

منهای فوتبال

لیگ کشتی به تعویق افتاد

پیش از این کمیته لیگ فدراسیون کشتی در نظر داشت با توجه به تغییر زمان برگزاری لیگ برتر آزاد و فرنگی و موکول شدن آن به بعد از مسابقات جهانی ۲۰۱۹ قزاقستان، لیگ یک همزمان با ماه رمضان آغاز شود اما این اتفاق رخ نداد و رقابت‌ها به دلیل وضعیت تیم‌ها باز هم به تعویق افتاد. مهدی توکلی رییس کمیته لیگ در این باره گفت: «هشت تیم در رشته آزاد و چهار تیم در رشته فرنگی برای حضور در مسابقات اعلام آمادگی کردند و ما قرعه کشتی را انجام دادیم، اما بعضی از تیم‌ها مشکلاتی دارند و به همین دلیل تصمیم گرفتیم رقابت‌ها به تعویق بیفتند.» وی در پاسخ به این سوال که آیا ممکن است با توجه به این مشکلات، باز هم تعداد تیم‌ها در لیگ یک کم‌تر شود؟ گفت: «بله این احتمال وجود دارد البته مادر خواست‌هایی هم برای شرکت در لیگ داریم که باید بررسی شود.»



دومین بازیکن خط خورده والیبالیست

با تصمیم ایگور کولادوویچ سرمربی تیم ملی والیبالیست، نام سلیم چپرلی از اردوی آماده‌سازی تیم ملی در مسیر رقابت‌های لیگ ملت‌ها خط خورد. سرمربی تیم ملی والیبالیست ایران، پیش از این نام مجتبی میرزاجانپور را از لیست تیم ملی خط زده بود و حالا سلیم چپرلی دومین بازیکنی است که با تصمیم سرمربی از اردو خارج می‌شود. او در لیگ برتر برای بیکان تهران بازی می‌کرد و نمایش قابل قبولی داشت. باید دید او هم مثل میرزاجانپور به این اتفاق می‌خندد و بار از ناحیه نمی‌کند یا فسوس همراهی نکردن تیم ملی در لیگ ملت‌ها را می‌خورد؟ به هر حال چپرلی جزو سرمایه‌های جوان والیبالیست ایران است و اگر هدف جوانگرایی باشگاه‌هاست، بازی در میان باشد، کشتیدن خط قرمز روی نام او کمی غیر قابل پیش‌بینی و عجیب بود.



کیهانی در به‌در اسپانسر است



تیمور غیثانی سخنگوی سازمان تیم‌های ملی دو میدانی می‌گوید: «وضع و شرایط مالی خراب است و گزینه هم‌چیز در دست می‌شود. ما دوست داریم حدادی در اردوهای خارجی باشد اما شرایط اینگونه است و باید پول جور کنیم. کیهانی در به‌در دنبال جذب یک اسپانسر است که این معضل حل شود. قبلاً هم که حدادی به امریکارفت اسپانسر خوب پیدا شد که کمک کرد. ان شاء الله. الان هم جور می‌شود. احتمالاً اردوی خارجی بعدی حدادی در اروپا باشد. ان شاء الله. هفته آینده بعد از جلسه سازمان تیم‌های ملی اسامی ورزشکاران منتخب و مربیانی را که تمدید قرارداد می‌شوند، اعلام خواهیم کرد. قرارداد مربیان از جمله سجاد مرادی هم در دست خواهد شد. ما جز این مربیان کسی را نداریم.» در واکنش به صحبت‌های غیثانی باید پرسید، بیسی که با وعده و قول صدر صدی حامیان مالی بزرگ، حدود چهار سال پیش رای مجمع انتخابات دو میدانی را مال خود کرد چرا باید در به‌در اسپانسر باشد. کسی که حتی آنقدر ادعای تأمین حامی مالی داشت مسئول کمیته اقتصادی و بازاریابی کمیته ملی المپیک هم شده بود اما خیلی زود با استعفا جاز داد!



