از گوشه و کنار

مقام وزارت بهداشت:

در ۲۵۰ شهرستان گروه مقابله با سقط جنین تشکیل شده است

رئیس مرکز جوانی جمعیت، سلامت خانواده و مدارس وزارت بهداشت گفت: در حال حاضر در ۲۵۰ شهرستان کشور مرکز نفس فعال داریم که کار انصراف از سقط را انجام می‌دهند. ماحصل فعالیت این گروه‌ها جلوگیری از قتل ۴۷۰۰ جنین بوده است که الان به لطف الهی متولد شده‌اند. به گزارش ایلنا، صابر جباری فاروجی افزود: براساس آمار مرکز نفس حدود ۶۰ درصد از مادران وقتی نگاه و ذهنیت‌شان نسبت به سقط جنین اصلاح می‌شود، از سقط منصرف می‌شوند. رئیس مرکز جوانی جمعیت، سلامت خانواده و مدارس وزارت بهداشت در پاسخ به این سوال که چه تعداد گروه‌های مردمی فعال در زمینه پیشگیری از سقط جنین در کشور وجود دارد؟ گفت: برخی گروه‌های مردمی چندسالی است که بر مشاوره انصراف از سقط عمدی جنین و یا حفظ حیات جنین تمرکز دارند. بزرگترین گروه مردمی که در جهت پیشگیری از سقط جنین فعالیت می‌کند، نفس نام دارد. وی ادامه داد: آغاز فعالیت گروه نفس از استان خراسان رضوی و در شهر مشهد بوده است که با حمایت بسیج جامعه پزشکی شکل گرفته است.

افزایش شمار مراجعه و بستری‌های گرمازدگی در چند روز گذشته

سخنگوی سازمان اورژانس کشور گفت: در چند روز گذشته ۴۷ نفر بر اثر گرمازدگی به بیمارستان‌های کشور مراجعه کردند. به گزارش ایلنا، بابک یکتاپرست، افزود: از ابتدای تیرماه تا پایان روز شنبه ۶ مرداد ماه ۲۲۵ نفر به دلیل گرمازدگی به مراکز درمانی مراجعه داشته‌اند. وی ادامه داد: آمار مراجعین به علت گرمازدگی از سوم تا ششم مرداد ماه ۴۷ نفر بوده که ۳۶ نفر درمان سرپایی شده و ۱۱ نفر در مراکز درمانی بستری شده‌اند.

رئیس سازمان بهزیستی:

تعداد کودکان کار و خیابان در تهران کاهش یافت

رئیس سازمان بهزیستی کشور از کاهش تعداد کودکان کار و خیابان در تهران خبر داد. به گزارش تسنیم، علی محمد قادری به مصوبات شورای اجتماعی کشور پرداخت و افزود: در قالب تصمیمات این شورا توجه ویژه‌ای به ساماندهی کودکان کار و خیابانی شده است. وی با اشاره به کاهش تعداد کودکان کار و خیابانی ادامه داد: بخش قابل توجهی از کودکان کار و خیابانی اتباع هستند که در همین ارتباط با اقدامات صورت گرفته آمار کودکان کار و خیابانی در تهران کاهش یافته است. وی با اشاره به راه‌اندازی سامانه اشتغال همزمان با هفته بهزیستی تصریح کرد: در قالب این سامانه نظارت بیشتری بر اشتغال‌های سازمان صورت می‌گیرد.

ابهامات قتل مهرجویی و همسرش ادامه دارد

وکیل متهم ردیف اول قتل داریوش مهرجویی و همسرش گفت که شاید هیچ‌وقت ابهامات پرونده قتل داریوش مهرجویی و همسرش حل نشود. به گزارش اعتمادآنلاین، کریم راطراح و مجری اصلی این قتل‌ها معرفی کرده‌اند. اما تاکنون درباره کریم اطلاعات زیادی منتشر نشده بود. حالا امیر موسی‌خانی، وکیل دادگستری که به عنوان وکیل در این پرونده از کریم دفاع می‌کند، ناگفته‌هایی را از پرونده قتل داریوش مهرجویی، وحیده محمدی‌فر و شخصیت متهم ردیف اول این پرونده بیان کرده است. وکیل کریم اظهار داشته است: سوالات بسیاری وجود دارد، مثلاً اینکه چطور می‌شود که قاتل بعد از قتل دست‌های خود را بشوید ولیکن چاقو و آلت قتاله را خیر؟ چقدر زمان داشته که در گوشی مقتولان وارد شود و نرم‌افزارهای اجتماعی را پاک کند؟ چه دلیلی داشته‌اند و منطق آن چیست؟

