منهای فوتبال

قطر میزبانی بسکتبال را نخواست

پنجره سوم مسابقات بسکتبال انتخابی کاپ آسیا در گروه E قرار بود با حضور تیم‌های ایران، عربستان، قطر و سوریه از ۱۹ تا ۲۱ فوریه به میزبانی کشور قطر برگزار شود. با این حال کشور قطر به دلیل وضع محدودیت‌های کرونایی، از میزبانی این رقابت‌ها انصراف داد. کنفدراسیون بسکتبال آسیا هم با اعلام رسمی این خبر تاکید کرده است که زمان و مکان بعدی برگزاری مسابقات را مشخص می‌کند. این در حالی است که سایت عربی زبان «کوره» خبر داد فدراسیون بسکتبال سوریه بعد از اتمام مراحل بازسازی سالن الفیحا در دمشق، با وعده‌هایی برای برگزاری موفقیت آمیز مسابقات به دنبال گرفتن میزبانی به جای قطر است. تیم ملی بسکتبال که از ۱۷ بهمن ماه وارد اردوی آماده سازی شد، قرار بود ۲۷ بهمن راهی قطر شود تا طبق برنامه طی روزهای اول و سوم اسفندماه دیدارهای خود دار پنجره سوم انتخابی کاپ آسیا را برابر عربستان و قطر برگزار کند اما به دلیل انصراف قطر که قطعا منجر به تغییر زمان این پنجره از رقابت‌ها شد برنامه اعزام تیم ملی لغو شد. شاگردان شاهین طبع در مسیر آماده‌سازی برای این مسابقات امروز از ساعت ۱۱ به مصاف آویژه صنعت مشهد یکی از تیم‌های خوب لیگ برتری می‌روند تا آخرین دیدار تدارکاتی‌شان را پشت سر بگذارند.

چشم بنا روی لهستان

کشتی فرنگی ایران در رقابت‌های جهانی ۲۰۱۹ قزاقستان موفق شد توسط علیرضا نجاتی، محمدعلی گرایی و امیر قاسمی منجزی، سهمیه‌های المپیک در اوزان ۶۰، ۷۷ و ۱۳۰ کیلوگرم را کسب کند. بدین ترتیب شاگردان محمد بنا باید فروردین ماه سال ۱۴۰۰ با حضور در رقابت‌های گزینشی المپیک، سهمیه اوزان ۶۷، ۸۷ و ۹۷ کیلوگرم را نیز کسب کنند تا با تر کیبی کامل (۶ وزن المپیکی) راهی بازی‌های المپیک ۲۰۲۱ توکیو شوند. محمد بنا و همکارانش در کادر فنی تا آن زمان علاوه بر برگزاری اردوهای تیم ملی، چندین رویداد تدارکاتی و بین المللی را هم پیش رو دارند تا در نهایت تیمی قبراق و آماده را راهی المپیک کنند. در این میان باید به یکی از تورنمنت‌های بین المللی پیش روی تیم ملی کشتی فرنگی اشاره کرد که گویا برای سرمربی تیم ملی از دیگر میادین تدارکاتی مهمتر است. طبق برنامه اتحادیه جهانی، کشتی‌گیران ایران می‌توانند تا زمان حضور در رقابت‌های قهرمانی آسیا در سه تورنمنت بین‌المللی در ایتالیا، اوکراین و لهستان حضور یابند. هرچند تورنمنت ایتالیا از دستور کار خارج شده، اما تورنمنت پیت لاسینسکی لهستان اهمیت فراوانی برای محمد بنا و شاگردانش دارد، چراکه گفته می‌شود تیم المپیکی «آقای خاص» در نهایت با توجه به اتفاقات و نتایج این تورنمنت بسته خواهد شد. این تورنمنت با اعلام اتحادیه جهانی کشتی جزو میادین رنکینگ‌دار المپیک توکیو و به عنوان آخرین میدان تدارکاتی شاگردان محمد بنا محسوب می‌شود. این رقابت‌ها طی روزهای ۱۸ تا ۲۳ خرداد ۱۴۰۰ در ورشو پایتخت لهستان برگزار خواهد شد و یکی از معتبرترین رقابت‌های بین‌المللی است که حضور بسیاری از مدعیان و قهرمانان جهان و المپیک در آن می‌تواند سطح کمی و کیفی این تورنمنت را تا حد چشمگیری بالا ببرد.

