

نکته‌هایی از روزهای اول المپیک برای کاروان ایران؛

یک روز شادی، یک روز غم

المپیک ۲۰۲۰

هیجان حدادی برای دیدار با فرانسه و آمریکا



حامد حدادی ستاره تیم ملی بسکتبال ایران در مورد شکست مقابل جمهوری چک گفت: «متأسفانه بازی را بد شروع و در حمله و دفاع عجولانه عمل کردیم. اشتباهات زیادی داشتیم، اما عملکردمان در کوارتر سوم بهتر و در کوارتر چهارم عالی شد. با تغییر سیستم دفاعی و زوم بازی کردن، بازیکنان تیم جمهوری چک یک مقدار شوکه شدند و نمی‌دانستند باید چه کنند.» وی افزود: «ما توانستیم چند ضربه بزنیم و به بازی برگردیم. می‌توانستیم بازی را ببریم، اختلاف‌مان بسیار کم شده بود. اگر قبل از این مسابقات، بازی‌های تدارکاتی بیشتری برگزار می‌کردیم، می‌توانستیم عملکرد بهتری داشته باشیم. در نیمه اول بدن‌های ما خواب بود و بازی ندیده بود، اما در نیمه دوم بدن‌های ما بیدار شد. در حال حاضر، مصدومیتی که داشتیم کاملاً برطرف نشده و با قرص مسکن بازی می‌کنیم. آسیب دیدگی من بسیار خاص است و نمی‌شود عمل کرد و فقط باید روند درمانی‌ام را ادامه دهیم.» حدادی گفت: «اگر پیش از مسابقات المپیک، بازی‌های تدارکاتی بیشتری برگزار می‌کردیم، می‌توانستیم مقابل آمریکا و فرانسه بازی بهتری انجام دهیم. ما سعی می‌کنیم در این دو دیدار تا دقیقه آخر بجنگیم و تفاوت ندارد روند بازی به چه شکل باشد. من خودم بسیار هیجان دارم که می‌خواهم مقابل آمریکا و فرانسه بازی کنیم. آمریکا و فرانسه بهترین تیم‌های دنیا هستند و ما سعی می‌کنیم بهترین نمایش را نشان دهیم.»

نیاز والیبال به شکست تیم بزرگ

امیر خوش‌خبر سرپرست تیم ملی والیبال در مورد پیروزی سه بر دو تیم ملی مقابل لهستان گفت: «ما در شروع راه هستیم. مسیر سخت و طولانی برای رسیدن به هدف خود در پیش داریم. خوشحالی‌ام از پیروزی مقابل لهستان تمام شد و باید به سمتی برویم که کم‌کم این برد را فراموش کنیم. هر چند بازی حساسی را بردیم و مدت‌ها بود منتظر این لحظه بودیم، اما نباید بداند این پیروزی بخواهیم. پیروزی نوستالژیکی کسب کردیم، اما از لحاظ فقط به تیم وزن و ولاو بازی بعدی مان فکر می‌کنیم؛ چند سالی بود که تیم بزرگ نبرده بودیم و به این نتیجه نیاز داشتیم. حالا اعتماد به نفس همه بالا رفته، اما این موضوع نباید مغرب باشد.» او در باره مشکوک بودنش به کرونا و غیبتش در بازی اول تیم افزود: «زمانی که از هواپیما خارج شدیم، ما تست گرفته شد، اما با تاخیر اعلام کردند که تست یک نفر در آن پرواز مثبت شده و تمام نفرات نزدیک به وی هم مشکوک هستند. همه تست‌های ما منفی بود اما قانون در ژاپن اینگونه است و ما هم به آن احترام می‌گذاریم. فعلاً صبر می‌کنیم تا این روند طی شود، حتی اگر این قانون به صورت جدی بخواهد برای ما اجبار شود هم مدت آن ۱۰ روز است که ما هفت روز آن را سپری کرده‌ایم. مسئولان در حال ریزی هستند تا این موضوع زودتر به اتمام برسد.»

تیراندازی میلی‌متری به فینال نزدیک

تیراندازی ایران که در دومین روز بازی‌های المپیک توسط جواد فروغی نخستین مدال کاروان را به رنگ طلا به دست آورد و جشن تاریخ‌سازی گرفت، در سومین روز از مسابقات، دو نماینده در خط آتش داشت که هیچ کدامشان نتوانستند باختلاف بسیار کم به فینال مسابقات راه پیدا کنند. مسابقات ماده تیانجه بادی ۱۰ متر بانوان با حضور ۵۷ تیرانداز انجام شد و هانیه رستمیان پرچمدار زن کاروان ایران تنها نماینده کشورمان در این ماده بود که با امتیاز ۵۷۶.۱۹ در رده دهم ایستاد و از رسیدن به فینال بازماند. در ادامه رقابت‌ها، مهیار صداقت تنها نماینده ایران در تفنگ بادی ۱۰ متر بود که در رقابت با ۴۷ تیرانداز با کورد ۲۹۹.۱ در رده نهم ایستاد و از رسیدن به فینال بازماند. نفر هشتم با کورد ۲۹۹.۲ به فینال رسید تا فاصله صداقت تا فینال تنها یک دهم امتیاز باشد.

