روزنامه صبح
سیاسی، اجتماعی، اقتصادی

توسعه ایرانی

صاحب امتیاز: موسسه اطلاع‌رسانی و خبرگزاری ایلنا
مدیرمسئول: مسعود حیدری
زیرنظر شورای سردبیری
مدیر بازرگانی و روابط عمومی: مرتضی بلوکی

چاپ: کار و کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۷
نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به روانمهر، پلاک ۱۳۲
تلفن تحریریه: ۶۶۹۵۶۶۰۰(۰۲۱)
نشانی سایت: toseeirani.ir
اینستاگرام: @tosee_irani
ایمیل: toseirani@gmail.com

آنلاین
toseeirani.ir
شماره ۲۳۱۳ / شنبه ۹ آبان ۱۴۰۵ / ۲۰ جمادی‌الاول ۱۴۴۸ / ۳۱ اکتبر ۲۰۲۶

اتفاق روز

ستاره پرتغالی دنیای فوتبال حالا فقط ۱۵ گل تا رسیدن به هزار گله شدن فاصله دارد
رونالدو تمام نمی‌شود

نگار رشیدی

در دنیای فوتبال، اسطوره‌ها معمولا پس از فتح قله‌های افتخار و کسب معتبرترین جوایز فردی، آرام آرام به سایه‌ها می‌خزند تا از غروب دوران حرفه‌ای خود لذت ببرند. وقتی نام شما با دریافت جایزه‌ای خاص و نمادین به عنوان بهترین برنده توپ طلا گره می‌خورد و تندیس‌های افتخار تمام قفسه‌های افتخارات‌تان را پر کرده‌اند، منطق می‌گوید که دیگر نیازی به اثبات چیزی ندارید. برای هر ستاره دیگری، چنین دستاورد عظیمی به معنای پایان ماموریت است؛ اما برای کریستیانو رونالدو، تقویم‌ها، جوایز و سن، تنها مفاهیمی انتزاعی هستند. پسر مادیر در استادیوم الاول پارک ریاض یک‌بار دیگر ثابت کرد که هیچ جایزه پرزرق‌وبرقی نمی‌تواند عطش سیری‌ناپذیر او را برای درهم شکستن مرزهای تاریخ فوتبال خاموش کند. او حالا به عنوان یک ماشین گلزنی، تنها یک هدف مقدس در سر دارد؛ رسیدن به رکورد افسانه‌ای و دست‌نیافتنی هزار گل رسمی.



پنج‌شنبه شب استادیوم الاول پارک میزبان یکی از دراماتیک‌ترین، پرالتهاب‌ترین و جنون‌آمیزترین نمایش‌های این فصل لیگ حرفه‌ای عربستان بود. النصر در چارچوب هفته دوازدهم لیگ روشن به مصاف الخلود رفت؛ دیداری که روی کاغذ شاید یک تقابل عادی به نظر می‌رسید، اما در عمل به یک نبرد گلادیاتوری تمام‌عیار و بدون محاسبات دفاعی تبدیل شد که نفس‌ها را تا واپسین ثانیه‌ها در سینه تماشاگران حبس کرد. مسابقه از همان سوت آغازین باریتمی تند، پربرخورد و نفس‌گیر دنبال شد. رونالدو با همان انگیزه واشتهای همیشگی، خیلی زود در دقیقه ۱۰ با یک جای‌گیری هوشمندانه تور دروازه حریف را به لرزه درآورد. ورزشگاه منفجر شد، اما بالا رفتن پرچم کمک‌داور و اعلام آفساید، این شادی زودهنگام را در نطفه خفه کرد. شوک بزرگ اما زمانی به اردوی النصر وارد شد که خولیان دومینگز در دقیقه ۱۶ با یک ضربه غافلگیرکننده، الخلود را سرسخت را یک بر صفر پیش انداخت. با این حال، ماشین هجومی النصر به سرعت واکنش نشان داد؛ در دقیقه ۲۴، شوت دقیق و هنرمندانه آنجلو گابریل، پدیده جوان برزیلی، کار را به تساوی کشاند. حملات زردهای ریاض فروکش نکرد تا اینکه ساديو مانه، ستاره بی‌بدیل سنگالی، در دقیقه ۳۸ گل دوم النصر را به ثمر رساند و تیمش را در مسیر پیروزی قرار داد.