برد قلی‌پور در قفس

حمیدرضا قلی‌پور دارنده چندین مدال جهانی و آسیایی در رشته ووشو که مدتی است وارد مبارزه در بخش حرفه‌ای رزمی شده، برابر «اشرف» رقیب پاکستانی خود به برتری دست یافت. سرگروه سابق تیم ملی ووشو با سازمان TGFC افغانستان برای فعالیت در مسابقات رزمی حرفه‌ای یا همان MMA به مدت یک سال به توافق رسیده و بر اساس این توافق قرار است وی چهار مبارزه در طول یک سال برای سازمان فوق انجام دهد که این اولین مبارزه بود. حمیدرضا قلی‌پور پس از ۱۳ سال فعالیت در تیم ملی ووشو سال ۹۷ از دنیای قهرمانی خداحافظی کرد و وارد دنیای MMA شد و دو مبارزه موفق هم کسب کرد.

ترین‌های یک بازی بزرگ

جنگ شیردل‌ها!

آریا طاری

برخورد امروز سپاهان و استقلال در نقش جهان، تاثیری انکارنشدنی در معادله‌های قهرمانی نیم‌فصل خواهد داشت. هر دو باشگاه لیگ را در قامت مدعیان جدی قهرمانی پشت سر گذاشته‌اند و به خوبی می‌دانند که برای رقم زدن یک پایان خوش برای نیم‌فصل اول، نیاز مبرمی به این سه امتیاز خواهند داشت. این مسابقه همیشه جذابیتی فراتر از متن یک مسابقه فوتبال داشته است. جالب است بدانید که در ۱۲ بازی گذشته، سپاهان تنها یک بار موفق به شکست دادن استقلال شده است. این باشگاه از اواسط سال ۹۳ به بعد، هرگز در «اصفهان» نتوانسته حریف آبی‌اش را از پیش رو بردارد.

اولین بازی؛ اولین گل

اولین برخورد دو تیم، بهمن ماه سال ۱۳۵۰ اتفاق افتاد. جایی که تاج در اوج قدرت و با هدایت رایکوف، روبه‌روی سپاهان محمود یاوری قرار گرفت. ۳۲ دقیقه بعد از شروع آن مسابقه، غلامحسین مظلومی اولین گل را در تقابل‌های تاریخ این دو تیم به ثمر رساند. در ادامه هم مژدهی، حق‌وردیان و خود مظلومی گل‌های دیگری وارد دروازه سپاهان کردند. آن مسابقه با برتری چهار بر صفر استقلال به پایان رسید. جالب است بدانید که ۴۹ سال بعد، هنوز هم آن برد اول، سنگین‌ترین پیروزی در جدال‌های بین این دو باشگاه به شمار می‌رود. نیم‌قرن از آن بازی گذشته و این اختلاف دیگر بین آنها تکرار نشده است.

بیشترین برد متوالی

از اواخر سال ۸۱ تا اواسط سال ۸۲، سپاهان فرهاد کاظمی تیمی بی‌رقیب به نظر می‌رسید. تیمی که در لیگ برتر و جام حذفی، ضربات سختی به پیکر استقلال وارد کرد. در دیدار رفت دومین دوره لیگ برتر، سپاهان با پنالتی دیروقت محرم نوید کیا استقلال را با نتیجه سه-دو شکست داد. آنها همان سال در دیدار رفت یک‌هشتم نهایی جام حذفی، استقلال را با نتیجه سنگین سه بر صفر از پیش رو برداشتند و در دیدار برگشت هم با نتیجه یک بر صفر برنده شدند. در جدال برگشت لیگ هم سپاهان دوباره با نتیجه تکرار سه-دو برنده شد. پس از چهار برد متوالی، سپاهان در جام اتحادیه تهران به مصاف استقلال رفت و باز هم این تیم را شکست داد. این اولین و آخرین بار در تاریخچه تقابل‌های دو تیم بود که یک تیم در پنج مسابقه متوالی به حریفش غلبه می‌کند.

