منهای فوتبال

سفر دور همی دوومیدانی!



سازمان تیم‌های ملی دوومیدانی بالاخره ترکیب تیم اعزامی بـه بازی‌های آسـیایی را اعلام کرد. اما چیزی که بیشـتر از ورزشکاران به چشم آمد، وجود نام رییس، دبیر، نایب‌رییس و عضو سازمان تیم‌های ملی در تیم اعزامی بود. احسان حدادی و بهنام شیری (پرتاب دیسک)، حسن تفتیان (۱۰۰ متر و ۲۰۰ متر)، علی خدیـور (۲۰۰ متر و ۴۰۰ متر)، رضا ملک پور (۴۰۰ متر بامانع)، امیر مرادی (۸۰۰ متر و ۱۵۰۰ متر)، حسین کیهانی (۳۰۰۰ متر بامانع و ۵۰۰۰ متر)، شاهین مهردلان و علی ثمری (پرتاب وزنه)، رضا مقدم (پرتاب چکش)، سپیده توکلی (پرش ارتفاع) و الهام کاکلی (۲۰۰ متر) ۱۲ ورزشـکار اعزامی به مسابقات هستند. اما در حالی که گفته می‌شـد روسای فدراسیون به عنوان سرپرسـت همراه تیم خواهند بود تا از حضور غیرضروری افراد جلوگیری شـود، مجید کیهانی رییس فدراسـیون به عنوان سرپرست تیم، هاشم صیامی دبیر فدراسیون، پریسا بهزادی نایب‌رییس بانوان و تیمور غیاثی به عنوان همراهان مسـافر جاکارتا هسـتند. دوومیدانـی پیش از این هم سابقه چنین سـفرهایی را داشته و گویا چندان تصمیم‌های وزارت ورزش برای سفرهای غیرضروری را قبول ندارد. کیهانی خودش عضو هیات اجرایی کمیته ملی المپیک اسـت و اینکه چرا این سـفر دسـته‌جمعی را راه انداخته جای سوال و تعجب دارد!

بهترین‌های کشتی

طبق روال هر ماه اتحادیه جهانی کشتی، رده‌بندی ماهانه برترین‌های کشتی آزاد و فرنگی را منتشر کرد. در این رنکینگ اما برخلاف گذشته شاهد حضور تعداد کمی از نمایندگان ایران در جمع برترین‌ها هستیم. در کشتی آزاد محمدجواد ابراهیمی تنها صدرنشین ایران است که به رده نخست وزن هشتم (۹۲ کیلوگرم) تکیه زده اسـت. مهران نصیری در ۶۵ کیلوگرم و مجتبی گلیـج در ۹۷ کیلوگرم نیز در رده چهارم اوزان خود قـرار گرفتند. همچنین یکی از نکات جالب توجه رنکینگ جدید، سقوط حسن یزدانی اسـت. او که پیش از این صدرنشین وزن ۸۶ کیلوگرم بود، بـه رده دهم تنزل پیدا کرد. دلیل آن هم غیبت یزدانی در تورنمنت‌های اخیر رنکینگ اتحادیه جهانی اسـت. سـایر آزادکاران ایران هیچ کدام نتوانستند در جمع ۱۰ کشتی گیر جای بگیرند. در کشتی فرنگی هم اوضاع به همین منوال است. محمدعلی گرایی فرنگی کار وزن ۷۷ کیلوگرم که مدال برنز جهـان را در کارنامه دارد با ایسـتادن در رده دوم وزن خودش، بهترین رده را در جمع فرنگی کاران ایـران دارد. رضا خدری در وزن ۵۵ کیلوگرم و بهنام مهدی‌زاده در سنگین‌وزن نیز در جایگاه پنجم اوزان خود قرار گرفتند. تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی ایران خود را برای حضور در بازی‌های آسیایی آماده می‌کنند.

