

در باب فستیوالی که با بهره‌گیری از نام پرآوازه شجریان اعلام موجودیت کرد

لیسبون؛ نیازمند تایید از جانب نخبگان



بیژن یاری

نوازندگی آواز نیز بسر می‌داد به پایان رسیده اما اجرای گروهی موزیسین‌های ایرانی شرکت‌کننده در این رقابت در مراسم اختتامیه، نحوه انتخاب موزیسین‌ها و همچنین نحوه برگزاری مسابقه مواردی بود که مانع از تایید و اعتبار یافتن این جایزه در بین اهالی فن شد.

چرا که در وهله اول علاقه‌مندی این فستیوال به بهره‌گیری از نام پرآوازه شجریان آن هم در گام نخست اعلام موجودیت، نقش پررنگی داشت از آن رو که حتی به درخواست بنیاد آقاخان اجرایی در اختتامیه نیز به خوانندگی مژگان، دختر سوم استاد شجریان، که بسیاری او هنر جویی می‌دانند که تا خواننده شدن راه درازی دارد، با دیگر موزیسین‌های ایرانی حاضر در فستیوال از جمله استاد داریوش طلایی انجام شد که بیش از آنکه موجب تفاخر ایرانیان باشد به علت خوانندگی ضعیف دید مثبتی حاصل نکرد آن هم زمانی که نسیم نیایی خواننده پرتوان در فستیوال حضور دارد. بسیاری پذیرش آن اجرا را از جانب داریوش طلایی نوعی احترام بیش از حد به میزبان دانسته و حتی آن را در رد و بایستی و تعارف ماندن طلایی تعبیر کردند. چرا که این اجرا با ترکیبی از یک چنین موزیسین‌ها و خواننده، در

عالمی غیر از این فستیوال هرگز امکان وقوع ندارد. هیأت ژوری این فستیوال با انتخاب موزیسین‌ها و ارسال ایمیل از آنها برای حضور در رقابت نهایی دعوت به عمل آورد و آنچه با مرور اسامی موزیسین‌های ایرانی مدعو در این فستیوال، چه در بخش تقدیر از اساتید و چه در بخش رقابتی، جلب توجه می‌کرد میزان آشنایی ژان دورینگ موسیقی شناس مشهور فرانسوی از آنها است. هر چند او تنها یکی از ۵ نفر هیأت ژوری بوده است، اما نمی‌توان منکر نظر حمایتی نه صرفاً انتخاب برترین‌ها از جانب او، در معرفی برخی از موزیسین‌های مدعو به این فستیوال جهت رقابت نهایی شد. آن چنانکه حضور آرش محافظ به عنوان نوازنده سنتور به علت شناختی است که دورینگ از او به عنوان فعال در حوزه موسیقی نو کلاسیک ایرانی و همچنین به عنوان یک موسیقی شناس دانش‌آموخته از خویش دارد. ضمن آنکه حضور شاهو عندیلی نوازنده نی گروه شهناز، متعلق به استاد شجریان، هم پرسش برانگیز بود و این سوال را به ذهن می‌رساند که آیا هیأت انتخاب به درستی

نسبت به نوازندگان نخبه‌نی در ایران آگاهی دارند یا خیر؟ در کنار این‌ها شیوه برگزاری رقابت در این فستیوال بسیار مورد تردید نخبگان و اساتید قرار دارد که چگونه می‌توان در هر ژانری و هر سازی و یا آوازهای مناطق مختلف جغرافیای اسلام را با هم در یک رقابت یکجا شرکت داد و مابین آنها قضاوت کرد؟ اگر ماهیت و ذات هنری در این رویداد مورد توجه نبود می‌توانست چنین فضای رقابتی‌ای را که در آن نوازنده یا خواننده با هم به رقابت می‌پردازند فرارغ از جنس موسیقی و ساز و آواز، آن گونه که در موسیقی پاپ ممکن است افرام نمود اما در جایی که هیأت ژوری و بنیاد رسمی آقاخان برای توجه به فعالیت

هنری و دستاورد شگرف موسیقایی تأسیس شده است این گونه ایجاد فضای رقابت شبهه برانگیز است چرا که در عالم هنر ژانرهای گوناگون موسیقی با یکدیگر قابل رقابت نیستند چیزی که در عالم تجارت ممکن است. **پی‌نوشت‌ها:**
* آقاخان نام لقبی موروثی امام اسماعیلیان است و نخستین یار فتحعلی شاه قاجار به حسنعلی شاه، چهل و ششمین امام اسماعیلیه، لقب «آقاخان» را اعطا کرد و از آن زمان به بعد امامان اسماعیلیان با لقب احترام‌آمیز «آقاخان» خطاب می‌شوند و در پیش از انقلاب نیز همانند خاندان سلطنتی «والاحضرت» خطاب می‌شدند.
* جایزه پیتر بنیاد آقاخان صرفاً برای دستاورد استثنایی هنری که ارزش‌های پلورالیزم فرهنگی و انسان‌دوستانه را نشان می‌دهد به موزیسین حرفه‌ای یا یک سازمان اهدا می‌شود.



نوا

بخشی از عواید فروش بلیت به سبیل زنگان اهدا می‌شود
تمدید کنسرت «شهر خاموش» به مدت سه شب



کنسرت‌های «شهر خاموش» استاد کیهان کلهر و کوارتت «مینیاتور» در تهران برای ۱۳ اجرای دیگر تمدید شد. پیشتر فروش بلیت هشت شب اجرای این کنسرت برای برگزاری در ۲۶ و ۲۴ تا ۲۹ فروردین ماه در عرض چند دقیقه در اسفندماه سال گذشته به اتمام رسیده بود و بنا بر درخواست علاقمندان برای سه اجرای دیگر تمدید می‌شود. مطابق برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته سلسله کنسرت‌های شهر خاموش در تابستان امسال نیز در تهران و سپس در شهرستان‌ها به روی صحنه خواهد رفت.

آهنگساز و نوازنده پرآوازه کمانچه، کیهان کلهر، برای جلوگیری از دامن زدن به بازار سیاه بلیت‌فروشی توسط دلالان، علاوه بر پایین نگه داشتن قیمت بلیت‌ها و عرضه آن در رده‌های متفاوت از ۵۰ تا ۱۶۰ هزار تومان، از علاقمندان خواسته است که تنها از سایت بلیت‌فروشی معرفی شده اقدام به خرید بلیت کنند. همچنین متعاقب فاجعه سیل استان گلستان در نوروز، آهنگساز «شب، سکوت، کوب» اعلام داشت که بخشی از عواید بلیت‌فروشی‌های انجام شده در اسفندماه این کنسرت را به مردم گلستان اهدا خواهد کرد و کسانی که در اسفندماه بلیت کنسرت شهر خاموش را خریداری کرده‌اند در این امر خیر سهیم هستند.

جشنواره

همراه بانک ایران زمین

۱ بهمن ۹۷ لغایت ۳۱ فروردین ۹۸

- جوایز ویژه به ارزش ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- کمک هزینه خرید گوشی همراه به ارزش ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- صدها کارت هدیه ایران زمین
- هزاران بسته ۵ گیگابایتی اینترنت ماهیانه

جهت کسب اطلاعات بیشتر به باشگاه مشتریان بانک ایران زمین به نشانی club.izbank.ir مراجعه فرمایید.

www.izbank.ir

ایران زمین خاموش است