

توسعه ایران

ارزیابی عضو سابق شورای شهر از طرح انتقال پایتخت؛
در گفت‌وگو با «توسعه ایرانی»؛

**هشدار برای ظرفیت اکولوژیک و
روند جمعیت پذیری در تهران**

شهر نوشت ۶



رئیس اتحادیه آهنگران و صنعت گران
خودرو تهران خواستار شد؛

**آزادسازی جوازهای
مسدود شده بابت مالیات**

همین صفحه



مذاکرات ایران و سه کشور بریتانیا، آلمان و فرانسه، انجام شد؛

تروئیکای اروپایی و معادله پیچیده ایران

از روز پنجشنبه مذاکرات ایران و سه کشور اروپایی بریتانیا، آلمان و فرانسه، در زمانی بسیار حساس و در حالی که در هفته‌های اخیر این سه کشور اقدامات ضد ایرانی مهمی انجام داده‌اند؛ آغاز شد. شرایطی که این روزها مذاکرات در آن آغاز می‌شود، التهابات ویژه‌ای دارد. اگرچه پذیرفته شدن آتش بین اسرائیل و حزب‌الله لبنان، تنش منطقه را به سمت کاهش می‌برد اما ضمانت اجرای آن و مسأله فلسطین هنوز پابرجاست. همچنین در رویکرد متقابل جمهوری اسلامی ایران و رژیم اسرائیل نسبت به هم تغییری ایجاد نشده‌است. استقرار دونالد ترامپ در کاخ سفید می‌تواند وضعیت تنش آلود بین ایران و اسرائیل را بار دیگر تشدید کند و مدیریت این وضعیت نیازمند گشوده‌ماندن پنجره دیپلماسی است. همچنین منطقه نیازمند مدیریت گروه‌های شبه‌نظامی فعال است که به در دست یا غلط هزینه رفتارهای آن‌ها را جمهوری اسلامی ایران می‌پردازد. اگر نظام به دنبال مدیریت تنش‌ها در حوزه دیپلماسی است باید از قدرت نفوذ خود برای کنترل آنها استفاده کند. به هر حال دیروز و در پایان دومین روز از مذاکرات، معاون وزیر خارجه ایران با اعلام خیر دیدار با نمایندگان این سه

سیاست ۲

عضو هیأت مدیره انجمن ناشران دیجیتال ضمن ر دادعای
عضو شورای عالی فضای مجازی؛

افزایش تعرفه اینترنت با فیلترینگ و هزینه VPN، توجیه ندارد

چرکه ۳



درگیری شدید میان ارتش سوریه و تحریر الشام ادامه دارد؛

ائتلاف نیروهای مخالف اسد در حلب و ادلب

جهان ۵

گزارش

ربیعی، عده‌ای تاب دیدن حال خوب مردم را ندارند

توقیف «اکنون»؛ سطحی جدید از ابتدال و بهانه‌های کودکانه ساترا

حقوق مادی هر اثر متعلق به تهیه کننده، سرمایه گذار و مالک یک برنامه است اما حقوق معنوی متعلق به تمام کسانی است که در ساخت آن برنامه مشارکت داشته‌اند از کارگردان و نویسنده گرفته تا آهنگساز، طراح صحنه، بازیگران و... هیچ کسی هم نمی‌تواند این حقوق معنوی را از آنان دریغ کند. تمام اشخاص دخیل در ساخت یک برنامه، فیلم، سریال و... همواره می‌توانند به آن اشاره کنند و به عنوان بخشی از کار خود یا سابقه کاری خود از آن نام ببرند.

تهیه کننده یا مالک یک فیلم صاحب حقوق مادی آن است ولی باقی افراد در آن فیلم حقوق معنوی دارند، آیا تهیه کننده فیلم حق دارد مثلاً به بازیگران بگوید این فیلم من است و هیچ کس حق ندارد اسم آن را در هیچ جای بیاورد؟ این که ساترا توقع داشته باشد حتی اسمی از «کتاب باز» بیاید دیگر واقعا عجیب غریب است، چه بخواهد و چه نخواهد تمام افراد حاضر در تولید برنامه کتاب باز هر جایی و هر وقتی می‌توانند از آن نام ببرند و به آن به عنوان بخشی از کاری که انجام داده‌اند ارجح دادند.