اما الخلود حریفی دست‌وپا بسته نبود که به این راحتی تسلیم شود. آنها در وقت‌های تلف‌شده نیمه اول توسط لوئیک اسومبا به گل تساوی دست یافتند تا بازی دو-دو شود. نقطه اوج درام و جنجال اما در آخرین ثانیه‌های این نیمه پرالتهاب رقم خورد؛ جایی که رونالدو مجددا دروازه را باز کرد، اما داور با بازبینی صحنه و اعلام آفساید بازیکن آغازکننده حمله، گل او را مردود دانست. سوت پایان نیمه اول در حالی به صدا درآمد که کریستیانو با چهره‌ای برافروخته، چشمانی غضبناک و با اعتراضی شدید راهی تونل رختکن شد. در رختکن النصر چه گذشت؟ کسی دقیقا نمی‌داند، اما تاریخ بیش از دو دهه اخیر فوتبال به ما آموخته است که خطرناک‌ترین نسخه کریستیانو، رونالدوی خشمگین است. وقتی او احساس کند بدشانسی یا تصمیمات میلی‌متری سد راهش شده‌اند، دیگر با یک انسان عادی روبه‌رو نیستید؛ شما با توفانی مواجه می‌شوید که برای انتقام گرفتن از سرنوشت، چمن سبز را به آتش می‌کشد. داور بادوبار به صدا درآوردن سوت آفساید، ناخواسته هیولای درون شماره هفت را بیدار کرده بود.

با آغاز نیمه دوم، عرصه یکه‌تازی و انتقام‌جویی تمام‌عیار کاپیتان فراهم شد. در دقیقه ۶۶، قفل دروازه الخلود سرانجام با کلید پرتغالی باز شد. ژائو فلیکس، هموطن و هم‌تیمی خلاق او، با یک پاس استثنایی و تماشایی توپ را در فضایی مناسب به رونالدو رساند و او با دقتی قاتل‌گونه، النصر را سه بر دو پیش انداخت. اما این تنها آغاز آتش‌بازی بود. ۶ دقیقه بعد، در دقیقه ۷۲، نوبت به امضای کاری همیشگی کریس رسید؛ پرواز در آسمان. رونالدو با پرشی بلند که قوانین جاذبه را برای مردی در آستانه ۴۰ سالگی به سخره می‌گرفت، با یک ضربه سر مهارنشدنی، گل دوم خود و چهارم تیمش را به تور چسباند و فریادهای کرکننده «Siuuu» را در الاول پارک طنین‌انداز کرد.

این نمایش جنون‌آمیز در دقیقه ۸۱ به کمال هنرنمایی خود رسید. فرار هوشمندانه به عمق خط دفاعی خسته حریف و استفاده بی‌نقص از پاس طلایی ارسالی توسط ساديو مانه، باعث شد تا سومین گل رونالدو در این شب رویایی به ثبت برسد. این هت‌تریک تاریخی، انتقام تمام‌عیار و دندان‌شکن او از اتفاقات تلخ و داوری ۴۵ دقیقه نخست بود. با وجود اینکه الخلود در ادامه توانست یکی از گل‌ها را جبران کند، اما النصر با درخشش فوق تصور کاپیتان خود، این نبرد تماشایی را با نتیجه پرگل پنج بر سه به سود خود پایان داد. با دشت این سه امتیاز ارزشمند و حیاتی، النصر جمع امتیازات خود را به عدد ۲۸ رساند تا موقتا شانه به شانه القادسیه در صدر جدول رده‌بندی جا خوش کند و الهلال ۲۷ امتیازی را در تعقیبی نفس‌گیر نگه دارد؛ نبردی که نشان می‌دهد جنگ بر سر تصاحب جام قهرمانی لیگ روشن، داغ‌تر از همیشه دنبال می‌شود.

