

تجسمی

نمایش آثار بابک حاجی حسن در گالری سو



نمایشگاه آثار بابک حاجی حسن با عنوان «یکی از ما» در گالری سو بر گزار شد. حاجی حسن در گفت و گو با هنر آنلاین درباره آثار این مجموعه گفت: تابلوهای این نمایشگاه با آکرلیک روی بوم به وجود آمده و گاه از اسپری نیز استفاده کرده‌ام. حجم‌های باز یافتی ساخته شدند. حاجی حسن درباره ایده نقاشی هایش گفت: از چند سال پیش طرح‌هایی داشتم که دانم آن‌ها را امروز می‌کردم. انگار آن‌ها تکه‌ای از کودکی خودم بودند. احساس کردم باید آثاری را با محوریت کودکان کنم و چیزهایی که حس و حال بچه‌ها در آن‌ها باشد را نشان دهم. این رویکرد در کارهای اولیه با نشان دادن المان‌هایی مانند اسباب‌بازی‌های کودکان شروع شد و به مرور خود بچه‌ها نیز وارد تابلوها شدند. او درباره فضای تیره آثارش گفت: بچه‌ها در کی از خطر ندارند و به همین دلیل کارهای خطرناک می‌کنند. همیشه در گفتار یا ادبیات از بچه‌ها به عنوان موجوداتی مظلوم و پاک نام برده‌می‌شود که دقیقاً همین طور است. اما من فکر کردم این بخش خطرناک و ترسناک زندگی بچه‌ها نیز می‌تواند دیده شود. با سازهایی سیاه که در بعضی از کارها هست یا المان‌هایی مثل دم عقرب قصد داشتم احساس خطر و ترس را به بیننده منتقل کنم. این هنرمند درباره حجم‌های این مجموعه گفت: من علاقه زیادی به تقسیم‌بندی‌های فیبوناچی دارم و در مجسمه‌هایم سعی کردم تا حدی به این تقسیم‌بندی پایبند باشم. انتخاب این موجودات هم بیشتر تحت تأثیر تقسیم‌بندی‌های فیبوناچی بود و چون توجهی به ویژگی‌های ذاتی و رفتاری آن موجود خاص نداشتم. این آثار ربط چندانی به تابلوهایندار دامایا توجه به اینکه بعد از مدت طولانی نمایشگاه گذاشته بودند تصمیم گرفتم این آثار را نیز نمایش دهم.

پرده نقره‌ای

اولین حضور جهانی «کوچ» در جشنواره هیماچال هندوستان



فیلم کوتاه «کوچ» به نویسندگی و کارگردانی محمدجواد ضیغمی در اولین حضور بین‌المللی خود منتخب اولین دوره جشنواره فیلم کوتاه «Himachal» کشور هندوستان شد. به گزارش ایلنا، این جشنواره در روزهای ۱۰ و ۱۱ مهرماه (۲ و ۳ اکتبر) در شهر شیملا به صورت حضوری برگزار می‌شود. «کوچ» سومین فیلم کوتاه محمدجواد ضیغمی بعد از فیلم‌های کوتاه «معاوضه» و «باخوaste» است که در هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه دانشجویی نهال نیز حضور داشته است. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «مهراد دو شب است که به خانه برگشته...» مهیار پوربابایی، غزاله زعیم، مرتضی علی‌دادی و فاطمه مرتضی، بازیگران «کوچ» هستند. فهرست عوامل فیلم کوتاه «کوچ» عبارت است از: نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده: محمدجواد ضیغمی، مدیر فیلم‌برداری: عماد آراد، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: علی افشاری، مدیر صدایابی: مجید نجاتی، طراحی و ترکیب صدا: نیما شاعری، طراح گریم: رضا عربی، اصلاح رنگ و نور: فرید جلالی، جلوه‌های ویژه: بیتا اخلاقی، زیرنویس: ارسلان ابراهیمی، عکس: سجاد عندلیب، پوستر: لوگوو تیز: حمیدرضا احمدی (آچای برادرز)، مشاور: رسانه‌ای: آزاده فضلی، مجری طرح و بخش بین‌الملل: حامدا احمدی (آچای برادرز).



