

ورزش بانوان

شاهکار نوجوانان هندبال

تیم ملی هندبال نوجوانان دختر ایران در نخستین تجربه قهرمانی جهان حسایی خوش درخشید. آنها در این میدان ابتدا از بکستان را شکست دادند و در بازی دوم مرحله گروهی سنگال ۳۹ بر ۲۹ را بردند و با این پیروزی در یک صعود تاریخی به جمع ۱۶ تیم برتر جهان راه یافت. ملی پوشان دختر ایران نیمه نخست این دیدار با ارائه یک نمایش زیبا با پیروزی ۱۹ بر ۱۳ به پایان رساندند. در ادامه این بازی تیم ملی هندبال نوجوانان دختر ایران عملکرد خوب را ادامه داد و در پایان ۶۰ دقیقه مصاف زیبا و چشم‌نواز با نتیجه ۳۹ بر ۲۹ به پیروزی دست یافت. با کسب این پیروزی دختران هندبال بیست ایران اولین رشته تویی بانوان در ایران شدند که به جمع ۱۶ تیم برتر دنیا راه یافته‌اند. این اتفاق مهم نقطه عطفی در تاریخ ورزش بانوان در میان رشته‌های تویی به شمار می‌رود. ملی پوشان ایران شب گذشته اما در سخت‌ترین مسابقه مرحله خود به میدان رفتند. آنها مقدونیه مینیزبان را پیش رو دیدند که تجربه بیشتری از ایران دارد. در هر حال نوجوانان ایران نشان دادند که با وجود اولین تجربه جهانی، توانمند هستند و می‌توانند دست به کارهای بزرگ بزنند. آنها همچنین آینده این رشته را تضمین کردند. رشته‌های که در دره بزرگسالان و جوانان نیز توانست به میدان جهانی راه یابد و حالا کلکسیون با نوجوانان کامل شد.



سی و ششمی رازقیان در قهرمانی جهان

مسابقات اسلalom قهرمانی جهان پنج هاشتم مردامه در بیست آگسبورگ کشور آلمان برگزار شد. شهری که ۵۰ سال قبل برای مسابقات اسلalom المپیک ساخته شده بود. کسانا رازقیان ملی پوش و لژبوزر رشته قایقرانی اسلalom ایران نیز در این رقابت در آگسبورگ آلمان شرکت کرد. رازقیان پس از حضور در مرحله نیمه نهایی کاپ قهرمانی جهان در پو فرانسه و کسب مقام هفدهم در سال ۲۰۲۰ و کسب مقام هفدهم پیرنه کاپ فرانسه در سال ۲۰۲۲



جواز حضور در مسابقات اسلalom قهرمانی جهان آلمان راه دست آورده بود. رازقیان در مسابقه کایاک اسلalom این رقابت‌ها با ۷۵ قایقران در ۵۰ کشور روبرو رود. او در دور اول مقدماتی در جایگاه شصتم قرار گرفت. پس از صعود ۲۰ قایقران به دور نیمه نهایی مسابقه شانزدهم برگزار شد که رازقیان با زمان ۱۳۸،۷۹ ثانیه در جایگاه سی و ششم قرار گرفت و از راه یابی به نیمه نهایی باز ماند. در پایان این رقابت‌ها پارونز کشور میزبان اول شد و جسیکا فاکس قهرمان پراوآه استرالیایی در جایگاه دوم قرار گرفت.

منهای فوتبال

امیدواری واترپلو به سهمیه جهانی

وحید رضایی مربی تیم ملی واترپلو امیدوار است که تیم ملی کشورمان بتواند سهمیه مسابقات جهانی را به دست بیاورد. او با اشاره به مشخص شدن میزبان قهرمانی آسیا تصریح کرد: «میزبان مسابقات قطعی شد و این رویداد در تایلند برگزار خواهد شد. قهرمانی آسیا حکم انتخابی قهرمانی جهان را این را دارد و خیلی هم مهم است. چیربیچ سرمربی تیم ملی هم به تهران آمده و تا مسابقات قهرمانی آسیا پر نامه داریم. در حال حاضر ۲۲ بازیکن در دروازه هستند و در یکی دو هفته آینده ممکن است سرمربی تعداد نفرات را کمتر هم کند.» وی افزود: «چهار سال است که در هیچ بازی رسمی حضور نداشته‌ایم اما با این حال با عملکردی که در اردوی یونان از بازیکنان دیدیم اگر بتوانیم اردوها و تمرینات پیش‌رو را بدون آسیب پشت سر بگذاریم، می‌توانیم جایگاه خود را حفظ کرده یا از تقادسیم. امیدوار هستیم بتوانیم سهمیه جهانی را کسب کنیم.» وی در پایان گفت: «در مورد بازی‌های آسیایی هم زمان زیاد است و امیدواریم در تاریخی که مقرر شده این مسابقات برگزار شود و ما هم بتوانیم ارتقاء بیشتری داشته باشیم.»

