

مرثیه‌ای برای دستان علیرضا بیرانوند که فقط گل به‌خودی می‌زند

سقوط آزاد قهرمان پوشالی

آریا طاری

سقوط از چشم یک ملت، نه صدای مهیبی دارد و نه گرد و خاکی به پا می‌کند؛ اتفاقاً در سکوت خمی دهد، درست در همان لحظه‌ای که یک فرد، خود را در بالاترین نقطه؛ از قله توهوم و غرور می‌بیند؛ زیر پایش خالی می‌شود و به درهای سقوط می‌کند که نامش «فراموشی توأم با نفرت» است. قصه این روزهای علیرضا بیرانوند، دیگر قصه آن پسر کز حمت کشتی نیست که بادیست‌های خالی و پینه‌بسته، رویاهایش را در دور میدان آزادی جستجو می‌کرد. داستان امروز، روایت تلخ تبدیل شدن یک قهرمان به یک کلسب پر ادعاست؛ کسی که برای توجیه تملق‌هایش، شمشیر را روی اعتبار و شناسنامه این آب و خاک می‌کشد. حمله بی سابقه، گستاخانه و عجیب او به علی دایی تنها به بهانه یک نقد ساده و یوز خندی به پیشنهاد خنده‌دار ساخت مجسمه برای امیر قلعه‌نویی، پرده از حقیقتی تلخ برداشت. بیرانوند با این استوری نشان داد که در اخلاقی، در کاجتماعی و شناخت جایگاه خود، دما هاست که از ریل خارج شده‌است. اما چرا این همه از سبوی او تا این حد برآی افکار عمومی غیر قابل هضم و منجر کننده است؟ برای رسیدن به این پاسخ باید نقاب‌ها را کنار زد و به کارنامه مردی نگاه کرد که مدعی «بدون رانت بودن» است.

داستان اصالت

بیرانوند در متن هجومی خود علیه علی دایی، مدام پشت روزه‌ماش پنهان می‌شود؛ پشت دسه جام جهانی و نژادیک به صد بازی ملی. انگار فراموش کرده که در فوتبال، آمار‌ها شاید نام‌شمار دار و یکی پدیا ثبت کنند، اما

هرگز نمی‌توانند برای شما اصالت و محبوبیت بخزند. ماجرای توهین به اسطوره‌ها برای او تا زگی ندارد. هنوز از یادینر دمایم که بعد از جام جهانی و در روزهایی که مردم ایران در سوگ و التهاب بودند، چگونه با کنایه و طعنه به مهدی مهدوی کیا حمله کرد. مهدوی کیا که نماد اخلاقی و شرافت در فوتبال ماست، مورد طعنه دروازه‌بانی قرار گرفت که فکر می‌کرد با چند مهر توپ، به درهای آن تقدس رسیده که می‌تواند ریشه‌های فوتبال این مملکت را بزند. و حالا نوبت به علی دایی رسیده‌است. شهرپاری که نامش در سراسر جهان بانام ایران گریخته و خورده‌است. شاید خیلی‌ها در این کشور، از کارشناسان ورزشی گرفته تا مردم عادی، حق داشته باشند علی دایی را

چهره به چهره

پر ونده جام جهانی ۲۰۲۶
امشب با دونل مسی و یامال بسته خواهد شد

جنگ آخر

نگار رشیدی

پر ونده طولانی‌ترین و بزرگ‌ترین جام جهانی تاریخ با حضور ۴۸ تیم، امشب در ورزشگاه باشکوه مت‌لایف بسته می‌شود. فینال جام جهانی ۲۰۲۶، تنها یک مسابقه فو تبال نیست؛ این یک تابلوی نقاشی حماسی از تقابل دو فرهنگ، دو سبک زندگی و دو فلسفه متفاوت در مستطیل سبز است. در یک سو آرژانتین، مدافع عنوان قهرمانی با رهبر افسانه‌ای اش ایستاده‌است و در سوی دیگر، اسپانیای جوان، تشنه و یکپارچه که با جادوی پسر یازده ساله‌اش، سوادی فتح جهان را در سر می‌برد. این دو تیم، بازی‌ای روایتی است از شبی که تاریخ در آن از نو نوشته خواهد شد.

در جست‌وجوی جاودانگی

چهار سال پیش در لوسیل قطر، وقتی لیونل مسی جام را بالای سر برد، بسیاری تصور کردند که قصه پسرک روسا بر یوسف با فو تبال به پایان هالیه‌ود ی خود رسیده‌است. اما مسی نشان داد که برای او، پایان تنها یک کلمه در لغت‌نامه‌است. آلبی سلسله امشب با پیراهن‌های راه‌راه آبی و سفید خود، نه تنها برای دفاع از عنوان قهرمانی، بلکه برای ثبت یک جاودانی مطلق وارد چمن می‌شود. تیم لیونل اسکالونی در این تورنمنت نشان داد که دیگر تنها متکی به ساق‌های جادویی کاپیتان ۳۹ ساله‌اش نیست. آنها که خانواده به معنای واقعی کلمه

از منظر فنی و تاکتیکی، فینال امشب یک شرط‌نق تمام‌عیار است. ماتادور ها از همان دقیقه اول به دنبال تسلط بر توپ و میدان خواهند بود. دلا فو نت به داند که برای از کار انداختن آرژانتین، باید ارتباط خط‌ها فیک آنها را با مسی قطع کند. پسر از بالا، باز کردن بازی به جناحین و استفاده از سرعت و تکنیک یامال و وینگر های دیگر در فضاهای خالی پشت مدافعان کناری آرژانتین، برنامه اصلی اسپانیای خواهد بود. در سوی مقابل، اسکالونی استاد تغییر تاکتیک در جریان بازی است. آرژانتین احتمالا با یک دفاع فشرده و منسجم بازی را آغاز خواهد داشت.	می‌کند و سعی خواهد کرد با استفاده از دوندگی بی‌مان خط‌ها فیک خود، رنتم بازی اسپانیا را تحت‌بر کند. آنها منتظر کوچک‌ترین اشتباه در خط دفاعی اسپانیا خواهند ماند تا با پاس‌های قطری و عمقی مسی، خو بان آلوارز در موقعیت گلزنی قرار دهند. جنگ اصلی در میانه میدان رخ خواهد داد؛ جایی که هافبک‌های گنجدنه آرژانتین باید با مهندسان خط‌میان ی اسپانیا سرشاخ شوند. تیمی که بتواند در نبردهای تن‌به‌تن پیروز شود و مالکیت موثرتری داشته باشد، کلید فتح جام را در دست خواهد داشت.
--	---

هستند. باز یکنانی چون ژورفرا ناز، الکسیس مک‌الیستر و خولیان آلوارز اکنون به یختگی کامل رسیده‌اند و امیلیانو تار تینز همچنان درون دروازه، با آن صلابت و البته جنگ روانی همیشگی اش، دژی رسوخ‌نا پذیر ساخته‌است. با این حال، قلب تپنده این تیم همچنان مسی است. برای آرژانتین، هاشمب چیزی فراتر از فوتبال است. این یک مراسم آیینی برای بدرقه بزرگ‌ترین اسطوره تاریخ کشور شان است. هوادارانی که یو نیس آیرس تانیو بور کرا با او بازی «موو چا چوس» پر کر داند، می‌دانند که این بازی دیگر واقعا رقص آخر است. مسی امشب می‌خواهد با کسب ستاره چهارم برای آرژانتین و دومین قهرمانی پیاپی، نام خود را در دست‌نیافتنی‌ترین قله تاریخ ورزش میخکوب کند. نگاه او در توئل ورزشگاه، ترکیبی از آرمش یک فاتح و عطش یک گل‌ا دیا توور خواهد بود؛ ترکیبی که می‌تواند هر حریفی را پیش از سوت آغاز مسابقه طلع سلاح کند.

تولد دوباره

اگر آرژانتین نماد تجربه و تکیه بر نبوغ یک اسطوره است، اسپانیا تجلی گر تولد دوباره، کار تیمی و درخشش یک ستاره نوظهور است. لا رو ا پس از سال‌ها دور ی از قله‌های جهانی و پس از آن قهرمانی تاریخی در آفریقای جنوبی (۲۰۱۰)، حالا با نسلی پا به فینال خود کرده‌اند. لوئیس اگر آرژانتین نماد تجربه و تکیه بر نبوغ یک اسطوره است، اسپانیا تجلی گر تولد دوباره، کار تیمی و درخشش یک ستاره نوظهور است. لا رو ا پس از سال‌ها دور ی از قله‌های جهانی و پس از آن قهرمانی تاریخی در آفریقای جنوبی (۲۰۱۰)، حالا با نسلی پا به فینال خود کرده‌اند. لوئیس اگر آرژانتین نماد تجربه و تکیه بر نبوغ یک اسطوره است، اسپانیا تجلی گر تولد دوباره، کار تیمی و درخشش یک ستاره نوظهور است. لا رو ا پس از سال‌ها دور ی از قله‌های جهانی و پس از آن قهرمانی تاریخی در آفریقای جنوبی (۲۰۱۰)، حالا با نسلی پا به فینال خود کرده‌اند. لوئیس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان لاهیجان

ششاه آگهی: ۲۲۳۳۹۸۰
برابر رای بشماره ۱۴۰۵۶۳۰۱۰۵۷۰۰۰۰۲۷۲۹ مورخه ۱۴۰۵/۰۳/۱۸ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لاهیجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی علی اکبر تریز فرزند نصرالله به شماره شناسنامه ۱۸ که ملی ۲۲۷۲۲۸۷۲۵۱ صادره از لاهیجان _نسبت به ششادنگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۲۲/۴۲ مترمربع به شماره پلاک ۱۶۷۲ فرغوز از ۱۳۷۸ فرعی از سنگ احماد ۱۶۰ و در دموچال لاهیجان بخش ۱۴ گیلان به نشانی: لاهیجان_ دموچال از مورد مالکیت وراث حسن اکبرنژاد تأیید و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود و در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱۳/۱۶/۱۴۰۵ م. الف

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۲
شهریار سلیمی باز نشین – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان لاهیجان

چاپ: کار و کارگر ۱۷۳۳۱۷ ۶۶۸۱
نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به ورامنهر، پلاک ۱۳۲
تلفن تحریریه: ۰۲۱)۶۶۹۵۶۶۰۰(
اینستاگرام: @tosee_irani

قانونی وجود ندارد!

اما قله رانت خواری و استفاده از قدرت‌های پنهان، در پرونده اخیر او و انتقالش به باشگاه تراکتور رقم خورد. علیرضا بیرانوند با باشگاه پرسپولیس قرارداد داشت، باشگاهی که او را به اوج رساند. اما با رفتاری غیر حرفه‌ای و کاملاً خودسرانه، قراردادش را فسخ کرد و راهی تراکتور شد. در هر کجای دنیا و در هر لیگ استاندارد ی، چنین تخلف آشکاری با محرومیت‌های سنگین و فوری رویه‌رو می‌شود. اما در فوتبال ایران چه رخ داد؟ قدر اسون نشینان، همان‌هایی که بیرانوند امروز برای شان مجسمه می‌تراشد، در اقدامی بی‌شرمانه و با دور زدن تمام قوانین، صدور و اجرای رای محرومیت او را به تعویق انداختند. چرا؟! آقا آقای دروازه بان بتواند خیال راحت درون دروازه تراکتور بایستد، پول‌های میلیار دی اش را بگیرد، درم خود را حفظ کند و بدون دغدغه راهی جام جهانی و مسابقات ملی شود. آیا رانتی بزرگ‌تر از این وجود دارد که قوانین یک کشور و فدراسیون یک ورزش به خاطر یک شخص متخلف فریز شود؟ شما که قانون برای تان خم می‌شود، شما که ارکان قضایی فدراسیون برای منافع شما چشم‌بر حقایق می‌بندند، شما محصول خالص رانت و بی‌قانونی هستید. پس لطفا در استوری‌های تان ژست پسر کارگر ستم‌دیده را نگیرید؛ شما مدت‌هاست که خود سیم‌رانتی شده‌اید!

دروغ آزادا

برای شناخت عمق فاجعه فکری این بازیکن، نیازی نیست به گذشته‌های دور رفت. پس از جام جهانی بود که جناب دکتر که خودش هم نمی‌داند در چه رشته‌ای درس خوانده، جمله‌ای گفت که تا مغز استخوان هر انسان با شرفی را بر اسوزاند، او در آنتن زنده تلویزیون به دوربین خیره شد و گفت چه اشکالی داشت به دروغ بگویند. مورینیو در مورد من مصاحبه کرده تا من روحیه بگیرم! این جمله، مانیفست زندگی علیرضا بیرانوند است: فدای سر مردم، فدای سر حقیقت، فقط حال ما خوب باشد! کسی که در روزهای خون و گریه هموطنانش، باز، رسانه‌های خود را برای حفظ روحیه او در یک بازی فوتبال حقیقت را کتمان کند و دروغ بگویند، امروز مدعی مهین پرستی و دلسوزی برای شهدای میناب و بمپور شده‌است؟ این حجم از وقاحت و بازی با احساسات مردم، در کمال تعجب نمی‌گنجد. شما که تحمل شنیدن حقیقت در ده‌ای جامعه را ندارید، تا مبدا تمرکزتان برای گرفتن پادشاه‌های دلاری به هم بریزد، امروز با چه جرأتی به علی دایی که همواره کنار مردم و در ده‌ای‌شان ایستاده‌است، طعنه می‌زنید؟

نیز مانند آینه

جنب بیرانوند را من خود با اشاره به شکست تیم ملی مقابل عربستان

تقابل نسل‌ها

شاید راما تیک‌ترین بخش فینال امشب، تقابل دو چهره کلیدی بازی باشد: لیونل مسی و لامین یامال. این دو نام، داستانی فراتر از یک رقابت ساده دارند. عسکی که در سال ۲۰۲۴ به شدت در فضای مجازی دست به دست‌ش را به خاطر پیاد بود، جوان ۲۰ ساله‌ای به نام لیونل مسی که در یک کمپین خیره‌بر، نوزادی چند ماهه را در حمام شست و شومی دهد و به اولی‌خند می‌زند. آن نوزاد، کسی نبود جز لامین یامال! امشب، آن نوزاد که حالا پادشاه جدید فوتبال اسپانیاست باید برابر همان مردی بایستد که روزگاری او را در آغوش گرفته بود. این یک تقابل شاعرانه و سینمایی است. انتقال قدرت در فوتبال هیچ‌گاه این خندماندن نبوده‌است. آیا مسی با قهرمانی خود به یامال یادآوری می‌کند که هنوز پادشاهی بی‌رقیب فوتبال کیست؟ یا یامال با درخشش خود، تاج و تخت را از دستان مردی که همیشه الگوی او بوده، می‌باید؟ مستطیل سبز امشب شاهد یکی از زیباترین داستان‌های تاریخ ورزش خواهد بود.

برده آخر

ساعت‌ها به سرعت می‌گذرند و شمارش معکوس برای آغاز این

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

شناسه آگهی: ۲۲۲۸۸۱۲

در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده قانون مذکور از ادین که از طرف این هیات مبنی بر تأیید انتقال عادی و یا سهم فرغوزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود تا اشخاص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
۱- رای شماره ۲۷۲۲۰۰۲۷۲۲۰۰۵۶۳۰۳۰۲۰۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۰۷ صدیقه نجار فرزند علیرضا یکبار ششادنگ ۱۸ صادره از دهقان بشماره ملی ۵۱۲۹۷۸۹۶۳۴ در بخش ۱۸ یکبار بشماره شناسنامه ۱۸ فرعی از قسمت ی از تقاضای ثبت شده ۳۹ واقع در ششادنگ ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۵۱/۶۰ متر مربع خریداری طی سند رسمی.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۲
حمیدرضا خسروی – رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان لاهیجان

شناسه آگهی: ۲۲۲۵۱۵۵
برابر رای بشماره ۱۴۰۵۶۳۰۱۰۵۷۰۰۰۰۳۷۲۵ مورخه ۱۴۰۵/۰۳/۱۸ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لاهیجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی محمود گلچین فرزند حمزه به شماره شناسنامه ۱۶ که ملی ۲۷۲۲۱۱۸۴۵۴ صادره از لاهیجان _نسبت به ششادنگ یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۵۲۷/۸۵ مترمربع به شماره پلاک ۳۱۸۲ فرغوز از ۱۳۷۸ فرعی از سنگ احماد ۱۶۰ واقع در دموچال لاهیجان بخش ۱۴ گیلان به نشانی: لاهیجان _لاشیدان از مورد مالکیت حمزه فلاح گلچین تأیید و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود و در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱۳/۱۶/۱۴۰۵ م. الف

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۲
شهریار سلیمی باز نشین – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان لاهیجان

چاپ: کار و کارگر ۱۷۳۳۱۷ ۶۶۸۱
نشانی تحریریه: تهران، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، نرسیده به ورامنهر، پلاک ۱۳۲
نشانی سایت: toseeirani.ir
ایمیل: toseeirani@gmail.com

شماره ۲۲۲۸ / یکشنبه ۲۸ تیر ۱۴۰۵ / ۴ صفر ۱۴۴۸ / ۱۹ جولای ۲۰۲۶



بی‌خیال‌شوا!