پرگل‌ترین بازی

این دو باشگاه سابقه تقابل‌های جذاب و پرگل زیادی داشته‌اند اما پرگل‌ترین و شاید فراموش‌نشدنی‌ترین برخورد آنها به شهریور ۸۹ برمی‌گردد. یک بازی فراموش‌نشدنی که یک طرفش نیمکت استقلال و پرویز مظلومی قرار داشتند و طرف دیگرش، امیر قلعه‌نویی و نیمکت سپاهان بودند. بخش مهمی از حساسیت فزاینده آن نبرد، به حضور پرشمار آبی‌های سابق در ترکیب سپاهان مربوط می‌شد. استقلال مسابقه را رویایی شروع کرد و در همان نیمه اول، سه گل به سپاهان زد اما تیم قلعه‌نویی با یک بازگشت باورنکردنی، کار را به تساوی کشاند. با این حال گل به خودی دیر هنگام رضا عنایتی، ورق را به نفع استقلال برگرداند. با هفت گل رد و بدل شده، این پرگل‌ترین برخورد تاریخ استقلال و سپاهان بوده است.

پرتکرارترین نتیجه

اواخر سال ۵۳ بود که سپاهان اولین پیروزی تاریخش را روبه‌روی استقلال با نتیجه یک بر صفر جشن گرفت. جالب است بدانید که برد «یک-هیچ» تکرارشده‌ترین نتیجه در رقابت بین این دو باشگاه بوده است. تاکنون ۱۷ بار نتیجه دیدارهای این دو تیم یک بر صفر شده است. رده دوم این فهرست هم به بردهای دوبر یک اختصاص دارد که ۱۳ بار در این رقابت رقم خورده‌اند.

اولین و آخرین هت‌تریک

این دوئل تا امروز دو هت‌تریک داشته که هر دو، سهم سپاهانی‌ها بوده است. سال ۸۱ لئون استپانیان در برخورد سپاهان استانکو با استقلال قلعه‌نویی، هت‌تریک کرد و طلایی‌ها آن روز چهار-دو برنده شدند اما این اولین هت‌تریک تاریخ این رقابت نبود. سیدامین موسوی در جریان جدال دو باشگاه در سال ۱۳۷۳ توانسته بود سه بار دروازه استقلال را باز کند. بعد از لئون، این مسابقه دیگر هیچ هت‌تریکی نداشته است.

پرتجربه‌ترین مربی

امیر قلعه‌نویی با سابقه ۲۹ بار حضور در این مسابقه، پرتجربه‌ترین مربی این جدال به شمار می‌رود. او و ناصر حجازی، چهره‌های آشنایی هستند که سابقه هدایت هر دو باشگاه را داشته‌اند. در بین مربیانی که فقط هدایت یک تیم را بر عهده داشته‌اند، محمود یاوری با ۱۲ بار نشستن روی نیمکت سپاهان و منصور پورحیدری با ۱۱ بار هدایت استقلال، رکورددار محسوب می‌شوند.

اواخر سال ۵۳ بود که سپاهان اولین پیروزی تاریخش را روبه‌روی استقلال با نتیجه یک بر صفر جشن گرفت. جالب است بدانید که برد «یک-هیچ» تکرارشده‌ترین نتیجه در رقابت بین این دو باشگاه بوده است

زودترین و دیرترین گل

آرش افشین در ثانیه شصتم جدال استقلال و سپاهان، سریع‌ترین گل تاریخ این رقابت را به ثمر رسانده است. افشین هم در شمار بازیکنانی است که برای هر دو تیم به میدان رفته‌اند. دیرهنگام‌ترین گل تاریخ این نبرد، برای آبی‌ها یک گل فراموش‌نشدنی به نظر می‌رسد. گل آیاندا پاتوسی در دقیقه ۹۷ جدال با سپاهان، وینفرد شفرو تیمش را به شکل وصف‌ناپذیری غرق در شادی کرد.