کار هم کردی!»
بگذارید به صراحت بگویم تا دلناتن بخواهد برنامه‌های سرگرمی و کمدی در این پلتفرم‌های نمایش خانگی تولید می‌شود که انواع و اقسام شوخی‌ها، راجعات و... در آنها گفته می‌شود و هیچ مشکلی هم وجود ندارد، اما در این میان یک برنامه در حال تولید است که کاملاً دغدغه‌ار تقاسود فرهنگی و هنری مخاطبان را دارد و جالب این که ساترا (وابسه به صداوسیما) دقیقاً مانع از پخش همان یک برنامه می‌شود!

در صدا و سیما برنامه بسیار محبوب «کتاب باز» را تعطیل کردند حال که قرار است یک برنامه دیگر برای ارتقای فرهنگ و هنر مخاطبان خاص و طرفدار آن پخش شود آن را تعطیل می‌کنند چون ۲ یا ۳ بار اسم «کتاب باز» آمده‌است! شگفتنا که تولیدات داخلی در شبکه‌های خانگی بازار شبکه‌های ماهواره‌ای را کساد کرده اند ولی به جای حمایت از آنها، این گونه سر هیج و بوچ با آنها گلاویز می‌شوند و در این میان، باز خبر رسیده که از ساترا به فیلمسوز نگ زده‌اند که پخش صدای عادل فردوسی پور روی مسابقات فوتبالی هم خلافاست و باید حذف شود! باورش سخت است ولی واقعا ما شاهد چنین اتفاقاتی هستیم! (انصافاً علامت تعجب باید بسیار بزرگ تر باشد).

در تعجب چرا اندک شادی مردم را هم بر نمی‌تابند

علی ربیعی در واکنش به اعلام ممنوعیت برنامه‌های فردوسی پور و سروش صحت؛ در حساب کاربری خود در شبکه ایکس نوشت: «در تعجب چرا عده‌ای تاب دیدن حال خوب مردم را ندارند. هر چیزی که حتی به قدری اندک، موجب شادی، سرگرمی و دل خوش جامعه می‌شود را بر نمی‌تابند. در خبر خواندم که ساترا دستور ممنوعیت «گزارش» عادل فردوسی پور و «کنون» سروش صحت را صادر کرده‌است. مثل اکثر هموطنان دوستشان دارم. نمی‌دانم چرا در حالی که همه ما نگران مرجعیت رسانه‌ای در داخل هستیم، متولیان آن هیچ دغدغه‌ای در این خصوص ندارند.»

در صدا و سیما برنامه بسیار محبوب «کتاب باز» را تعطیل کردند حال که قرار است یک برنامه دیگر برای ارتقای فرهنگ و هنر مخاطبان خاص و طرفدار آن پخش شود آن را تعطیل می‌کنند چون ۲ یا ۳ بار اسم «کتاب باز» آمده‌است! نهال موسوی در عصر ایران نوشت -روز سه‌شنبه اولین قسمت از برنامه جدید سروش صحت با عنوان «کنون» از پلتفرم فیلمو پخش شد و هنوز یک روز از انتشار آن نگذشته بود که ساترا (نهاد نظارتی صداوسیما بر شبکه نمایش خانگی) ادامه پخش آن را متوقف کردف که البته یک سطح جدید از ابتدال و بهانه‌های کودکانه ساترا در موقعیتی است که به عنوان ناظر و رقیب در آن قرار دارد.

محمد جواد شکوری -مدیر فیلمو- در یک توییت همراه با انتشار نامه ساترا اشاره کرد: «وقتی رقیب نقش داور و رگولاتور را داشته باشد همین می‌شود که به خود اجازه دهد چنین نامه‌ای بزند و «شاره» را هم جزء حق مالکیت حساب می‌کند.»

بعد از انتشار خبر توقیف برنامه «کنون» ساترا توضیحاتی را به رسانه‌ها ارسال کرد و درصدد بیان موجه بودن عملکرد خود برآمد که اتفاقاً این توضیحات نشان داد که هیچ توجیه قانونی در پشت این دستور توقیف وجود ندارد.