اما فراتر از جدول رده‌بندی، داستان اصلی حول محور یک عدد جادویی می‌چرخد؛ ۹۸۵. رونالدو پنج‌شنبه شب به وضوح پتانسیل ثبت پنج گل را داشت. اگر آن دو پرچم شوم در نیمه اول بالا نمی‌رفتند، او حالا روی عدد ۹۸۷ ایستاده بود و فاصله‌اش با رویای هزار گل تنها به ۱۳ قدم می‌رسید. با این وجود، این هت‌تریک خیره‌کننده باعث شد شمارشگر گل‌های دوران حرفه‌ای او فعلا روی عدد ۹۸۵ توقف کند. حالا تنها ۱۵ گل دیگر تا جاودانگی مطلق باقی مانده است. ۱۵ بار لرزاندن تور دروازه‌ها تا تاریخ فوتبال برای همیشه تغییر کند. کریستیانو رونالدو در این شب ثابت کرد بازیکنی که بالاترین و خاص‌ترین جوایز فردی از جمله بهترین برنده توپ طلا را در ویترین افتخاراتش دارد، هنوز مانند یک جوان ۱۸ ساله برای هر توپ می‌جنگد، بر سر هر تصمیم ناعادلانه‌ای فریاد می‌کشد و با هر گل، قلب تپنده فوتبال را به هیجان درمی‌آورد. جهان فوتبال حالا نفس‌ها را در سینه حبس کرده است؛ شمارش معکوس آغاز شده و هیچ سوت و آفسایدی نمی‌تواند مانع رسیدن این مرد به قله هزارم شود.

وقتی رویاهای یک هوادار روی نیمکت پرسپولیس به واقعیت تبدیل می‌شود
سمفونی سرخ نیلوفر

آریا طاری

مستطیل سبز، تئاتر بی‌رحمی است که در آن، تنها برنده‌ها حق نوشتن تاریخ را دارند و بازنده‌ها خیلی زود در غبار فراموشی گم می‌شوند. در دنیای پرشتاب، پرالتهاب و بی‌نهایت جذاب فوتبال ایران، گاهی قصه‌هایی در دل همین مستطیل سبز خلق می‌شوند که تمام معادلات روی کاغذ را پاره می‌کنند و روایتی ناب از رستگاری و برخاستن را به تصویر می‌کشند. داستان این روزهای تیم فوتبال زنان پرسپولیس، دقیقا یکی از همین روایات مسحورکننده، سینمایی و الهام‌بخش است؛ تیمی که پس از یک فصل تاریک، پرانتقاد و ناامیدکننده، حالا همچون ققنوسی از دل خاکستر ناکامی‌ها برخاسته و با هدایت زنی که فوتبال را با تمام سلول‌هایش روی سکوهای سیمانی زیسته، در حال نگارش یک حماسه سرخ است. نیلوفر اردلان، نامی که این روزها در راهروهای باشگاه پرسپولیس با احترام و تحسین زمزمه می‌شود، ناجی تیمی شده است که تا همین چند ماه پیش، نمادی از یک پروژه شکست‌خورده بود.

برای درک عمق شاهکاری که امروز در تیم زنان پرسپولیس رخ داده، باید تقویم‌ها را کمی به عقب برگردانیم. وقتی برای اولین بار نام بزرگ و سنگین پرسپولیس در لیگ برتر زنان ثبت شد، انتظارات به سقف چسبید. تیمی که میلیون‌ها هوادار دارد و نامش با جام و افتخار گره خورده است، نمی‌تواند به چیزی جز قهرمانی فکر کند. اما واقعیت میدان، سیلی سختی به صورت مدیران زد. تیمی که مریم آزمون هدایت آن را بر عهده داشت، در گرداب حواشی، ناهماهنگی‌ها و ضعف‌های مفرط تاکتیکی غرق شد. پرسپولیس فصل گذشته، در میان ۱۰ تیم حاضر در رقابت‌ها، در رتبه تحقیرآمیز و دور از انتظار هفتم ایستاد. این فاجعه برای باشگاهی که به قهرمانی معتاد است، یک سرافکندگی تمام‌عیار بود و پایانی جز یک جراحی بزرگ و انقلاب روی نیمکت نداشت.

با سوت پایان آن فصل کابوس‌وار، اتاق فکر سرخ‌پوشان به تکاپو افتاد. آنها به خوبی می‌دانستند که تکرار این سناریوی تلخ، به معنای از دست رفتن پایگاه نوپای هواداری در بخش زنان است. گزینه اول، نامی بزرگ، وسوسه‌انگیز و تضمین‌شده بود؛ مرضیه جعفری. مدیران پرسپولیس رویای پرسپولیس بم را در سر می‌پروراندند؛ پروژه‌ای بلندپروازانه برای انتقال ژن قهرمانی از کویر کرمان به قلب پایتخت. مذاکرات آغاز شد، نفس‌ها در سینه حبس گردید، اما در نهایت، سنگ‌های بزرگ جلوی پای این انتقال افتاد و دست پرسپولیس از پرافتخارترین مربی ایران کوتاه ماند تا مدیران باشگاه در یک شوک فروبرونده زمان به سرعت علیه آنها به حرکت درآید.

