

خبر

غروری که کنار گذاشته شد

سه پیروزی متوالی در لیگ و جام حذفی، به لطف درخشش مهره‌های جوان برای تیم شفر به دست آمده است. تیمی که مرد آلمانی ساخته بود، در دیدار با السد در یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا شکست سنگینی را تجربه کرد. پس از این شکست، شفر در معرض یک انتخاب بزرگ قرار داشت. او می‌توانست روی همان تصمیم‌های قبلی پافشاری کند و به هر قیمتی به دنبال استفاده از همان ترکیب همیشگی باشد و می‌توانست با اعتراف به اشتباه‌های گذشته، ترکیب تیمش را تغییر دهد و استقلال را با سیمای دیگری به زمین بفرستد. وینفرد غرور را کنار گذاشت و راه دوم را انتخاب کرد. نتیجه این انتخاب، خیلی زود خودش را نشان داد. سیدحسین حسینی پس از ماه‌ها نیمکت‌نشین، بالاخره فرصت ایستادن روی خط دروازه استقلال را پیدا کرد و با مهار فوق‌العاده دقیقه ۹۳، نشان داد که ارزش این اعتماد را داشته است. به جای محمدی مهر و خسرو حیدری که مدافعان راست این فصل استقلال بودند، وریا دوباره در این پست قرار گرفت و درخشش در ترکیب آبی‌ها را از نو شروع کرد. مهم‌ترین تغییر اما در فاز هجومی استقلال اتفاق افتاد. جایی که الهیار صیادمشن و مهدی قائدی در دو طرف خط حمله قرار گرفتند تا به کمک دوندگی و نیروی جوانی‌شان، سهم‌زبانی در پرس بالای زمین و بازپس‌گیری توپ از حریف داشته باشند. مهدی قائدی در نبرد با سایپا پاس گل داد و الهیار نیز در لحظات سرنوشت‌ساز بازی برای تیمش پنالتی گرفت. این وینفرد شفر بود که پای‌الحاجی گروومار کوس نویمایر را به استقلال باز کرد اما این مربی اصراری برای فیکس شدن این دوبازیکن به خرج نداد. حالا حتی این احتمال وجود دارد که شفر، هر دوبازیکن را در تابستان در فهرست مازاد قرار بدهد و به تصویری که در همین هفته‌ها برای تیمش ساخته، وفادار بماند.

از روی خط دروازه تیم عربستانی عبور بدهد. این یک نتیجه کاملاً «انتقامی» برای فوتبال ایران به شمار می‌رفت. مدت کوتاهی قبل تیم ملی در آزادی به تیم ملی عربستان باخت و بود و هواداران ایران ناچار بودند رقص شمشیر بازیکنان تیم رقیب روی چمن ورزشگاه آزادی را تماشا کنند. ستاره‌های ذوب‌آهن همین رقص را در خاک عربستان تلافی کردند و لذت این انتقام بزرگ را با همه هواداران فوتبال در ایران سپیم شدند.

علی محمدی همچنان فوتبال بازی می‌کنند. موضوعی که نشان می‌دهد از آن نیمه‌نهایی غرور انگیز، زمان بسیار زیادی سپری شده است. سپاهان، آخرین تیم ایرانی نبود که در فینال لیگ قهرمانان آسیا شرکت کرد. سه سال بعد از فینالیست شدن تیم لوکا بوناچیچ، ذوب‌آهن با دستیار این مربی یعنی منصور ابراهیم‌زاده، از یک نیمه‌نهایی حساس و فراموش‌نشده‌ی رد شد تا طعم حضور در مسابقه فینال را بچشد. در لیگ قهرمانان سال ۲۰۱۰، ذوب با تصاحب ۱۳ امتیاز از ۶ بازی در گروهش اول شد و با اقتدار کامل به مرحله حذفی رسید. پسران منصور در تک مسابقه یک‌هشتم نهایی، در خانه برابر مس کرمان پیروز شدند و در جمع‌هشت تیم‌برترین‌ها، در دوبازی طاق‌ت‌فرساموفق شدند پوهانگ استیلرز کره جنوبی را از جام کنار بزنند. بزرگ‌ترین آزمون قبل از رسیدن به دیدار فینال اما برابر الهلال عربستان رقم خورد. ذوب در بازی رفت با تک گل قاسم حدادی‌فر به پیروزی دست پیدا کرد اما در دیدار برگشت، اوضاع به مراتب سخت‌تر و پیچیده‌تر به نظر می‌رسید. الهلال موقعیت‌های بسیار زیادی روی دروازه نماینده ایران ایجاد کرد اما این ایکور کاسترو بود که با فرصت طلبی محض، توانست توپ را

بازی را به تساوی کشید. محمود کریمی ۱۰ دقیقه بعد دوباره تیم‌میزبان را پیش انداخت. هنوز هم نتیجه برای الوحده ایده‌آل به نظر می‌رسید اما پنالتی محرم نویدکیا در دقایق پایانی، همه چیز را به سود سپاهان تغییر داد. این پیروزی بزرگ در فولادشهر، تیم لوکا بوناچیچ را یک قدم به فینال آسیا نزدیک کرد اما هنوز بازی بزرگ دیگری در راه بود و الوحده می‌توانست باز در دو گل در دیدار برگشت، رویای رسیدن به فینال را از سپاهان بزدود. تیم اصفهانی در دیدار برگشت، به دفاع مطلق پرداخت و به خوبی توانست دروازه‌اش را در همه دقایق مسابقه بسته نگه دارد. الوحده چند موقعیت جدی روی دروازه این تیم خلق کرد اما مدافعان و دروازه‌بان آماده سپاهان، تسلیم‌ناپذیر به نظر می‌رسیدند. سپاهان در نهایت قهرمان آسیا نشد اما لذت صعود به فینال و تجربه بازی در جام باشگاه‌های جهان را به دست آورد. از تیم‌روایی لوکا بوناچیچ، حالا دیگر چیز زیادی باقی نمانده است. به جز محسن بنگر که این روزها در پارس جنوبی جم حضور دارد، همه نفرات اصلی آن تیم باز نشسته شده‌اند و بعضی‌های‌شان نیز رقم خورد. محمود کریمی خیلی زود موفق به گل‌زنی برای این تیم شد اما اواسط نیمه دوم بود که حریف اماراتی



آسیا، به چیز دیگری فکر نمی‌کرد. بازی رفت، بسیار سخت پیش رفت اما در نهایت همه چیز به سود سپاهان رقم خورد. محمود کریمی خیلی زود موفق به گل‌زنی برای این تیم شد اما اواسط نیمه دوم بود که حریف اماراتی

نشدنی، با درخشش عباس محمدی از کاوازاکی مساوی گرفتند و در نهایت این تیم را در ضربات پنالتی شکست دادند. در نیمه‌نهایی، سپاهان با الوحده امارات رویه‌رو شد. باشگاهی که هزینه‌های زیادی انجام داده بود و به جز قهرمانی

۱۱ سال قبل، سپاهان به اولین تیم ایرانی حاضر در فینال لیگ قهرمانان آسیا تبدیل شد. طلایی‌ها با چهار پیروزی و یک شکست، مرحله گروهی را به عنوان تیم صدرنشین ترک کردند و برای صعود به نیمه‌نهایی در دو مسابقه فراموش



همراه بانک



شعب دیجیتال



همراه پرداخت

بانک ایران زمین بانک دیجیتال