تعطیلی ٤ روزه کاخ سعدآباد

هرچند کاخ سعدآباد روز ۷ مرداد به دلیل برگزاری مراسم تنفیذ و گرمای شدید تعطیل بود اما روابط عمومی این کاخ اعلام کرده که این مجموعه در روزهای دوشنبه ۸، سه شنبه ۹ و چهارشنبه ۱۰ مرداد هم تعطیل بوده و پذیرای بازدیدکنندگان نیست. به گزارش مهر، این کاخ در طول سال به منظور میزبانی از مهمانان ریاست جمهوری بارها تعطیل شده است.

شناسایی ۵ نفر در لرستان به اتهام آتش زدن عمدی مراتع

سخنگوی سازمان مدیریت بحران از شناسایی ۵ نفر در استان لرستان به اتهام آتش زدن عمدی مراتع خبر داد. به گزارش ایلنا، حسین ظفری افزود: در استان لرستان چند مورد گزارش داشته‌ایم که آتش‌سوزی‌ها عمدی بوده است و گزارشی که در انتهای هفته آینده از این استان دریافت کرده‌ایم، این بوده است که ۵ نفر در استان لرستان شناسایی شده‌اند که اقدام به آتش‌سوزی عمدی کرده و به دستگاه قضایی معرفی می‌شوند و با آن‌ها برخورد می‌شود.

چگونه می‌توان گذرنامه اربعین را آنلاین دریافت کرد؟

متقاضیان برای دریافت گذرنامه زیارتی می‌توانند درخواست خود را به شکل آنلاین ثبت کنند. به گزارش ایسنا، براساس تمهیدات اتخاذشده، زائران کربلای معلی بت‌نام برای دریافت گذرنامه زیارتی به دو روش امکان پذیر است: روش اول، ثبت نام در سامانه سخا و روش دوم استفاده از نرم‌افزار موبایلی پلیس من است. برای ثبت نام از طریق درگاه اینترنتی سخا، سامانه سخا را در موتورهای جستجوگر اینترنت جستجو کنید. سپس وارد این سامانه شده و وارد پنجره خدمات فراجا شوید.

لباس کاروان ورزش ایران در المپیک؛ در اوج کج‌سلیقگی، دیرهنگام و در فرآیندی غیرشفاف رونمایی شد

درگیر حواشی ایدئولوژیک یا زدوبندهای بروکراتیک؟!

سعیده علیپور

گویا آش آنقدر شور بود که صدای تلویزیون را هم درآورد! دیروز یکی از مجریان صداوسیما، درباره لباس کاروان ایران در مراسم افتتاحیه المپیک گفت: «تیم ایران که آمد، انگار تیم پزشکی المپیک آمده است. لباس ورزشکاران روپوش سفیدی بود که در واحدهای آزمایشگاهی دانشگاه همه می‌خرند و آماده آن هم هست».

وی در ادامه افزود: «کاش کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش بیایند و پاسخ بدهند که برای این طراحی شگفت‌انگیز چقدر هزینه شده و از بین چند طرح خلاقانه، روپوش سفید پرستاری را برای کاروان ورزشی المپیک جمهوری اسلامی انتخاب کرده‌اند؟»

سخنان او خلاصه‌ای بود از انتقادات تند و تیزی که این روزها در شبکه‌های اجتماعی به سمت مسئولان کمیته المپیک نشانه رفته است. حتی بسیاری از کاربران با اشتراک‌گذاری تصاویری از هیات ایرانی حاضر در المپیک پاریس در کنار تصاویر کاروان دیگر کشورها از جنبه مقایسه‌ای به این لباس پرداختند؛ مثلا لباس تیم فلسطین، که ماه‌هاست گرفتار جنگ است را با لباس بی‌روح ایران که وجهه متمایزکننده‌ای با لباس کادر درمان ندارد، مقایسه کردند.

