

روایت‌هایی از بارش سنگ‌های پراکنده در ورزشگاه غدیر اهواز

سنگ تمام!



آریار هنورد

شرایط غیر عادی ورزشگاه شدند و آن‌چه روی سسکوها اتفاق می‌افتاد، عملاً جریان مسابقه را تحت تأثیر قرار داد. تیم برانکو هفته گذشته مقابل فولاد، جذاب و هجومی نشان داد و موقعیت‌های گل زنی پر شماری خلق کرد اما صدر نشین لیگ برتر، این هفته کاملاً کند، بی‌هیجان و کسل کننده نشان داد و موفق نشد به سومین پیروزی متوالی اش در لیگ هجدهم دست پیدا کند. تصور می‌شد گرمای هوا، روی کیفیت بازی پرسپولیس تأثیر بگذارد اما اتفاقات ورزشگاه، به مراتب موثرتر از درجه حرارت اهواز در مردادماه بودند. زمینه‌های دشمنی از قبل، میان هواداران دو تیم چیده شده بود. در بازی نیز به جای گل، سنگ‌رودیل شد و این جومسوم، حتی می‌توانست اتفاقات فاجعه‌باری دچار رانیز به وجود بیاورد. بخشی از سنگ‌ها، از محوطه بیرونی استادبوم به طرف سسکوها ی پرسپولیس ها پرتاب شد و

«هواداران تیم ما سنگ تمام گذاشتند». این جمله سرمربی استقلال خوزستان در پایان نبرد با پرسپولیس، در ستایش هوادارانی به زبان آمد که سنگ، اصلی ترین سلاح‌شان برای امتیاز گرفتن در این جدال بود. همان طور که انتظار می‌رفت، زمین مسابقه قرمزهای تهران و آبی‌های اهواز، به میدان جنگ تبدیل شد و صحنه‌های زشت و ناامید کننده زیادی در استادبوم غدیر به وجود آمد. این بازی به هر شکل، به پایان رسید اما چند سوال بزرگ، هنوز بدون پاسخ مانده‌اند. مهم‌ترین‌شان، اینکه چرا این اتفاقات در ورزشگاه رخ داد و اینکه چرا بازی در همین شرایط غیراستاندارد ادامه پیدا کرد؟

پنج‌شنبه شب، «فوتبال» کم‌اهمیت‌ترین موضوع در ورزشگاه غدیر اهواز بود. ستاره‌های پرسپولیس در همان لحظه‌های گرم کردن، متوجه

تاخیر آغاز شده بود. این تاخیر در شروع دوباره مسابقه بین دو نیمه نیز تکرار شد و در پایان بازی نیز تماشاگران پرسپولیس ناچار شدند تا تخلیه کامل استادبوم روی سسکوها بمانند. در چند سال گذشته، حضور پرسپولیس در اهواز همواره با حاشیه‌هایی همراه بوده و حتی پیش از این نیز، سنگ پراکنی‌هایی در جریان نبرد سرخپوشان با نمایندگان خوزستان صورت گرفته است اما این بار، همه چیز جدی‌تر، خطرناک‌تر و نگران کننده‌تر از همیشه به نظر می‌رسید. چرا چنین اتمسفر خشونت‌باری در ورزشگاه غدیر وجود داشت؟ چرا میان دو گروه از هواداران، چنین سطحی از کینه و عداوت شکل گرفته بود؟ چرا تماشاگرها فوتبال را به حال خودشان رها کردند و بدون توجه به جریان بازی، مشغول تسویه حساب با یکدیگر شدند؟ ماجرا به یک هفته قبل برمی‌گردد. بعد از مسابقه پرسپولیس با فولاد خوزستان در ورزشگاه آزادی، ویدئویی با عنوان توہین قومیتی هواداران پرسپولیس در فضای مجازی منتشر شد که خشم اهوازی‌ها را به دنبال داشت. پرسپولیس‌ها البته اصرار داشتند که این ویدئو «ساختگی» است و شعارهایی که روی آن قرار داده شده، نسبتی با واقعیت‌های روز نبرد با فولاد خوزستان ندارد. گروه دیگری نیز باور داشتند که این شعارها مربوط به گذشته هستند و با صداگذاری ناگهان به بازی فولاد ربط داده شده‌اند. زمان دقیق ضبط این شعارها برای هواداران استقلال خوزستان اهمیتی نداشت. آنها با «تجهیزات» کافی وارد ورزشگاه غدیر شدند و با شعار هر هوادار حداقل یک سنگ، به طرف تماشاگران حریف حمله برآوردند. کری خوانی سسکوها ی پرسپولیس در چند نوبت نیز، در رقم خوردن این ماجراهایی تأثیر نبود اما کار آفتد بالا گرفت که در کنار پرچم پرسپولیس، پرچم ایران نیز از سوی گروهی از تماشاگران به آتش کشیده شد. در نیمه اول بازی، حسین ماهینی عملا جرات نفوذ در سمت راست زمین رانداشت و به خاطر بارش سنگ‌ها، ناچار