اعزام سابر این بار با سرمربی

جام جهانی شمشیربازی در اسلحه سابر ۲۰۲۰ اردیبهشت در مادرید اسپانیا و در دو بخش تیمی و انفرادی آغاز خواهد شد. با توجه به امتیاز بالای این مسابقات در رتبه‌بندی جهانی انفرادی و تیمی، ایران با ترکیب کامل در مسابقات حضور خواهد داشت. مجتبی عابدینی، علی پاکدامن و محمد رهبری و محمد فتوحی چهار نماینده کشورمان در این مسابقات خواهند شد. فخری در رقابت گذشته به دلیل صرفه‌جویی مالی و انفرادی بودن بیکار هاتیم ملی را همراهی نکرد و سایر بیست‌ها هم خیلی زود حذف شدند. در رتبه‌بندی جهانی پاکدامن، عابدینی، رهبری و فتوحی به ترتیب در رده‌های هجدهم، نوزدهم، هفتم و سوم و هشتاد و هشتم قرار دارند. تیم سابر ایران نیز در جایگاه پنجم ایستاده است. با توجه به اینکه هشت تیم اول رتبه‌بندی جهانی سهمیه المپیک ۲۰۲۰ را کسب خواهند کرد، حفظ و ارتقای این جایگاه تیمی در رتبه‌بندی جهانی اولویت اصلی سابر بیست‌های ایران است چرا که در صورت کسب این سهمیه، چهار سهمیه انفرادی نیز نصیب ایران خواهد شد. شاگردان فخری و رهبری از جمله خوب‌ترین گدشته‌ها را در بر می‌گیرد.

نگاهی به شب دیوانه‌وار فوتبال در آنفیلد

فوتبال یعنی معجزه!



آر آر هنورد

وقتی بارسلونا با زدن ۶ گل به بی‌اس‌جی در نیوکمپ یکی از بهترین بازی‌های تاریخ فوتبال را در لیگ قهرمانان رقم زد، هواداران این باشگاه تصور نمی‌کردند تیم محبوب‌شان در هر دو فصل بعدی، قربانی بازگشت‌های تاریخی تیم‌های دیگر شود. یک سال بعد از خاطره تلخ شکست سنگین در رم، این بار ارنستو والورده و تیمش به سختی در آنفیلد شکست خوردند تا در یک قدمی رسیدن به فینال اروپا، شانس حضور در آخرین جدال این تورنمنت را از دست بدهند. لیگ قهرمانان برای

بلوگران، به ناامیدکننده‌ترین شکل ممکن تمام شد و حالا تیم کلپ، برای دومین فصل متوالی به فینال اروپا رسیده است. «دوست دارم چه چیزی را نسبت به بازی رفت با بارسا عوض کنیم؟ نتیجه را. البته که نتیجه را!» این پاسخ هوشمندانه و البته طنز آمیز یورگن کلپ به یک خبرنگار، در کنفرانس مطبوعاتی پیش از دیدار برگشت با بارسلونا را سوزی و مطرح شد. شاید مرد آلمانی بیشتر از هر کسی، هنوز به تیمش ایمان داشت و کار را تمام شده نمی‌دانست. در دیدار رفت، اوضاع ایداً مطابق میل کلپو پیش‌ترفت. آنها همه چیز را به بارسا باختند و همه

بیکه، گل اول مسابقه برای قرمزها به ثمر رساند. بارسا به تدریج جلو کشید و چند موقعیت جدی خلق کرد اما ام‌سی، کوتینیو و لوتیس سوارز نتوانستند از این توپ‌ها به خوبی استفاده کنند. فاصله دو تیم در پایان نیمه اول، تنها یک گل بود اما تعویض کلپ برای ۴۵ دقیقه دوم، خیره‌کننده‌از کار درآمد. او اندی رابرتسون دفاع چپ آسیب‌دیده تیمش را از زمین بیرون کشید، جیمز میلنر را به سمت چپ خط دفاعی برد و واینالدوم را برای بازی در میانه میدان به زمین فرستاد. تنها ۱۰ دقیقه بعد از ورود به زمین، واینالدوم دوبار با اضافه شدن به حمله‌های تیمش، مارک آندره تراشتگن را مغلوب کرد و جو وحشتناکی در آنفیلد به وجود آورد. حالا دیگر بارسلونایی‌ها حتی برای ارسال پاس‌های معمولی در آنفیلد، با مشکل روبه‌رو بودند. لیورپول برای کامل کردن بازگشت رویایی‌اش در ورزشگاه خانگی و صعود به فینال، تنها به یک گل دیگر نیاز داشت. گلی که از راه رسید تا تفاوت‌های دو تیم را کاملاً آشکار کند. سهیل انگاری محض خط دفاعی بارسا و غفلت آنها در کنار تیزهوشی ستاره‌های لیورپول، تیر خلاص را به والورده و شاگرد هاشلیک کرد. دیگر همه می‌دانستند که شانس برای بازگشت تیم مهمان وجود ندارد و این تیم کاملاً تسلیم لیورپول شده است. تسلیم یک بازیکن بزرگ و فراموش‌نشده. کلپ در چهارمین فصل حضور در لیورپول، هنوز هیچ جامی به دست نیاورده اما حالا تیمش را برای دومین بار بیابسی به فینال مهم‌ترین تورنمنت باشگاهی فوتبال در اروپا رسانده و شاید طلسم جام