این در حالی بود که کاربران، دقایقی بعد از رونمایی از این لباس در رژه المپیک، با کمک هوش مصنوعی طرح‌هایی را در فضای مجازی منتشر کردند که نه تنها المان‌های فرهنگی و قومیتی ایران در آن دیده می‌شد که بسیار بسیار چشم‌نواز تر از آن چیزی بود که روز جمعه در رژه کاروان ایران شاهد آن بودیم: لباس فرمی شامل کت سفید، شلوار مشکی و تی‌شرت مشکی برای مردان و مانتوی سفید و شلوار مشکی برای زنان.

به اعتقاد بسیاری، المپیک مهمترین اتفاق ورزشی برای تمام ورزشکاران جهان است و کمیته المپیک کشور هر چهار سال یکبار با این لباس‌های نامقبول از همان روز افتتاحیه روحیه و اعتماد به نفس ورزشکاران ایرانی را کاملا تخریب می‌کند.

در چنین شرایطی چطور می‌توان توقع داشت ورزشکارانی که احتمالا در شرایط سخت و با کمترین امکانات خود را به این مرحله رسانده‌اند، در این رقابت جهانی خوش بدرخشند؟

یکی از کاربران شبکه اجتماعی ایکس در این مورد نوشت: «افتتاحیه المپیک مثل یک فرش قرمز است و کشورها روی آن رژه می‌روند. اکثر تیم‌ها لباس‌های‌شان بیانگر سنت و فرهنگ و تاریخ‌شان است و برخی هم لباس‌های مدرن مربوط به کشورشان را می‌پوشند اما لباس تیم اعزامی ایران با این تاریخ و تمدن غنی هیچی نیست. مطلقا هیچی. نه مدرن و نه سنتی است. چیزی که می‌خواهند از ما جلوه بدهند. انگار ما اصلا وجود نداریم».

رونمایی دیرهنگام در فرآیندی غیرشفاف

لباس کاروان ایران در المپیک ۲۰۲۴ پاریس مانند دوره‌های پیشین این رویداد بزرگ جهانی با حواشی بسیاری همراه بود و مطابق معمول حسابی ذوق علاقمندان ایرانی این مسابقات را کور کرد.

این در حالی بود که تا روز برگزاری مراسم افتتاحیه به طور رسمی رونمایی از این البسه صورت نگرفته بود. بسیاری دلیل این لاپوشانی را حواشی ایجاد شده حول و حوش این لباس در دوره‌های قبل می‌دانند.

مثلا سال ۹۵ بعد از رونمایی از لباس کاروان ایرانی برای المپیک ریو، لباس‌های طراحی شده حواشی فراوانی داشت و بسیاری از نبود هر گونه نماد ایرانی در این البسه انتقاد کرده آن را بدون پشتوانه فکری و هنری قابل قبول دانستند. این انتقادات در آن زمان آنقدر بالا گرفت که سرانجام لباس ورزشکاران برای المپیک ریو تغییر کرد و اعضای تیم با لباس‌های دیگری عازم مسابقات شدند. بسیاری گمان کردند که این انتقادات کارساز شده و لااقل مسئولان را برای دوره‌های بعد به رفتار حرفه‌ای‌تری وامی‌داد. حتی بر اساس گزارش خبرآنلاین سه سال پس از این ماجرا مقرر شد، کمیته ملی المپیک ایران و کار گروه ساماندهی مد و لباس کشور با همراهی طراحان برجسته، رویداد هنر و صنعت مد، طراحی لباس کاروان ورزشی ایران را برای حضور در المپیک تابستانی توکیو ۲۰۲۰ برعهده بگیرند. حتی بر این اساس، فراخوانی برای طراحی لباس کاروان ایرانی حاضر در المپیک ۲۰۲۰ توکیو منتشر شد اما بعد از گذشت دو سال از زمان انتشار این فراخوان، باز هم لباس کاروان ایران برای المپیک توکیو ۲۰۲۱، مخاطبان را ناامید کرد. به طوری که موج انتقادهای گسترده‌ای از سوی فعالان عرصه مد و لباس کشور و همچنین کاربران فضای مجازی نسبت به لباس انتخاب شده شکل گرفت. اما با این وجود از این لباس در رژه کاروان ایران در المپیک توکیو استفاده شد.