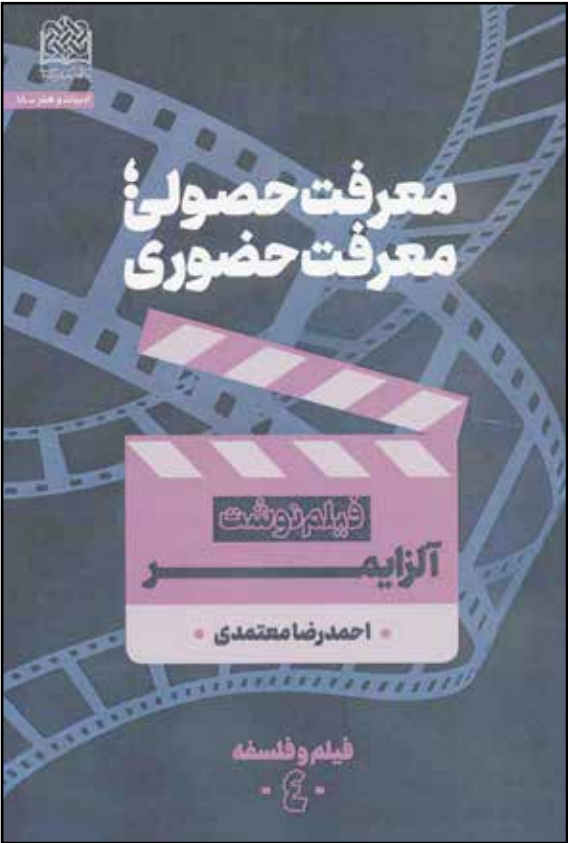
نگاهی به کتاب «معرفت حصولی؛ معرفت حضوری؛ فیلم‌نوشت «آلزیمر»:

بی‌اعتباری شناخت حضوری در جهان متجدد

شهودی و از دست رفتن نسبت علمی با ابزار شهودی و حضوری در دوره جدید است.

نوآوری شایان این اثر، طرح دوباره معرفت حضوری - که از شاخصه‌های مهم شناخت فلسفی و علمی ساحت حکمت اسلامی و دینی است - در ساختار یک اثر سینمایی و تجزیه و تحلیل دانشمندان و متفکران هر دو حوزه معارف اسلامی و حکمت و فلسفه دینی همراه با صاحب‌نظران سینمایی نسبت به اثر و بررسی میزان توفیق متن در تذکر - یادآوری این شاخه فراموش شده حکمت دینی و اشرافی است که از قضا خود زیربنای معرفت تجربی و حصولی به شمار می‌رود.

در «مقدمه» این کتاب آمده است: «آلزیمر» ایده یک «گمشده» بود. گمشده‌ای که به تدریج به فراموشی سپرده شده است. عقل بشری اینگونه اقتصاد می‌کند که بایستی برخی چیزها را به فراموشی سپرد. به اصطلاح بشر جاهایی به خودش استراحت می‌دهد. حالا در این میان اگر کسی پیدا شود که متذکر باشد و یادآوری کند، در دسر ساز خواهد بود. این تذکر، نخست می‌تواند یک مزاحمت ساده تلقی شود، ولی آدمی که پس از گذشت سالیان متمادی دست از این آزار و اذیت بر ندارد و روال عادی زندگی - عرفان و هنر سینما است. آلزیمر یک اثر انتقادی نسبت به سیطره علم کمی و تجربی و حصولی در ساحت معرفت بشری و سیطره پوزیتیویسم در دوران جدید است. مباحث مطرح شده در کتاب «معرفت حضوری، معرفت حصولی» در نقد فیلم نشان دهنده آن است که گم‌گشتگی بشر در دوران معاصر و بحران هویت ناشی از واگذاری معرفت حضوری و