تاخیر آغاز شده بود. این تاخیر در شروع دوباره مسابقه بین دو نیمه نیز تکرار شد و در پایان بازی نیز تماشاگران پرسپولیس ناچار شدند تا تخلیه کامل استادبوم روی سسکوها بمانند. در چند سال گذشته، حضور پرسپولیس در اهواز همواره با حاشیه‌هایی همراه بوده و حتی پیش از این نیز، سنگ پراکنی‌هایی در جریان نبرد سرخپوشان با نمایندگان خوزستان صورت گرفته است اما این بار، همه چیز جدی‌تر، خطرناک‌تر و نگران کننده‌تر از همیشه به نظر می‌رسید. چرا چنین اتمسفر خشونت‌باری در ورزشگاه غدیر وجود داشت؟ چرا میان دو گروه از هواداران، چنین سطحی از کینه و عداوت شکل گرفته بود؟ چرا تماشاگرها فوتبال را به حال خودشان رها کردند و بدون توجه به جریان بازی، مشغول تسویه حساب با یکدیگر شدند؟ ماجرا به یک هفته قبل برمی‌گردد. بعد از مسابقه پرسپولیس با فولاد خوزستان در ورزشگاه آزادی، ویدئویی با عنوان توہین قومیتی هواداران پرسپولیس در فضای مجازی منتشر شد که خشم اهوازی‌ها را به دنبال داشت. پرسپولیس‌ها البته اصرار داشتند که این ویدئو «ساختگی» است و شعارهایی که روی آن قرار داده شده، نسبتی با واقعیت‌های روز نبرد با فولاد خوزستان ندارد. گروه دیگری نیز باور داشتند که این شعارها مربوط به گذشته هستند و با صداگذاری ناگهان به بازی فولاد ربط داده شده‌اند. زمان دقیق ضبط این شعارها برای هواداران استقلال خوزستان اهمیتی نداشت. آنها با «تجهیزات» کافی وارد ورزشگاه غدیر شدند و با شعار هر هوادار حداقل یک سنگ، به طرف تماشاگران حریف حمله برآوردند. کری خوانی سسکوها ی پرسپولیس در چند نوبت نیز، در رقم خوردن این ماجراهایی تأثیر نبود اما کار آفتد بالا گرفت که در کنار پرچم پرسپولیس، پرچم ایران نیز از سوی گروهی از تماشاگران به آتش کشیده شد. در نیمه اول بازی، حسین ماهینی عملا جرات نفوذ در سمت راست زمین رانداشت و به خاطر بارش سنگ‌ها، ناچار