ماجرای انتقادات اما این بار متفاوت بود و بیشتر از سوی طراحانی که خود در فرآیند انتخاب حضور داشتند، مطرح شد. آنها با انتشار طراحی‌های خود در فضای مجازی نسبت به فرآیند کار شورای انتخاب لباس کاروان ایرانی المپیک توکیو انتقاد کردند. نوک پیکان انتقادات مطرح شده نیز مباحثی همچون رعایت نکردن عدالت میان طراحان و موید این موضوع بود که امکان انتخاب طرح‌های بهتری هم وجود داشته اما چنین نشده است!

در واقع این ماجرا، نشان می‌داد که حتی با وجود فراهم آوردن ساز و کار برای مشارکت طراحان برای انتخاب بهترین طرح، در نهایت انتخاب بر اساس زدوبندهای سازمانی انجام شده است و تغییری در نتیجه کار حاصل نشده است!

طراح لباس کاروان ایران چه کسی بود؟

عکس دسته جمعی زنان کاروان ایران پیش از مراسم رژه عمدتاً با این واکنش در شبکه‌های اجتماعی مواجه شد که آن را مشابه لباس کادر درمان می‌دانستند. روپوش‌های سفید با مقنعه مشکی رنگ که شباهت بسیار زیادی به لباس فرم پزشکان و پرستاران دارد. اما گزارش‌های منتشر شده در رسانه‌ها نشان می‌دهد که طراح لباس‌های کاروان ایران واقعا هم کادر درمان است.

بر اساس گزارش تابناک، علی اژدرکش که دانش‌آموخته دکتری پزشکی از ایران و دوره تخصصی پزشکی ورزشی در یک دانشگاه آمریکایی است و پیش از این هم برای رسیدن به ریاست فدراسیون سوارکاری، در انتخابات این فدراسیون نامزد شده بود متولی طراحی لباس کاروان ایران بوده است.

به این ترتیب گفته می‌شود که طراحی البسه کاروان ورزشی ایران توسط شرکتی انجام شده که یک عضو کادر درمان صاحب برند آن است.

با این حال انتخاب لباس کاروان ایران حواشی دیگری هم داشت که از جمله آن، تغییر ناگهانی برند لباس‌ها به این مورد آخر بود. بدین معنی که مسئولان کمیته المپیک در تصمیمی خلق‌الساعه اقدام به تغییر شرکت طراح لباس گرفتند که به نظر می‌رسد باید پس از بازگشت از المپیک نسبت به این تغییرات که همه آنها در فرآیندی کاملا غیرشفاف برگزار شده، پاسخگو باشند.

طراحی شکست‌خورده لباس در ایران

هرچند که برخی معتقدند کاروان ایران با وجود لباس‌های ناخوشایندش، نسبت به چند دهه اخیر توفیق زیادی یافته و با انتشار تصاویری از کاروان ایرانی در اوایل دهه هفتاد که در آن زنان، با چادر مشکی و مردان با کت و شلوارهای مشکی حاضر بودند، رشد قابل قبولی کرده است، اما باز هم بسیاری معتقدند که لباس‌های کاروان ایران با جامعه ایرانی امروزی همخوانی ندارد و بسیار از آن عقب‌تر است.

اما عدم توفیق در طراحی لباس در ایران آن هم در بخش‌هایی که وابسته به حاکمیت است، نه تنها دامن کاروان المپیک، بلکه جامعه پوشاک کشور را هم گرفته است. بسیاری این موضوع را به سایه بزرگ نگاه ایدئولوژیک بر پوشش و کنترل آن می‌دانند.