کتاب «معرفت حصولی؛ معرفت حضوری» حاوی فیلم‌نوشت فیلم سینمایی «آلزیمر»، اثر احمد رضا معتمدی است که به مقوله بی‌اعتباری شناخت حضوری در جهان

متجدد پرداخته است. به گزارش ایبنا، کتاب «معرفت حصولی؛ معرفت حضوری»؛ در دو بخش ارائه شده است: بخش اول حاوی فیلم‌نوشت فیلم سینمایی «آلزیمر»، اثر احمد رضا معتمدی است که به مقوله بی‌اعتباری شناخت حضوری در جهان متجدد پرداخته است. بخش دوم حاوی گفت‌وگو

تئاتر

تمدید جشنواره تئاتری «کودک و شهر»

مهدت از سال آثار به نخستین دوره مسابقه نمایشنامه‌نویسی «کودک و شهر» تا پایان مهرماه تمدید شد. این مسابقه به همت مدیریت هنرهای نمایشی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با هدف تولید نمایشنامه با کیفیت کودک، توسعه و ترویج هنر نمایشنامه‌نویسی و توجه به حقوق شهروندی کودکان در حال برگزاری است.

این مسابقه در سه بخش برگزار می‌شود:

۱- بخش اصلی با تأکید بر کودک، نشاط و امید به زندگی، کودک و اخلاق شهروندی و کودک و حقوق شهروندی

۲- اقتباس از داستان‌های دینی و مذهبی

۳- اقتباس از اسطوره‌های ایرانی و روایات پهلوانی و حماسی

در بخش اول، به نفر اول ۶ میلیون تومان، نفر دوم ۴ میلیون تومان و نفر سوم ۲ میلیون تومان جایزه نقدی

قدردانی اهالی تئاتر شهر از مدافعان سلامت



تازه ترین بیلبورد تبلیغاتی تالار اصلی تئاتر شهر با هدف قدردانی کارکنان این مجموعه و فعالان حوزه تئاتر از مدافعان سلامت و کادر درمانی کشور در روزهای کرونایی رونمایی شد. در این تصویر گرافیکی که با طراحی بهمن و خورشود انجام گرفته، نشان گرافیکی مجموعه تئاتر شهر

گلین، داخلی و آینه کاری و کاش کاری سنتی فعالیت خواهد کرد.

این مسئول با بیان این که باید با راه‌اندازی این مدرسه در زمینه‌های دیگر هم فعالیت کنیم، گفت: در سال‌های اخیر با کمبود جدی استادکاران حرفه‌ای روبرو شدیم و این مدرسه می‌تواند این کمبود را برطرف کند در عین حال می‌توانیم نیروهای مورد استان و حتی کشور را پرورش دهیم.

وی با تأکید بر این که تا چند روز آینده محل این مدرسه مشخص خواهد شد، گفت: در حال حاضر این مدرسه مستطیلاً و بزرگ‌ترین جوان پسر خواهد بود.

راه‌اندازی اولین مدرسه مرمت ایران در یزد

یزد در خصوص انعقاد این تفاهم‌نامه به خبرنگار ایسنا گفت: این مدرسه در قالب یک هنرستان و نه در قالب یک موسسه آموزشی، در سال تحصیلی پیش رو فعالیت ساخت خود را آغاز خواهد کرد.

«سیدمصطفی فاطمی» با بیان این که یزد همیشه در حوزه مرمت پیش‌تاز است، تصریح کرد: این مدرسه در سرفصل‌های آموزشی مختلفی مانند آموزش معماری سنتی، معماری

به دنبال توافق میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و آموزش و پرورش استان یزد، اولین مدرسه مرمت کشور در یزد راه‌اندازی می‌شود.

در دیداری که صبح دیروز با حضور مدیران کل آموزش و پرورش و میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری یزد در اداره کل آموزش و پرورش استان انجام شد، قرار داد ایجاد این مدرسه منعقد شد.

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری