

پرده قرم‌های

رئیس سازمان سینمایی خبر داد:
اختصاص کمک هزینه
به سینماهای فعال



رئیس سازمان سینمایی از حمایت و کمک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به سالن‌های سینمایی فعال خبر داد.

به گزارش ایلنا، محمد خزاعی با بیان اینکه سالن‌های سینماها از مهم‌ترین مراکز تفریحی و فرهنگی خانواده است، گفت: در پی درخواست سینمداران و بررسی آسیب‌های ناشی از کرونا در جلسه‌ای با محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص بررسی مشکلات حوزه سینماداری، موافقت شد تا به سینماهایی که فعالیت مستمر دارند کمک شود.

وی ادامه داد: خوشبختانه طی هفته‌های اخیر سالن‌های سینما از رونق خوبی برخوردار شدند و استقبال خوبی از سوی مردم و خانواده‌ها صورت گرفته است. این تصمیم هم در جهت تشویق بیشتر و رونق سالن‌های سینما و کمک به سالن‌های کم‌توان گرفته شده که مشروط به استمرار فعالیت آن‌هاست.

رئیس سازمان سینمایی با بیان اینکه فعالیت این مراکز نیاز است مستمر و بی‌وقفه باشد اضافه کرد: مدیران سینماها از استقبال مردم از فیلم‌ها رضی هستند و این اتفاق پوششی را در جامعه رقم زده است. از همکاران سینمایی می‌خواهیم که به فعالیت خود هم‌راه‌اجرای پروتکل‌های بهداشتی ادامه دهند و از زحماتشان سپاسگزاریم.

گفته‌وی، برخی سینماها به دلیل درآمد پایین و ناتوانی توانایی در تامین هزینه‌ها و... با مشکلاتی مواجه هستند که این کمک‌اندک برای آن‌ها پیش‌بینی شده است.

رئیس سازمان سینمایی ادامه داد: سینماها به عنوان سرگرمی فرهنگی مهم خانواده‌ها باید در جذب مخاطب تلاش کنند. سعی کنیم نمایش فیلم‌ها در سینماها متنوع باشد و مخاطب بر اساس علاقمندی‌های خود فیلم‌ها را انتخاب کند. برنامه‌ریزی کنیم تا پاسخگوی همه سلیقه‌ها و علایق مخاطبان باشیم.

حمایت مالی جشنواره‌ها تداکس
کانادا از مستند «مسیرهای زنانه»

مستند سینمایی «مسیرهای زنانه» به کارگردانی مرجان خسروی، تولید مشترک ایران و اسپانیا حائز حمایت مالی (فاند) جشنواره معتبر و هات داکس کانادا شد.

به گزارش هنرآنلاین، جشنواری مستند هات داکس کانادا بزرگ‌ترین رویداد فیلم مستند و بازار فیلم در آمریکای شمالی و مورد تأیید آکادمی اسکار است. این جشنواره هر سال با هدف تشویق و ترغیب فیلم‌سازان بومی، در قالب فاندی موسوم به Cross Currents یا بیسین فرهنگی از معدود پروژه‌های در دست تولید کشورهای مختلف، حمایت می‌کند.

فاند کراس کارنتس با همکاری کمپانی نتفلیکس و بنیاد پانیکارو، تنها از چهار پروژه مستند بین‌المللی حمایت کرده که پروژه «مستند «مسیرهای زنانه» از ایران، یکی از این چهار پروژه سینمایی است.

عرضه و پخش جهانی «مسیرهای زنانه» بر عهده میلا خسروی است و از دیگر عوامل می‌توان به تهیه‌کنندگان: میلا خسروی، مهدیه سادات محورا، استفانی ون لوکوویچ، فیلم‌بردار: مهدی آزادی، صدابردار: عباس رفیعی، تدوینگر: لقمان سخنور و مشاور رسانه‌ای: علی کشاورز اشاره کرد.

جشنواره هات داکس از ۸ تا ۱۸ اردیبهشت ۲۰۲۲ در تورنتو برگزار خواهد شد.



نظری بر هم‌اندیشی دبیران ادوار جشنواره تجسمی فجر
دوره‌می بلاتکلیف



علیرضا بخش‌ی استوار

دبیران دوره‌های گذشته جشنواره هنرهای تجسمی فجر در نشست‌ی به‌بیان دیدگاه‌های خود و ارائه‌ها کارهایی برای برگزاری بهتر جشنواره هنرهای تجسمی فجر پرداختند.

اگر فرض را بر این بگیریم که این جشنواره امسال برگزار می‌شود، چهاردهمین دوره خود را پشت‌سر خواهد گذاشت. در سیزده دوره قبل به لطف تغییر دولت‌ها و به طبع آن، مدیران دولتی این جشنواره هر بار با شکل و شمایل و سلیقه‌های خاص پیش‌رفته است. در دوره‌ای با ریکر ده‌های بینارشته‌ای برگزار شد و در دوره‌ای که مدیران تغییر کردند باز به همان صورت کلاسیک نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های تجسمی بی‌گرفته شد. در دوره‌ای بنا بر سیاست‌هایی که در معاونت هنری در جریان بود جشنواره تجسمی فجر هم به

سمت فضای اقتصادی رفت. گالری‌هایی در بخش ویژه در کنار آثار برگزیدگان جشنواره آثاری را به نمایش در آوردند در حالی که این نوع بر خود بیشتر فضای چنین رویدادی را شبیه به آرتمی کرد اما یکی از دلایلی که این اتفاق رخ می‌داد نقشی است که جشنواره‌های دولتی به عنوان متولی و به اسم حامی برای خود در نظر دارند. در دوره‌ای بنا بر سیاست‌هایی که از سوی برخی جریان‌های اقتصادی پر نفوذ در فضای تجسمی رخ داد به یکباره به سمت برگزاری نمایشگاه‌های مطالعاتی با پژوهش محور رفت تا برخی از فضاهای خصوصی بتوانند با استفاده از فرصت‌های جشنواره‌ای دست به انتشار کتاب یا مجموعه مقاله‌ها بزنند که در نفس خودش هیچ ایرادی ندارد. اما ایراد کار آنجا بود که نمایشگاه‌ها، انتشار کتاب‌ها و تفکر حاکم بر آن حاصل رفت و آمد برخی از افراد در فضای جهانی و مواجعه با جریان‌های روز هنر معاصر بود که بیشتر وجه بازاری و مدگرایی داشت تا یک کار تخصصی پشتوانه‌دار و از طرفی

فرصتی بود برای گسترش روابط مالی این افراد با شبکه‌های جهانی هنرهای تجسمی.
بلاتکلیفی مخاطب در بر خورد با جشنواره تجسمی فجر
حالا از پس این تجربه چند رنگ و به اصطلاح شلخته با منظر نامشخص، دبیران ادوار جشنواره و مدیران مربوطه کنار هم نشستند تا تجربیات خود را با یکدیگر به اشتراک بگذارند و به جمع‌بندی برسند.

محمود شالویی، سرپرست معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در این نشست هم‌اندیشی گفته است: «جشنواره هنرهای تجسمی فجر در سال ۱۳۸۷ که مسئولیت اداره کل هنرهای تجسمی را داشتیم، راه‌اندازی شد و این نام‌ها این جشنواره با مشارکت تعدادی از هنرمندان تجسمی تدوین شد. رویکرد و نگاه این بود که جشنواره با توجه به محتوای عمیق و در راستای انقلاب اسلامی با مشارکت و تعامل هنرمندان و حرفه‌ای برگزار شود.

اگر چه عده‌ای تصور می‌کردند جشنواره تجسمی فجر با هدف جایگزینی دوسالانه‌ها طراحی شده است اما اصلاً قرار بر این نبود و اهداف و نحوه اجرای جشنواره فجر و دوسالانه‌ها متفاوت است و در این سال‌ها نیز دوسالانه‌ها و جشنواره فجر برگزار شده‌اند. یک جشنواره زمانی می‌تواند با کیفیت و حرفه‌ای برگزار شود که همه اختیارات به‌برگزارکنندگان سپرده شود و جشنواره بر اساس این نام‌ها موجود و با در نظر گرفتن مسائل تخصصی برنامه‌ریزی و اجرا شود. اما نکته اصلی در همین نقطه نهفته است که جشنواره هنرهای تجسمی هیچ روزه و روند مشخصی نداشته تا دلیل برگزاری و تفاوتش با دوسالانه‌ها مشخص کند. هنوز معلوم نیست به درستی که این جشنواره قرار است نمایی از عملکرد هنرمندان جوان و کشف استعدادها آنها باشد؟ که البته «جشنواره هنرهای تجسمی جوانان» چندسالی است که این وظیفه را به عهده دارد. آیا جشنواره هنرهای تجسمی فجر می‌خواهد مکانی باشد برای هنرمندانی که آثارشان در گالری‌ها نمایش پیدا نمی‌کند و قصد دارند که از این طریق هنرمندان را به گالری‌ها معرفی کنند؟ این جشنواره می‌خواهد به واسطه برگزاری برآیندی از وضعیت هنرهای تجسمی داشته باشد و بیشتر رویکردش مطالعاتی است؟ یا این که می‌خواهد ویتروینی باشد از همه آثاری که در دوسالانه‌ها و یا رویدادهای خصوصی و ملی دیگر برگزار می‌شود؟

به همین نسبت این جشنواره به عرصه‌ای بدل شده که مخاطب دقیقاً در این بخش از زمینه (احداث و واگذاری زمین و ساختمان)، سعید نجف خانی از استان زنجان در زمینه احداث و واگذاری زمین و ساختمان و عباس مصطفوی، رئیس شرکت عمران شهر جدید سهند از آذربایجان شرقی تقدیر شد. همچنین عباسعلی کوشک‌باغی از استان خراسان رضوی به خاطر کمک‌های نقدی خود در این مراسم مورد تقدیر قرار گرفت.

در بخش دیگر این مراسم از مجتبی‌احمدی گیلان و کتابخانه امام حسن مجتبی‌(ع) مرکز یاز به‌عنوان صفحات برتر انتخاب شدند و مسوولان آن‌ها تجلیل شد. همچنین صفحه‌برتر گروهی کتابخانه فرخی زدی یزدی به‌عنوان کتابخانه‌های عمومی کرج و البرز، تربت جام و خراسان رضوی، انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان عمومی کرج و البرز، تربت جام و خراسان رضوی، انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان گنوند، خوزستان و شهرستان خدابنده، زنجان و همچنین انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان آباد، فارس به‌عنوان انجمن‌های برگزیده در بخش شهرستانی معرفی شدند.

در این بخش از زمینه (احداث و واگذاری زمین و ساختمان)، سعید نجف خانی از استان زنجان در زمینه احداث و واگذاری زمین و ساختمان و عباس مصطفوی، رئیس شرکت عمران شهر جدید سهند از آذربایجان شرقی تقدیر شد. همچنین عباسعلی کوشک‌باغی از استان خراسان رضوی به خاطر کمک‌های نقدی خود در این مراسم مورد تقدیر قرار گرفت.

در بخش دیگر این مراسم از مجتبی‌احمدی گیلان و کتابخانه امام حسن مجتبی‌(ع) مرکز یاز به‌عنوان صفحات برتر انتخاب شدند و مسوولان آن‌ها تجلیل شد. همچنین صفحه‌برتر گروهی کتابخانه فرخی زدی یزدی به‌عنوان کتابخانه‌های عمومی کرج و البرز، تربت جام و خراسان رضوی، انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان عمومی کرج و البرز، تربت جام و خراسان رضوی، انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان گنوند، خوزستان و شهرستان خدابنده، زنجان و همچنین انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان آباد، فارس به‌عنوان انجمن‌های برگزیده در بخش شهرستانی معرفی شدند.