غایبان بزرگ هندبال

زمانی که تیم ملی هندبال خـود را آماده نبرد در میدان بازی‌های آسـیایی می‌کرد، همه انتظار داشـتند که لژیونرهای هندبـال ایرانی یکی از سـتون‌های اصلی تیم در این میدان را تشکیل بدهند. اتفاقی کـه هرچه به بازی‌هـا نزدیک‌تر می‌شدیم کمرنگ‌تر شد و تنها بخشی از لژیونرها رضایت باشگاه‌شـان را بـرای همراهی تیم ملی گرفتند. حضور برادران استکی و پویا نوروزی‌نژاد بسـیار مهم بود و حتـی گمانه‌زنی‌هایی هم در خصوص پیوستن لحظه آخری آنها به تیم شنیده می‌شد، اما روز گذشته زوران کاستاراتوویچ ترکیب تیم را اعلام کرد. ترکیبی که برادران اسـتکی را غایب بزرگ جاکارتا نشـان مـی‌داد. طبق اعلام کاستاراتوویچ مجتبی حیدرپور، افشین صادقی، علیرضا موسوی، مهرداد صمصامی، احسان ابوئی، کاظم جمعه‌پور، جلال کیانی، شاهو نصرتی، میلاد مسائلی، رستمی، سلامان بربط، مهدی موسوی، مهدی بیجاری، رحیمی و محسن باباصفری ۱۶ بازیکنی هستند که در رقابت‌های آسیایی جاکارتا حضور دارند. شاید انتظار می‌رفت برادران استکی که با درخشش در تیم ملی به لیگ‌های معتبر اروپا راه پیدا کردند، هرطور شده رضایت باشگاه خود را بگیرند تا دست تیم ملی در میدانی که همه از آن انتظار قهرمانی دارند، خالی نماند. اما در هر حال زوران سـربازان خود را بدون آنها ۱۵ مرداد برای اردوی تدارکاتی به مالزی می‌برد.

PDF Compressor Free Version

خداداد عزیزی در مرکز یک جنجال تازه، این همان تصویر آشنایی است که از او سراغ داریم

خداداد و بیداد!

زشت‌ترین صحنه‌های فصل جدید لیگ برتر، در ورزشگاه سردار جنگل رشت ساخته شدند. جایی که شعارهای اعتراضی هواداران تیم میزبان، خشم خداداد عزیزی را برانگیخت و «جکی چان» فوتبال ایران، دوباره جنجال تازه‌ای را آغاز کرد. حالا سپیدرود، تنها تیم بدون امتیاز جدول لیگ برتر است اما رشتی‌ها علاوه بر امتیاز، چیزهای زیاد دیگری را نیز از دست داده‌اند.



آریا رهنورد

یک هفتـه بعد از تحقیر شـدن مقابل سـاپیا، تماشـای تنها چند دقیقه از دیدار سپیدرود و سپاهان برای تزریـق اسـتیصال مطلق به سـکوهای سـرخپوش ورزشگاه سردار جنگل کافی به نظر می‌رسد. سپیدرود در کوتاه‌ترین زمان ممکن، فانوس به دست شده و احتمالا اولین و جدی‌ترین گزینه سـقوط از لیگ برتر خواهد بود. حـالا دیگر حتی تماشاگران پرشـمار نمی‌توانند به این تیم بحران‌زده و این مجموعه از هم‌پاشیده شده کمک کنند و قدرت همیشگی سـپیدرود در دیدارهای خانگی نیز از دسـت رفته است. در هیچ‌کدام از دو مسـابقه این فصل سـپیدرود رشت، نشـانه‌ای برای امیدواری به آینده دیده نمی‌شود. آنها به شدت شـلخته، سردرگم و بی‌اعتماد به نفس هستند و اشتیاقی برای جنگیدن با ستاره‌های حریف از خودشان نشان نمی‌دهند. وضعیت امروز تیم رشـتی لیگ برتر، کاملا قابل پیش‌بینی به نظر می‌رسـید. تیمی که با چنـد نمایش خوب در هفته‌هـای پایانی فصل گذشـته از مـرگ حتمی نجات پیـدا کرده بود، با «نسـخه» خودی‌ها دوباره به کما رفت. جدایـی علی کریمی، اولین ضربه به پیکر سـپیدرود بود. بعد نوبت به تغییر مالکیت رسـید و مضحکه آماده‌سـازی تیـم با دو مالـک، دو سـرمربی و دو گروه از بازیکنان، شـرایط باشگاه را به یک فیلم کمدی شبیه کرد. بدون تردید خداداد، مهم‌تریـن مقصر وضعیت فعلی باشگاه نیست اما گذشته این مربی، موجب می‌شـود در رشـت هیچ‌کس به او اعتماد نداشته باشد و البته واکنش‌های عزیزی، غلظت شـعارهای تند و تیـز را چند برابر می‌کند.

لحظاتـی بعد از شکسـت خرد کننده مقابل سـپاهان، خـداداد با ژست مظلومیت به کنفرانس خبری می‌رود اما مظلوم‌تر از او، هوادارانی هسـتند که تیم محبوب‌شان در دو مسـابقه ۹ گل دریافت کـرده و به معنای واقعی کلمه، با خاک یکسان شده است. به نظر می‌رسد شعارهای «حیا کن، رها کن» بـرای عزیزی غیرمنتظره بوده‌اند امـا مردی که جای مدیریت کردن اوضاع و تلاش برای آرامش بخشـیدن به سکوها، معرکه تازه‌ای گرفت و فضا را به طور کامل متشـنج کرد. کمی آرامش و سـکوت در کنار زمین، می‌توانست تماشاگران عصبانی را نیز آرام کند اما خداداد در قامت همان بزن بهادر همیشگی، با سکوت نشان دادن به سکوها و توهین به هوادارها، اوضاع را به مراتب بغرنج‌تر کرد.

کارنامـه خـداداد عزیـزی، از لحظه‌هایی شـبیه آن‌چه در دیدار سپیدرود با سپاهان گذشت، سرشار به نظر می‌رسـد. او در دوران بازی، تقریبا همیشـه در حال اعتراض به داورها و یا مربیـان تیم خودی بود. ماجرای اخراج این بازیکن از زمین در پیراهن سن‌خوزه، اعتراضش به تعویض در دیـدار تیم ملی با آمریکا و کنار رفتنش از تیـم ملی به خاطر درگیری بر سر پوشیدن پیراهن ۱۱، تنها بخش کوچکی از جنجال‌های بزرگ دوران فوتبال خداداد هستند. قاعدتا او برای تبدیل شدن از خداداد بازیکن به خداداد مربی، باید تغییر می‌کـرد و بخشـی از خصوصیات تکراری‌اش را کنار می‌گذاشـت اما این اتفاق رخ نداد و عزیزی با همان روحیه بـه دنیای مربیگـری قدم گذاشت. تسلیم شدن مقابل خشونت ذاتی، این بار در دسـرهای تازه‌ای برای خداداد به وجود آورد. او یک بار بعد از انجام هر سه تعویض، بازیکن خطاکار تیمـش را از زمین بیرون کشید و تیم را به دست خودش، ۱۰ نفره کرد. کتک زدن یک خبرنگار در مشهد، موجب شد او در جلسه کمیته انضباطی اشک بریزد و دو سال قبل، این مربی روی نیمکت سیاه‌جامگان بعد از اعلام پنالتی به سود فولاد تیم را از زمین بیرون کشـید و سرانجام بعد از تغییر تصمیم داور، مسابقه را ادامه داد. در اروپـا حتی یکی از این رفتارها، برای بدون تیم ماندن یک مربی تا ابد کافی به نظر می‌رسد اما در ایران، اوضاع کاملا متفاوت است.

خداداد عزیزی با کـدام رزومه همچنان مشغول کار کردن در لیگ برتر است؟ او سال‌ها قبل تنها مدت کوتاهی روی نیمکت ابومسلم دوام آورد. با پیام مشهد، راهی لیگ برتر شـد اما بعد از تجربه هفت شکست در ۱۴ هفته، شـغلش را از دسـت داد. عمر مربیگری او در اسـتقلال اهواز نیز تنها به هفت هفته رسـید. این مربـی حتی در لیـگ یک نیز نتایج ایده‌آلی به دسـت نیاورد اما از لیگ شانزدهم، دوباره به سطح اول فوتبال ایران برگشت و روی نیمکت سیاه‌جامگان نشست. همان‌طور که انتظار می‌رفت، او در این تیم دوباره نشان داد که ابدا برای سرمربیگری ساخته نشده اسـت. خداداد در ۱۱ بازی روی نیمکت سـیاه‌جامگان، هفت بار شکسـت خورد و تنها یک بار طعم پیروزی را چشید. عزیزی نه دانسته‌های فنی لازم را برای تبدیل شدن به یک مربی دارد و نه می‌تواند زیر فشـار، رفتارهایـش را کنترل کند. با این وجـود او در زمان بدون تیم مانـدن، آنقدر در اسـتودیوی برنامه‌های تلویزیونی حاضر می‌شود که سرانجام یک باشـگاه به امضای قرارداد با این چهره علاقه پیدا کند!

«حماسـه ملبورن» و باز کردن دروازه مـارک بوسـنیچ در یکی از تاریخی‌ترین فرازهای فوتبال ایران، هنوز هـم برای گرفتن ژسـت حق به جانب به کار خـداداد می‌آید اما شاید وقتش رسیده که او دیگر این گل را برای همیشـه فراموش کند. غزال تیزپا حالا یک مربی تیزهوش نیست اما همچنان خودش را پشت حماسـه‌ای از دو دهه قبل، پنهان می‌کند. او برای ادامه دادن به شغل فعلی‌اش، باید قبل از هر کاری از سایه گذشته بیرون بیاید. آن وقت شاید «خداداد مربی» هـم چیزی برای عرضه داشته باشـد و مجبور نشود برای کری خواندن با تماشـاگران خودی، وعده شکسـت هفته‌های بعد را به آنها بدهد!

برخلاف آن‌چه خداداد عزیزی تصور می‌کند، در همه نقاط دنیا مربیان فوتبال با شدیدترین فشارها روبه‌رو هستند و شاید حتی در زمانی نظیر دو هفته، به طرف درهای خروجی باشگاه هدایت شوند

یکـی از بدترین شـروع‌های تمام ادوار لیگ برتر را رقـم زده، چطور می‌تواند از اعتراض هوادارها متعجب شود؟ برخلاف آن‌چه خداداد عزیزی تصـور می‌کند، در همـه نقاط دنیا مربیان فوتبال با شدیدترین فشارها روبه‌رو هستند و شاید حتی در زمانی نظیر دو هفتـه، به طـرف درهای خروجی باشگاه هدایت شوند. قبل از زین‌الدین زیـدان، هدایت رئال مادرید بـا رافائل بنیتز بـود که در کوتاه‌ترین زمان ممکـن در برنابئو به بن‌بست رسـید و بعد از مواجهه با شـعارهای اعتراضی هـواداران باشگاه، شـغلش را از دسـت داد. خداداد تا وقتی موفق نشده با فشار این شـغل کنار بیاید، بهتر است به دنبال فعالیت‌هایی بیرون از محدوده فوتبال باشد. تیم او به سرعت قافیه را به سپاهان واگذار کرد و بدیهی بود که تماشـاگرها، خشم‌شان را از این وضعیت ابراز کنند اما سرمربی تیم به چون با باشگاه قرارداد دارم. کاری هم ندارم تماشاچی چه چیزی می‌گوید. طبیعتا ما و بازیکنان دوست نداریم، ببازیم. زورمان به سپاهان نرسـید، همانطور که هفته پیش زورمان به سایپا نرسید. ما هم از این شکست ناراحتیم. من با باشـگاه سپیدرود سه سال قرارداد دارم و کارم را انجام می‌دهم. دو هفته است که شکسـت خورده‌ایم، ممکن است هفته بعد هم ببازیم. مدیران باشگاه هر موقع خواسـتند، می‌توانند مـن را عوض کنند. برزیل در جام جهانی و در کشـور خودش مقابل آلمان ۷ گل خورد، ما ۶ گل خوردیم. هفته‌های دیگر هم می‌بازیم. من گفته بودم که تا هفته چهارم، پنجم حرفی برای گفتن نداریم. تماشاگران سپیدرود دوست دارند، فحش بدهند. هر کسی راهی را انتخاب کرده است. طبیعی است وقتی به من و بازیکنانم توهین می‌شـود، ناراحت می‌شوم، اما این قانون فوتبال اسـت. آنها طرفدار تیم‌شان هسـتند و حق دارند ناراحت باشـند. آنها می‌توانند تا صبح فحش بدهند، اما من کار خودم را می‌کنم.»