بدون تردید در هر نقطه دیگری از دنیا، یک مسابقه فوتبال در چنین شرایطی متوقف می‌شود. طبیعتاً وظیفه اصلی همه نهادهای مربوط به فوتبال در درجه اول، حفظ سلامت بازیکنان و تماشاگران است اما ظاهراً جوانان سازمان لیگ فوتبال ایران نیز در این باره کوتاهی کردند. در همان روزی که تماشاگران پرسپولیس در اهواز باور داشتند که این شعارها مربوط به گذشته هستند و با صداگذاری ناگهان به بازی فولاد ربط داده شده‌اند، زمان دقیق ضبط این شعارها برای هواداران استقلال خوزستان اهمیتی نداشت. آنها با «تجهیزات» کافی وارد ورزشگاه غدیر شدند و با شعار هر هوادار حداقل یک سنگ، به طرف تماشاگران حریف حمله برآوردند. کری خوانی سسکوها ی پرسپولیس در چند نوبت نیز، در رقم خوردن این ماجراهایی تأثیر نبود اما کار آفتد بالا گرفت که در کنار پرچم پرسپولیس، پرچم ایران نیز از سوی گروهی از تماشاگران به آتش کشیده شد. در نیمه اول بازی، حسین ماهینی عملا جرات نفوذ در سمت راست زمین رانداشت و به خاطر بارش سنگ‌ها، ناچار

واکنش

وقتی هیچ چیز نرمال نبود

برانکو ایوانکوویچ از اتفاقات حاشیه‌ای بازی هفته سوم تیمش مقابل استقلال خوزستان حسابی عصبانی است. او پس از تسلاوی بدون گل در اهواز، با توپ پر به کنفرانس مطبوعاتی رفت و گفت: «حرفی در مورد بازی ندارم. شما سوال کنید، چون بازی اصلاً نرمال نبود. بازی نکته فنی نداشت که بخواهم در مورد آن صحبت کنم. مادر نیمه اول دفاع راست نداشتیم و در نیمه دوم دفاع چپ! او ۱۰ بار بازی را به خاطر سنگ و ترفقه متوقف کرد، اما فقط چهار دقیقه وقت اضافه اعلام کرد و این واقعا جای تعجب دارد. در هوای بالای ۵۰ درجه نمی‌شود انتظار بازی با کیفیت را داشت. شما از من بهتر می‌دانید. دیدید که هیچ چیز نرمال نبود!»

چاپ: کار و کارگر ۶۶۸۱۷۳۱۷
نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه نرسیده به روانمهر، پلاک ۱۳۲
تلفن تحریریه: ۰۲۱)۶۶۹۵۶۶۰۰
toseeirani.ir

فوتبال خارجی

بازیکن بارسادر راه پاریس



پاری سن ژرمن در رویای جذب عثمان دمبله از بارسلونا است. به گزارش پاریس یونایتد، گرچه برای اطمینان دادن کمی زود است اما پی‌اس‌جی از طریق مدیر ورزشی اش، آنترو هنریکه اولین تماس‌ها را با اطرافیان عثمان دمبله برقرار کرده است. پاری سن ژرمن پس از ناکامی در جذب انگولو کانتیه به سراغ مهاجم چند پسته بارسلونا رفته است. علاقه پاریس بسیار جدی است. هنریکه اخیراً مذاکراتی با اطرافیان دمبله داشته و با حمایت ناصر الخلیفی، این تماس‌ها چندین برابر هم شده است. به گفته این منبع موثق، پاریسی‌ها در سال ۲۰۱۵ و زمانی که دمبله همچنان در رن بازی می‌کرد، هم به دنبال جذب او بودند اما عثمان به همان دلیلی که پیشنهاد بارسا را رد کرد، علاقه پی‌اس‌جی را هم نادیده گرفت و راهی دور تموند شد. دلیل اصلی این تصمیم هم تماس توماس توخل، سرمربی وقت زرها بود که دمبله را متقاعد کرد بازی در سبکتال ایونا پارک، بهترین گزینه است. توخلی که پس از انتصابش به عنوان سرمربی پاری سن ژرمن، تاکنون بارها با دمبله تماس گرفته تا هم به او بابت پیشرفتش تبریک بگوید و هم از علاقه‌اش به کار کردن دوباره با دمبله بگوید. پاری سن ژرمن روی رابطه عالی دمبله با توخل حساب کرده و البته فرانسوی بودن این بازیکن باعث شده باشگاه به جذب او بسیار علاقه‌مند باشد. گرچه این باشگاه خیلی خوب می‌داند کار بسیار سختی برای راضی کردن بارسلونا داشته است. دمبله روز گذشته اعلام کرد در بارسا می‌ماند. قیمت این بازیکن چیزی بیشتر از ۱۰۰ میلیون یورو برآورد می‌شود.