شکست در جذب جعفری، باشگاه را در یک دوراهی نفس‌گیر و استرس‌زا قرار داد. گزینه‌های روی میز به شدت محدود بودند. از یک سو بیان محمودی با سابقه هدایت سپاهان حضور داشت و از سوی دیگر، چهره‌ای شناخته‌شده اما پر از ریسک به نام نیلوفر اردلان. در روزهای ملتهب نقل‌وانتقالات، کفه ترازو به شدت به سود محمودی چرخید؛ تا جایی که او پای میز مذاکره نشست و قرارداد داخلی نیز میان او و باشگاه امضا شد. در فوتبال ایران، قرارداد داخلی یعنی پایان ماجرا و شروع تمرینات، اما ناگهان یک طوفان شبانه همه چیز را تغییر داد. در یک چرخش دراماتیک و ۱۸۰ درجه‌ای، مسیر انتخاب سرمربی عوض شد و سکان هدایت ارتش سرخ زنان، در دستان زنی قرار گرفت که تمام عمر ورزشی‌اش را برای رسیدن به این نیمکت جنگیده بود.

اما نیلوفر اردلان کیست که توانست این گونه معادلات را برهم بزند و روی صندلی داغ پرسپولیس بنشیند؟ او فقط یک نام در میان مربیان نیست؛ او تجلی اراده، مبارزه و ساختارشکنی در ورزش زنان ایران است. بازیکنی که در دوران اوج خود، بازوبند کاپیتانی تیم ملی فوتبال و تیم ملی فوتسال ایران را با اقتدار بر بازو می‌بست. یک رهبر ذاتی که جنگندگی و کاریزما در خون او جریان دارد. مسیر مربیگری او نیز به اندازه دوران بازی‌اش خاص بود. او ابتدا در سالن‌های فوتسال یک امپراتوری تاکتیکی ساخت؛ دو قهرمانی پیاپی و مقتدرانه در لیگ برتر و یک عنوان نایب‌قهرمانی، نبوغ او را به اثبات رساند. اما قلب او برای چمن سبز می‌تپید و سقف سالن‌های فوتسال برای آرزوهای بلندپروازانه‌اش کوتاه بود.

او با جسارتی مثال‌زدنی، از حاشیه امن افتخاراتش در فوتسال دل کند، تغییر مسیر داد و به دنیای پرچالش فوتبال بازگشت. سکان‌داری در تیم فوتبال سپاهان و



سپس ایستا البرز، ایستگاه‌های استراتژیک او برای صیقل دادن تفکراتش روی چمن سبز بود. اما هدف غایی و نهایی نیلوفر، جایی در قلب پایتخت قرار داشت. وجه تمایز اردلان ۴۱ ساله با سایر همتایانش، تنها در جسارت و تعصب او خلاصه نمی‌شود؛ او مسلح به بالاترین سلاح تاکتیکی جهان است. اردلان تنها سرمربی زن فوتبال ایران است که توانسته مدرک معتبر پرولایسنس را دریافت کند. این دانش آکادمیک در کنار آن روحیه جنگنده، از او یک استراتژیست بی‌بدیل ساخته است.

داستان وقتی به اوج جذابیت می‌رسد که بدانیم اردلان، یک هوادار اصیل و دوآتشه است. زنی که از کودکی با عشق به این رنگ بزرگ شده و در سالیان گذشته، بارها روی سکوهای ملتهب استادیوم نشست و در نقش یک حامی، برای موفقیت تیم مردان پرسپولیس گلو پاره کرد، حالا ارتقای درجه یافته است. او از روی سکوها به مهم‌ترین صندلی کادر فنی تیم زنان رسیده است؛ از یک عاشق سکونشین، به یک فرمانده فاتح. وچه شروعی رویایی‌تر، کوبنده‌تر و تاریخی‌تر از آنچه نیلوفر در این فصل برای پرسپولیس رقم زده است؟ شروعی که فراتر از خوش‌بینانه‌ترین پیش‌بینی‌ها بود.