بیشترین اخراج

در تاریخ دوئل‌های استقلال و سپاهان، دو بازیکن بیشتر از یک کارت قرمز گرفته‌اند. اول احمد باغبانباشی که در فاصله سه مسابقه، دو بار از زمین بازی اخراج شد و دوم هم فرشید طالبی. جالب اینکه هر دو بازیکن هم پیراهن سپاهان را به تن داشتند.

گل‌زن‌ترین ستاره‌ها

لئون استپانیان، رسول خطیبی و سیدمهدی سیدصالحی، سه گل‌زن برتر این جدال به شمار می‌روند که هر کدام ۶ گل در کارنامه دارند. سید برخلاف دو نفر قبلی، به جز سپاهان در این مسابقه برای استقلال هم به میدان رفته است.

چهره به چهره

کدام تیم، قهرمانی نیم‌فصل را به چنگ می‌آورد؟

قهرمانان ۱۲ گانه!

آریا رهنورد

روی کاغذ، قهرمانی نیم‌فصل لیگ برتر بیستم تنها برای سه تیم در دسترس خواهد بود. صنعت نفت از دایره تیم‌های مدعی قهرمانی نیم‌فصل خارج شده و حالا فقط استقلال، سپاهان و پرسپولیس می‌توانند این عنوان را به دست بیاورند. سپاهان و استقلال امروز آخرین بازی‌شان در نیم‌فصل را برگزار خواهند کرد و پرسپولیس پس از جدال یکشنبه با پیکان، باید روبه‌روی گل گهر سیرجان قرار بگیرد. تیم یحیی در صورت بردن هر دو بازی، قهرمان نیم‌فصل خواهد شد اما اگر این تیم نتواند همه امتیازها را کسب کند، استقلال و سپاهان با برد در دیدار امروز به طرف قهرمانی نیم‌فصل خواهند رفت. این دو باشگاه روی هم تا اینجا ۱۲ بار قهرمان نیم‌فصل اول لیگ برتر شده‌اند. در حقیقت با احتساب قهرمانی این فصل، در ۱۳ دوره از ۲۰ دوره لیگ برتر، یکی از این سه تیم نیم‌فصل را به عنوان قهرمانی به پایان رسانده است.

استقلال

استقلال تهران در اولین دوره از لیگ برتر، قهرمان نیم‌فصل شد اما در پایان آن رقابت، قهرمانی را به پرسپولیس واگذار کرد. آنها در لیگ برتر پنجم دوباره قهرمان نیم‌فصل شدند و این بار توانستند قهرمانی را در پایان فصل نیز تکرار کنند. سومین و آخرین قهرمانی نیم‌فصل استقلالی‌ها در لیگ برتر یازدهم اتفاق افتاده. در آن دوره هم این قهرمانی، منجر به بردن لیگ برتر نشد. در حقیقت آبی‌ها تا امروز سه بار قهرمان نیم‌فصل شده‌اند و تنها در یکی از این فصل‌ها، جام قهرمانی را بالای سر برده‌اند. دو قهرمانی دیگر این تیم در لیگ برتر در شرایطی به دست آمده که قهرمانی نیم‌فصل، سهم تیم‌های دیگری بوده است. تیم فکری تا این هفته از لیگ برتر، فقط دو بار شکست خورده و در مجموع کم‌نوسان نشان داده است. آنها با ۹ گل خورده، صاحب دومین خط دفاعی برتر رقابت‌های لیگ برتر هستند. اگر استقلال در دیدار امروز سپاهان را شکست بدهد، به میانگین دو امتیاز در هر مسابقه نزدیک می‌شود و شانس خوبی برای رسیدن به چهارمین قهرمانی نیم‌فصلش خواهد داشت. هرچند که تجربه ثابت کرده نباید روی این قهرمانی برای پایان فصل حساب چندانی باز کرد.