گرفتن باقرمزها را نیز باطل کند. حتی اگر آنها به قهرمانی دست پیدا نکنند هم اما هواداران باشگاه این تیم رویایی را به فراموشی نمی‌سپارند. تیمی که هرگز میانه‌ای با ناامیدی نداشته است. ارنستو والورده پس از این شکست بزرگ، باید با انبوهی از سرزنش‌ها به کار در بارسا ادامه بدهد. بخشی از هواداران، خواستار جدایی این مربی هستند و شاید روسای باشگاه نیز تصمیم به پایان دادن به قرارداد او بگیرند. به جز والورده، آینده کوتینیو در بارسا نیز کاملاً مبهم به نظر می‌رسد. این نتیجه شاید بیشتر از هر کسی برای مرد اول خط دروازه لیورپول خوشایند باشد. الیسون بکر یک سال قبل بخشی از مقابل کاتالان‌ها را رقم زد و حالا بخشی از ترکیب لیورپول در جریان کامبک بزرگ سه‌شنبه شب شد. گلر برزیلی لیورپول، بزرگ‌ترین کاپوس این روزهای بارسا به شمار می‌رود. مردی که در جریان تلخ‌ترین شکست‌های تیم والورده، برای حریفان این تیم به میدان رفته است.

گزارش

دستیار لیکنز سرمربی تیم ملی ایران می‌شود؟

مطرد بلژیکی!

زمین‌داشته‌ها لقب «خوک جنگی» را برای او در نظر گرفته بودند. ویلموتس که ۱۲ سال نیز برای تیم ملی بلژیک توپ زده بود، همواره مربیگری را یک انگیزه بزرگ برای خودش می‌دانست. تنها یک سال بعد از بازگشت، او به اولین باشگاهی رفت که فوتبال را در آن آغاز کرده بود. ویلموتس بدون تجربه دستیار و یا کارکرد در رده‌های پایه، مستقیماً سرمربی باشگاه سن ترویدن بلژیک شد. شاید برای این تجربه کمی زوده‌نظر می‌رسید. چرا که مارک نتایج خوبی در این باشگاه به دست نیاورد و بعد از مدتی از کار برکنار شد. بعد از اخراج شدن در اولین تجربه کاری، ویلموتس به مدت چهار سال دور از دنیای فوتبال بود و خیلی‌ها تصور می‌کردند دیگر به سراغ مربیگری نخواهد آمد. او در سال ۲۰۰۵ به دنیای سیاست وارد شد و برای تبدیل شدن به یک سناتور سیاسی تلاش کرد اما در این تجربه نیز به موفقیت چندانی نرسید. سیاست به جز خلق جنجال، تأثیر دیگری روی زندگی ویلموتس نداشت و او تصمیم گرفت دوباره به دنیای فوتبال برگردد. پس از چند سال دوری از سطح اول فوتبال، ویلموتس تصمیمش برای بازگشت را علنی