آریا وهنود

در آستانه شروع فصل جدید لیگ برتر، تیم‌ها دلایل زیادی برای امیدواری در مورد اتفاقات فصل تازه دارند اما همه باشگاه‌های بزرگ، بانگرانی‌هایی نیز دست و پنجه نرم می‌کنند. گذر زمان نشان خواهد داد که این نگرانی‌ها در قیاس با دلایل امیدوارکننده برای هر تیم، چقدر جدی هستند. به هر حال لیگ برتر بیست و دوم، یک فصل سخت، پرستاره و فشرده خواهد بود. یک فصل بسیار جذاب که مربیان خارجی و ستاره‌های ایرانی هیجان‌شان را به اوج می‌رسانند.

پر اسپولیس: داستان یک اختلاف

اختلاف بین یحیی و مدیران باشگاه پرسپولیس، انکار نشدنی به نظر می‌رسد. اختلافی که از قبل هم وجود داشته اما در ماجرای خرید مهاجم خودش را نشان داده است. یحیی برای این فصل به دنبال گادوین منشا بود اما مدیران باشگاه این بازیکن را به خدمت نگرفتند و او راهی مس رفسنجان شد. درویش هم قصد داشت شیخ دیاباته را برای تیم جذب کند اما یحیی مخالف این تصمیم بود. همین شکست‌ها موجب شده‌اند پرسپولیس تا امروز حتی یک مهاجم جدید جذب نکند. این در حالی است که تمیروف هم، رسماً از این باشگاه جدا شده و تا این لحظه باشگاه تنها عیدی و پاکدل را برای شروع

فصل در اختیار دارد. اگر اختلاف یحیی و درویش در ادامه فصل از بین نرود، پرسپولیس با مشکلات بزرگی دست و پنجه نرم خواهد کرد. با این روند شاید چند نتیجه بد، به دوران حضور یحیی در باشگاه پرسپولیس پایان بدهد و تنش‌ها بین این مربی و مدیرعامل باشگاه راه‌آهن اوج گیرند.

استقلال: دوران پس از فرهاد

برخلاف پرسپولیس که فصل

وقتی همه «نگران» بودند



گذشته را بعد از مدت‌ها بدون جام تمام کرد، استقلال یک فصل رویایی را پشت سر گذاشت و در رقابت‌های لیگ حتی یک شکست را هم تجربه نکرد. برخلاف پرسپولیس اما این تیم در پایان فصل با تغییر مربی روبرو شد. عوض شدن سرمربی بعد از یک موفقیت بزرگ، چالش مهمی برای استقلال است. فرهاد دیگر به تجربه و بختگی لازم در مربیگری رسیده بود و با شرایط استقلال هم کاملاً آشنایی

داشت. ساینو اما اولین تجربه حضور در ایران را می‌گذراند و با وجود تجربه بالا در مربیگری، بازی‌رو و فووتبال ایران آشنا نیست. اگر ساینو نتواند مثل مجیدی رابطه خوبی با بازیکن‌ها برقرار کند و مثل او به بهترین شکل ممکن از این نگرانی‌ها بگذرد، شرایط برای آبی‌ها در این فصل دشوار خواهد شد.

سپری کردن دوران پاسفرهاد، نگرانی بزرگ این فصل هواداران استقلال به شمار می‌رود.