سپاهان

بین قهرمانی نیم‌فصل و بردن لیگ برای سپاهان، رابطه نسبتا نزدیکی وجود داشته است. طلایی‌ها اولین بار در دومین فصل از لیگ برتر قهرمان نیم‌فصل شدند و در پایان همان فصل هم قهرمانی لیگ را از آن خودشان کردند. این تیم در لیگ نهم باز هم قهرمانی نیم‌فصل را به بردن لیگ پیوند زد. سپاهان لیگ‌های دهم، یازدهم و چهاردهم را در شرایطی برد که در نیم‌فصل قهرمان نشده بود و در لیگ‌های دوازدهم و هجدهم با وجود بردن نیم‌فصل، نتوانست جام را به چنگ بیاورد. این تیم در مجموع تا امروز چهار بار قهرمان نیم‌فصل شده و در نیمی از این فصل‌ها نیز، به جام قهرمانی رسیده است. تیم محرم در فاز هجومی فوق‌العاده نشان داده و بهترین خط حمله لیگ برتر را در اختیار دارد اما عملکرد طلایی‌ها در فاز دفاعی، اصلا امیدوارکننده نیست. در بین ۱۳ تیم بالای جدول، بدترین عملکرد دفاعی به محرم و تیمش اختصاص دارد. با این حال این تیم در نصف بازی‌های این فصل را با پیروزی پشت سر گذاشته و امروز به دنبال رسیدن به هشتمین پیروزی در پانزدهمین مسابقه فصل است. بردن این بازی، شانس سپاهان را برای قهرمانی نیم‌فصل افزایش خواهد داد. اگر آنها در این جدال هر نتیجه‌ای به جز پیروزی را تجربه کنند، نمی‌توانند قهرمان نیم‌فصل لیگ برتر بیستم شوند.

پرسپولیس

با پنج تجربه موفق، پرسپولیس رکورددار قهرمانی نیم‌فصل در تاریخ لیگ برتر به شمار می‌رود. همین تیم البته اولین قهرمانی‌اش در لیگ را در شرایطی جشن گرفت که قهرمان نیم‌فصل نشده بود. آنها اولین بار در لیگ هفتم با افشین قطبی قهرمان نیم‌فصل شدند و در پایان لیگ هم به شکلی دراماتیک جام را تصاحب کردند. این تیم در لیگ برتر شانزدهم هم قهرمان نیم‌فصل و سپس فصل شد. کاری که در لیگ سیزدهم و پس از قهرمانی نیم‌فصل با علی دایی، قادر به تکمیلش نبود. قرمزها در لیگ‌های هفدهم و نوزدهم هم قهرمانی نیم‌فصل را به قهرمانی پایان فصل دوختند اما در لیگ هجدهم، قهرمانی نیم‌فصل را به سپاهان واگذار کردند. تیم یحیی در این فصل به آرامی اوج گرفته و توانسته مسیرش را برای رسیدن به قهرمانی در میانه راه، هموار کند. شاید پس از شکست روبه‌روی آلومینیوم، هیچ کس انتظار نداشت این تیم شانس کسب قهرمانی در نیم‌فصل باشد اما سه پیروزی متوالی، دوباره این تیم را احیا کرد و صدای پای قرمزها را به صدر جدول رساند. تیم یحیی در این فصل کم‌تر از هر تیم دیگری طعم شکست را چشیده است. پرسپولیسی‌ها در روزهای پیش رو به دنبال ششمین قهرمانی نیم‌فصل هستند. در پنج قهرمانی گذشته نیم‌فصل، این تیم چهار بار در پایان فصل هم جام قهرمانی را لمس کرده است. قرمزها قهرمان چهار دوره اخیر لیگ برتر ایران نیز به شمار می‌روند. تیمی که همچنان از عطش رسیدن به جام‌های بعدی در فوتبال ایران دست برنداشته است.

اتفاق روز

در حسرت یک «پژمان» برای فوتبال

لازمت داریم رفیق!