خداداد در ادامه اشاره‌ای به دلیل اصلی عصبانیتـش در جریان دیدار با سـپاهان داشـته و گفته است: «بیشـتر بحث من با داور (محمدحسـین زاهدی‌فـرد) بود، ما سـه بر صفر عقب بودیم، بازیکن پنج متر در آفسـاید بود، اما آن را نمی‌گیرند. وقتی ما سـه بر صفر عقب بودیم، نمی‌دانم داور دنبال چه چیزی بود. دقیقه سوم بازی، توپ مدافع ما به حریف خورده، داور به سود آنها خطا می‌گیرد. این ۱۰ دقیقه ابتدایی بازی فشـار زیادی به ما وارد کـرد. اعتراض هم می‌کنیم، اخراج می‌شـویم. می‌گوییم چرا اخراج کردید، می‌گویند چـون اعتراض و بی‌احترامی کرده‌ای. زورمان به سـپاهان نمی‌رسید، اما آقای داور! دنبال چه چیزی بودی؟ خودم هـم نمی‌دانم داور دنبال چه چیزی بود و گیج شده‌ام.»

قاعدتا او برای تبدیل شدن از خداداد بازیکن به خداداد مربی، باید تغییر می‌کرد و بخشی از خصوصیات تکراری‌اش را کنار می‌گذاشت اما این اتفاق رخ نداد و عزیزی با همان روحیه به دنیای مربیگری قدم گذاشت

خداداد برنامه‌ای برای جدایی از سپیدرود ندارد

خبری از استعفا نیست

لیگ هجدهم برای سپیدرود به بدترین شکل ممکن استارت خورده است. این تیم در گام اول مقابل سـایپا سه تایی شده و در هفته دوم هم با نتیجه ۶ بر یک به سـپاهان باخته است.

البته ایـن پایان ماجرا نبوده و نیسـت. خـداداد عزیزی کـه این فصـل هدایت سپیدرود را بر عهده گرفته، پس از دو باخت سـنگین با هواداران وارد جنگی تمام عیار شده و این روزها فشـار زیادی را متحمل می‌شود. با این وجود خداداد هیچ برنامه‌ای برای کناره‌گیری از سپیدرود ندارد و قصد دارد به کارش در این تیـم ادامه دهد. او در این خصوص گفته است: «بازی را باختیم، چه چیزی باید بگوییم؟ فوتبال است، یک روز می‌بریم، یک روز هم می‌بازیم. فوتبال همین است و همه جا این اتفاقات می‌افتد. ۲۰ بازی دیگر هم شعار بدهند، کارم را انجام می‌دهم، سـه بر صفر عقب بودیم، بازیکن پنج متر در آفسـاید بود، اما آن را نمی‌گیرند. وقتی ما سـه بر صفر عقب بودیم، نمی‌دانم داور دنبال چه چیزی بود. دقیقه سوم بازی، توپ مدافع ما به حریف خورده، داور به سود آنها خطا می‌گیرد. این ۱۰ دقیقه ابتدایی بازی فشـار زیادی به ما وارد کـرد. اعتراض هم می‌کنیم، اخراج می‌شـویم. می‌گوییم چرا اخراج کردید، می‌گویند چـون اعتراض و بی‌احترامی کرده‌ای. زورمان به سـپاهان نمی‌رسید، اما آقای داور! دنبال چه چیزی بودی؟ خودم هـم نمی‌دانم داور دنبال چه چیزی بود و گیج شده‌ام.»