در این بخش از زمینه (احداث و واگذاری زمین و ساختمان)، سعید نجف خانی از استان زنجان در زمینه احداث و واگذاری زمین و ساختمان و عباس مصطفوی، رئیس شرکت عمران شهر جدید سهند از آذربایجان شرقی تقدیر شد. همچنین عباسعلی کوشک‌باغی از استان خراسان رضوی به خاطر کمک‌های نقدی خود در این مراسم مورد تقدیر قرار گرفت.

در بخش دیگر این مراسم از مجتبی‌احمدی گیلان و کتابخانه امام حسن مجتبی‌(ع) مرکز یاز به‌عنوان صفحات برتر انتخاب شدند و مسوولان آن‌ها تجلیل شد. همچنین صفحه‌برتر گروهی کتابخانه فرخی زدی یزدی به‌عنوان کتابخانه‌های عمومی کرج و البرز، تربت جام و خراسان رضوی، انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان عمومی کرج و البرز، تربت جام و خراسان رضوی، انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان گنوند، خوزستان و شهرستان خدابنده، زنجان و همچنین انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان آباد، فارس به‌عنوان انجمن‌های برگزیده در بخش شهرستانی معرفی شدند.

در این بخش از زمینه (احداث و واگذاری زمین و ساختمان)، سعید نجف خانی از استان زنجان در زمینه احداث و واگذاری زمین و ساختمان و عباس مصطفوی، رئیس شرکت عمران شهر جدید سهند از آذربایجان شرقی تقدیر شد. همچنین عباسعلی کوشک‌باغی از استان خراسان رضوی به خاطر کمک‌های نقدی خود در این مراسم مورد تقدیر قرار گرفت.

در بخش دیگر این مراسم از مجتبی‌احمدی گیلان و کتابخانه امام حسن مجتبی‌(ع) مرکز یاز به‌عنوان صفحات برتر انتخاب شدند و مسوولان آن‌ها تجلیل شد. همچنین صفحه‌برتر گروهی کتابخانه فرخی زدی یزدی به‌عنوان کتابخانه‌های عمومی کرج و البرز، تربت جام و خراسان رضوی، انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان عمومی کرج و البرز، تربت جام و خراسان رضوی، انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان گنوند، خوزستان و شهرستان خدابنده، زنجان و همچنین انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان آباد، فارس به‌عنوان انجمن‌های برگزیده در بخش شهرستانی معرفی شدند.

در این بخش از زمینه (احداث و واگذاری زمین و ساختمان)، سعید نجف خانی از استان زنجان در زمینه احداث و واگذاری زمین و ساختمان و عباس مصطفوی، رئیس شرکت عمران شهر جدید سهند از آذربایجان شرقی تقدیر شد. همچنین عباسعلی کوشک‌باغی از استان خراسان رضوی به خاطر کمک‌های نقدی خود در این مراسم مورد تقدیر قرار گرفت.

در این بخش از زمینه (احداث و واگذاری زمین و ساختمان)، سعید نجف خانی از استان زنجان در زمینه احداث و واگذاری زمین و ساختمان و عباس مصطفوی، رئیس شرکت عمران شهر جدید سهند از آذربایجان شرقی تقدیر شد. همچنین عباسعلی کوشک‌باغی از استان خراسان رضوی به خاطر کمک‌های نقدی خود در این مراسم مورد تقدیر قرار گرفت.

امید است که جشنواره هنرهای تجسمی فجر که البته هنوز به کیفیت بین‌المللی نرسیده و علیرغم عنوانش هنوز تا بین‌المللی شدن فاصله بسیار دارد؛ از این نگاه‌های سلیقه‌ای و دوره‌های فاصله بگیرد و مدیران با یک عملکرد مشخص هم خودشان و هم مخاطبان‌شان را از بلاتکلیفی خارج کنند. اینگونه شاید این دوره همی به جشنواره تبدیل شود

موجب به وجود آمدن همین بلاتکلیفی شده و سلیقه‌ها بر سیاست‌ها رجحان دانسته می‌شود. در تبصره‌های این ماده آمده است: «شورای سیاستگذاری هر دوره می‌تواند نسبت به برگزاری تعداد رشته‌های تخصصی هنرهای تجسمی و زیرمجموعه آنها برای حضور یا عدم حضور تصمیم‌گیری کند. شورای سیاستگذاری هر دوره می‌تواند از رشته‌های هنرهای سنتی و ملی مانند خوشنویسی، نگارگری، سفالگری، تذهیب و... نسبت به صلاح‌دید دعوت به عمل آورد.»