بخت با نیلوفر یار بود که قرعه مسابقات در هفته‌های ابتدایی، مهربان‌تر از همیشه با پرسپولیس تا کرد. این قرعه مناسب، به اردلان فرصت داد تا تفکرات مدرن خود را در کالبد تیمی جدید تزریق کند و ذهنیت بازیکنان را از یک بازنده به یک برنده تغییر دهد. اما آنچه در زمین مسابقه رخ داد، دیگر ربطی به شانس نداشت؛ یک طوفان تمام‌عیار بود. پرسپولیس مدل اردلان در پنج هفته ابتدایی، یک کارنامه حیرت‌انگیز و خیره‌کننده ثبت کرده است؛ پنج بازی، پنج پیروزی متوالی. ثبت ۱۱ گل زده نشان از یک خط حمله زهرآگین و بی‌رحم دارد و دریافت تنها یک گل، خبر از یک ساختار دفاعی بتنی و نفوذناپذیر می‌دهد.

این عملکرد بدون نقص، سرخ‌پوشان پایتخت را با اقتدار تمام در صدر جدول رده‌بندی قرار داده است. آنها حالا در یک فرار بزرگ، با اختلافی چهار امتیازی نسبت به خاتون بم، ابرقدرت بلامنازع فوتبال زنان، یکه‌تازی می‌کنند. تیمی که فصل قبل زنگ تفریح رقبا بود و در رتبه هفتم دست‌وپا می‌زد، حالا به ماشین برنده‌ای تبدیل شده که توقف آن برای هر تیمی به یک کابوس شباهت دارد. ذهنیت پیروزخواهانه اردلان، همچون خونی تازه در رگ‌های این تیم جریان یافته است و همه نگاه‌ها را به سوی خود جلب کرده است.

اما نقطه اوج این شاهکار هنری، در آوردگاه بزرگ پایتخت رقم خورد؛ مسابقه حیثیتی دربی. سوت آغاز اولین دربی زنانه تاریخ تهران، می‌توانست سوت پایان رویاپردازی‌های پرسپولیس باشد. فشار خردکننده نام استقلال و پرسپولیس و استرس این نبرد سنتی، سنگ محک بی‌رحمی برای نیلوفر اردلان بود. بسیاری از منتقدان منتظر لغزش او بودند تا بی‌رحمانه به او حمله کنند، اما اردلان که بارها در میادین بزرگ آب‌دیده شده بود، تیمش را با آرامشی برآمده از همان مدرک پرولایسنس و بلوغ تاکتیکی به میدان فرستاد. پرسپولیس با یک بازی حساب‌شده و برتری مطلق، استقلال را دو بر یک به زانو درآورد.

با این پیروزی تاریخی، نام نیلوفر برای همیشه در تالار افتخارات باشگاه پرسپولیس حک شد؛ اولین سرمربی فاتح در تاریخ دربی‌های زنانه تهران. او به همه نشان داد که یک دربی باز قهار است؛ کسی که می‌داند چگونه احساسات هواداری را کنترل کرده، نبض بازی را در دست بگیرد و ضربه نهایی را به پیکر رقیب وارد کند. بردن دربی، بدون شک ممتازترین دستاورد او در این مسیر کوتاه اما پرثمر بود؛ اتفاقی که نه تنها هواداران پرسپولیس، بلکه کل جامعه فوتبال ایران را وادار به احترام کرد.

با تمام این تفاسیر و روزهای درخشانی که پرسپولیس سپری می‌کند، مسیر قهرمانی از یک تونل وحشت واقعی می‌گذرد. پرسپولیس شکست‌ناپذیر و مغرور این روزها، حالا باید در سه خوان رستگاری به مصاف سه غول بزرگ و بی‌رحم برود؛ گل گهر سیرجان، سپاهان اصفهان و در نهایت مدعی اصلی یعنی خاتون بم. این سه مسابقه متوالی، عیار واقعی پرسپولیس را در کورس قهرمانی مشخص خواهد کرد و به همه ثابت می‌کند که آیا این صدرنشینی یک جرقه بوده یا یک شعله پایدار.