آزاد هتورد

مدال‌های طلا برای کاروان ایران در ادوار مختلف المپیک، معمولاً در روزهای پایانی به دست می‌آیند. وقتی که ستاره‌های سنگین وزن و نه بر داری از راه می‌رسیدند یا قهرمانان کشتی روی تشک می‌رفتند. این بار اما ایران به محض شروع مسابقات و تنها یک روز پس از رژه المپیک، صاحب یک طلای فوق‌العاده شد. در خوش‌خبر خیره‌کننده جواد فروغی، تنها یکی از اتفاقات مهم برای کاروان ایران در اولین روزهای برگزاری المپیک بود. پیروزی دلچسب تیم ملی والیبال رو به روی لهستان در طولانی‌ترین مسابقه تاریخ المپیک در رشته والیبال هم، جذابیت‌های خاص خودش را داشت. ستاره‌های ورزش ایران، فعلاً فراتر از حد انتظار ظاهر شده‌اند اما هنوز کارهای بسیار بزرگی برای انجام دادن پیش روی آنها باقی مانده است.

آن لباس‌های زشت

از زمان معرفی رسمی لباس‌های کاروان ایران در رژه المپیک، حرف و حدیث‌های زیادی در مورد این لباس‌ها مطرح شد. حتی زمانی گفته شد که قرار است این طراحی تغییر کند و دختران ایرانی بسال لباس دیگری روی پیست ورزشگاه اصلی بازی‌ها حاضر شوند اما در نهایت این اتفاق رخ نداد و ستاره‌های بانوی ورزش ایران با همان لباس‌های عجیب فیروزه‌ای‌رنگ، سوژه مخاطبان المپیک شدند. یک بدسلیقگی بزرگ دیگر، در ورزش ایران اتفاق افتاد اما کاش وزارت ورزش حداقل ساز و کار انتخاب این طرح‌های فاجعه‌بار را توضیح بدهد. اینکه چطور هر دوره بدترین طرح‌ها برای ورزشکاران ایران انتخاب می‌شوند، اینکه چه فیلترهایی برای انتخاب طرح لباس وجود دارد و اینکه چه افرادی این طرح‌ها را گام اول تایید می‌کنند، مسأله‌ای است که باید به شکل مفصلی به آن پرداخته شود. بسیاری از طراحان لباس مطرح در دنیا، ایرانی هستند اما

اتفاق روز

ضلع چهارم یک مربع هیجان انگیز

این ملوان دوست داشتنی

آزاد طاری

آخرین تیم لیگ یکی باقی‌مانده در جدول جام حذفی، تیمی از شمال ایران بود. ملوان و خبیر در آخرین مسابقه یک چهارم نهایی، برای تبدیل شدن به شگفتی‌ساز بزرگ جام با هم رو به رو شدند و سرانجام این ملوان بود که در زمین خودش، توانست حریف را در ضربات پنالتی شکست بدهد. ملوان، رابطه‌ای دیرینه با موفقیت در این تورنمنت دارد. آنها سال‌ها قبل، قهرمان



نمی‌رسید. او رو به روی حریفی از بریتانیا قرار گرفت و به راحتی شکست خورد. البته که این شکست، به خودی خود اتفاقی سرزنش‌آمیز نیست اما عصبانیت مداوم نیما در جریان مسابقه که حتی منجر به پرت کردن زاکت از سوی او شد، اصلاً اتفاق خوشایندی نبود. نیما البته به خاطر همه این ماجراها از مردم ایران عذرخواهی کرده اما چقدر بهتر او که او این فرصت تاریخی را صرف عصبانیت نمی‌کرد و با آرامش بیشتری در زمین حاضر می‌شد.

بازگشت نافر جام

شکست دادن جمهوری چک، می‌توانست تنها شانس بزرگ بسکتبال ایران برای صعود از یک گروه خوش‌شانس در رقابت‌های المپیک تلقی شود. ایران رو به روی غول‌هایی مثل آمریکا و فرانسه، شانس چندانی ندارد اما شکست دادن جمهوری چک، برای رسیدن به فینال در دو طلا در دو دوره قبلی المپیک بود. او تصمیم داشت به اولین ورزشکار زن بریتانیایی با سه طلای پیاپی در المپیک تبدیل شود اما درخشش کیمیا، این فرصت را از جونسز گرفت. قربانی بعدی عزیزان بود. ورزشکاری از چین بود. بعد از سه مسابقه پر فشار، کیمیا آنقدر خسته به نظر می‌رسید که نتوانست رو به روی تاتیانا مینامینازا روسیه آمادگی همیشگی‌اش را به نمایش بگذارد. با این وجود نمایش او در المپیک، خارق‌العاده به نظر می‌رسد. عزیزان ثابت کرد که دوران طلایی‌اش در ورزش، هنوز به پایان نرسیده است.