سال‌هاست بحث حجاب در کشور و نوع پوشش زنان و مردان مورد توجه شدید حاکمیت است و به خصوص در سال‌های اخیر زمینه‌ساز چالش و تنش‌های بسیار شده است. بحث و جدل‌هایی که سال‌ها پیش برخی را واداشت که در حوزه مد و لباس آن هم از نوع اسلامی قدمی بردارند تا از قافله طراحی مد جهان عقب نمانند و نظرها را به سوی خود جلب کنند. اضافه شدن رشته‌های طراحی لباس در مقطع متوسطه و دانشگاه‌ها و راه‌اندازی جشنواره‌های مد و لباس می‌توانست قدمی به این سو باشد. قدمی که به اعتقاد برخی منجر به حمایت از تولیدکنندگان داخلی و افزایش و توسعه خلاقیت، نوآوری و توسعه در مد و لباس اسلامی-ایرانی شود و با بهره‌گیری از این زمینه فرهنگی کنترل ذائقه عمومی در پوشش، نرم‌تر و آسان‌تر پیش رود. اما نگاهی به کارنامه این اقدامات که می‌توان بسامد آن را در طراحی لباس‌های مراسم مهمی مثل المپیک دید نشان می‌دهد نه تنها طراحان چندان در این حوزه به توفیقی دست نیافته‌اند که بسیاری اساسا وارد این میدان بازی، که مقررات عجیب و غریبی دارد هم نشده‌اند و در گوشه و کنار کشور به طراحی‌های خلاقانه خود می‌پردازند و اغلب هم راهی به سیستم رسمی نمی‌یابند؛ چرا که سیستم رسمی با خط قرمزهای فراوانش اساسا مسیر هر گونه خلاقیت را مسدود می‌کند.

به اعتقاد بسیاری از منتقدان؛ نگاه ایدئولوژیک و بستن هر چه بیشتر دست و پای طراحان ایرانی از یک سو و البته سازوکارهای ناشفاف اداری و رواج عدم پاسخگویی مسئولان از سوی دیگر سبب شد که کاروان ایران با وجود همه تاریخ و تمدن و طراحان نخبه پوشاک به زعم بسیاری اینگونه فاجعه‌آمیز در انظار بین‌المللی ظاهر شود. ظهوری که به اعتقاد برخی تنها از کج‌سلیقه‌گی یا کاهلی یک نفر یا گروه از مدیران و مسئولان نیست، بلکه تکرار آن این شائبه را قوت می‌دهد که استراتژی برای ناپیدا کردن هر چه بیشتر ایران و ایرانی در عرصه‌های بین‌المللی فعال است.

به اعتقاد بسیاری، المپیک مهمترین اتفاق ورزشی برای تمام ورزشکاران جهان است و کمیته المپیک هر چهار سال یکبار با این لباس‌های نامقبول از همان روز افتتاحیه روحیه و اعتماد به نفس ورزشکاران ایرانی را کاملا تخریب می‌کند. در چنین شرایطی چطور می‌توان توقع داشت ورزشکارانی که احتمالا در شرایط سخت و با کمترین امکانات خود را به این مرحله رسانده‌اند، در این رقابت جهانی خوش بدرخشند؟

بسیاری از کاربران فضای مجازی با اشتراک‌گذاری تصاویری از هیات ایرانی حاضر در المپیک پاریس در کنار تصاویر دیگر کشورها از جنبه مقایسه‌ای به این لباس پرداختند؛ مثلا لباس تیم فلسطین، که ماه‌هاست گرفتار جنگ است را با لباس بی‌روح ایران که وجهه متمایزکننده‌ای با لباس کادر درمان ندارد مقایسه کردند

گزارش

پایتخت در مرحله فرابحران و عدم تأمین بودجه کافی؛

تهران، دستگاه اسکن فرونشست زمین ندارد!

روز شنبه زمین خیابان ولیعصر نزدیک میدان ولیعصر فرورفت و گودال بزرگی ایجاد و یک شهروند تهرانی بر اثر این فرونشست مصدوم شد.

علی نصیری، رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران، دلیل فرونشست زمین در میدان ونک تهران را ترکیدگی لوله در خیابان برزیل اعلام کرده و گفت: این اتفاق باعث آب‌شستگی در خیابان ولیعصر و شکست آسفالت و ریزش در محدوده جنوب به شمال خیابان ولیعصر قبل از تقاطع همت شد.