سپاهان: شروع سخت

بعد از تغییرات بزرگ

سپاهان در این فصل تغییرات بسیار زیادی داشته است. چیزی حدود ۶۰ درصد ترکیب اصلی این تیم نسبت به فصل گذشته عوض شده و کنار آمدن با این موضوع ساده نخواهد بود. سپاهان البته خریدهای بسیار خوبی داشته و به لحاظ نفری احساس ضعف ندارد اما به هر حال زمان می‌برد تا نفرات جدید و به ویژه ستاره‌های خارجی بتوانند جای خودشان را در ترکیب این تیم پیدا کنند. نکته مهم اینجاست که سپاهان در شروع فصل برنامه بسیار سختی دارد و باید در همان هفته‌های اول روبرو شود و چند تیم مدعی قرار بگیرد. این اتفاق در حالی رخ می‌دهد که آنها زمان زیادی برای هماهنگ شدن تا شروع فصل نداشته‌اند. بزرگ‌ترین نگرانی مورایس در سپاهان، شروع فصل جدید است. اگر در شروع همه چیز خوب پیش برود، سپاهان یک مدعی جدی برای قهرمانی است اما اگر آنها امتیازهای زیادی را از دست بدهند، شاید دیگر نتوانند در ادامه فصل به کورس قهرمانی برگردند.

تراکتور: شخصیت قهرمانی

تراکتور چند فصل بسیار پدرا سپری کرده و تغییر دادن ذهنیت بازیکنان این تیم ساده نخواهد بود. آنها با بردی‌اف به دنبال ساختن یک تیم درخشان هستند اما پروژه‌های این مربی در تیم‌های مختلف همیشه پروژه‌هایی زمان‌بر می‌برد. فشرده‌گی این فصل و رقابت بوده‌اند. در نتیجه نباید انتظار داشت که تیم این مربی روس از همان هفته اول در لیگ نتیجه بگیرد. فضای تراکتور اما

اختلاف بین یحیی و مدیران باشگاه پرسپولیس، انکار نشدنی به نظر می‌رسد. اختلافی که از قبل هم وجود داشته اما در ماجرای خرید مهاجم خودش را نشان داده است

همیشه طوری بوده که یک مربی با چند نتیجه بد با تهدید روبرو و شده است. اگر تراکتوری‌ها می‌خواهند با بردی‌اف صاحب یک تیم آرمانی شوند، باید به این مربی زمان بدهند و به دنبال تغییرات مداوم روی نیمکت نروند. مهم‌ترین ماموریت بردی‌اف نیز تغییر دادن ذهنیت بازیکنان این باشگاه خواهد بود.

فولاد: فصل فشرده

فولاد تنها باشگاه فوتسال ایران است که این فصل باید در لیگ قهرمانان نیز رقابت کند. در حقیقت آنها باید در سه جام به میدان بروند و این مساله کارشان را کمی سخت خواهد کرد. هنوز فصل شروع نشده، آنها یک مصدوم مهم داشته‌اند و این اتفاق ممکن است برای نفرات دیگر این تیم هم تکرار شود. میانگین بالای سنی خریدهای جدید نیز کار فولادها را به شدت سخت می‌کند و احتمال آسیب‌دیدگی نفرات این تیم در اردوهای پیش‌رو را بالا می‌برد. فشرده‌گی این فصل و رقابت در سه جام، بزرگ‌ترین نگرانی نکو و شاگرد‌ها برای فصل جدید لیگ برتر را می‌سازد.

از این تیم نشان داده بودند و بسیاری از آنها مثل دکلان رایس، فیل فودن و کالوین فیلیپس در روز برگزاری فینال در استاد بوم حضور داشتند. این بازی‌ها با حضور ۱۶ تیم در ۱۰ استاد بوم مختلف در انگلیس برگزار شد. در پایان این جام هم بٹ ماند از انگلیس و الکساندرا پوپ از آلمان با ۶ گل بهترین گل زن مسابقات لقب گرفتند. بٹ ماند بهترین بازیکن جام شد و لنا او بردورف جایزه بهترین بازیکن جوان را از آن خودش کرد.

مهم‌تر از نتیجه مسابقه فینال، میزان استقبال از این بازی بود. هواداران انگلیس ومبلی را برای این مسابقه پر از جمعیت کردند و استقبال فوق‌العاده‌ای از این تیم به عمل آوردند. جالب است بدانید که شبکه پخش کننده بازی در انگلیس نیز رکورد تماشای یک مسابقه فوتسال زنان در این کشور را ثبت کرد و همچنین این بازی به پربیننده‌ترین نبرد فوتبالی سال ۲۰۲۲ در انگلیس تبدیل شد. یعنی این نبرد از تک‌تک جدال‌های لیگ برتر مردان در این سال میلادی هم بیننده بیشتری داشت! موضوعی که نشان می‌دهد فوتبال بانوان حالا دیگر به یک ترند جدید و انکار نشدنی در تمام دنیا تبدیل شده است.