اما در اولین جدال حذفی به آرنانتین بر خورد کردند و ناچار به ترک زود هنگام تورنمنت شدند. ویلموتس تا سال ۲۰۱۶ روی نیمکت بلژیک باقی ماند و در یورو و ۲۰۱۶ نیز سرمربی این تیم بود. نسلی که بالو کاکو، هازارد، فر توئنگن و کور تو برای قهرمانی اروپا از همیشه بر امیدتر به نظر می‌رسید، در یورو ناامیدکننده نشان داد و ناگامی در این جام، شرایط را برای اخراج ویلموتس فراهم کرد. پس از ناگامی در یورو ۲۰۱۶، ویلموتس از هدایت بلژیک برکنار شد. او پس از مدتی به عنوان مرد اول نیمکت ساحل عاج در نظر گرفته شد. ماموریت بزرگ او در رساندن ساحل عاج به جام جهانی ۲۰۱۸ خلاصه می‌شد. ۶ ماه بعد اما وقتی ساحل عاج در مرحله گروهی پشت

زندگی بازیکنان تیم دوباره در کشور عراق به خطر بیفتد. ای.اف.سی بارها تأکید کرده که اجازه نمی‌دهد سیاست وارد فوتبال شود. این نهاد باشگاه‌های ایرانی را به خاطر مسائلی مثل نشستن روی پله‌ها و شلوغی راهروها جریمه کرده و حالا باید منتظر ماند و دید که چه برخوردی با کشور عراق به خاطر میزبانی کاملاً نامناسب نشان می‌دهد. کنفدراسیون فوتبال آسیا باید عمق فاجعه را در ورزشگاه کربلا شناسایی کند. چه کسانی عامل این برخوردها بودند؟ چه کسانی این برخوردها را هدایت کردند؟ چه کسانی از این چنین رفتارهایی منتفع شدند؟ حقیقت آن است که شناسایی چهره‌های واقعی پشت این اتفاق‌ها کار چندان دشوار نیست اما تجربه ثابت می‌کند که ای.اف.سی نیز تحت تأثیر دلارهای نفتی است و علاقه‌ای به پرداختن به حقایق ماجرا ندارد. این اتفاق دیگر نباید به هیچ قیمتی برای تیم‌های ایرانی رخ دهد. چرا که سلامت بازیکنان از هر نتیجه‌ای مهم‌تر است.

کشور، تلاش کرده بودند تا میان هواداران میزبان و بازیکنان هممان و در نهایت بین ایران و عراق، تفرقه به وجود بیاورند. پس از برگزاری بازی، رشید مظاهری با انتشار یک نوشته بسیار تند در اینستاگرامش، از عملکرد تیم میزبان انتقاد کرد. زنده خارج شدن همه ذوبی‌ها از ورزشگاه، یک اتفاق خوشایند پس از این مسابقه عجیب و غریب بود. این داستان شوم در شرایطی خلق شد که همزمان در نقطه دیگری از دنیا، هواداران فوتبال سرگرم لذت بردن از کامبک بزرگ لیورپول برابر بارسلونا بودند. پیش از ماجراهای تلخ مسابقه سه‌شنبه شب، ذوبی‌ها عراق را به عنوان کشور میزبان دیدار نهایی شان بالنصر انتخاب کرده بودند و انتظار داشتند که حتی در این کشور مورد حمایت هواداران نیز قرار بگیرند. پس از این اتفاق اما به نظر می‌رسد تغییر این میزبانی و انتخاب کشور امارات، واجب‌ترین تصمیم برای ذوبی‌ها باشد. چرا که ممکن است

گزارش

وقتی جان بازیکنان به خطر افتاد

دشمنان برادری!

هفته پنجم لیگ قهرمانان آسیا با قطعی شدن صعود ذوب به مرحله بعدی به پایان رسید اما آن چه در انتهای دیدار دو تیم ذوب آهن ایران و الزور عراق رخ داد، به شکلی باورنکردنی تلخ بود. در نیمه دوم جدال دو تیم، هواداران تیم میزبان با پر تاب اششیا و صندلی به طرف بازیکنان تیم مهمان، عملاً شرایط برگزاری نبرد را متوقف کردند. در یک شرایط عادی، این بازی بدون شک باید متوقف می‌شد اما کنفدراسیون فوتبال آسیا بارها تأیید کرده است که به سلامتی بازیکنان و مربیان اهمیت زیادی نمی‌دهد. مسابقه در وضعیت استیبار ادامه پیدا کرد. قاسم حدادی فر با پر تاب سنگ از سوی تماشاگران حاضر