ساترا گفته است: «با توجه به انتشار نامه سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی در خصوص برنامه «کنون» از سوی مدیر سکوی فیلمو، به اطلاع می‌رساند رعایت حقوق مالکیت معنوی یکی از الزامات تنظیم‌گری است که برای همه تولیدکنندگان و فعالان صنعت صوت و تصویر فراگیر محترم شمرده می‌شود و مورد مطالبه همه سکوها تولیدکنندگان محتواست.

برنامه «کتاب باز» از برنامه‌های با سابقه در سازمان صداوسیما است و با توجه به مکانیسه شبکه نسیم در خصوص لزوم رعایت حقوق مالکیت این برنامه، عدم تشابه مستقیم برنامه «کنون» و لزوم استقلال این برنامه جزو مصوبات ابلاغ شده به سکوی فیلمو است. متأسفانه سکوی فیلمو نه تنها در خصوص برنامه اکنون حقوق مالکیت سازمان صداوسیما را بر خلاف مصوبات شورای صدور مجوز برنامه‌ها و سریالهای شبکه نمایش خانگی و همچنین بر خلاف تعهدات قبلی خود به شورای صدور مجوز نقض کرده است، بلکه در سال جاری در تخلف آشکار دیگری با عدم رعایت موارد اصلاحی محتوایی مجموعه «جوکر» و عدم رعایت حقوق معنوی مخاطب، نشان داده است که متأسفانه قائل به رعایت حقوق معنوی مخاطب و سکوها دیگر و عوامل تولیدکننده نیز نیست.

میداوریم در آینده ای نزدیک مردم عزیز کشور و سکوها فعال قانونمدار، شاهد زیست بومی با رعایت عادلانه و محتوای سالم و قانونمند باشند.»
در این توضیح اشاره به شباهت برنامه «کنون» و «کتاب باز» شده است که در واقع هیچ مبنای درستی ندارد، چون بر اساس این گفته باید تمام برنامه‌های گفتگو محور تولید شده در جهان را متهم به کپی برداری از همدیگر کرد و در وهله اول خود برنامه کتاب باز هم متهم به شباهت به صدها هزار برنامه دیگر تولید شده در تلویزیون‌های تمام دنیا و به قدمت تاریخ ساخت این برنامه‌ها ابتدا پیدایش تلویزیون است!

عدم رعایت حقوق مالکیت یعنی این که از اسم و یا برند «کتاب باز» استفاده شده باشد، که نشده یا اینکه دکور برنامه دقیقاً شبیه به برنامه کتاب باز باشد که آن هم نیست و صرفاً مجری برنامه کتاب باز است که حال به برنامه دیگری آمده و اجرامی کند، آیا این هم ممنوع است؟
انگار در ساترا اصلاً هیچ شناختی از حقوق معنوی یک اثر وجود ندارد، چون

خبر ویژه

رئیس اتحادیه آهنگران و صنعت گران خودرو تهران خواستار شد؛
آزادسازی جوازهای مسدود شده بابت مالیات



ماز مسئولان مربوطه، وزارت صمت و همچنین اتاق اصناف می‌خواهیم جوازهایی که بابت مالیات مسدود شده‌اند را آزاد کنند.
به گزارش خبرنگار اینلینا، اتحادیه‌ی آهنگران و صنعت گران خودرو تهران در نشست با اعضای خود به بررسی شرایط موجود اتحادیه و همچنین مشکلات اعضا پرداخت. در این جلسه، مشکلاتی از جمله کمبود نقدینگی، تأمین ارز و تداخل‌های کاری بین اتحادیه‌ها مورد بحث و بررسی قرار گرفت. در حاشیه این نشست جواد برازنده، رئیس

خبر ویژه

رئیس انجمن شهربازی داران ایران خبر داد؛
آغاز به کار اتحادیه شهربازی داران



رئیس انجمن شهربازی داران ایران، گفت: با آغاز به کار اتحادیه شهربازی داران مهم‌ترین اقداماتی که این اتحادیه انجام خواهد داد کمک به نوسازی دستگاه‌ها و برطرف کردن مشکل با سازمان استاندارد است.