کیمیا و حضور تلخ در رژه پناهجویان المپیک

تماشای حضور پنج ایرانی در رژه پناهجویان المپیک، اتفاقی تلخ و گزنده به نظر می‌رسد. یکی از این پنج ایرانی، کیمیا عزیزان بود. خیلی‌ها معتقد بودند که دوران درخشش کیمیا تمام شده و مصدومیت‌ها مان اورا بریده‌اند اما همین قهرمان، المپیک را با شکست دادن نماینده ایران شروع کرد. تقابل دو ایرانی رو به روی هم، از آن صحنه‌هایی بود که هیچ کس دوست نداشت در المپیک با آن رو به رو شود. جالب اینکه گزارشگران

بود که کار ایران با آن در المپیک توکیو تمام شد. در اینکه با یک نسل جدید به المپیک رفتیم تردیدی وجود ندارد. در اینکه هر سه نماینده ایران «اولین» المپیک را پشت سر می‌گذاشتند هم شکی نیست. با این حال انتظارها از این تیم، به مراتب بیشتر بود. آرمن هادی‌پور که مصدوم هم بود، در المپیک پس از پیروزی در مسابقه اول، رو به روی حریف آرژانتینی شکست خورد و با توجه به شکست حریف در دور بعدی، از مسابقات حذف شد. ناخوشایندی هم در همان مسابقه اول بازنده شدن توانست در جدول شانس مجدد حاضر باشد. آخرین نماینده ایران در تکواندو المپیک، میرهاشم حسینی بود که با یک پیروزی و یک شکست، به جدول شانس مجدد رفت تا برای تصاحب مدال برنز تلاش کند. تا اینجا عملکرد تیم ملی تکواندو در المپیک اصلاً رضای‌کننده نبوده است. به نظر می‌رسد برای کشف استعدادهایی در قوا‌های هادی‌ساعی، باید تغییراتی در این تیم به وجود بیاید و تکواندو ایران در مسیر تحول قرار بگیرد.

تقدیم به شما آقای کوبی‌کا

طولانی‌ترین مسابقه تاریخ المپیک در رشته والیبال، بین ایران و لهستان برگزار شد. یک جدال حساس و نزدیک که در نهایت با پیروزی شاگردان آلکتو به پایان رسید. آن چه لذت این پیروزی را دوچندان کرد، جملات و کلماتی که از سوی کوبی‌کا بود که قبل از شروع مسابقه، قدرت تیم ملی ایران را زیر سؤال برد. شاید همین جملات بودند که موجب شدند ستاره‌های تیم ملی، با ۱۲۰ درصد توان‌شان در زمین مسابقه حاضر شوند. رسیدن به یکی از سکوهای المپیک، رویای بسیار بزرگی بود که از دوران خلیو و لاسکودر والیبال ایران وجود داشت. لاسکو معتقد بود که این نسل، قبل از رسیدن به سکوی المپیک به کارش پایان نمی‌دهد. حالا همه امیدواریم این اتفاق سرانجام رخ بدهد و ستاره‌های ایرانی روی یکی از سکوهای برتر المپیک قرار بگیرند.

شکست دادن تیمی مثل لهستان، نباید موجب نادیده گرفتن رقبای بعدی شود. کار برای سعید معروف و رفقا تازه شروع شده است. هر چند که جاخالی استثنایی او در لحظات پایانی ست پنجم، نشان از آمادگی روحی بالای سعید و سایر ستاره‌های تیم دارد. تیم آلکتو در بسیاری از مسابقات لیگ ملت‌ها شکست خورده اما هدف بزرگ این تیم از همان ابتدا هم، درخشش در رقابت‌های المپیک بوده است.

شکست دادن تیمی مثل لهستان، نباید موجب نادیده گرفتن رقبای بعدی شود. کار برای سعید معروف و رفقا تازه شروع شده است. هر چند که جاخالی استثنایی او در لحظات پایانی ست پنجم، نشان از آمادگی روحی بالای سعید و سایر ستاره‌های تیم دارد

چند روز پس از شروع رقابت‌های المپیک، به هیچ وجه نمی‌توانیم از عملکرد خیره‌کننده نازنین ملایی در روئینگ غافل شویم. او در این رشته ابتدا به یک چهارم نهایی و سپس به نیمه نهایی صعود کرد. ملایی حالا فاصله چندانی با رسیدن به فینال ندارد. جالب اینکه او به گفته خودش در گرمای هوای ژاپن برخلاف سایر رقبای، به حلیقه سرد کننده مجهز نیست و مجبور است خودش را با حوله خیس خنک کند! موضوعی که تفاوت‌های ورزشکاران ایران با خارجی‌ها را در سطوح مختلف منعکس می‌کند.