تمدید روزهای بدون شکست و حفظ تاج صدرنشینی در برابر این سه مدعی قدرتمند، ماموریتی به شدت طاقت‌فرسا، نفس‌گیر و سرنوشت‌ساز برای اردلان است. اگر او بتواند تیمش را از این گذرگاه مرگبار به سلامت عبور دهد و امتیازات لازم را دشت کند، بدون تردید پرسپولیس را در نزدیک‌ترین فاصله ممکن با لمس جام قهرمانی لیگ برتر زنان قرار داده است. اما فارغ از هر نتیجه‌ای که در این سه بازی بزرگ روی اسکوربردها نقش ببندد، نیلوفر اردلان تا همین لحظه کار بزرگی انجام داده است. او تیمی مرده را زنده کرد، غرور از دست رفته هواداران را باز گرداند و ثابت کرد که یک زن ایرانی چگونه می‌تواند با دانش، جسارت و عشق، تاریخ را از نو بنویسد. پرسپولیس این فصل، نمادی از ایستادگی است؛ تیمی که با فرمانی از روی نیمکت، رویای قهرمانی را فریاد می‌زند.

چهره به چهره

تراکتور دیگر حاضر نیست به هر قیمتی خودش را به عمان برساند و در لیگ نخبگان به میدان برود
نه به سفر سخت

نازنین دشتی



فوتبال ایران مدت‌هاست که دیگر در مرزهای مستطیل سبز خلاصه نمی‌شود؛ تقابل‌های سرنوشت‌ساز ماسال‌هاست که در فرودگاه‌ها، راهروهای صدور و رواید و آسمان کشورهای همسایه به جریان افتاده است. اینجا، پیش از آنکه سوت آغاز مسابقه به صدا دربیاید، خستگی مفرط و کلافگی در جان ساق‌های بازیکنان می‌نشیند. وضعیت تراکتور در فصل ۲۷-۲۰۲۶ لیگ نخبگان آسیا، نسخه به‌روزرسانی‌شده و البته به مراتب تلخ‌تری از همین تراژدی تکراری است. تیمی که قرار بود با ستاره‌هایش پرچمدار فوتبال تبریز و ایران در قاره کهن باشد، حالا در یک موقعیت به‌شدت ویژه و استثنایی، پیش از آنکه نگران تاکتیک‌های حریف از بکستانی باشد، باید با غول بی‌شاخ‌ودم و فرسایشی لجستیک و پرواز دست‌وپنجه نرم کند. میزبانی در خانه همسایه، آن هم وقتی خودت برای ورود به آن خانه کلیدداری، از آن دست طنزهای سیاهی است که فقط در حوالی فوتبال مایافت می‌شود.

لیگ نخبگان آسیا تا اینجای کار برای سرخ‌پوشان تبریزی چیزی شبیه به یک کابوس بیداری بوده است. اگر در فصل گذشته تراکتور با صلابت تمام در سه بازی نخست پنج امتیاز دشت کرد و خیلی زود نامش را به عنوان یکی از بخت‌های جدی صعود از مرحله گروهی بر سر زبان‌ها انداخت، امسال ورق کاملا برگشته است. جواد نکونام و شاگردانش در سه تقابل ابتدایی، تنها یک امتیاز از نبرد با الشمال قطر به چنگ آورده‌اند و مقابل شباب الاهلی و العین زانو زده‌اند. ایستادن در رده دوازدهم منطقه غرب، هرچند بالاتر از نام‌هایی چون الوصل، الغرافه و السد قطر، جایگاهی نیست که در شان این تیم پرمهره باشد و فعلا آنها را کیلومترها از منطقه سبز صعود دور نگه داشته است. حالا، در ایستگاه چهارم، تراکتور باید شامگاه دوشنبه، یازدهم آبان ماه، از ساعت ۱۹:۳۰ به وقت تهران به مصاف نفتچی از بکستان برود. روی کاغذ، تقویم مسابقات نام تراکتور را به عنوان میزبان ثبت کرده، اما در دنیای واقعی، آنها آوارگانی هستند که برای رسیدن به چمن ورزشگاه باید هفت‌خوان رستم را پشت سر بگذارند.

در دسر اصلی که حالا به یک بحران مدیریتی تبدیل شده، از جایی شروع می‌شود که تراکتور برای میزبانی اجباری خود به دلیل محرومیت تیم‌های ایرانی، مسقط پایتخت عمان را انتخاب کرده است. کشوری که روی نقشه فاصله چندانی با ما ندارد، اما در عمل برای رسیدن به آن انگار باید نیمی از خاور میانه را دور زد. در تجربه قبلی و برای تقابل با الشمال، کاروان تراکتور مجبور شد مسیری به‌شدت فرسایشی و نامتعارف را از مبدا عراق و سپس ترکیه به مقصد مسقط طی کند، چرا که اجازه پرواز مستقیم به آنها داده نشد. تصور کنید یک تیم فوتبال حرفه‌ای که قرار است در بالاترین سطح باشگاهی قاره رقابت کند، ساعت‌ها در سالن‌های ترانزیت سرگردان باشد. نکته مضحک و البته دردناک ماجرا اینجاست که نفتچی از بکستان به عنوان تیم مهمان، مسیر به مراتب راحت‌تر و هموارتری برای رسیدن به عمان دارد. یعنی تیم از بک زودتر از میزبانش به هتل می‌رسد، ریکاوری می‌کند و آماده مسابقه می‌شود، در حالی که کاروان میزبان هنوز در آسمان‌ها به دنبال مسیر پروازی می‌گردد!