اولویت اقدامات اتحادیه شهربازی داران

رئیس انجمن شهربازی داران ایران گفت: در صورت آغاز به کار اتحادیه شهربازی داران ایران نخستین اقدامی که اولویت انجام دارد ارتقای بهره‌برداران شهربازی از لحاظ فنی، آموزش و نوآوری در شهربازی‌هاست. مردانی ادامه داد: کار گروه فنی این اتحادیه باید قوی‌ترین گروه باشد تا بتواند در تمام شهربازی‌های کشور این مأموریت را به بهترین نحو انجام دهد. یکی از اولویت‌های دیگر در آغاز به کار اتحادیه شهربازی این است که از دولتمردان قول‌هایی گرفته‌ایم تا بتوانیم برای دست‌اندرکاران و ام‌های کم بهره به منظور

مسدود شده‌اند را آزاد کنند که خوشبختانه تاکنون نزدیک به ۷۰ درصد این مجوزهای مسدود شده، آزاد شده‌اند. وی افزود: گاهی افراد بدون داشتن امضای رئیس توانسته‌اند مجوز فعالیت دریافت کنند، که این امر منجر به بروز مشکلاتی شده است. از همین رو ما خواهان این موضوع هستیم که جهت صدور مجوز فعالیت، هم‌فکری‌های بیشتری صورت بگیرد.

تداخل کاری

رئیس اتحادیه آهنگران و صنعت خودرو با اشاره به مشکلاتی که ناشی از تداخل کاری اتحادیه‌ها است، ابراز داشت: از وزارت صمت و اتاق اصناف درخواست می‌کنم در مورد باز شدن این دستگاه‌ها پیگیری لازم را داشته باشند. به عنوان مثال، بین جلوبندی تون آپ و اتحادیه آهنگری سسواری تداخل‌هایی به وجود آمده است و مشکلات عدیده‌ای را رقم زده است که دود آن مستقیم به چشم اعضاء می‌رود. در نهایت این روند منجر به پلمب محل کارشان شده است. از طرفی برای فک پلمب، حداقل نیاز به یک هفته است که این مدت زمان به نوبه خود مشکلات را دو چندان می‌کند.

بrazنده در پایان افزود: دو دسته جرثقیل سیار و دفتر جرثقیل با دسته آهنگری سواری تداخل دارند که این موجب اتلاف وقت اعضاء می‌شود و ما باید به جای هدر دادن زمان در این موارد، فرصت بیشتری برای حل مشکلات داشته باشیم.

خبر ویژه

رئیس انجمن شهربازی داران ایران خبر داد؛
آغاز به کار اتحادیه شهربازی داران

نوسازی و به روز کردن ناوگان شهربازی‌ها، خرید دستگاه‌های قدیمی که چندین بار عمر مجدد برایشان در نظر گرفته شده و دیگر از رده خارج شده‌اند را از شهربازی‌ها خارج کرده و دستگاه‌های جدیدی هم جایگزین آن دستگاه‌های فرسوده خواهند شد.

رئیس انجمن شهربازی داران ایران گفت: از مسئولین سازمان استاندارد، نمایندگان مجلس شسورای اسلامی، ادارات، سازمان بازرسی و تمامی اشخاص و دستگاه‌هایی که در امر تسهیل شرایط استانداردسازی مدیران فنی شرکت‌های بازرسی و شهربازی‌ها گام برمی‌دارند در خواست حمایت داریم تا بتوانیم مصوبات خوبی را به تصویب رسانده و اجرایی کنیم تا خروجی خوبی داشته باشد.

تاسیس شهربازی قرآنی

رئیس انجمن شهربازی داران ایران با اشاره به انتشار خبری مربوط به آغاز به کار فعالیت شهربازی قرآنی در شهربازی قرآنی گفت: از حدود دو سال پیش معاونت اجتماعی شهرداری تهران در حال اقدام این موضوع بوده و مشخص نیست تا چه حد این موضوع عملیاتی شده است. مردانی در خاتمه با اشاره به ساخت این شهربازی در تهران تصریح کرد: در این شهربازی سعی شده تا از آلمان و ناو‌های قرآنی استفاده شود تا مفاهم مذهبی را رواج دهیم.