نگاه

وقتی بخت به وزنه‌بردار جوان رو کرد

مسافر دقیقه ۹۰ جاکارتا

زمانی که کیانـوش رسـتمی با وجـود اوت کردن وزنه‌هایش بدون نظر کادر فنی به ترکیب تیم در بازی‌های آسیایی رسـید، خیلی‌ها منتقد بودند با انتخاب کیانوش حق مجید عسگری ضایع می‌شـود. دلیل آن هم این بود که عسـگری که روزهای خوبـی را در وزن ۶۹ کیلوگرم می‌گذراند، می‌توانست به عنوان یکی از شانس‌های مدال مسافر بازی‌ها شود. اما حالا بخت به این وزنه‌بردار جوان رو کرده و او در دقیقه ۹۰ شانس حضور در المپیک آسیایی را پیدا کرده است.

ماجرا از این قرار است که قرار بود مسابقات وزنه‌برداری بازی‌های آسیایی در هفت وزن برگزار شود، اما با تصمیم جدید کمیته برگزاری بازی‌ها این مسـابقات در هشت وزن و با سهمیه هر کشور هشت ورزشکار برگزار می‌شود. این در حالی است که میزبان هیچ اطلاع و اعلام رسمی یا مکاتبه‌ای در این خصوص نداشته است. فدراسیون ایران نیز طبق روال سرکشی هر روزش به سایت این مسابقات متوجه این موضوع شده و خیلی زود اقدامات لازم را برای افزودن نام عسـگری در کاروان ایران انجام داده اسـت. حضور عسـگری در تیم ایران یعنی یـک فرصت جدید برای مدال‌آوری.

همچنین حضور نفر جدید در رده‌بندی تیمی و امتیازی نیز تاثیر قابل ملاحظه‌ای دارد. پیش از این عسـگری به عنوان نفر ذخیره در تمرینات تیم حضور داشـت اما حالا به عنوان نفر فیکس باید خودش را برای نبرد با رقیبانش آماده کند.

وزنه‌برداری ایران غالبا روی سنگین‌وزن‌هایش مانور می‌داده و سبک‌وزن‌ها کمتر در سیبل بوده‌اند اما عسگری با ثبت رکوردهای خوبی که در انتخابی تیم ملی داشـته، این امید را ایجاد کرده که تیم ایران با تکرار رکوردهای او روی تخته جاکارتا، یک مدال دیگر به جیب بزند.

اندونزی به عنـوان میزبان تا الان بـا تصمیماتی که گرفته، ضررهای زیادی را به کشورهای دیگر به خصوص ایران وارد کرده اسـت. نمونه آن حذف اوزان سنگین در بوکس و ووشـو بود که ایران حـرف اول را در آنها می‌زد. کاری هم که درباره وزنه‌برداری انجام شـد یکی دیگر از ضعف‌های میزبان بود که البته با آینده‌نگری فدراسیون این ضرر به تیم ما وارد نشـد. همچنین نگرانی‌هایی هم برای نحوه میزبانی اندونزی در طول مسابقات وجود دارد که ممکن است روی عملکرد کاروان ایران سایه بیندازد. در هر حال میدان جاکارتا انتظار عسـگری را می‌کشد. او حالا این فرصت را دارد تا نشـان دهد چقدر استحقاق حضور در ترکیب تیم ملی در این مسـابقات را داشـته است. پولادمردان از ۲۹ مرداد تا چهار شهریور روی تخته جاکارتا رقابت می‌کنند.