شاید برای ناظران بیرونی سوال شود که مگر پرواز مستقیم از تهران به مسقط برقرار نیست؟ پاسخ مثبت است، اما این پروازها قوانین سخت‌گیرانه و عجیبی دارند که به‌شکل کنایه‌آمیزی، راه را بر تراکتور می‌بندند. طبق مقررات فعلی، تنها کسانی مجاز به استفاده از این پروازها هستند که کارت اقامت معتبر عمان، ویزای اقامت دو ساله، پاسپورت عمانی یا گذرنامه کشورهای عضو شورای همکاری خلیج‌فارس را در جیب داشته باشند. یک مسافر عادی ایرانی با یک تیم فوتبال که صرفا برای برگزاری یک مسابقه ۹۰ دقیقه‌ای راهی مسقط شده، حق سوار شدن به این هواپیما را ندارد و مشمول این پروازها نمی‌شود. تلاش‌های شبانه‌روزی مدیریت باشگاه برای دریافت یک مجوز استثنایی و انجام پرواز مستقیم از تبریز یا تهران به عمان تا این لحظه به در بسته خورده است.

همین بن‌بست‌های متوالی، کاسه صبر جواد نکونام را لبریز کرده است. سرمربی تراکتور که به خوبی می‌داند خستگی مفرط ناشی از پروازهای غیرمستقیم چه بلایی بر سر سیستم عصبی و عضلانی بازیکنانش در آستانه یک دیدار مرگ و زندگی می‌آورد، شمشیر را از رو بسته است. تهدید او صریح و بی‌پرده بود؛ اگر این روند ادامه‌دار باشد و کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) کوچک‌ترین همکاری برای تسهیل سفر نماینده ایران انجام ندهد، تراکتور یا به طور کامل از مسابقات انصراف می‌دهد، یا در یک اقدام اعتراضی جنجالی، تیم امید خود را به زمین خواهد فرستاد. این صرفا یک بلوف رسانه‌ای نیست؛ این فریاد بلند از سر استیصال در برابر ساختار معیوبی است که تیم‌های ایرانی را در منگنه اجرایی قرار داده است. با این حال، اجرای این تهدید هزینه‌های گزافی دارد. کناره‌گیری از لیگ نخبگان با جریمه مالی کمرشکن و محرومیت‌های بلندمدت از سوی AFC همراه خواهد بود. شاید فرستادن تیم امید سناریوی کم‌هزینه‌تری برای فرار از این مخمصه به نظر برسد، اما تبعات رسانه‌ای و لطمه به اعتبار باشگاه در سطح قاره را نمی‌توان نادیده گرفت. مدیران تراکتور که پیش از این برای تقابل با العین پس از کش‌وقوس‌های فراوان موفق به هماهنگی یک پرواز اختصاصی به امارات شده بودند، حالا در فاصله کمتر از سه روز تا بازی با نفتچی، زمان را به سرعت از دست رفته می‌بینند. آنها نهایتا تا پایان روز شنبه فرصت دارند تا تصمیم نهایی را بگیرند و برنامه سفر را قطعی کنند.