ملت‌های زنان اروپا را رقم زد. تقریباً همه ستاره‌های تیم ملی مردان انگلیس در روز برگزاری فینال حمایت‌شان را

داشتند سرگروه شد. آنها با ۱۵ گل زده و بدون حتی یک گل خورده به مرحله حذفی رسیدند اما در نبرد با اسپانیا یک چالش بزرگ را تجربه کردند. انگلیس تا آخرین دقیقه آن بازی از حریف عقب بود و در آستانه شکست قرار داشت اما در لحظات پایانی به بازی برگشت و سرانجام در وقت‌های اضافه نیز این حریف را شکست داد.

سوئد نیز قربانی بعدی آنها در مسیر رسیدن به فینال بود. تیمی که با چهار گل از سه شیرها شکست خورد. در مسابقه فینال نیز انگلیس تیم برتر زمین به نظر می‌رسید. تیمی که اواسط نیمه دوم گل اول را وارد دروازه رقیب کرد اما لحظاتی بعد شاهد عبور توپ از خط دروازه‌اش بود. این بازی در وقت‌های قانونی با تساوی یک-یک تمام شد اما گل ستاره منچستر سیتی در دقیقه ۱۱۰، ورق را به سود انگلیس برگرداند و اولین قهرمانی تاریخ این تیم در جام

از برد بزرگ هالک ایرانی و له کردن حریف به دست او منتشر می‌شد اما در واقعیت، همه چیز فرق می‌کند و او درون رینگ حتی فرصتی برای نفس کشیدن نداشته است.

معلوم نیست چرا آقای هالک، خودش را شرمند مردم می‌داند. مردم نه تنها از تماشای این مبارزه ناراحت نیستند، بلکه دیدن این رقابت در این روزهای سخت بساط خنده و شوخی‌شان را هم فراهم کرده است. عموم مردم از بر ملا شدن چهره‌های غیرواقعی شخصیت‌های مجازی استقبال می‌کنند و در نتیجه دلیلی برای شرمندگی وجود ندارد. بعد از ماجراهای قبلی و کنفرانس‌های خبری ساختگی و دعوای از قبل تمرین شده، دیگر کسی فریب این چهره‌ها را نمی‌خورد. امثال سجاده غریبی شاید بتوانند به مدد فتوشاپ تا یک جایی همه را فریب بدهند اما نمی‌توانند برای همیشه در همان حباب شیشه‌ای که به دور خودشان کشیده‌اند زندگی کنند. این حباب بالاخره روزی شکسته می‌شود و همه می‌بینند که کوه عضله‌های تراشیده و منظم اینستاگرام، در واقعیت کوهی از توده‌های چربی است. البته که همین تحقیر شدن هم راهی برای رسیدن این چهره‌ها به درآمد بیشتر است.

شاید تصور کنید سجاده غریبی از شکست خوردن در این مبارزه رنج می‌کشد و عذاب می‌بیند. این اما تصور چندانی درستی نیست. او قطعاً بهتر از هر کسی می‌داند که نتیجه این مبارزه چه خواهد بود. او به خوبی می‌داند که اصلاً برای مبارزه ساخته نشده و آمادگی همین میدان معمولی را هم نداشته است. مطمئناً او قبل از هر کسی این شکست را احساس کرده بود اما در عین حال می‌دانست که شرکت در این رقابت برایش در آمد زیادی به همراه خواهد داشت. سروصدای مجازی او و رقیبش، خیلی‌ها را به تماشای این نبرد علاقه‌مند می‌کرد و از این گذشته، خیلی‌ها روی چنین مسابقه‌هایی شرط‌بندی می‌کنند. حتی بعید نیست