سه صعود، سه سقوط!

باید اعتراف کنیم که انتظارمان از ستاره‌های شمشیربازی کاروان ایران، کمی بیشتر بود. عابدینی، رهبری و پاکدامن در اسلحه ساپر، شروع خوبی داشتند و موفق شدند خودشان را به جمع ۱۶ نفر برتر برسانند اما سه شکست متوالی، رویاهای آنها را از بین برد. پاکدامن، یک مرحله بیشتر از بقیه در جدول مسابقات باقی ماند اما او هم شانس برای رسیدن به نیمه نهایی نداشت. این ستاره‌ها البته هنوز باید رقابت تیمی شمشیربازی را برای ایران پشت سر بگذرانند.

این مبارزه جانانه

پسری که زمانی مشغول به کار در مکانیکی بود، حالا عضو کاروان ایران در المپیک توکیو است. دانیال شهبخش در اولین مبارزه بوکس‌اش در المپیک، حریف مراکشی را شکست داد. آن هم در شرایطی که حریف مراکشی بارها برای آسیب زدن به او تلاش کرده بود و در نهایت کارش را انجام داد تا در دقیقه شهبخش با صورت خونی مبارزه کند. بدون شک این‌جانبانه‌ترین نمایش یک ورزشکار ایرانی در اولین روزهای المپیک ۲۰۲۰ به شمار می‌رفت.



خودش را آماده جنگیدن برای حضور دوباره در لیگ برتر می‌کند. ملوان با ترکیب پژمان و ماز بار، تا همین جا هم فصل خوبی را پشت سر گذاشته است. آنها از فلسفه بازی دادن به مهره‌های جوان هم دست نکشیده‌اند و با ترکیبی به شدت کم‌سن و سال، به مصاف تیم‌های رقیب می‌روند. این تیم، آرزوهای بزرگ‌تری هم در سر دارد. اینکه بتواند دوباره به لیگ برتر برگردد و در این رقابت‌ها، خودی نشان بدهد. آنها در مقطعی از این فصل لیگ یک، امیدوار کننده نشان دادند اما نتوانستند به هدف‌شان برسند. ملوان حالا تلاش می‌کند تا در فصل آینده، سهمیه رقابت‌های لیگ برتر را به دست بیاورد. درخشش در جام حذفی، اعتماد به نفس قوهای سپید را به اوج خواهد رساند.

رقابت نکنند، باز هم می‌توانند در جام حذفی، تهدیدی برای رقبای‌شان باشند. این تیم با شکست دادن خوشه‌طلایی ساوه، نساجی و خیبر خرم‌آباد راهی مرحله نیمه نهایی جام حذفی شده و حالا به خلق شگفتی دیگری در این جام فکر می‌کند. هواداران باشگاه محبوب شمالی، در چند سال گذشته در حسرت تماشای دیدارهای تیم‌شان در لیگ برتر هستند. همین هواداران اما حالا می‌توانند نبرد تیم‌شان را با غول‌های لیگ برتری در جام حذفی تماشا کنند. این ملوان، با حضور ماز بار زارع روی نیمکت و قرار گرفتن پژمان نوری روی صندلی مدیریت، تیمی دوست‌داشتنی به نظر می‌رسد. تیمی که برای احیاء شدن، روی اسطوره‌های حساب باز کرده و به شکلی اصیل،

جام را جشن گرفتند و ثابت کردند که متخصص بردن جام حذفی هستند. دو سال بعد هم، این تیم دوباره به فینال جام حذفی رسید. این تنها تجربه سفیدها در فینال جام حذفی نبود. آنها حدود ۱۰ سال قبل هم راهی دیدار نهایی این تورنمنت شدند و در نهایت رو به روی پرسپولیس شکست خوردند. با این حال، سه قهرمانی و چهار نایب‌قهرمانی، سفیدها را در ردیف پرافتخارترین تیم‌های تاریخ جام حذفی قرار می‌دهد. فقط چهار تیم در تاریخ این جام، قهرمانی‌های بیشتری از ملوان به دست آورده‌اند. جالب‌ترین آنکه در طول تاریخ، تنها دو باشگاه استقلال و پرسپولیس توانسته‌اند بیشتر از ملوان در فینال جام حذفی حاضر باشند. قوهای سپید حتی اگر در بالاترین سطح فوتبال ایران