برای دومین سال متوالی، نام پژمان جمشیدی در فهرست نامزدهای اولیه سیمرغ قرار گرفت اما دست او به این جایزه ارزشمند نرسید. قرار گرفتن در فهرست نامزدهای بازیگری برای دو سال متوالی، تجربه‌ای فراموش‌نشدنی برای این ستاره به شمار می‌رود. او همین حالا هم توانسته دست به کاری بزند که خیلی از بازیگران سرشناس سینمای ایران هرگز موفق به انجامش نشده‌اند. پژمان در این دو سال، انبوهی از فیلم‌های متفاوت را در کارنامه داشته و دیگر تنها به سراغ نقش‌های طنز و فیلم‌های کمدی نمی‌رود. او توانسته خودش را در قامت یک بازیگر جدی هم به اثبات برساند و این، یک برگ برنده مهم برای کارنامه کاری‌اش به شمار می‌رود. با این وجود آن چه مهم‌تر از درخشیدن جمشیدی روی پرده نقره‌ای به نظر می‌رسد، نوع تعاملش با سینمایی‌ها در جشنواره است. اینکه یک خبرنگار با زشت‌ترین ادبیات ممکن به او می‌تازد اما پژمان به جای آغاز یک هیاهوی بزرگ، همه چیز را آرام می‌کند. در ماجرایی که در نشست خبری فیلم خط فرضی اتفاق افتاد، پژمان جمشیدی دست بالا را داشت و به راحتی می‌توانست آن خبرنگار ناشناخته را به گوشه رینگ بکشاند و با ضربات سنگین، کاری کند که این خبرنگار از سوالش پشیمان شود اما پژمان به سراغ یک هیاهوی بزرگ نرفت و همه چیز را در اوج آرامش پشت سر گذاشت. تماشای این روحیه، حتی از تماشای یک ورزشکار که به دنیای هنر قدم گذاشته، دیدنی‌تر به نظر می‌رسد.

چقدر در فوتبال‌مان هم، به این روحیه نیاز داریم. برای یک لحظه تصور کنید در یک کنفرانس خبری، توی چشم‌های یک مربی زل زده‌اید و چنین جمله‌هایی را علیه او به کار می‌برید. ۹۹ درصد مربیان شاغل در لیگ برتر ایران به محض شنیدن این جمله‌ها، خرخره شما را خواهند جوید و بعضی‌های دیگر هم «علی» را برای ساکت کردن شما صدا خواهند زد. در فوتبال ایران عملا مفهومی به نام مربی انتقادپذیر نداریم و حتی این روحیه در بین بازیکنان هم دیده نمی‌شود. کاش پژمان جمشیدی که الهام‌بخش ورود چهره‌های زیادی از ورزش به دنیای تصویر بود، کمی به لحاظ رفتاری هم بتواند فضای فوتبال ایران را تغییر بدهد. او در سال‌های بازی برای پرسپولیس و تیم ملی به میدان رفت و در دوران تازه، در بخشی از پروژه‌های الیت سینمای ایران حاضر بود. شاید بد نباشد پژمان دوباره به فوتبال برگردد و همان‌طور که همیشه دوست داشته، یک دوره مربیگری را نیز پشت سر بگذارد. شاید بد نباشد او با این روحیه مثال‌زدنی، دوباره به فوتبال ایران وارد شود و روحیه فعلی این فوتبال را عوض کند. نمی‌دانیم پژمان چقدر برای چنین کاری رغبت دارد اما تردیدی نداریم که فوتبال ایران به او و امثال او نیاز ویژه‌ای خواهد داشت. در فوتبالی که اسیر بی‌اخلاقی شده و در دام عصبانیت کنترل نشده افتاده، حضور چنین افرادی یک غنیمت بزرگ خواهد بود. تصویری که این روزها از فوتبال ایران به جامعه می‌رسد، تصویر فوق‌العاده تلخی است. چهره‌هایی مثل پژمان اما می‌توانند این تصویر را کمی تغییر بدهند و ظاهر فوتبال ایران را کمی عوض کنند.