بنابر گزارش دیده‌بان ایران، این اولین فرونشست شهر تهران نیست و مسلما آخرین حفره ایجاد شده در پایتخت ایران هم نخواهد بود.

در دوره چهارم مدیریت شهری، شهر تهران با دستگاه مخصوصی اسکن و حفره‌های زیرزمینی شناسایی می‌شد. دستگاه مخصوص اسکن شهر از کشور ژاپن اجاره شده بود که در آخرین روزهای مدیریت محمدباقر قالیباف مدت اجاره آن تمام و این دستگاه به کشور ژاپن بازگشت. در دوره گذشته مدیریت شهری اصلاح‌طلبان مدعی شدند که قرار است یک دستگاه اسکن برای شهر تهران خریداری کنند. برخی از اعضای دوره پنجم شورای شهر تهران گفتند که بودجه این دستگاه هر چقدر که باشد آن را تصویب می‌کنند. اما این ادعا در حد شعار باقی ماند و تهران هرگز این دستگاه را به خود ندید. برخی از اعضای شورای ششم شهر تهران نیز در همان روزهای اول اعلام کردند که دنبال خرید این دستگاه هستند اما پس از سه سال هنوز دستگاهی اسکن معابر به شهر تهران نیامده و آنطور که مدیران شهری می‌گویند اسکن انجام می‌شود اما با دستگاه‌های قدیمی. شرایط زیرساخت‌های بسیار فرسوده تهران حالا نگران‌کننده است. خیابان ولیعصر یکی از پرترددترین خیابان‌های شهر تهران دچار فرونشست شده و هیچ کسی نمی‌داند این حفره‌های زیرزمینی در کدام نقطه از شهر تهران وجود دارد و احتمال بروز بحران و فرو رفتن خیابان‌ها وجود دارد.

وعده کنترل فرونشست‌ها در ۱۰ سال

از سوی دیگر فرونشست‌های کشور نیز مرزهای هشدار، معضل و بحران را پشت سر گذاشته و به ابربحران ملی تبدیل شده است. به همین دلیل شورای عالی استان‌ها لایحه‌ای برای رفع این بحران به مجلس تقدیم کرده است. محمد آقامیری، رئیس کمیته عمران شورای شهر تهران درباره این لایحه به دیده‌بان ایران گفت: این لایحه ابتدا در شورای شهر تهران آماده و پس از تصویب در شورای عالی استانها، در روز ۱۲ اسفندماه سال گذشته به مجلس تقدیم شد.

او افزود: ابتدای امسال این لایحه توسط مجلس اعلام وصول شد و حدود ۱۰ جلسه در کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی مجلس برای بررسی این لایحه برگزار شد. نهایتا نظر حدود ۸-۹ نهاد و وزارتخانه‌ها اخذ شد تا لایحه کامل شود. لایحه برای هیات رئیسه ارسال شده تا به عنوان طرح یک فوریتی در اولویت صحن علنی مجلس قرار گیرد.

آقامیری با اشاره به این که آن زمان آخرین جلسات و روزهای مجلس یازدهم بود، تاکید کرد: تصمیم گرفتیم که این لایحه اصل هشتاد و پنجی شده و در کمیسیون مورد بررسی قرار گیرد و کمیسیون به عنوان یک ماده قانونی ۵ ساله آن را به تصویب برساند و با شروع به کار مجلس دوازدهم لایحه فرونشست‌ها را دوباره به صحن علنی بیاوریم تا با یک فوریت یا اولویت به تصویب برسد. اگر این لایحه به عنوان اصل هشتاد و پنجی در کمیسیون به تصویب برسد نیز قانون محسوب شده و باید برای آن بودجه در نظر گرفته شود و قابلیت اجرا دارد.

رئیس کمیته عمران شورای شهر تهران در تشریح این لایحه، افزود: در این لایحه پیشنهاد ایجاد کار گروه مشخصی در کشور را دادیم که در تک تک استان‌ها نیز تعیین و تشکیل خواهد شد. شرح وظایفی برای تمام سازمان‌های دخیل در پیشگیری در فرونشست تعریف شده است.