ماجرای پیچیده مودریچ

رنال مادرید و فلورنتینو پرز در مورد مساله لوکا مودریچ، وقت زیادی را تلف می‌کنند. ستاره کروات باشگاه رنال مادرید هنوز با مدیر باشگاه دیدار نکرده و حتی جلسه دیروز هم به تعویق افتاده است. به گزارش جانلوکا دی مار توپو، پنج‌شنبه برای اولین بار و به طور مستقیم نمایندگان مودریچ با باشگاه تماس گرفتند اما توماس اسپانیایی موضع خود را در مورد غیر قابل فروش بودن مودریچ تغییر نداده است. به همین دلیل است که مودریچ می‌خواهد با پرز دیدار کند تا به وی بگوید به قولی که به طور شفاهی به او داده، بایند باشد و اجازه خروج به مقصد اینتر صادر شود. باین وجود، لوکا مودریچ هر روز به موقع در تمرینات حاضر می‌شود و کاملاً حرفه‌ای با موضوع برخورد می‌کند. او به هیچ وجه قصد ندارد روابطش با رنال مادرید را خراب کند. به گفته دی مار توپو، رنال مادرید و در راس امور، فلورنتینو پرز به این جهت وقت تلف می‌کنند تا مودریچ پس از صحبت با لوبونگی و با قرار گرفتن در جو تمرینات باشگاه، نظرش را عوض کند. در همین حال، آنها همچنین این فرصت را خواهند داشت که در صورت اصرار مودریچ، به فکر جانشین باشند. باین حال، سران رنال مادرید نمی‌خواهند پس از جدایی زیدان و رونالدو، هواداران خود را بیشتر از این با جدایی مودریچ ناامید کنند. مودریچ تا این لحظه نظرش را تغییر نداده و پرز در حال بررسی گزینه‌های مختلف است. این در حالی است که روز گذشته رسانه‌های اسپانیایی خبری جذاب در مورد حذف مودریچ از پوس‌ترنال منتشر کردند. به گزارش آ‌اس، در حالی که لوکا مودریچ تصمیم به ترک باشگاه گرفته، رنال مادرید هم در کاور جدید خود در شبکه‌های اجتماعی مثل فیس‌بوک و توئیتر که به مناسبت فصل جدید منتشر شده، عکسی از لوکا مودریچ منتشر نکرده است. رنال مادرید در حالی بهترین بازیکن جام جهانی ۲۰۱۸ را نادیده گرفته که در کاور جدید باشگاه، سرخیو راموس، مارسلو، کریم بنزما، تونی کروس و گرت بیل حضور دارند.

بخشی از سنگ‌ها، از محوطه بیرونی استادبوم به طرف سسکوها ی پرسپولیس ها پرتاب شد و شرایطی را به وجود آورد که هواداران تیم مهمان ناچار شدند یکی از سسکوها را خالی کنند