شرکت ارتباطات زیرساخت
جمهوری اسلامی ایران
وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات

نوبت دوم
شماره میم الف: ۲۵۱۹
شناسه آگهی : ۲۳۱۲۳۰۲

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به روش یکپارچه شماره ۱۴۰۵/۳۰

(تهیه، تامین ، حمل ، جایگزینی، نصب و راه اندازی، آزمایش و تحویل ۶۲۸۳۲۰ آمپرساعت باتری ۲ ولتی ساکن سرب سیلد اسیدی به همراه شاسی فلزی، متعلقات وعملیات اجرایی آن در استانها)
شرکت ارتباطات زیرساخت در نظر دارد مطابق قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به روش یکپارچه به منظور تهیه، تامین ، حمل، جایگزینی، نصب و راه اندازی، آزمایش و تحویل، ۶۲۸۳۲۰ آمپرساعت باتری ۲ ولتی ساکن سرب سیلد اسیدی به همراه شاسی فلزی، متعلقات وعملیات اجرایی آن در استانها و جمع آوری باتری های اسقاط و حمل و تحویل به انبار مورد نظر زیرساخت در همان استان با برآورد ۶۰۰ ، ۷۵۵ ، ۵۶۷ ، ۶۹۷ ریال اقدام وخرید فوق را به اشخاص حقوقی واجد شرایط که میبایست تولید کننده و دارای مجوز تولید معتبر از وزارت صنعت، معدن و تجارت در موضوع مربوطه و ثبت شده در سامانه توانیران یا تامین کننده دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رشته نیرو با حداقل رتبه ۵ یا رشته ارتباطات و فناوری اطلاعات با رتبه حداقل ۴ با اعتبار کافی از سازمان برنامه و بودجه کشور بوده و دارای پیشنهاد محصول از تولید کنندگان داخلی باشند، در قالب انعقاد قرارداد واگذار نماید.
لذا واجدین شرایط جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی www.setadiran.ir مراجعه واز طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند.
شماره فراخوان سامانه تدارکات الکترونیک دولت :۲۰۰۵۰۰۱۰۲۲۰۰۰۰۳۷
نام و نشانی مناقصه گزار : شرکت ارتباطات زیرساخت – امور هماهنگی کمیسیون معاملات به نشانی خیابان شریعتی ، نرسیده به پل سیدخندان، روبروی خیابان شهید قندی ، ساختمان مرکزی شرکت ارتباطات زیرساخت ، طبقه هشتم، دورنگار : ۸۸۴۶۶۷۷۹
بهای فروش اسناد : مبلغ ۰۰۰ ، ۰۰۰ ، ۳۵(سی و پنج میلیون) ریال با احتساب مالیات بر ارزش افزوده می باشد که باید توسط مناقصه گران از طریق سامانه مذکور پرداخت گردد.
زمان و مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد: از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۶ تا ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۳
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار ۷۸۰، ۳۸۷، ۸۷۸، ۳۴ (سی و چهار میلیارد و هشتصد و هفتاد و هشت میلیون و سیصد و هشتاد و هفت هزار و هفتصد و هشتاد) ریال می باشد که مناقصه گران می بایست این مبلغ را بصورت ضمانت نامه بانکی غیرقابل برگشت، بدون قید و شرط و با مدت اعتبار اولیه سه ماه از زمان صدور ضمانت نامه، قابل تمدید بنا به درخواست مناقصه گزار برای یک دوره سه ماهه دیگر توسط یکی از بانک های داخلی به نام شرکت ارتباطات زیرساخت و مطابق با آئین نامه تضمین معاملات دولتی (فرم پیوست شرایط مناقصه) ضمیمه اسناد مناقصه تهیه و تصویر آن را در سامانه ستاد بارگذاری و اصل آن را در پاکت در بسته تا ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۷ به نشانی تهران، خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان ورودی۱۷ شرکت ارتباطات زیرساخت طبقه هشتم اتاق ۸۱۷ تحویل واحد فروش اسناد نموده و رسید دریافت نماید.
نحوه ارائه پیشنهادات : مناقصه گران می بایست پیشنهاد خود را براساس اطلاعات اعلام شده ازسوی مناقصه گزار در شرایط مناقصه ومنحصراً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ثبت نمایند.
آخرین مهلت ثبت پیشنهادات در سامانه ستاد : مناقصه گران می بایست پیشنهاد خود را طبق اسناد مورد نیاز اعلام شده در شرایط مناقصه تا ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۷ در سامانه ستاد ثبت نمایند .
زمان و محل بررسی پیشنهادات (پاکتهای ارزیابی کیفی): ساعت ۱۱:۱۵ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۷در محل کمیسیون معاملات واقع در طبقه ۸ اتاق ۸۱۷ ساختمان مرکزی شرکت ارتباطات زیرساخت
توضیح: شرکت ارتباطات زیر ساخت در خصوص بهای فروش اسناد و هزینه اخذ ضمانت نامه مسئولیتی ندارد.

شرکت ارتباطات زیرساخت