تجربه نشان داد که اکثر قوانینی که وظایفی بر عهده چند سازمان و نهادهای مختلف قرار داده، همیشه دچار مشکل شده‌اند و هیچ نهادی مسئولیت آن را بر عهده نمی‌گیرد و اکثر سازمان‌ها از مسئولیت آن شانه خالی می‌کنند. آقامیری در پاسخ به این سوال که نگران نیستید قانون فرونشست هم به سرنوشت قوانین دیگری دچار شود که متولی واحد ندارد؟ گفت: در بحث لایحه فرونشست علاوه بر شرح وظایف، مسئول اجرای این وظایف در تمام سازمان‌ها مشخص شده است. این افراد باید هر سه ماه یکبار پاسخگوی مجلس بوده و گزارشی از روند پیشرفت کار به مجلس ارائه کنند. ضمانتی قانونی برای ارائه این گزارش در نظر گرفتیم و نتایج این گزارش را از سازمان نقشه‌برداری کل کشور و سازمان جغرافیای کشور اخذ می‌شود.

او در پاسخ به این سوال که طبق این لایحه فرونشست‌ها در چه مدتی کنترل خواهد شد؟ تاکید کرد: در دوره ۱۰ ساله فرونشست کنترل خواهد شد.

وضعیت فرونشست زمین در تهران فرابحرانی است

دیروز همچنین رئیس بخش خطرپذیری مرکز تحقیقات راه و شهرسازی وضعیت فرونشست زمین در تهران فرابحرانی خواند و اعلام کرد که مسئله فرونشست در تهران به مرحله «فرابحران» رسیده و دلیل اصلی آن وجود «قنوات رها شده» است.

علی بیت‌الهی به ایلنا، گفت: ساخت‌وسازها و گودبرداری‌ها باعث مسدود شدن قنوات و جریان آب زیرسطحی شده و منجر به فرونشست‌های ناگهانی می‌شود. وی همچنین اظهار داشت که قنوات دارای مالکیت شخصی هستند، اما رها شده‌اند و کسی مسئولیت نگهداری و جلوگیری از ریزش آنها را بر عهده ندارد.

بیت‌الهی افزود: در زیر تهران ۶۰۰ کیلومتر رشته قنات شناسایی شده است. در بسیاری از مناطق قنات‌ها شناسایی نشده‌اند برای مثال در همان منطقه ۱۲ و منطقه مرکزی به دلیل پوشش قدیمی رد رشته قنوات گم شده و همچنین ۵۰ هزار حلقه چاه قنات شناسایی شده است.

او گفت: در برخی از مناطق تهران و برخی از دانشگاه‌ها و ادارات از آب این قنوات برای آبیای فضای سبز استفاده می‌کنند اما از نظر حقوقی مسئولیت حفظ و صیانت از آنها را ندارند چرا که این قنات‌ها مالک شخصی دارد که احتمالا مالک‌ها در قید حیات هم نیستند.

وی درباره ارتباط مالکیت قنوات با این پدیده فرونشست اظهار داشت: با ساخت‌وسازها و گودبرداری‌های مستمری که در حال انجام است جلوی این قنات و مجاری آب زیرسطحی مسدود می‌شود و آب از شمال به جنوب در این تونل‌های زیرسطحی جریان دارند که در زمان بارندگی این جریان بسیار پرقدرت می‌شود و وقتی این جریان به موانع مانند ساخت‌وسازها برمی‌خورند، متمرکز می‌شوند در نهایت منجر به فرو ریزش خواهند شد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۲۴۰۰۲۰۰۳۲۵۱ مورخه ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی برازجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متعلق به آقای سید محمدحسن موسوی فرزند سید عباس به شماره شناسنامه ۱۲۶۱ و شماره ملی ۵۳۲۹۷۶۵۵۸۷ صادره از سعدآباد در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۳۹۶۷/۶۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۸۴۸ اصلی واقع در بخش سه بوشهر حوزه ثبت ملک برازجان اراضی وحدتیه خریداری شده از آقای سید عباس موسوی به ایشان واگذار گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به مراجع ذیصلاح قانونی (دادگاه) نیست. م الف: ۳۳۷

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۳/۰۴/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۳/۰۵/۰۷

حمیدرضا باقرپور- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دشتستان