خود سجاده هم روی شکستش در این رقابت شرط بسته باشد. همین مساله او را صاحب پول قابل توجهی خواهد کرد. تمام اتفاقی که درون رینگ رقم خورد، نشان می‌داد که او اصلاً شناختی از یک مبارزه ندارد. سجاده در همان لحظات کوتاهی که مشغول این رقابت بود، مدام گیج می‌شد، در شوک به سر می‌برد و ریش را از حریف برمی‌گرداند. این احتمالاً یکی از ضعیف‌ترین مبارزه‌های فردی در تاریخ ورزش‌های رزمی به شمار می‌رود. جایی که یک نفر دائماً به بیرون رینگ نگاه می‌کند و شاید منتظر معجزه فتوشاپ است که نجاتش بدهد. هالک ایرانی در همان لحظات کوتاه تلاش برای ضربه زدن به حریف هم روی زمین افتاد تا نشان بدهد که بیرون از اینستاگرام، حتی از پس ضربه زدن به یک پشه هم بر نمی‌آید! اگر مبارزه او با مارتین فورد هم برگزار می‌شد، چنین سرنوشتی در انتظارش بود و حتی این احتمال وجود داشت که آن مبارزه زیر یک دقیقه به پایان برسد. تحقیر عمومی، انتهای راهی است که غریبی برای خودش انتخاب کرده و به آن ادامه می‌دهد. بهتر بود او برای همیشه در همان فضای مجازی باقی می‌ماند و هیچ‌وقت به سراغ یک مبارزه واقعی نمی‌رفت. او بیرون از دنیای فتوشاپ، حتی توانایی شکست یک دشمن فرضی را هم ندارد!

حکایت غریبی، داستان بادکنک‌های مجازی است که بیرون از آن فضا به سرعت خالی می‌شوند و زورشان به هیچ چیز و هیچ کس نمی‌رسد. کسانی که در مجازی شاخ و شانه می‌کشند اما اگر اینترنت‌شان قطع شود، به سرعت برق و باد فراموش خواهند شد. شاید این مبارزه‌ها برای سجاده درآمدزا باشند اما بعد از این اقتضاح بزرگ، دیگر نه کسی دوست دارد مبارزه او را تماشا کند و نه اصلاً کسی رقابت با او را در شان خودش می‌داند. سجاده به اینستاگرام برمی‌گردد تا سیب و پرتقال له کند و برای خودش لقب بسازد و با مزاج و شاخ و شانه بکشد. این بار اما او به جای آن که سوزده تحسین باشد، تنها سوزده‌ای برای خندیدن است.

چهره به چهره

درباره مبارزه‌ای که کاش برگزار نمی‌شد

بادکنک ایرانی!

آریا طاری

بالاخره اولین مبارزه سجاده غریبی درون رینگ هم برگزار شد تا بار دیگر تفاوت‌های چشمگیر واقعیت و فضای مجازی را درک کنیم. روی ایسترت، شما می‌توانید بهترین بدن و بیشترین عضلات را برای خودتان بسازید اما در میدان مبارزه، حتی ۵۰ کیلو گرم وزن بیشتر نسبت به رقیب به کارتان نمی‌آید. داستان هالک خودخوانده ایرانی، همان داستان آشنای همیشه‌گی شاخ‌های مجازی است. آنهایی که در صفحه شخصی خودشان پر تقال له می‌کنند و کرمی می‌خوانند اما در واقعیت، مثل یک پرتقال فشرده می‌شوند و چنان آبروبریزی می‌کنند که برای همیشه از ترک صفحه مجازی به مقصد واقعیت پشیمان شوند.

«شرمند مردم ایران شدم!». این اولین واکنش سجاده غریبی به شکست برابر حریف سبک‌وزن تر قزاقستانی است. در همان رویارویی و وزن‌کشی نیز مشخص بود که سجاده برابر این حریف حرفی برای گفتن نخواهد داشت. مساله اصلاً قدرتمند تر بودن حریف نیست، چرا که این گوریل قزاق هم یک مبارزه به شدت آمانور است و سابقه چندانی در رقابت ندارد. مساله نابلدی خود سجاده و دوری او از شخصیتی برای مبارزه کردن است. چنین رقابت‌هایی اساساً به تمرین زیاد و عضلاتی وزیده نیاز دارند. چرا که در این شرایط، نمی‌توان عضله‌های فتوشاپی را به درون رینگ برد. اگر در این مورد هم فتوشاپ تعیین‌کننده بود، امروز تصاویری