علیرضا بیرانوند باید بداند که دوران مظلوم‌نمایی به سر آمده‌است. دیگر کسی فریب داستان خولیبین دور میدان آزادی را نمی‌خورد. وقتی می‌بیند آن پسرک دیپروز، امروز به نماد تجمل‌گرایی، قانون‌گریزی، ریاکاری و توهین به بزرگان تبدیل شده‌است، شما که با رفتارها و مصاحبه‌های تان در طول جام جهانی و پس از آن، به اندازه کافی در چشم‌بخش غطی می‌از جامعه مغفور شده‌اید، چرا دماد در حال حفر این چاه هستید؟ چرا دست از سر این فوتبال و اسطوره‌هایش بر نمی‌دارید؟ آیا فکر می‌کنید با حمله به علی دایی، مردم پشت شما می‌ایستند؟ خیر! شما تنها تها تها مانده اعتبار ورزشی خود را حراج کردید. مردم شاید اشتباهات و سونی‌های درون دروازه را ببخشند، اما هرگز کسی را که رویه‌روی قهرمانان واقعی‌شان بایستد نمی‌بخشد.

وقتان رسیده که نقاب‌ها را بردارید. شما نه‌ان آن پسر کارگر بی‌دعا هستید، نه قهرمان ملی این روزها. شما تنها محصول فوتبالی هستید که در آن، جایزه فسخ غیرقانونی قرار داد. فیکس شدن در تیم ملی است و پادش تملق‌گویی، حواله‌های میلیار دی. دست بردارید آقای شماره یکا به اندازه کافی مغفور هستید. نیازی نیست با توهین به اسطوره‌هایی که ریشه در قلب این ملت دارند، این نفرت را عمیق‌تر کنید. به جای پیشنهاد ساخت مجسمه برای دیگران، فکری به حال آوار غرور و اعتبار تان بکنید؛ شما خیلی وقت است که در زمین اخلاقی و اصالت، گل‌بدی خورده‌اید!

حما سه به‌شمار افتاده‌است. وقتی داور مسابقه توپ را در مرکز زمین قرار دهد، دیگر نه افتخارات گذشته اهمیت ی دارد، نه تیتروهای روزنامه‌داران لحظه تنها! ۱۸ فر برابر ۱۸ نفر، روی چمنی سبز به وسعت تمام رویاهای بشری، برای نوشتن تاریخ خواهند جنگید. امشب، چه آرژانتین مسی جام طلایی را به آغوش بکشد و در تاریخ جاودانه شود چه اسپانیای یامال با تاج‌گذاری نسل جدیدش سرود قهرمانی سر دهد، یک چیز قطعی است: نیرنده‌اصلی فوتبال است امشب! شک‌های ریخته خواهند شد، شک‌هایی از سر سینه بی‌پایان، سینه به قله و واشک‌های از تلخی جانکاه یک قدمی بهشت ماندن. پر ونده جام جهانی ۲۰۲۶ با تمام شگفتی‌ها، دام‌ها و بازیابی‌هایش امشب بسته می‌شود. پس روی صندلی‌های خود میخکوب شوید. بنفش‌ها را در سینه حبس کنید و آماده نمایش از زیباترین نمایش جهان باشید. سوت آغاز این فینال، سوت آغاز یک افسانه جدید است.

آگهی فقدان سند مالکیت پلاک ۷۱۷/۱۰۸ واقع در بخش دو بوشهر

شناسه آگهی: ۲۲۲۷۰۲۸

آقای رجب غفاری حافظ بموجب وکالت‌نامه شماره ۱۴۱۲-۰۲/۰۴/۱۴۰۵ دفتر ۵۴۳ بهارستان وکیل از طرف آقای غلامرضا خوش طینت با تسلیم استشهاد محلی مدعی است یک جلد سند مالکیت ششادنگ یکپایخانه پلاک ۷۱۷/۱۰۸ واقع در بخش دو بوشهر که در صفحه ۱۴۰ دفتر ۷۸ به شماره ذیل ۱۴۰۹۹ بنام آقای غلامرضا خوش طینت صادر و تسلیم گردیده و به علت جا به جانی مفقود شده است و در خواست صدور المثنی سند مالکیت را نموده لذا مراتب طبق اصلاح تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئیننامه قانون ثبت اعلام میشود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای نموده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد تا ده روز پس از انتشار این آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه سند مالکیت و یا سند معامله تسلیم نماید چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۴/۲۸

شکرا له سعادت

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بوشهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی م.الف: ۱۴۶۴۴

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۳۰۱۰۵۷۰۰۰۱۰۴۵۶ مورخه ۱۴۰۵/۰۳/۱۸ هیأت اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهریار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فرشته رهگذر فرزند محمود بشماره شناسنامه ۱۵ با کد ملی ۲۹۴۴۲۷۴۹۱۱ بصورت ششادنگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۹۹/۲۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۹۱ فرعی از ۵۰ اصلی واقع در شهرستان شهریار خریداری از مالک رسمی آقای محمدرضا درخشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۲۸
رئیس ثبت اسناد و املاک شهریار