امید است که جشنواره هنرهای تجسمی فجر که البته هنوز به کیفیت بین‌المللی نرسیده و علیرغم عنوانش هنوز تا بین‌المللی شدن فاصله بسیار دارد؛ از این نگاه‌های سلیقه‌ای و دوره‌های فاصله بگیرد و مدیران با یک عملکرد مشخص هم خودشان و هم مخاطبان‌شان را از بلاتکلیفی خارج کنند. اینگونه شاید که این دوره همی به جشنواره تبدیل شود.



صاحب‌الزمان (عج) استان مازندران، سکینه پاژکی، کتابخانه علامه محمد تقی ایوانکی استان سمنان به‌عنوان کتابداران برتر تقدیر شد.

خدیجه کلهری از کتابخانه شهید علی ضامن مقالی از استان خوزستان، ریحانه صادقی یکتا از کتابخانه یادگار امام (ره) قم از دیگر برگزیدگان بخش کتابدار برتر بودند.

در بخش ویژه این مراسم از ایلا استادیان بیدگلی، داوود اکبرزاده و زینب غنایی مقدم به‌عنوان برترین افراد در حوزه طرح تحویل کتاب در محل از کتابخانه مجتهدالزمان بیدگلی اصفهان تجلیل شد.

همچنین کلثوم عالی پور از کتابخانه شهدای سپاه‌بوشهر و لیلا رستمی از کتابخانه امام رضا (ع) بوشهر در بخش نوآوری در خدمات کتابخانه‌ای مورد تقدیر قرار گرفتند. در همین بخش محسن نجفی خواه، سارا ولدی خرم، علی حسین نسرین دوستاز کتابخانه فرهنگیان همدان هم شایسته تقدیر شناخته شدند.

روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار، برگزیدگان خود را شناخت

طی مراسمی در تالار وحدت؛

مورد تجلیل قرار گرفت. در این مراسم همچنین از انجمن‌های برتر استانی و شهرستانی و خیرین برگزیده تقدیر شد.
در این بخش از علی اصغر زاده از استان آذربایجان شرقی در زمینه (احداث و واگذاری زمین و ساختمان)، سعید نجف خانی از استان زنجان در زمینه احداث و واگذاری زمین و ساختمان و عباس مصطفوی، رئیس شرکت عمران شهر جدید سهند از آذربایجان شرقی تقدیر شد. همچنین عباسعلی کوشک‌باغی از استان خراسان رضوی به خاطر کمک‌های نقدی خود در این مراسم مورد تقدیر قرار گرفت.

در بخش دیگر این مراسم از مجتبی‌احمدی گیلان و کتابخانه امام حسن مجتبی‌(ع) مرکز یاز به‌عنوان صفحات برتر انتخاب شدند و مسوولان آن‌ها تجلیل شد. همچنین صفحه‌برتر گروهی کتابخانه فرخی زدی یزدی به‌عنوان کتابخانه‌های عمومی کرج و البرز، تربت جام و خراسان رضوی، انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان عمومی کرج و البرز، تربت جام و خراسان رضوی، انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان گنوند، خوزستان و شهرستان خدابنده، زنجان و همچنین انجمن کتابخانه‌های عمومی شهرستان آباد، فارس به‌عنوان انجمن‌های برگزیده در بخش شهرستانی معرفی شدند.

در این بخش از زمینه (احداث و واگذاری زمین و ساختمان)، سعید نجف خانی از استان زنجان در زمینه احداث و واگذاری زمین و ساختمان و عباس مصطفوی، رئیس شرکت عمران شهر جدید سهند از آذربایجان شرقی تقدیر شد. همچنین عباسعلی کوشک‌باغی از استان خراسان رضوی به خاطر کمک‌های نقدی خود در این مراسم مورد تقدیر قرار گرفت.