوان مهدی، ایمان گنجی، فروغ جلیلیان، فاطمه توحیدلو، نسترن صامی، رضا