و میزبانی خوب اهواز صحبت می‌کرد و دست‌روی این نکته می‌گذاشت که «مشکل خاصی» برای برگزاری بازی وجود ندارد و تنها بازی ضعیف دو تیم توی ذوق می‌زند. این محض پایان بازی، حسین ماهینی از دست رفتن این دو امتیاز را نتیجه ضعف رییس کانون هواداران باشگاه دانست. او این شخص را مسئول آزردن هادی نوروزی روی سسکوها و جدایی فرشاد احمدزاده، مهدی طارمی و محسن مسلمان نیز معرفی کرد. به نظر می‌رسد دلیل جهت‌گیری ماهینی، به اتفاقات دیدار هفته گذشته با فولاد برمی‌گردد اما موضع گیری او و چند بازیکن دیگر علیه یک بوقچی خاص نیز در نوع خود عجیب بود. چند بازیکن دیگر نیز در انتقاد از مسئول کانون هواداران، به حسین ماهینی ملحق شدند تا پرسپولیس در آستانه تجربه یک حاشیه تازه قرار بگیرد. به دست آوردن هفت امتیاز از دودیدار خارج از خانه و یک دیدار خانگی در لیگ، عملکرد خوبی به نظر می‌رسد اما قمر مزهارا برای درگیر نشدن با بحران، باید هر چه سریع‌تر باین حاشیه جدید برخورد کنند. چنددستگی میان بازیکنان و سسکوها، می‌تواند عواقب خطرناکی برای باشگاه داشته باشد. اگر همه تیم‌های میزبان پرسپولیس به این نتیجه برسند که راه متوقف کردن پسران برانکو، پرتاب سنگ است و سسازمان لیگ و کمیته انضباطی نیز قدرت برخورد با این اتفاق را ندارند، فجاجع بزرگ‌تری نیز در لیگ برتر شکل خواهد گرفت.

کمیته انضباطی وارد می‌شود

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال، واکنشی سریع به اتفاقات اهواز و ورزشگاه غدیر نشان داده است. اسماعیل حسن‌زاده، رییس این کمیته در این خصوص گفته است: «به طور حتم پرونده ویژه‌ای با قید زمان در باره دیدار استقلال خوزستان و پرسپولیس در کمیته انضباطی تشکیل خواهد شد. انتشار گزارش‌های اولیه مربوط به این بازی از طریق رسانه‌ها، روایت‌مقدماتی نسبت به مشکلات و به وجود آمده را بیان می‌کند و بی‌شک، پرونده مربوط به این بازی در اسرع وقت و با بررسی و تحلیل کلیه جزئیات در کمیته انضباطی رسیدگی خواهد شد. ناظران محترم این مسابقه در خواست می‌کنم در اسرع وقت و با قید فوریت، گزارش‌ها را به کمیته انضباطی ارسال کنند.»

لطف کردم

بده‌اما من گفتم نه. هنوز لیدر ۵۷ هزار تومان از من می‌گیرد و نریموسی می‌شود خدای رسانه! اگر نگیری می‌شود نری موسی. این واقعیت ورزش ماست.

لطف کردم

من پارسال بعد از بازی استقلال خوزستان و پرسپولیس که سه بر یک شد از مردم خوزستان خیلی فحش شنیدم. مگر من می‌توانستم از استقلال خوزستان تعریف کنم؟ گفتم برد با اقتدار پرسپولیس اما اینجا فحش شنیدم. من نمی‌توانم فوتبالی گزارش نکنم. پرسپولیس در اندازه خود نبود، پرسپولیس موقعیت گل ایجاد نکرد، استقلال خوزستان ایجاد کرد. من خیلی لطف کردم و با لیگ باقیمانده گفتم هوای گرم اهواز در روند کاری دو تیم تأثیر گذاشت.

در ورزشگاه غدیر با هواداران رماشاهده می‌کردند اما جناب آقای گزارشگر از آرمش سخن می‌گفت، انگار نه انگار که در ورزشگاه اتفاقی رخ داده است. البته خود نریموسی نه تنها از گزارش نراضی نیست بلکه از نحوه گزارشش دفاع هم می‌کند. واکنش‌های تند به گزارش نریموسی در شبکه‌های اجتماعی بهانه‌ای شد تا مروز می‌هم بر صحبت‌های او داشته باشیم.

نگاه ملی‌گرایانه

من از سال ۷۲ گزارش می‌کنم. می‌خواهم یک جمله‌ای را بگویم. من تهیه‌کننده برنامه استانی خوزستان هم هستم. من خیلی ملی‌گرایانه نگاه می‌کنم، ما ایرانی هستیم، باید نگاه ما طوری باشد که مردم شمال و خرمشهر تفاوتی نداشته باشند. همه ما برادر هستیم. خیلی‌ها به من گفتند بیایینستاگرام جواب